

महाकविदण्डिविरचितम्

दशकुमारचरितम्



विश्वनाथ झा



महाकविदण्डविरचितम्

दशकुमारचरितम्

अर्थप्रकाशिकोपेतम्

[सम्पूर्ण]

टीकाकारः

विश्वनाथ झा

व्याकरणाचार्यः

मोतीलाल बनारसीदास

दिल्ली, मुम्बई, चेन्नई, कोलकाता, बंगलौर,
वाराणसी, पुणे, पटना

द्वितीय संस्करण: वाराणसी, १९७२
पुनर्मुद्रण: दिल्ली, १९७५, १९८१, १९८४, १९९३, २०००, २००२, २००४

© मोतीलाल बनारसीदास

ISBN: 81-208-2145-9

मोतीलाल बनारसीदास

४१ यू०ए० बंगलो रोड, जवाहर नगर, दिल्ली ११० ००७

८ महालक्ष्मी चैम्बर, २२ भुलाभाई देसाई रोड, मुम्बई ४०० ०२६

२३६ नाईथ मेन III ब्लॉक, जयनगर, बंगलौर ५६० ०११

सत्ताज प्लाजा, १३०२ बाजीराव रोड, पुणे ४११ ००२

१२० रायपेट्टा हाई रोड, मैलापुर, चेन्नई ६०० ००४

८ केमेक स्ट्रीट, कोलकाता ७०० ०१७

अशोक राजपथ, पटना ८०० ००४

चौक, वाराणसी २२१ ००१

नरेन्द्रप्रकाश जैन, मोतीलाल बनारसीदास, बंगलो रोड,
दिल्ली ११० ००७, द्वारा प्रकाशित तथा जैनेन्द्रप्रकाश जैन, श्री जैनेन्द्र प्रेस,
ए-४५ नारायणा, फेज-१, नई दिल्ली ११० ०२८ द्वारा मुद्रित

भूमिका

दशकुमार चरित के रचयिता—महाकवि दण्डी संस्कृत गद्यसाहित्यमाला के मध्यमणि माने जाते हैं। 'अवन्तिसुन्दरी कथा' के साक्ष्य पर इनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है—

महाकवि भारवि के मध्यम पुत्र 'मनोरथ' के चार पुत्र थे, जिनमें सबसे छोटे 'वीरदत्त' एक सुयोग्य विद्वान् थे। वीरदत्त की स्त्री का नाम 'गौरी' था। गौरी के गर्भ से ही महाकवि दण्डी का जन्म हुआ था। बाल्यकाल में ही माता-पिता के दिवंगत हो जाने के कारण दण्डी आश्रयहीन हो गये थे। हिन्दुओं की पवित्र नगरी 'काशी' इनकी जन्मभूमि थी। इनका जन्म शिक्षित ब्राह्मण परिवार में हुआ था और काशी के पल्लव नरेशों की छत्रच्छाया में इनके सुखमय दिन बीते थे। दण्डी का समय छठी शताब्दी का उत्तरार्ध तथा सातवीं शताब्दी का पूर्वार्ध माना जाता है, क्योंकि कीथ और कुछ अन्य विद्वान् दण्डी को बाण से पूर्ववर्ती मानते हैं। वस्तुतः अन्तर्बाह्य प्रमाणों के आधार पर सुबन्धु प्रथम, दण्डी द्वितीय और बाण तृतीय, गद्यकाव्य रचयिता हैं, जिनका समय छठी शताब्दी के प्रारम्भ से लेकर सातवीं शताब्दी के उत्तरार्ध तक माना जाता है।

महाकवि दण्डी द्वारा प्रणीत तीन ग्रन्थों की उपलब्धि आज की प्रामाणिक गवेषणा का फल है। 'दशकुमारचरित' और 'काव्यादर्श' तो इनकी निर्विवाद रचनाएँ हैं। 'अवन्तिसुन्दरीकथा' विवादस्पद होते हुये भी इन्हीं की रचना मानी जाती है। राजशेखर ने कहा है—

त्रयोऽग्नयस्त्रयो देवास्त्रयो वेदास्त्रयो गुणाः।

त्रयो दण्डिप्रबन्धाश्च त्रिषु लोकेषु विश्रुताः ॥

दण्डी का पदलालित्य

संस्कृत काव्य जगत् में शब्दों की कलात्मक-वाटिका सजाने में दण्डी को अमृतपूर्व सफलता मिली है। दण्डी शब्द-राज्य के समर्थ राजा थे। पदसमूह वंशपद अनुचर की भाँति उनका अनुगमन करते थे। उनके काव्य दशकुमारचरित में आनुप्रासिक पदविन्यास की छटा देखने ही योग्य है।

ललितपदों की शृंखलाबद्ध-संस्थापना की विलक्षण-कला चातुरी से समस्त दशकुमारचरित ओत-प्रोत है।

अतएव संस्कृत संसार में 'दण्डिनः पदलालित्यम्' अत्यन्त प्रसिद्ध उक्ति मानी जाती है। दशकुमारचरित के अध्ययन से यह सिद्ध होता है कि दण्डी व्यावहारिक संस्कृत गद्य के

सिद्ध-हस्त लेखक थे । इनके गद्य की शैली सरल एवं प्रसाद-मयी है । भाषा में स्वाभाविक प्रवाह और यथास्थान मुहावरों का सन्निवेश है । इनमें दीर्घ पदविन्यास के अभाव के कारण पाठकों का मनोरञ्जन होता रहता है । गद्य में न तो सुबन्धु की श्लिष्टता और न बाण की क्लिष्टता ही मिलती है । इनका गद्य तो शिष्ट संयत और सुप्रयुक्त है । अनुप्रासमय पद विन्यास ही इनके पदलालित्य का प्रधान कारण है । आनुप्रासिक चमत्कार के साथ ही 'यमक' का समावेश अतीव मनोहर हो गया है, यथा—तत्र “विरचितारतिसंतापेन..... रमणी बभूव” ।

उपयुक्त गद्यखण्ड में अनुप्रास के साथ ही 'बसुमती-सुमती दोखरमणी रमणी' इन अंशों में यमक का विन्यास सराहनीय है । इसके अतिरिक्त “तत्र वीरभटपटलोत्तरंग..... भूपो बभूव” इत्यादि गद्यखण्ड में उनके शब्द शिल्प का सौष्ठव दृष्टिगोचर होता है । यद्यपि अनुप्रास और यमक के अनवरत निर्वाह में उन्हें कहीं कहीं दूरान्वयी अर्थ का सहारा लेना पड़ा है, फिर भी 'एको हि दोषो गुणसन्निपाते' के अनुसार यह दोष भी 'दण्डिनः पदलालित्यम्' इस उक्ति में बाधक न होकर साधक ही बनता है । अतः 'दण्डिनः पदलालित्यम्' यह उक्ति दण्डी की काव्य-कला का मापदण्ड माना जाता है ।

ऐसी उपयोगी कृति का, जो कि सर्वत्र संस्कृत की परीक्षाओं में पाठ्य रूप से निर्धारित है, सरता तथा छात्रों को सरल एवं सुबोध प्रणाली से समझाने वाली संस्कृत और हिन्दी की व्याख्याओं के साथ प्रकाशित न होने का अभाव हमारे इस संस्करण से दूर हो गया है । अतः एव इसका पहला संस्करण शीघ्र ही समाप्त हुआ और इसका दूसरा संस्करण नई टाइप में प्रकाशित हो कर आपके सामने प्रस्तुत है ।

व्याख्याकार

॥ आगणशाय नमः ॥

दशकुमारचरितम्

पूर्वपीठिका

प्रथमोच्छ्वासः

ब्रह्माण्डच्छत्रदण्डः शतधृतिभवनाम्भोरुहो नालदण्डः

क्षोणीनोकूपदण्डः क्षरदमरसारत्पट्टिकाकेतुदण्डः ।

नत्वा विश्वेश्वरं साम्बं सानुजं जनकं तथा ।

व्याख्या दशकुमारस्य क्रियतेऽर्थप्रकाशिका ॥

‘निर्विघ्नपरिसमाप्तिकामो मंगलमाचरेत्’ इति शिष्टानुशासनमनुसरन् तत्रभवान् कविकुल-
चूडामणिर्दण्डी प्रारप्तिरस्य दशकुमारचरिताख्यगद्यकाव्यस्य विघ्नघातविधूननाय वामनावतार-
धारिणो हरेश्वरणकमलं स्तौति ब्रह्माण्डेत्यादिना ।

ब्रह्माण्डेति—ब्रह्माण्डम्—विश्वम् तदेव छत्रमातपत्रम् तस्य दण्डः=आधारस्तम्भः ।
शतधृतिः=ब्रह्मा तस्य भवनस्य=उत्पत्तिगृहस्य अम्भोरुहः=पद्मस्य नालदण्डः=वृन्तमूला
यष्टिः । क्षोणी=पृथ्वी ‘क्षोणिज्यां काश्यपी क्षितिः’ इति कोशः एव नौः=तरणिः तस्याः
कूपदण्डः=गुणवृक्षः (‘मस्तूल’ इति भाषायाम्) क्षरन्ती=प्रवहन्ती या अमरसरित्=आकाश-

मंगलाचरण की अवतरणिका

पौराणिक कथा है कि शुकाचार्य की सजीवनी विद्या के बल से मृत दैत्यराज बलि जी
उठा और यज्ञद्वारा प्राप्त विशिष्ट शक्ति से पुनः देवताओं को परास्त कर स्वर्गाधिपति बन
बैठा । देवता लोग घबराये । देवमाता अदिति ने कश्यपजी से प्रार्थना की कि हमारे पुत्र
देवतागण दुःखी हैं । आप इनके दुःख निवारण का उपाय करें । कश्यपजी भगवान् विष्णु की
शरण गये । अदिति ने व्रत-उपवास किया । विष्णु प्रसन्न हो उसके पुत्ररूप में अवतारोर्ण हुए, जो
वामनावतार कहे जाते हैं । ब्रह्मचारी वेष में वामन भगवान् राजा बलि के पास गये । शुकाचार्य
अस्वमेधयज्ञ करा रहे थे । यज्ञ में दीक्षित दैत्यराजने ब्रह्मचारी का स्वागत किया और अभी-

ज्योतिषचक्राक्षदण्डस्त्रिभुवनविजयस्तम्भदण्डोऽङ्घ्रिदण्डः

श्रेयस्त्रैविक्रमस्ते वितरतु विबुधद्वेषिणां कालदण्डः ॥

पाटिलपुत्रवर्णनम्

(१) अस्ति समस्तनगरीनिकषायमाणा (२) शश्वदगण्य-पण्यविस्तारित-

गंगा सेव पट्टिका = पताका तस्याः केतुदण्डः = ध्वजयाष्टः । ज्योतिः = ग्रहमण्डली एव चक्रम् = रयाङ्गम् तस्य अक्षदण्डः = नामिरूपकाक्षदण्डविशेषः । त्रिभुवनेति । त्रयाणां भुवनानां समाहारः त्रिभुवनम् तस्य विजयस्य = व्यापनरूपस्य स्तम्भदण्डः । तथा विबुधद्वेषिणाम् = दैत्यानाम् कालदण्डः = यमदण्डस्वरूपः । विविक्रमस्य विष्णोरयमित्यण् भ्रैविक्रमो विष्णुसम्बन्धी अङ्घ्रिः = चरणः दण्ड इवेति अङ्घ्रिदण्डः = चरणदण्डः । ते = तुभ्यं तव वा श्रेयः = कल्याणं वितरतु = ददातु । पथेऽस्मिन् रूपकालङ्कारः । दण्डशब्दस्यैकार्यत्वादनवोक्तत्वं दोष इव । स्रग्धरा वृत्तम् । “अभ्यनैर्यानां त्रयेण त्रिभुवनियतियुता स्रग्धरा कीर्तितेयम्” इति लक्षणात् ।

अस्ति पुष्पपुरी नाम नगरीति सम्बन्धः । (१) संमस्तेति । समस्तानाम् = सकलानाम् नगरीणां निकषः = आदर्शः, गुणपरीक्षास्थानम् वा तद्विवाचरतीति निकषायमाणा (निकष-शब्दादाचारार्थं क्यङ् तदन्तात् शानच्) सर्वश्रेष्ठमूला । (२) शश्वदिति । शश्वत् = निरन्तरम् अगण्यैः = असङ्ख्यैः पण्यैः = विक्रेयैः विस्तारितैः = विक्रयार्थं प्रसारितैः मणिगणादिवस्तुजातैः = मणीनां गणः, आदिः येषां वस्तूनां तेषां जातैः समूहैः रत्ननिचयादिद्रव्यसमूहैः व्याख्यातं =

स्ति वस्तु मांगने को कहा । फलतः वामन भगवान् ने उससे तीन पग पृथ्वी की याचना की । शुकाचार्य के रोकने पर भी उसने उनकी याचना स्वीकार कर ली । निदान उन्होंने एक पग में पृथ्वी, एक पग में स्वर्गादिलोक तथा शरीर से समस्त आकाश व्याप्त कर लिया । उनका वामपाद ब्रह्मलोक से भी ऊपर तक चला गया । भगवान् ने जब तीसरे पग के लिए स्थान पूछा तो बलि ने उसे अपने मस्तक पर रखने को कहा और उसने अपना मस्तक झुका दिया । प्रभु ने वहाँ अपना चरण रखा । बलि गरुड द्वारा बाँध लिया गया । अन्त में भगवान् प्रसन्न हुए और बलि को सुतल लोक में सानन्द निवास करने का स्थान दिया । उन्हीं तीनों पगों की स्तुति कविने यहाँ की है ।

अर्थ—भगवान् त्रिविक्रम (वामन) का वह चरण-दण्ड—जो ब्रह्माण्ड रूपी छाते के दण्ड के समान है, ब्रह्मा के उत्पत्तिस्थान कमल के नाल दण्ड के समान है, पृथ्वीरूपी नौका के दृपदण्ड (मस्तूल या गुजरखा) के समान है, आकाश गङ्गा रूपी पताका के ध्वजदण्ड के समान है, ग्रह नक्षत्र मण्डलरूप रथचक्रों (पहियों) की धूरी के समान है, तीनों लोकों के जीतने के चिह्न स्वरूप स्तम्भ (खूँटा) के समान है, अथवा जो राक्षसों के लिए यमदण्ड-स्वरूप है—आपका कल्याण करे ।

(१) संसार की सारी नगरियों को जांचने की कसौटी (में सर्वश्रेष्ठ) (२) निरन्तर असंख्य दुकानों में फैलाकर रखे हुए मणियों आदि के द्वारा रत्नाकर (समुद्र) के रत्नों के

मणि-गणादि-वस्तु-जात-व्याख्यात-रत्नाकर-माहात्म्या (३) मगधदेश-शेखरीमूला पुष्पपुरी नाम नगरी ।

मगधराजराजहंसवर्णनम्

(४) तत्र वीरमतपटलोत्तरङ्गतुरङ्गकुञ्जरमकरमीषणसकलरिपुगणकटकजल-निधिमथनमन्दरायमाणसमुद्दण्डमुजदण्डमण्डलः, (१) पुरन्दरपुराङ्गणवनविहरण-परायणतरुणगणिकागणजेगीयमानयाऽतिमानया (२) शरदिन्दुकुन्दघनसारनीहा-

प्रकटीकृतम् रत्नाकरस्य रत्नानाम् = मणीनाम् आकरस्य = समुद्रस्य इव माहात्म्यं = महिमा यस्याः तयामूला = विविधानेकरत्नपूस्तिपणा । (३) मगधदेशशेखरीमूला = मगधदेशस्य शेखरीमूला = शिरोभूषणस्वरूपा । पुष्पपुरी = साम्प्रतिकं नाम पाटलिपुत्रम् ('पटना' इति 'प' धावाम्) नाम = इत्यव्ययं प्रसिद्धार्थकम् । नगरी अस्ति = वर्तते ।

(४) तत्र वीरेति । तत्र = कुसुमपुरे (पुष्पपुर्याम्) । वीराणाम् = शूराणाम्, भटानां = योधानाम् पटलेन = समूहेन उत्तरङ्गाः = उदगतवीचयः, उन्नताः तुरङ्गाः = अश्वाः कुजराः = हस्तिनश्च ते मकराः = नकाः (जलजन्तुविशेषाः) तैः मीषणम् = भयङ्करम् सकलानाम् = समस्तानाम् रिपुगणानाम् = शत्रुसमूहानाम् कटकम् = सैन्यं जलनिधिः = समुद्र इव तस्य मयने = विलोडने मन्दरायमाणम् = मन्दराद्रिर्वाचरत्न (मन्थनदण्डस्वरूपम्) समुद्दण्डं = समुन्नतम् मुजदण्डमण्डलम् = बाहुदण्डयुगलम् यस्य सः । मुजदण्डः, इति पाठे मुजो दण्ड इव यस्य स इत्यर्थः ।

(१) पुरन्दरेति । पुरन्दरस्य = इन्द्रस्य पुरम् = नगरम् तस्य अमरावत्याः इत्यर्थः अङ्गणवने = अङ्गणस्य = चत्वरस्य यद् वनम् तस्मिन् नन्दनवने इति यावत् विहरणपरायणा-नाम् = विहरणे = विहारे परायणानाम् = तत्पराणाम् तरुणीनाम् = युवतीनां गणिकानाम् = अप्सरसाम् गणैः = समूहैः जेगीयमानया = वारं वारं कीर्त्यमानया । अतिमानया = अति = अधिकं मानं = परिमाणं यस्याः तयां महत्येत्यर्थः ।

(२) शरदिति । शरदिन्दुः = शरत्कालीनश्चन्द्रश्च कुन्दम् = माषमासि भवं कुसुमञ्च घनसारः = चन्दनरसः (कर्पूरश्च) नीहारः = हिमश्च हारः मौक्तिकमाला च मृणालम् =

माहात्म्यको प्रकाशित करने वाली और (३) मगधदेश की शिरोमुकुट (राजधानी) पुष्पपुरी नाम की नगरी थी ।

(४) उसमें राजहंस नामक एक राजा रहते थे । उनके विशाल मुजदण्ड, योद्धाओं के समूहरूप उत्ताल तरंगों वाले, बोड़े और हाथीरूप मगरों से भयङ्कर, समस्त शत्रुमंडल के सैन्यरूप समुद्र को मयने के लिए मन्दराचल पर्वत की भाँति थे । (१) उनकी कीर्ति से दिशाएँ ब्याप्त थीं, जो (कीर्ति) अमरावती के उद्यान (नन्दनवन) में विहार करने वाली युवती वेश्याओं द्वारा बारम्बार गायी गयी थी, तथा अधिक परिमाणों वाली थी एवं (२) शरत्कालीन चन्द्रमा, कुन्द (माषी)-पुष्प, कर्पूर, हिम, मोती-माला मृणाल (कमल की नाल) हंस,

रहारमृणालसरालसुरगजनीरक्षीरगिरिशिष्टहासकलासकाशनीकाशमूर्त्या (३) रचित-
दिगन्तरालमूर्त्या कीर्त्याऽमितः सुरमितः (१) स्वर्लोकशिखरीरुखिरेत्नरत्नाकर-
वेलामेखलायितधरणीरमणीसौभाग्यभोगभाग्यवान् (२) अनवरतयागदक्षिणार-
क्षितशिष्टविशिष्टविद्यासम्भारमासुरभूसुरनिकरः, (३) विरचितारतिसन्तापेन प्रतापेन
सतततुलितवियन्मध्यहंसः, राजहंसो नाम (१) घनदर्पकन्दर्पसौन्दर्यसोदर्यहृद्य-

विसृज्य 'मृणालं विसमञ्जदि कदम्बे पण्डमक्षियामि' त्यमरः । मरालः = राजहंसश्च सुरगजः =
परावतश्च नीरम् = जलञ्च क्षीरम् = दुग्धञ्च गिरिशस्य = महादेवस्य अट्टहासः = हास्यविशेषश्च
कैलासः = रजतगिरिश्च काशः = काशकुसुमञ्च तैः, नीकाशा = सदृशी तुल्येति यावत् मूर्तिः =
स्वरूपं यस्याः तथा अतिस्वच्छयेति भावः । (३) रचितेति । रचिता = कृता दिगन्तरालानां =
दिशामन्तरालानाम् = अवकाशानाम् मूर्तिः = पूरणम् आच्छादनमिति यावत् यथा तथा
सर्वदिग्ब्यापिन्या इत्यर्थः कीर्त्या = यशसा अमितः = समन्तात् सुरमितः = आमोदितः (मनोहः,
प्रसिद्धश्च) (१) स्वर्लोकं । स्वः = स्वर्गः लोकः = आश्रयः येषां ते = देवाः सेषाम्,
स्वर्गवासिनां देवानामित्यर्थः शिखरेषु = चूडासु उरूणि = महान्ति महावर्षाणीत्यर्थः रुचिराणि =
मनोहराणि रत्नानि यस्य तादृशस्य रत्नाकरस्य = समुद्रस्य वेला = तटम् 'वेला स्यात्तीरनीरयोः'
इत्यमरः सा एव मेखला = काञ्ची सेवाचरिता या धरणी = पृथ्वी एव रमणी = कामिनी
तस्याः सौभाग्यस्य यो भोगः तस्मिन् = उपभोगे इत्यर्थः भाग्यवान् = भाग्यं विषते अस्ति
अस्य तथामृतः । प्रियतमायाः इव ससागराया धरित्र्या भोगे संलग्न इति भावः । (२)
अनवरतेति । अनवरतं = निरन्तरम् यो यागः = यज्ञानुष्ठानम् तस्य दक्षिणाभिः प्रदत्तपुरस्कार-
द्रव्यविशेषैः रक्षितः = पालितः शिष्टानां = सदाचारपरायणानां शान्तप्रकृतीनामित्यर्थः विशिष्टा-
नाम् = महताम् विद्यासम्भारेण = विद्याविस्तरेण शास्त्रज्ञानातिरेकेण इति यावत् भासुराणाम् =
दासिमताम् = प्रदीप्तानामित्यर्थः लब्धप्रतिष्ठानामिति यावत् भूसुराणाम् = ब्राह्मणानाम् निकरः =
समूहः येन तथामृतः । (३) विरचितेति । विरचितः = कृतः अरातीनां = शत्रूणाम्
सन्तापः = दुःखम् येन तादृशेन प्रतापेन = तेजोविशेषेण 'स प्रतापः प्रभावश्च यत्तेजः कोशदण्ड-
जम्' इत्यमरः सन्तप्तम् = अनारतम् प्रतिदिनमित्यर्थः तुलितः = समीकृतः वियन्मध्यहंसः
वियतः = आकाशस्य मध्ये यो हंसः = सूर्यः सः, मध्याह्नसूर्यः येन तादृशः तेजसा सूर्यसदृश
इति भावः । राजहंसो नाम = राजहंस इति प्रसिद्धः (१) घनः = निविडः सान्द्र इति यावत्
परावत हाथी, जल, दुग्ध, शिव का अट्टहास, कैलास पर्वत, काश आदि इत्येत वस्तुओं की
मूर्ति भवत् मूर्ति वाली थी और (३) दसों दिशाओं के मध्य भागको पूर्ण करने वाली थी
जिससे उनकी ख्याति थी । (१) वे (राजहंस) देवताओं के मुकुट के मनोहर और बहुभूत्य
माण्यों वाले समुद्र की वेला (तटभूमि) रूप करवनी से घिरी पृथ्वीरूप कामिनी क सौन्दर्य
व ऐश्वर्य का उपभोग करते हुए (२) निरन्तर किये जाने वाले यज्ञों की दक्षिणा द्वारा आचार-
वान् और विशेष शास्त्रज्ञान से तेजस्वी ब्राह्मणों की रक्षा करने में तत्पर रहा करते थे । (३)
साथ ही जो अपने प्रखर प्रताप से शत्रुदल को सन्तप्त करने कारण मध्याह्न कालिक सूर्य की
(प्रताप से सूर्य सदृश) थे और (१) सौन्दर्य में महाभिमानों कामदेव के सदृश मनोहर

निरवधरूपो भूपो बभूव ।

राजीवसुमतीवर्णनम्

(२) तस्य वसुमती नाम सुमतिः लीलावतीकुलशेखरमणी रमणी बभूव ।

(३) रोषरुद्धेण निटिलाक्षेण भस्मीकृतचेतने मकरकेतने तदा मयेनानवधा वनितेति मत्वा तस्य रोलम्बावली केशजालम्, (१) प्रेमाकरो रजनीकरो विजि-

दर्पः=अहंकारः (रूपजनितः) यस्य सः रूपेणातुल्यः अप्रतिम इत्यर्थः यः कन्दपः=कामः तस्य यस्तीन्दर्यं=रूपं तस्य सोदर्यं=सहोदरम् (समम्) हृदयम्=मनोबुद्धिम् निरवधम्=अनिन्धम् निर्दोषमिति यावत् रूपम्=स्वरूपम् यस्य तावत्ता भूपः=राजा बभूव=आसीत् ।

(२) तस्य=राज्ञः वसुमती नाम रमणी बभूवेति सम्बन्धः । सुमतिः सु=शोभना मतिः=बुद्धिः यस्याः सा तथोक्ता=सुबुद्धिः । लीलावतीनाम्=रमणीनाम् कुलस्य=वंशस्य शेखरं=शिरोभूषणम् तस्य मणिः=रत्नरूपा रमणी=पत्नी बभूव=आसीत् ।

(३) रोषेति । रोषरुद्धेण रोषेण=कोपेन (तपोभङ्गकरणजनितेन) रुद्धः=निष्ठुरः तेन कोपनिष्ठुरेणेत्यर्थः निटिलाक्षेण-निटिले=माले अक्षि=चक्षुर्यस्य तेन ललाटस्थितनेत्रेण शङ्करेण भस्मीकृतचेतने-भस्मीकृता=नाशिता चेतना=चैतन्यं यस्य तस्मिन्=दग्धे, मकरकेतने=कामदेवे तदा=तस्मिन्काले भस्मीकरणसमये । मयेन सहसा कामदेवमस्मज्जनितेन सम्भ्रमेणेत्यर्थः अनवधा—न विषये अवधम्=दोषः यस्याः सा अनवधा=निर्दोषा, सर्वाङ्गसुन्दरीति यावत् । वनिता=स्त्री । मत्वा=निश्चित्य तस्य=मदनस्य । रोलम्बावली=रोलम्बानाम् भ्रमराणाम् आवली=श्रेणी (पंक्तिः) अनङ्गस्य सहचरी मौर्वीरूपेत्यर्थः (तस्याः वसुमत्याः) केशजालम्=केशकलापः काष्ण्येन समत्वममूदिव वचनविपरिणामेन सर्वत्रान्वयः ।

(१) प्रेमाकरः=प्रेम्णः आकरः=निधिः परमप्रेमपात्रम् । रजनीकरः=करोतीति करः रजन्याः करः=चन्द्रः । विजितारविन्दम्=विजितम्=कान्त्या तिरस्कृतम् अरविन्दम्=पथम्

स्वरूप वाले थे ।

(२) उनको पत्नी का नाम वसुमती था, जो अत्यन्त बुद्धिमती होने के साथ-साथ कामिनी कुल की मुकुटमणि (खोरल) थी । (वसुमती पृथ्वी का भी नाम है इसलिए राजा राजहंस दोनों वसुमतियों का उपभोग करते थे) ।

(३) कवि की उपेक्षा है कि—भगवान् शंकर के तीसरे नेत्र के खुलने से जब कामदेव भस्म हुआ, तो उसके सभी साधन भयभीत होकर कामिनी (रानी वसुमती) निर्दोष है (इसे महादेव भी भस्म नहीं करेंगे अतः उसीका आश्रय करना चाहिये) ऐसा समझकर मानो अपने-अपने स्वरूप के अनुसार रानी वसुमती के प्रत्येक अंगों में छिप गये । जैसे मौर्वी (धनुष की होरी) रूप भौरे उसके बालों में, (१) प्रेम-निधि (प्रेम का खजाना) चन्द्रमा कमल की

तारविन्दं वदनम्, (२) जयध्वजायमानो मीनो जायायुतोऽक्षियुगलम्, (३) सकलसैनिकाङ्गवीरो मलयसमीरो निःश्वासः, (१) पथिकहृदलनकरवालः प्रवाल-
इचाधरबिम्बम्, (२) जयशङ्को बन्धुरा लावण्यधरा कन्धरा, (३) पूर्णकुम्भौ
चक्रवाकानुकारौ पयोधरौ, (४) ज्यायमाने मार्दवासमाने विसलते च बम्ह,

येन तथामृतम् (तस्याः वसुमत्याः) वदनम् = मुखम् सममूदिव । (कामस्य) (२) जय-
ध्वजायमानः = जयध्वज इवाचरतीति = विजयपताकाध्वजदण्डसदृशः 'केतनं ध्वजमस्त्रियाभि'त्य
मरः । जायायुतः = जायया स्वपत्न्या युतः । मीनः = मत्स्यः (तस्याः वसुमत्याः) अक्षि-
युगलम् = नेत्रे (सममूदिव) ।

(३) सकलेति । सकलसैनिकाङ्गवीरः—सकलेषु = समस्तेषु सैनिकेषु = कामदेवसैन्येषु
मध्ये अङ्गवीरः = प्रधानमटः । मलयसमीरः = दक्षिणानिलः । तस्याः (वसुमत्याः) निश्वासः =
प्राणवायुः (सममूदिव) ।

(१) पथिकेति । पथिकानाम् = पान्यानाम् "अध्वनीनोऽध्वगोध्वन्यः पान्यः पथिक इत्यपि"
इत्यमरः हृदले—हृत् = हृदयं तस्य दले = भेदने करवालः = अस्तिस्वरूपः कृपाणरूप इति
यावत् । प्रवालः = नवपल्लवः (तस्याः) अधरबिम्बम् = बिम्बतुल्योष्ठौ । 'ओष्ठाधरी तु रदने'त्य-
मरः (सममूताम्) (२) कामस्य जयशङ्कः—जयस्य = विजयस्य (धनिकारकः) शङ्कः =
कम्पः । बन्धुरा = वृत्तावनता 'बन्धुरन्तूव्रतानतम्' इत्यमरः । लावण्यधरा—धरतीति धरा,
लावण्यस्य धरा = सौन्दर्यशालिनी, लावण्यपूर्णैत्यर्थः । (तस्याः) कन्धरा = प्रोवा 'शिरोभिः
कन्धरेत्यपि' इत्यमरः । (सममूदिव) ।

(३) पूर्णकुम्भौ = पूर्णकलशौ (कामस्य विजययात्रायामपेक्षितौ) चक्रवाकानुकारौ =
चक्रवाकम् = पक्षिविशेषम् अनुकुरुतः इति, चक्रवाकसदृशौ । (तस्याः) पयोधरौ = स्तनौ
(सममूताम्) । (४) ज्यायमाने—ज्या = धनुर्गुणः सा इवाचरतः क्यद्, मौर्वीसदृश्यौ,
मार्दवे = सौकुमार्ये कोमलतायामित्यर्थः । असमाने = अतुल्ये । विसलते = मृणालतन्तु मृणाल-

तिरस्कृत करने वाले उसके मुख में, (२) विजय चिह्नस्वरूप सपत्नीक मत्स्य उसकी आँखों
में (कामदेव की मत्स्य चिह्नित ध्वजा प्रख्यात है), (३) कामदेव के समस्त सैनिकों में
प्रधान सेनानायक मलयानिल उसके मुखवायु के (दक्षिणानिल की कामोद्दीपकता प्रसिद्ध ही है)
(१) पथिकों (प्रोषितों) के हृदय को विदीर्ण करने में तलवार की भाँति कार्य करने
वाले लाल-लाल नव पल्लव (प्रवाल) उसके होठों में (वृक्षों के लाल-लाल नवीन-पत्र को
देखने से विदेशस्य सहृदय पुरुष के हृदय में एक प्रकार की गुद-गुदी सी पैदा होती है) ।
(२) विजयध्वनि करने वाले कामदेव के शङ्ख उसके ऊँचे-नीचे और सौंदर्य शाली कण्ठ में
(ऊँचा-नीचा होने के कारण शंख और गला का उपमानोपमेय भाव प्रख्यात है) । (३)
कामदेव की विजययात्रा में अपेक्षित जलपूर्ण कलश चक्रवाक-पक्षिविशेष के सदृश उसके
(वसुमती के) स्तनों में, (४) कामदेव के धनुष की डोरी, जो कोमलता में मृणालवद्

(१) ईषदुत्फुल्ललीलावतंसकङ्कारकोरको गङ्गावर्तसनामिनामिः, (२) दूरीकृतयो-
गिमनोरथो जैत्ररथोऽतिघनं जघनम् (३) जयस्तम्भभूते सौन्दर्यभूते विजितयति-
जनारम्भे रम्भे चोत्थुगम्, (४) आतपत्रसहस्रपत्रं पादद्वयम्, (५) अस्त्रभूतानि
प्रसूनानि तानीतराण्यङ्गानि च समभूवन्निव ।

(१) विजितामरपुरे पुष्पपुरे निवसता सानन्तमोगलालिता वसुमती वसुम-

द्रयमिति यावत् । (तस्याः वसुमत्याः) बाहू = भुजौ । (समभूताम्) ।

(१) ईषदिति । ईषत् = अल्पम् उत्फुल्लः = विकसितः लीलावतंसः—लीलायाः = क्रीडायाः
‘अवतंसः’ = भूषणम् विलासभूषणमिति यावत् (कामस्येति शेषः) कङ्कारकोरकः = रक्तकमल-
कुड्मलः सौगन्धिककलिकैति यावत् ‘कलिका कोरकः पुमान्’ इत्यमरः । गङ्गेति—गङ्गायाः
आवर्तः = जलध्रुवः ‘स्यादावर्तोऽम्भसां भ्रमः’ इत्यमरः तस्य सनामिः = सदृशः सोदर इत्यर्थः
(तस्याः वसुमत्याः) नाभिः (समभूदिव) ।

(२) दूरीकृतेति । दूरीकृतः = निराकृतः योगिनां मनोरथः = योगाभिलाषो येन तयाभूतः
तपश्चारिणां तपोभ्रंशकारकः । जैत्ररथः = जयनशीलरथः (कामस्य) । अतिघनम् = अतिनिवि-
डम् विशालमित्यर्थः । (तस्याः) जघनम् = कटिपुरोभागः “ओकट्यां जघनं पुरः” इत्यमरः ।

(३) जयस्तम्भभूते = विजयस्तम्भस्वरूपे । (मदनस्येति शेषः) सौन्दर्यभूते = प्राप्तमनोऽस्त्ये
विजितः = विहृतः विजितयुक्तः कृत इति भावः यतिजनानां = योगाभ्यासिनाम् आरम्भः = योगाभ्या-
सोद्योगः याभ्याम् ते रम्भे = कदली । (तस्याः) ऊत्थुगम् = सविद्युगलम् (समभूतामिव)

(४) आतपत्रं = छत्रं तत्सदृशम् (कामस्य) सहस्रपत्रम् = कमलम् (तस्याः) पादद्वयम् =
चरणयुगलम् । (५) अस्त्रभूतानि = वाणस्वरूपाणि (कामस्येति शेषः) तानि = प्रसिद्धानि
प्रसूनानि = पुष्पाणि । इतराणि = अन्यानि (तस्याः) अङ्गानि = उदरादीनि समभूवन्निव = जाता-
नीव । कामदेवं गतायुषमवलोक्य तस्य सुहृदः अमरपङ्क्त्यादयः भ्रमेण वसुमती = कामपत्नी रति-
न्यमानाः वसुमत्याः सर्वाङ्गरूपेण परिणमन्ति स्म इवेति सारांशः ।

(१) विजितेति । विजितम् = सम्पत्त्या तिरस्कृतम् अमरपुरम् = स्वर्गो येन तस्मिन् पुष्प-
पुरे = पाटलिपुत्रे पटनानगरे इति यावत् । निवसता = वासं कुर्वता अनन्तमोगलालिता = नास्ति

सदृश यी—वसुमती को दोनों भुजाओं में, (१) कामदेव के विलास भूषणरूप अथखिले लाल-
कमल कोरक गंगावर्त के सदृश (भंवरदार) उसकी नाभि में । (२) योगियों के ध्याना-
भिलाष को दूर करनेवाले कामदेवके जैत्र (जय करनेवाला) रथ अत्यन्त घन (सटे हुए)
उसके जघनस्थल (कटि अग्रभाग) में । (३) कामदेव के विजयस्तम्भस्वरूप और मनोऽ-
र्थं योगाभ्यासियों के उद्योगों में विजित पैदा करने वाले दोनों कदलीस्तम्भ उसके दोनों
जांघों में । (४) कामदेव के छत्र सदृश कमल उसके दोनों पैरों में तथा (५) कामदेव के
अस्त्ररूप अन्यान्य पुष्प वसुमती के शेष अंगों में जा छिपे ।

(१) अपनी सम्पत्ति से अमरावती को जीतने (तिरस्कृत करने) वाला पुष्पपुरी में
निवास करते हुए महाराज राजहंस शेषनाग के कणों से धारण की हुई पृथ्वी की भाँति अनेक

तीव्र मगधराजेन यथासुखमन्वभावि ।

अमात्यवर्णनम्

(२) तस्य राज्ञः परमविधेया धर्मपालपद्मोद्भवसितवर्मनामधेया (३) धीरधिषणावधीरितविबुधाचार्यविचार्यकार्यसाहित्याः कुलामात्यास्त्रयोऽभूवन् । (४) तेषां सितवर्मणः सुमतिस्तत्त्ववर्माणौ, धर्मपालस्य सुमन्त्रसुमित्रकामपालाः, पद्मोद्भवस्य सुश्रुतरत्नोद्भववदिति तनयाः समभूवन् । (१) तेषु धर्मशीलः सत्यवर्मा संसारासारतां बुद्ध्वा तीर्थयात्रामिलाषी देशान्तरमगमत् । (२) चिटनटचारनारीपरायणो

धन्तो यस्य तयामृतस्तेन भोगेन = सुखेन छाळितां = वर्णिता वसुमती = पृथ्वा सा वसुमती = राजमहिषी मगधराजेन = राजहंसेन यथासुखम् = सुखमनतिक्रम्य, क्रियाविशेषणम् । अन्वभावि = समुपभुक्ता । पृथ्वीपक्षे—अनन्तस्य = तन्नामकत्सर्परावस्य भोगेन = फणेन क्षिप्तसेति यावत् । 'भोगः सुखे रूपादिभूतावहेश्च फणकाकयोरित्यमरः छाळिता = धृता ।

(२) तस्येति । तस्य = राजहंसस्य राज्ञः । परमविधेयाः परमाश्च ते विधेयाश्चेति = अतिवशंवदाः अतिविनीता इत्यर्थः । धर्मपाल-पद्मोद्भव-सितवर्म-नामधेयाः धर्मपालश्च पद्मोद्भवश्च सितवर्मा च इति नामधेयं येषां ते, धर्मपालपद्मोद्भवसितवर्मनामानः (३) धीरेति । धीराभिः = गम्भीराभिः धिपणाभिः = बुद्धिभिः अवधीरितानि = तिरस्कृतानि विबुधाचार्यस्य = देवपुरोः बृहस्पतेः विचार्याणां = विचारितुं योग्यानाम् कार्याणाम् साहित्यानि = समुदायाः यैः ते = बृहस्पतेरपि प्रस्तावां अष्टाः । कुलामात्याः = कुलप्रमाणतमन्त्रिणः वंशपरम्परागताः इत्यर्थः त्रयोऽभूवन् । (४) तेषाम् = वंशपरम्परागतमन्त्रिणाम् मध्ये सितवर्मणः = तन्नामकस्य मन्त्रिणः सुमतिस्तत्त्ववर्माणौ द्वौ तनयौ समभूताम् । धर्मपालस्य = तन्नामकः मन्त्रिणः सुमन्त्र-सुमित्र-कामपाला इति त्रयः पुत्राः समभूवन्, पद्मोद्भवस्य = तन्नामो मन्त्रिणः सुश्रुतरत्नोद्भवनामानौ द्वौ तनयौ समभूताम् । (१) तेषु = अमात्यपुत्रेषु । धर्मशीलः = धर्मात्मा सत्यवर्मा संसारासारताम्—संसारस्य = जगतः असारताम् = तत्त्वशून्यताम् बुद्ध्वा = मत्वा तीर्थयात्रामिलाषी = तीर्थस्य = पुण्यभूमेः यात्रा तस्या अमिलाषोऽस्यास्तौति । देशान्तरम् = अन्योः देशः । अगमत् = अगच्छत् । (२) चिटिति । चिटः = धूर्तः नटः = शैलूषः वारनारी (वेश्या) तासु परावणः =

सुख सामग्रियो से पालित रानी वसुमती के साथ आनन्द का उपभोग करते थे । (२) महाराज राजहंस के अतिविनीत और अपनी (३) गम्भीर बुद्धि से देवगुरु बृहस्पति को भी विचार कर किये जाने वाले कार्यों में तिरस्कृत करने वाले (बृहस्पति को भी कुछ नहीं समझनेवाले) कुलपरम्परागत धर्मपाल, पद्मोद्भव और सितवर्मा नाम के तीन मन्त्री थे । (४) उनमें सितवर्मा के सुश्रुत और सत्यवर्मा, धर्मपाल के सुमन्त्र, सुमित्र और कामपाल, तथा पद्मोद्भव के सुश्रुत और रत्नोद्भव नामक पुत्र उत्पन्न हुए । (१) इन पुत्रों में धर्मकार्य में लगा सत्यवर्मा संसार की असारता देखकर तीर्थयात्रा करने देशान्तर चला गया । (२) रामपाल धूर्तों, नटों और वेश्याओं के सम्पर्क में आकर उद्वेग की भाँति माश्रूम तथा पिता की

दुर्विनीतः कामपालो जनकाग्रजन्मनोः शासनमतिक्रम्य भुवं बभ्राम । (३) रत्नो-
द्भवोऽपि बाणिज्यनिपुणतया पारावारतरणमकरोत् । (४) इतरे मन्त्रि-
सूनुवः पुरन्दरपुरातिथिषु पितृषु यथापूर्वमन्वतिष्ठन् ।

राजहंसस्य युद्धवर्णनम्

(१) ततः कदाचिन्नानाविधमहायुधनैः पुण्यरचितान्गण्यजन्यराजन्यमौलि-
पालिनिहितनिक्षिप्तसायको मगधनायको मालवेश्वरं प्रत्यग्रसङ्ग्रामधरम् समु-

आसक्तः दुर्विनीतः = अशिष्टः । कामपालः = धर्मपालतृतीयपुत्रः । जनकाग्रजन्मनोः =
जनकः = पिता च अग्रजन्मा = ज्येष्ठसोदरभ्राता च तो, तथाः = पितुः ज्येष्ठसोदरभ्रातुश्च
शासनम् = आदेशम् । अतिक्रम्य = उत्सङ्ख्य । भुवम् = पृथिवीम् बभ्राम = आट, संचचारेत्ययः ।

(३) रत्नोद्भवः अपि = पञ्चोद्भवस्य द्वितीयः पुत्रः । बाणिज्यनिपुणतया—बाणिज्ये =
व्यापारे वा निपुणता = क्षमता तथा । पारावारतरणम्—पारावारश्च = समुद्रस्य तरणम् = पार-
गमनम् । सिन्धुलङ्घनेन देशान्तरगमनश्चकारेत्यर्थः । (४) इतरे = अन्ये चत्वारो मन्त्रि-
सूनुवः = अमात्यतनयाः । पुरन्दरपुरातिथिषु—पुरन्दरपुरस्य = स्वर्गस्य अतिथिषु = मृतेषु
स्वर्गस्थेषु सस्य पितृषु = पितृपितृज्येषु यथापूर्वम्-पूर्वमनतिक्रम्येति यथापूर्वम् । पूर्वजायुक्तमेण
अन्वतिष्ठन् = मन्त्रित्वमकुर्वन् । (१) ततः = तदनन्तरम् । कदाचिदेकदा । नानाविधेति ।
नानाविधानाम् = विचित्राणाम् अनेकप्रकाराणामित्यर्थः महताम् = विशालानाम् आयुधा-
नाम् = अस्त्राणाम् नैपुण्येन = शिक्षाकौशलेन विविधप्रकारेण प्रयागकौशलेनेत्यर्थः रचितानि =
कृतानि अगण्यानि असंख्यानि जन्यानि = युद्धानि येसादृशानां राजन्यानाम् = क्षत्रियाणाम्
मौलिपालिषु = किरीटप्रान्तभागेषु मस्तकनिचित्रमिति भावः 'मौलिः किरीटे धामल्ले चूडया-
मि'त्यभिधानम् । 'पालः कर्णलतायां स्यात्प्रदेशे पंक्तिचिह्नयोरि'त्यमरः । निहितः = निक्षिप्तः
प्रवेशित इति यावत् निक्षिप्तः = तोक्ष्णः सायकः = बाणः येन सः क्षत्रियविजेता महावीरः ।
मगधनायकः = राजहंसः । मालवेश्वरम् = मालवाधिपतिम् । प्रत्यग्रसंग्रामधरम्—प्रत्यग्रः =
नवीनः यः संग्रामः = युद्धम् तस्य धरम् = भक्षणशीलः तम्, नवीने रणे जयशालिनम् ।
अत एव समुत्कटः = अतिव्यथितः समुत्कटः इति यावत् मानः = बलवान् एव सारः अमिमानाति-
शयो यस्य तादृशम् । मानसारम् = तन्नाभकम् नृपम् । प्रति = लक्ष्योक्त्य सङ्केतम् = सावशम् ।

वात न सुनता हुआ इधर-उधर घूमने लगा । (३) रत्नोद्भव व्यापार करने समुद्र पारकर
द्वीपान्तर चला गया । (४) शेष मन्त्रिपुत्र अपने अपने पिता की सृत्यु के पश्चात् पूर्व की
भांति अपने-अपने पिता के पदों पर कार्य करने लगे ।

(१) पश्चात्-एक समय नाना प्रकार के बड़े बड़े शस्त्रास्त्रों के प्रयोग में कुशल तथा
अनेक बार किये गये युद्धों में क्षत्रिय राजाओं के मुकुटों में तोक्ष्ण बाणों का निशान मारनेवाले
महाराज राजहंस कुछ दिनों पूर्व संग्राम में विजय प्राप्त करने के कारण अत्यभिमानी

त्कटमानसारं मानसारं प्रति सहेलं (२) न्यक्कृतजलधिनिर्घोषाहङ्कारेण मेरीझा-
ङ्कारेण (१) हठिकाकर्णनाक्रान्तभयचण्डिमानं (२) दिग्दन्तावलवलं विधूर्णयन्
(३) निजमरनमन्मेदिनीमरेण (४) आयस्तमुजगराजमस्तकबलेन चतुरङ्गबलेन
संयुतः सङ्ग्रामामिलाषेण रोषेण महताविष्टो निर्ययौ । (५) मालवनाथोऽन्ये-
कानेकपयूथसनाथो विग्रहः सविग्रह इव साग्रहोऽभिमुखीभूय भूयो निर्जगाम ।
(१) तयोरथ रथतुरगाखुरक्षुण्णक्षोणीसमुद्भूते (२) करिघटाकटस्तवन्मदधाराधौ-

(२) न्यक्कृतेति । न्यक्कृतः तिरस्कृतः जलपेः = समुद्रस्य निर्घोषाहङ्कारः = निर्घोषस्य = शब्दस्य
अहङ्कारः गर्व कलरवजन्तिताहङ्कारः येन तादृशेन मेरीझाङ्कारेण—मेर्याः = दुन्दुमेः झाङ्कारः =
शब्दः तेन दुन्दुभिनादेन (१) हठिकाकर्णनाट—हठिकस्य = सहसागतस्य शब्दस्य आकर्ण-
नाट = भ्रवणात् आक्रान्तः = प्राप्तः भयस्य चण्डिमा = उपरवम् यस्य तथामृतम् । (२) दिशाम्
ये दन्तावलाः = गजाः तेषां बलयम् = मण्डलम् विधूर्णयन् = कम्पयन् । (३) निजमरनमन्मे-
दिनीमरेण—निजस्य = स्वस्य मरेण = भारेण नमन्त्याः = अशोभयन्त्याः मेदिन्याः = पृथिव्याः
मरेण = भारेण (४) आयस्तम् = असेन क्लेशितम् मुजगराजस्य = शेषस्य मस्तकानां =
सहस्रशिरसाम् बलम् = सामर्थ्यम् येन तयोक्तेन चतुरङ्गबलेन = चत्वारि अङ्गानि यस्य तथामृतं
यत् बलम् = सैन्यम् तेन हस्त्यस्वरयपदातिमयेन चतुर्विधसैन्येन “हस्त्यस्वरयपादातं सेनाङ्गं
स्याच्चतुर्विधम्” इत्यमरः । संयुतः = सहितः । संग्रामामिलाषेण—संग्रामस्य = युद्धस्य
अमिलाषः = मनोरथः तेन महता रोषेण = क्रोधेन आविष्टः = युक्तः समाक्रान्तः निर्ययौ =
निर्जगाम । (५) मालवनाथेति । मालवनाथः = मानसारः मालवेन्द्र इति यावत् । अनेका-
नेकपयूथसनाथः—अनेकैषाम् = बहूनाम् अनेकपानाम् = हस्तिनाम् “द्विरदोऽनेकपो द्विपः”
इत्यमरः, यूथेन = समूहेन सनाथः = युक्तः, विग्रहः = संग्रामः, सविग्रह इव मूर्तिमान् इव
साग्रहः = सामिलाषः युद्धात्यात्पदवाः इत्यर्थः । भूयः = पुनरपि अभिमुखीभूय = सम्मुखो
भूत्वा । निर्जगाम = निर्ययौ ।

(१) अथ = अनन्तरम् निर्गमनानन्तरमित्यर्थः तदाः = राजहंसमानसारयोः रथतुरगेति ।
रथाश्च = रथचक्राणि च तुरगाश्च = अश्वाश्च तेषां खुरैः = शफैः क्षुण्णा = दक्षिता या क्षोणी =
मही तस्याः समुद्भूते = समुत्थिते उत्पन्ने इत्यर्थः धूलीपटले इत्यनेन सम्बन्धः । (२) करिघटानां =

मालवेन्द्र मानसार के ऊपर क्रुद्ध होकर, बिना प्रयास के (अवज्ञा पूर्वक) (२) समुद्र के
गम्भीर गर्जनो दौ दवानेवाले नगाड़े के शब्दों को (१) सहसा झुनकर भयवस्त (२)
दिग्गजों को कंपाने वाले, (३) अपने भार से दबो डुई पृथ्वी के भार से (४) शोषनाग के
के मस्तक-बल को पीड़ित करनेवाले चतुरङ्गिणी (हाथी, घोड़े, पैदल और शकों से सजी)
सेना लेकर युद्ध की इच्छा से चल पड़े ।

(५) शरीरधारी समर की भाँति मालवाधिपति मानसार भी अनेक हाथियों की सेना से
सज्जित हो आग्रह के साथ अपने नगर से पुनः निकल बका । (१) पश्चात् उन दोनों में
भयंकर युद्ध प्रारम्भ हो गया । रथ की पहियों और घोड़ों की टापों से पिसी एवं पृथ्वी से उठी

तमूले (३) नव्यवल्लमवरणागतदिव्यकन्याजनजवनिकापटमण्डप इव वियत्तल-
व्याकुले धूलीपटले (४) दिविषदध्वनि धिक्कृतान्यध्वनिपटहध्वानवधिरिताशेष-
दिगन्तरालं (५) शस्त्राशस्त्रि हस्ताहस्ति परस्परामिहतसैन्यं जन्यमजनि ।
(१) तत्र मगधराजः प्रक्षीणसकलसैन्यमण्डलं मालवराजं जीवग्राहमभिगृह्य
कृपालुतया पुनरपि स्वराज्ये प्रतिष्ठापयामास । (२) ततः स रत्नाकरमेखलामिला-

गजसमूहानाम् कटेभ्यः = गण्डस्थलेभ्यः स्रवन्त्यः = क्षरन्त्यः याः मदधाराः तामिः = मदजल-
प्रवाहैः धौतम् = प्रक्षालितम् मूलम् यस्य तथामूले । (३) नव्यवल्लभानां = नव्याः = नवाः ये
वल्लभाः = प्रियाः रमणाः रणनिहताः भटाः इति यावत् संग्राममृताः सद्य एव स्वर्गमायान्तीति
'रणे चाभिमुखो हतः' इति स्मरणादिति भावः । तेषां वरणाय आगतानां दिव्यकन्याजना-
नाम् = दिव्याश्च ते कन्याजनाः तेषाम् = अप्सरसाम् जवनिका = तिरस्करिणी तथा युक्तः
पटमण्डपः—पटस्य = वसनस्य यः मण्डपः = पटस्यावासः तस्मिन्निव वियत्तलव्याकुले—
वियत्तले = आकाशे व्याकुले = आच्छादिते विस्तारिते इत्यर्थः धूलीपटले—धूलीनाम् = पांशूनाम्
पटले = समूहे । (४) दिविषदध्वनि—दिवि = स्वर्गे सोदन्तीति दिविषदः = देवाः तेषां
अध्वनि = मार्गं । धिक्कृतेति । धिक्कृतः = दूरीकृतः तिरस्कृत इत्यर्थः अन्येषाम् ध्वनिः = शब्दः
यैः तथोक्तैः पटहध्वनैः—पटहानाम् = वाद्यविशेषाणाम् ध्वनैः = शब्दैः ढक्कानिनादैरित्यर्थः
वधिरितम् = वधिरिकृतम् स्यगितम् इत्यर्थः अशेषम् = सम्पूर्णम् दिशाम् अन्तरालम् = मध्यम्
येन तत् (५) शस्त्राशस्त्रि = शस्त्रैः शस्त्रैश्च प्रहृत्य प्रवृत्तं यद् युद्धम् तत्, परस्परामिहतसैन्यम् =
परस्परेण अन्योन्येन अमिहतम् = समाक्रान्तम् सैन्यम् यस्मिन् तत् । जन्यम् = युद्धम् 'युद्धमायो-
धनं जन्यम्' इत्यमरः । अजनि = आरब्धम् । (१) तत्र = युद्धे । मगधराजः = राजहंसः ।
प्रक्षीणसकलसैन्यमण्डलम्—प्रक्षीणम् = निःशेषितम् सकलम् = समस्तम् सैन्यमण्डलम् = सेना-
समूहः यस्य तम्, मालवराजम् = मालवेन्द्रम् मानसारम् । जीवग्राहमभिगृह्य—जीवस्य =
जीवनस्य ग्राहः = ग्रहणम् यस्मिन् तद् यथा स्यात्तथा अभिगृह्य = धृत्वा जीवन्तमेव धृत्वेत्यर्थः ।
कृपालुतया = दयालुतया पुनरपि = मूयोऽपि स्वराज्ये प्रतिष्ठापयामास = प्रतिष्ठितमकरोत् स्थापया-
मासेत्यर्थः । (२) ततः = तदनन्तरम् सः = राजहंसः । रत्नाकरमेखलाम्—रत्नाकरः = समुद्रः
मेखला = काञ्ची रशनेत्यर्थः यस्याः ताम्, खलाम् = पृथ्वीम् 'गौरिका कुम्भिनी समेत्यमरः

हुयी धूलि (२) हाथियों की झरती मदधारा से सनकर (३) नूतन पतियों की वरण करने
के निमित्त आई अप्सराओं के लिए परदायुक्त तम्बू की भाँति—आकाश में व्याप्त हो गयी ।
(४) अन्य सभी शब्दों को दबानेवाले नगाड़े के शब्दों को आकाश में गूँज उठने पर सभी
दिशाये बहिरी सी हो गई । (५) उस युद्ध में शस्त्र से शस्त्र ओर हाथों से हाथ ढक्काकर
योद्धागण आपस में मारकाट करने लगे । (१) उस भयंकर संग्राम में महाराज राजहंस ने
मानसार की सारी सेना नष्टकर उसको जिन्दा ही पकड़ लिया और दयावश फिर उसे उसके
राज्य पर बैठा दिया । (२) मगध लौटकर राजा राजहंस सम्पूर्ण पृथ्वी का शासन करते हुए

२

मनन्यशासनां शासदनपत्य तथा नारायणं सकललोकैककारणं निरन्तरमर्चयामास ।
राक्ष्या गर्भधारणवर्णनम्

(३) अथ कदाचित्तदग्रमहिषी 'देवि देवेन कल्पवल्लीफलमाप्नुहि' इति प्रभातसमये सुस्वप्नमवलोकितवती । (१) सा तदा दयितमनोरथपुष्पभूतं गर्भमधत्त । (२) राजापि सम्पन्न्यकृताखण्डलः सुहृन्तृपमण्डल समाहूय (३) निजसम्पन्नमनोरथानुरूपं देव्याः सीमन्तोत्सवं व्यधत्त ।

(४) एकदा हितैः सुहृन्मन्त्रिपुरोहितैः समायां सिंहासनासीनो गुणैरहीनो

अनन्यशासनाम्—नास्ति अन्यस्य = नृपस्य शासनम् = शास्तिः यस्या ताम् । शासत् = पालयन्, जक्षित्यादित्वान्नुमभावः सकललोकैककारणम्—सकलानाम् = समस्तानाम् लोकानाम् चराचराणामित्यर्थः एककारणम् = आदिभूतम् निरन्तरम् = अहर्निशम् अर्चयामास = पूजयामास ।

(३) अथ = अनन्तरम् । कदाचित् = एकदा । तदग्रमहिषी तस्य = मगधाधिरस्य अग्रमहिषी = पट्टराज्ञी वसुमती 'देवि = मन्त्रे, देवेन = राज्ञा राजहंसेन । सह, कल्पवल्लीफलम् = कल्पतरुफलम् । अवाप्नुहि = लभस्व' इति प्रभातसमये = उपःकाले सुस्वप्नम् अवलोकितवती = अपश्यत् । (१) सा वसुमती तदा = तस्मिन् समये दयितस्य = प्रियस्य यः मनोरथः अभिलाषः (पुत्रप्राप्तिरूपः) तदेव फलम् तस्य पुष्पभूतम् गर्भम् । अवत्त = दधार । (२) राजापि = राजहंसेऽपि सम्पदा = सद्गृह्या न्यकृतः = तिरस्कृतः आखण्डलः = देवराजः येन उच्यते सम्पदा इन्द्रादपि विशेषः । राजापीत्यनेन सम्पन्नः । सुहृन्तृपमण्डलम्—सुहृदाम् = मित्राणाम् नृपाणाम् = राज्ञाम् मण्डलम् = समूहम् समाहूय = आकार्य (३) निजेति । निजस्य सम्पदः = लक्ष्म्याः मनोरथस्य = अभिलाषस्य च अनुरूपम् = तुल्यम् सीमन्तोत्सवं = केशान्तर—संस्काररूपानन्दकर्मसंस्कारविशेषम् इति यावत् व्यधत्त = चकार । (४) एकदेति । एकदा = कदाचित् हितैः = हिताकाङ्क्षिभिर्जनैः, सुहृदश्च मन्त्रिणश्च पुरोहिताश्च तैः (सह) समायाम् = गोष्ठ्याम् सिंहासनासीने—सिंहासने = भद्रासने 'भद्रासनं तु तदि'त्यमरः । आसीनः = उपविष्टः, गुणैः = राजगुणैः, शौर्यादिभिः । अहीनः = न हीनः, अन्यूनः । (राजा)

निःसन्तान होने के कारण सम्पूर्ण लोक के आदि कारण मगवान् नारायण की निरन्तर आराधना करने लगे ।

(३) कुछ दिन बीतने पर एक दिन प्रातःकाल के समय रानी वसुमती ने एक सुस्वप्न देखा कि कोई व्यक्ति उससे कह रहा है—“देवि, राजा से कल्पवृक्ष का फल प्राप्त करो ।”

(१) तब उसने पति के मनोरथ (फल) की प्राप्ति के लिये पुष्परूप गर्भ को धारण किया । (२) सम्पत्ति (वैभव) से इन्द्र को लजाने वाले राजा राजहंस ने मित्र राज्यों को बुलाकर (३) अपनी सम्पत्ति तथा मनोरथ के अनुसार रानी का सीमन्तोन्नयन संस्कार किया ।

(४) एक दिन जब सर्व गुण सम्पन्न महाराज राजहंस अपने शुभंछु मित्रों, मन्त्रियों और पुरोहितों के साथ सभा में सिंहासनासीन थे, तब द्वारपाल ने आकर प्रणाम करके निवे-

(१) ललाटतटन्यस्ताञ्जलिना द्वारपालेन व्यज्ञापि-‘देव ! (२) देवसन्दर्शनलाल-
समानसः काऽपि देवेन विरच्यार्चनाहो यतिद्वारदेशमध्यास्ते’ इति (३) तदनु-
ज्ञातेन तेन स संयमी नृपसमीपमनायि । (४) भूपतिरायान्तं तं विलोक्य सम्य-
ग्ज्ञाततदीयगूढचारभावो निखिलमनुचरनिकरं विसृज्य मन्त्रिजनसमंतः प्रणत-
मेन (१) मन्दहासमभाषत-‘ननु तापस ! देशं सापदेश भ्रमन् भवांस्तत्र भवद्-

(१) ललाटतटन्यस्ताञ्जलिना—ललाटतटे = भालदेशे न्यस्तः = बद्धः अञ्जलिः = प्रसूतिः ‘पाणि-
निकुञ्जः प्रसूतिस्तौ युतावञ्जलिः पुमान्’ इत्यमरः, येन तथोक्तेन = शिरोभद्राञ्जलिना । द्वार-
पालेन—द्वारम् = प्रतीहारम् ‘खो द्वाद्वारं पतीहारः’ इत्यमरः पालयति = रक्षति तेन =
प्रतीहारेण, द्विस्थेन वा । ‘प्रतीहारो द्वारपालद्वारस्थद्वारस्थतदर्शकाः’ इत्यमरः । व्यज्ञापि =
न्यवेदि । देव = राजन्, सम्बोधनपदम् । (२) देवसन्दर्शनलालसमानसः—देवस्य = भवतः
राक्षस्तेत्यर्थः सन्दर्शने = सम्यक्तया अत्रलोकने लालसा यस्य तादृशं मानसं यस्येति बहुव्रीहि-
गर्भवद्विव्रीहिः तथोक्तः ‘कामोऽभिलाषतर्पणश्च सोऽस्यैव लालसा द्वयोः’ इत्यमरः । देवेन =
श्रीमता । विरच्यार्चनाहः—विरच्या = करणीया वा अर्चना = पूजा ताम् अर्हतीति तादृशः =
पूज्यः इत्यर्थः । कोऽपि = एकः । यतिः = संन्यासी । द्वारदेशम् = प्रतीहारम् । अध्यास्ते =
अलंकरोति । अधि-शीङ्गन्त्यासामिति आधारस्य कर्मत्वम् । इति । ३) तदनुज्ञातेन तेन =
राज्ञा राजहंसेन अनुज्ञातेन = आशप्तेन, अनुमतेनेत्यर्थः । तेन = द्वारपालेन । संयमी संन्यासी ।
नृपसमीपम्—नपस्थ = राज्ञः समीपम् = निकटम् । अनायि = प्रापितः । नोधातोः द्विकर्मकत्वात्
प्रधानकर्माणः संयमिनः कर्मत्वम् । (४) भूपतिः = राजा । आयान्तम् = आगच्छन्तम् ।
तम् = संयमिनम् । विलोक्य = दृष्ट्वा । सम्यग्ज्ञाततदीयगूढचारभावः—सम्यक् सुष्ठु ज्ञानः =
अवगतः तदीयः = तत्सम्बन्धी गूढः = गुप्तः प्रच्छन्नः इति यावत् चारभावः = स्पष्टभावः, ‘चरः
स्पष्टः’ इत्यमरः चारत्वम् येन सः । निखिलम् = समग्रम् अनुचरनिकरम्—अनुचरस्य = भृत्यस्य
निकरम् = सन्तुहम् । विसृज्य = मुक्त्वा । मन्त्रिजनेन = सचिवजनेन समेतः = युक्तः । (भूपतिः)
प्रणतम् = कृ नमस्कारम् विनम्रमित्यर्थः । एनम् = यतिम् । (१) मन्दहासम् = मन्दः हासः
यस्मिन्कर्मणि तत् यथा स्यात्तया अभाषत = उवाच । ननु इति प्रश्ने । ‘प्रश्नावधारणानुज्ञानु-
नयामन्त्रणे ननु’ इत्यमरः तापस, इति सम्बोधने । देशम् = देशान् । सापदेशम्—अपदेशेन =
छलेन ‘व्याजोऽपदेशो लक्ष्यं च’ इत्यमरः सह इति सापदेशम् = सव्याजम् यतिरेषं कृतेत्यर्थः ।
भ्रमन् = पर्यटन् । तत्र तत्र = तेषु तेषु स्थानेषु । भवद्भिलाषतम्—भवना अभिलाषम् = अवगतम्

दन किया—राजन्, आपके दर्शनार्थ एक पूज्य सं-न्यासी द्वारपर उपस्थित हैं । राजा की आज्ञा
पाकर द्वारपाल उस संन्यासी को राजा के समीप ले आया । उसके गुप्तचर भाव को गली
भांति जानने वाले महाराज राजहंस ने उसे आते देखकर सभी नौकरों को वहाँ से हटा दिया
और मन्त्रियों के साथ (१) कुछ हँसते हुए उस नम्र संन्यासी से बोले—हे तापस, इस कपट
त्रेप में देशों का भ्रमण करते हुए उन-उन देशों में आपने कोई नई बात देखी हो या सुनी हो

मिज्ञातं कथयतु' इति ।

संन्यासिनः सन्देशकथनम्

तेनामाषि (२) भूभ्रमणबलिना प्राञ्जलिना—'देव ! शिरसि देवस्याज्ञामादा-
यैनं निर्दोषं वेषं स्वीकृत्य मालवेन्द्रनगरं प्रविश्य तत्र गूढतरं वर्तमानस्तस्य
राज्ञः समस्तमुदन्तजातं विदित्वा प्रत्यागमम् ।

(१) मानी मानसारः स्वसैनिकायुज्यान्तराये संपराये भवतः पराजयमनुभूय
वैलक्ष्यलक्ष्यहृदयो वीतदयो महाकालनिवासिनं कालीविलासिनमनश्वरं महेश्वरं

कथयतु = वर्णयतु इति ।

(२) भूभ्रमणबलिना—भुवः = पृथिव्याः भ्रमणे = पर्यटने यद् बलं = सामर्थ्यम् तदस्या-
स्तीति तेन । प्राञ्जलिना = वद्धाञ्जलिना । तेन = संयमिना । अमाषि = उक्तम् । देव = स्वामिन् ।
देवरयं = भवतः आज्ञाम् = आदेशम् । शिरसि आदाय = गृहीत्वा एनं निर्दोषम् = दोष-
रहितम् । वेषम् = रूपम् नेपथ्यम् वा, यतिस्वरूपमित्यर्थः । स्वीकृत्य = अङ्गीकृत्य । मालवेन्द्र-
नगरम् = मानसारपुरम् । प्रविश्य = गत्वा । तत्र = मालवेन्द्रनगरे । गूढतरम् = प्रच्छन्नतरम्
यथा स्यात्तथा वर्तमानः = तिष्ठन् । तस्य राज्ञः = मानसारस्य समस्तम् = सम्पूर्णम् । उदन्त-
जातम् = प्रवृत्तिसमूहम् 'वार्ता प्रवृत्तिर्घृत्तान्त उदन्तः' इत्यमरः । विदित्वा = ज्ञात्वा । प्रत्याग-
मम् = प्रतिनिवृत्तः ।

(१) मानी = अमिमानी मानसारः = मालवेन्द्रः । स्वसैनिकेति—स्वस्य = निजस्य ये
सैनिकाः = भटाः तेषाम् = निजबोधनानाम् आयुष्यस्य = जीवनस्य अन्तराये = विज्जरूपे । संप-
राये = संग्रामे । भवतः = त्वत्तः पराजयम् = पराभवम् । अनुभूय । वैलक्ष्यस्य = लज्जाया
लक्ष्यम् = विषयीभूतम् हृदयम् यस्य तादृशः लज्जया दुःखित इत्यर्थः । वीतदयः—वीता =
अपगता दया = कृपा यस्मात् सः = निर्दयः इत्यर्थः । महाकालनिवासिनम् = महाकालः दक्षिण-
देशस्थिततीर्थविशेषः लज्जयिनीतिविख्यातः तत्र निवासोऽस्यास्तीति तम् । कालीविलासिनम् =
गौरीप्रियम् अनश्वरम् = विनाशरहितम् नित्यमित्यर्थः । महेश्वरम् = महाश्वसौ ईश्वरः तम्

तो उसे बताने का कष्ट करें ।

(२) पृथ्वी भर घूमनेवाला उस संन्यासी ने हाथ जोड़कर कहा—देव, आपकी आज्ञा
को शिरोधार्य कर और इस निर्दोष वेष को धारण कर मैं मालवराज मानसार के नगर में
गया था । वहाँ अत्यन्त छिपकर निवास करते हुए उस राजा का सारा समाचार जानकर
वापस लौटा हूँ ।

(१) मानी मानसार अपने सैनिकों की आयु को नाश करनेवाले युद्ध में आपसे पराजय
की ग्लानि से खिन्न एवं निर्दय होकर महाकाल निवासी पार्वतीपति अनश्वर भगवान् शंकर

समाराध्य (२) तपःप्रभावसन्तुष्टादस्मादेकवीरारातिघ्नीं मयदां गदां लब्ध्वाऽऽ-
त्मानमप्रतिभटं मन्यमानो महामिमानो भवन्तमभियोक्तुमुद्युक्ते । ततः पर
देव एव प्रमाणम् इति ।

अमात्यवृत्तनिश्चयः

(१) तदालोच्य निश्चिततत्कृत्यैरमात्यै राजा विज्ञापितोऽभूत्—‘देव, निरु-
पायेन देवसहायेन योद्धुमरातिरायाति । तस्मादस्माकं युद्धं सांप्रतमसांप्रतम् ।
सहसा दुर्गसंश्रयः कार्यः’ इति ।

शिवम् । समाराध्य = संसेव्य । (२) तपःप्रभावसंतुष्टात्—तपसः प्रभावेण सन्तुष्टात् =
सम्यक् तुष्टात् = प्रीतात् । अस्मात् = शंकरात् । एकवीरारातिघ्नीम्—एकम् वीरं अरातिं =
शत्रुम् हन्तीति ताम् । मयदाम् = मयप्रदाम् । गदाम् = अस्त्रविशेषम् । लब्ध्वा = प्राप्य ।
आत्मानम् = स्वं अप्रतिभटं—नास्ति प्रतिभटः = प्रतिद्वन्द्वी यस्य सः तम् । मन्यमानः—मन्यते इति
मन्यमानः = जानन् । महामिमानः—महान् = विपुलः अभिमानः = अहंकारः यस्य सः । भव-
न्तम् = देवम् । अभियोक्तुम् = आक्रमितुम् । उद्युक्त = उद्यतो भवति चेष्टते इत्यर्थः । ततः परं
देवः = भवानेव । प्रमाणम् = कर्तव्यतानिश्चायकः ।

(१) तदालोच्य—तत् = चरोक्तम् आलोच्य = विचार्य । निश्चितेति । निश्चितम् =
निर्णीतम् तत्र = शत्रुविषये यत् कृत्यम् = करणीयम् यैः तै अमात्यैः = मन्त्रिभिः । राजा =
राजहंसः । विज्ञापितः = निवेदितः । अभूत् = जातः । देव = स्वामिन् । निरुपायेन—निः =
नास्ति उपायः = प्रतिविधानम् यस्य तथोक्तेन = प्रतिविधातुमशक्येन । देवसहायेन—देवः =
ईश्वरः एव सहायः = सहकारी तेन सह । अरातिः = शत्रुः । योद्धुम् = प्रहर्तुम् । आयाति =
आगच्छति । तस्मात् = ‘देवसहायेनायातीति’ कारणात् । अस्माकम् = मगधदेशरक्षकाणाम् ।
युद्धम् = संग्रामः । साम्प्रतम् = अद्युता । असाम्प्रतम् = अयुक्तम् । ‘युक्ते द्वे साम्प्रतं स्थाने’
इत्यमरः । सहसा = शीघ्रम् । दुर्गसंश्रयः = दुर्गस्य संश्रयः = अवलम्बनम् । कार्यः = कर्तव्यः ।

की आराधना करने लगा । (२) उसकी आराधना से प्रसन्न होकर भगवान् ईश्वर ने उसे
एक वीर शत्रु को मारनेवाली मयंक गदा दी है जिससे वह अपने को अद्वितीय योद्धा समझ-
कर अभिमानपूर्वक आपके ऊपर चढ़ाई करने की तैयारी कर रहा है । इसके बाद आप स्वयं
ही अपने कर्तव्य का निश्चय करें । आगे आप सोच लें ।

(१) संन्यासी के कथनानुसार शत्रु के विषय में कर्तव्य का निश्चय करनेवाले मन्त्रियों ने
विचार करके एकमत होकर राजा से निवेदन किया—स्वामिन्, शत्रु ने निरुपाय होकर देवता
की शरण ली है और युद्ध करने आ रहा है, इसलिए हमारा युद्ध करना इस समय ठीक नहीं
होगा । ऐसे समय किला के भीतर छिपकर रहना ही अयत्सर होगा ।

राजहंसस्य पुनराहवे प्रवृत्तिः

(२) तैर्बहुधा विज्ञापितोऽप्यखर्वेण गर्वेण विराजमानो राजा तद्वाक्यमकृत्य-
मित्यनादृत्य प्रतियोद्धुमना बभूव ।

(१) शितिकण्ठदत्तशक्तिसारो मानसारो योद्धुमनसामग्रीभूय सामग्रीसमेतो-
ऽक्लेशं मगधदेशं प्रविवेश । (२) तदा तदाकर्ण्य मन्त्रिणो भूमहेन्द्रं मगधेन्द्रं
कथयिदनुनीय रिपुभिरसाध्ये विन्ध्याटवीमध्येऽवरोधान्मूलबलरक्षितान्निवेशया-
मासुः । (३) राजहंसस्तु प्रशस्तवीतदैव्यसैन्यसमेतस्तीव्रगत्या निर्गत्याधिकल्पं

(२) तैः = मन्त्रिभिः । बहुधा = बहुप्रकारेण । विज्ञापितोऽपि = निवेदितोऽपि । अखर्वेण =
महता । गर्वेण = अभिमानेन । विराजमानः = विराजते इति, शोभमानः युक्त इत्यर्थः । राजा =
राजहंसः । तद् = तेषाम् । वाक्यम् = वचनम् । अकृत्यम् = अननुष्ठेयम् । इति अनादृत्य =
तिरस्कृत्य अगोचर्येत्यर्थः । प्रतियोद्धुमनाः प्रतियोद्धुं मनो यस्य सः = प्रहरणाभिलाषी,
महर्तुमना इति यावत् । तुङ्काममनसोरपीति मलोपः । बभूव ।

(१) गितीति । शितिकण्ठेन = जिवेन 'शितिकण्ठः कपालमृत्' इत्यमरः दत्ता = अर्पिता
शक्तिः = अखर्विशेषः पराक्रमो वा 'शक्तिः पराक्रमः प्राणः' इत्यमरः एव सारः = बलम् यस्य
सः । मानमारः = मालवेस्वरः । योद्धुमनसाम् = युद्धार्थिनाम् । अग्रीभूय = अग्रतरो भूत्वा ।
सामग्रीसमेतः = सामग्र्या = साधनेन समेतः = अन्वितः, युक्तः । युद्धोपकरणेन युक्त इत्यर्थः ।
अक्लेशम् = अनायासम् यथा स्यात्तथा मगधदेशम् प्रविवेश = प्रविष्टः । (२) तदा = मान-
सारमनानन्तरम् । तत् = आगमनवृत्तान्तम् । आकर्ण्य = भुत्वा । मन्त्रिणः = अमात्याः ।
भूमहेन्द्रम् = भुवि = पृथिव्याम् महान्भासी इन्द्रः तम् । मगधेन्द्रम् = मगधाधिपम् राजहंसम् ।
कथंचित् = यत्नपूर्वकम् । अनुनीय = मानयित्वा । रिपुभिः = शत्रुभिः । असाध्ये = दुष्प्रवेक्ष्ये ।
विन्ध्याटवीमध्ये = विन्ध्यस्य अटवी = अरण्यम् 'अटव्यरण्यं विपिनम्' इत्यमरः तस्याः मध्ये ।
अवरोधान् = शुद्धान्तान् 'शुद्धान्तव्यावरोधश्च' इत्यमरः अन्तःपुरिकावर्गान्, राजस्त्रियः इति
यावत् । मूलबलरक्षितान् = मूलबलैः = प्रधानसैन्यैः कुलजमागतैः विश्वस्तैरिति यावत् रक्षितान्
(विधाय) निवेशयामासुः = स्थापयामासुः । (३) राजहंसः = मगधाधिपः । प्रशस्तेति ।
प्रशस्तैः = उत्कटैः वीतदैव्यैः -- वीतम् = अपगनम् दैन्यम् = कातरभावः येषां तैः = अकातरैः
सैन्यैः ममेनः = युक्तः । तीव्रगत्या = तीव्रया गर्षया = महता वेगेन । निर्गत्य = निःसृत्य । अधिक-

(२) मन्त्रियों के बार-बार समझाने पर भी अहंकार से फूला हुआ राजा उनके वाक्यों
को नहीं माना और लड़ने को तैयार हो गया ।

(१) मगधान् शंकर द्वारा प्राप्त गदा से युक्त मानसार भी युद्धोपयोगी सामग्रियों से
सज्जित तथा युद्धाभिलाषियों में अग्रसर होकर सहज ही मगध में घुस आया । (२) उनके
आने की खबर सुनकर मगधराज के मन्त्रियों ने राजा राजहंस को किसी प्रकार समझा-बुझा-
कर रानियों को मुख्य सेनाओं की संरक्षकता में शत्रुओं से अगम्य विन्ध्यवन में भिजवा दिया ।
(३) अत्यन्त बलशाली तथा भय रहित सेनाओं से युक्त हो राजा राजहंस ने भी शीघ्रता से

द्विषं रूरोध । (१) परस्परवद्धवैरयोरेतयोः शूरयोस्तदा (२) तदालोकनकुतूहला-
गतगगनचराश्चर्यकारणे रणे वर्तमाने जयाकाङ्क्षी मालवदेशरक्षी (३) विविधा-
युधस्थैर्यचर्याञ्जितसमरतुलितामरेश्वरस्य मगधेश्वरस्य तस्योपरि पुरा पुराराति-
दत्तां गदां प्राहिणोत् ।

(१) निशितशरनिकरशकलीकृतापि सा पशुपतिशासनस्यावन्ध्यतया सूतं
निहत्य रथस्थं राजान् मूर्च्छितमकार्षीत् ।

रूपम् = अधिका रुद्धयस्य तम् 'रुद्धं क्रुधौ क्षियौ' इत्यमरः अतिक्रुद्धम् । द्विषम् = शत्रुम् । रूरोध =
न्यवारयत् । (१) परस्परेति । परस्परेण = अन्योन्येन वद्धम् = धृतम् वैरम् = अभीतिः याभ्यां
तयोः । एतयोः = राजहंसमानसारयोः । शूरयोः = वीरयोः । (२) तदालोकनेति । तस्य =
युद्धस्य आलोकने = दर्शने-यत् कुतूहलम् = औत्सुक्यम् तेन आगतानाम् गगनचराणाम् आश्चर्य-
कारणे = विस्मयजनके । वर्तमाने = उपस्थिते रणे । जयाकाङ्क्षी = जयमाकाङ्क्षते इति =
विजयामिलापी मालवदेशरक्षी = मालवदेशस्य (रक्षी-रक्षितुम् शीलमस्येति) रक्षिता मान-
सार इति यावत् । (३) विविधेति । विविधेति । विविधानाम् = अनेकप्रकाराणाम् आयु-
धानाम् = अस्त्राणाम् स्थैर्यचर्या = स्थैर्येण = स्थिरतया या चर्या = प्रहरणपरम्परा तथा अञ्जितः =
पूजितः, युक्तः इति यावत् । वः समरः = संग्रामः तेन तुलितः = समीकृतः अमरेश्वरः = इन्द्रः येन
तावृशस्य । मगधेश्वरस्य उपरि । पुरा = प्रथमम् । पुरारातिदत्ताम् = पुरारातिना = बाह्वृकणेन
दत्ता ताम् । गदान् = अस्त्रविशेषम् । प्राहिणोत् = प्राहरत् । 'प्राहिणोत्' मालवदेशरक्षीति
सम्बन्धः ।

(१) निशितेति । निशितेन = तीक्ष्णेन शरनिकरणे = बाणसमूहेन शकलीकृताऽपि =
अशकला शकला कृता इति शकलीकृता = खण्डिताऽपि । सा = गदा । पशुपतिशासनस्य = पशु-
पतेः = शिवस्य शासनस्य = आज्ञायाः अवन्ध्यतया अप्रतिहततया । अव्ययतयेत्यर्थः । सूतम् =
सारथिम् 'सूतः क्षत्ता च सारथिः' इत्यमरः । निहत्य = विनाश्य । रथस्थम् = रथे तिष्ठतोति
तम् । राजानम् = राजहंसम् । मूर्च्छितम् = मूर्च्छां संजाताऽस्येति तम् = विसंशम् ।
अकार्षीत् = चकार ।

निकलकर क्रुद्ध मानसार को घेर लिया । (१) परस्पर शत्रुता वाले इन दोनों वीरों के मध्य
ऐसा मयंकर युद्ध हुआ कि उस विकराल युद्ध को (२) उत्कण्ठावश देखने के लिए आये हुए
आकाशचारी देवता लोग भी देखकर चकित रह गये । अन्त में विजय की इच्छा वाले मालवा-
धीश ने (३) अनेक प्रकार के शस्त्रों का स्थिरतापूर्वक प्रयोग होने से प्रशंसनीय युद्ध में इन्द्र
का वरावरी करने वाले मगधेश्वर राजहंस के ऊपर भगवान् शंकर की दी हुई गदा चला दी ।

(१) यद्यपि राजहंस के तीखे बाण समूहों ने उस गदा को टुकड़े-टुकड़े कर डाले, फिर
भी भगवान् शंकर की अवन्ध्य आज्ञा से उस गदा ने सारथी को मारकर रथ पर बैठे हुए राजा
को मूर्च्छित कर दिया ।

राजहंसस्य पराजयो वनवासश्च

(१) ततो वीतप्रग्रहा अक्षतविग्रहा वाहा रथमादाय दैवगत्याऽन्तःपुरशरण्यं महारण्यं प्राविशन् । (२) मालवनाथो जयलक्ष्मीसनाथो मगधराज्यं प्राज्यं समाक्रम्य पुष्पपुरमभ्यतिष्ठत् ।

(१) तत्र हेतिततिहतिश्रान्ता अमात्या दैवगत्याऽनुत्क्रान्तजीविता (२) निशान्तवातलब्धसंज्ञाः कथंचिदाश्वास्य राजानं समन्तादन्वीक्ष्यानवलोकितवन्तो दैन्यवन्तो देवीमवापुः ।

(३) वसुमती तु तेभ्यो निखिलसैन्यक्षतिं राज्ञोऽदृश्यत्वं चाकर्ण्योद्विगना

(१) ततः = तदनन्तरम् । वीतप्रग्रहाः—वीतः = अपगतः प्रग्रहः = रश्मिः येषां ते । अक्षतविग्रहाः—अक्षतः = न क्षतः, अक्षतः विग्रहः = शरीरम् येषां ते । वाहाः = अश्वः 'वाजिवाहवर्गन्धर्वहयसैन्धवसप्तयः' इत्यमरः । रथमादाय = रथं नीत्वा । दैवगत्या = दैवयोगेन । अन्तःपुरशरण्यम्—शरणे साधु तत्, अन्तःपुरस्य राजस्त्रीवर्गस्य शरण्यम् = आश्रयभूतम् अवरोधरक्षणस्थानम् इत्यर्थः । महारण्यम् = विन्ध्यादवीम् । प्राविशन् = प्रविष्टः । (२) मालवनाथः = मानसारः । जयलक्ष्मीः = विजयलक्ष्मीः तया सनाथः = युक्तः । मगधराज्यम् = मानस्यम् प्रचुरम् विशालमित्यर्थः 'प्रभूतं प्रचुरं प्राज्यम्' इत्यमरः । सनाक्रम्य = सम्यक् क्रान्त्वा पुष्पपुरम् = पाटलिपुत्रम् । अभ्यतिष्ठत् = न्यवसत् । अविस्तीह्यतीति कर्मत्वम् । (३) तत्र = विन्ध्यादवीमध्ये । हेतीनाम् = अस्त्राणाम् 'रवेरचिश्च शस्त्रं बहिष्जाला च हेतयः' इत्यमरः ततिभिः = सङ्घातैः इत्या = प्रहारेण आन्ताः = कलान्ताः । अमात्याः = मन्त्रिण्यः । दैवगत्या = संयोगेन अनुत्क्रान्तजीविताः—न उत्क्रान्तम् अनुत्क्रान्तम् = न निःसृतम् जीवितम् = प्राणाः येषाम् ते, अत्यक्तप्राणा इत्यर्थः । (२) निशान्तेति । निशान्ते = राज्यन्ते यो वातः = वायुः तेन लब्धाः = प्राप्ताः संज्ञाः = चेतनाः यैस्ते, प्रातःकालिकवातेन प्रातचेतना इत्यर्थः । कथंचिदाश्वास्य = आश्वस्ता भूत्वा । राजानम् = राजहंसम् । ममन्तात् = चतुर्दिक्षु । अन्वीक्ष्य = अन्विष्य । अवलोकितवन्तः = अदृष्टवन्तः । दैन्यवन्तः = अति-दुःखिताः । देवीम् = वसुमतीम् । अवापुः = प्रापुः ।

(३) वसुमती = राजहंसमहिषी । तेभ्यः = मन्त्रिभ्यः । निखिलसैन्यक्षतिम्—निखिला-नाम् = समस्तानाम् सैन्यानाम् क्षतिं = विनाशम् । राज्ञः = राजहंसस्य । दृश्यत्वं = कुप्त-

(२) सारथी के मरते ही अक्षत शरीर वाले बेलगाम घोड़े रथ को ले भागे और दैवयोग से उसी वन में जा पहुँचे जहाँ रानियाँ थीं ।

(३) विजय लक्ष्मी को प्राप्त कर मालवाधीश मानसार भी विशाल मगध राज्य को जीतकर पुष्पपुर (पटना) में राजा बन बैठा ।

(१) अ-रों के प्रहार से मुन्धित एवं भाग्यवश जीवित रहने वाले मन्त्रियों की मूँछों जब (२) प्रातःकालिक वायु की थपेड़ों से दूर हुई तथा आँखें खुलीं तो वे चारों ओर राजा को खोजने लगे । किन्तु राजा को न पाकर अत्यन्त दुःखी हो धिलखते हुए रानी के समीप पहुँचे । (३) रानी ने जब उन लोगों से सारी सेना का विनाश तथा राजा का अदृश्य हो

शोकसागरमरणा रमणानुगमने मतिं व्यधत् ।

(१) 'कल्याणि, भूरमणमरणमनिश्चितम् । किञ्च दैवज्ञकथितो मथितोद्ध-
तारातिः सार्वभौमोऽभिरामो भविता सुकुमारः कुमारस्त्वदुदरे वसति ।
तस्मादद्य तव मरणमनुचितम्' इति भूषितमाषितैरमात्यपुरोहितैरनुनीयमानया
तया क्षणं क्षणहीनया तूष्णीमस्थापि ।

(२) अथार्धरात्रे निद्रानिलीननेत्रे परिजने विजने शोकपारावारमपार-

त्वम् । च आकर्ष्य = धृत्वा उद्दिश्या = आकुला । शोकसागरमग्ना—शोकस्य सागरः = समुद्रः
तस्मिन् = महाशोकै मग्ना = ब्रुडिता । रमणानुगमने—रमणस्य = स्वामिनो राजहंसस्य अनु-
गमने = अनुसरणे । मतिम् = बुद्धिम् । व्यधत् = चकार ।

(१) कल्याणि = देवि ! (अधुना) भूरमणमरणम्—भुवः = पृथिव्याः रमणस्य =
बल्लभस्य मरणम् = मृत्युः इति । अनिश्चितम् = अनिर्णीतम् । अस्माकं राजा जीवति न वेति
सन्देहः । किञ्च दैवज्ञकथितः—दैवज्ञैः = ज्योतिषिकैः कथितः = उक्तः । (यद्) मथितोद्ध-
तारातिः—मथितः = उन्मूलितः उद्धतः = दृप्तः अरातिः शत्रुः येन तादृशः । सार्वभौमः =
सर्वस्याः भूमेरीश्वरः सार्वभौमः = चक्रवर्त्ता । अभिरामः = मनोहरः । भविता = भावी । सुकु-
मारः = सुकोमलः । कुमारः = राजपुत्रः । त्वदुदरे = तव गर्भे । वसति = वर्तते । तस्मात्
कारणत् । अद्य तव = भवत्याः । मरणम् अनुचितम् = अशोभनम् । इति भूषितमाषितैः—
भूषितम् - मधुरम् भाषितम् = कथनम् येषाम् तादृशैः । अमात्य-पुरोहितैः = मन्त्रि पुरोहितैः ।
अनुनीयमानया = अनुनीयते इति अनुनीयमाना तथा । तथा = वसुमत्या । क्षणम् = मुहूर्तम् ।
क्षणहीनया—क्षणेन = उत्सवेन हीना = रहिता तथा उत्सवरहितया निरुत्सववैत्यर्थः 'क्षण उद्धव
उत्सवः' इत्यमरः । तूष्णीम् = मौनम् 'मौने तु तूष्णीं तूष्णोक्ताम्' इत्यमरः । अस्थापि = स्थितम् ।

(२) अद्य = अनन्तरम् । अर्धरात्रे = निशायै । 'अर्धरात्रनिशीथौ द्वौ द्वौ यामप्रहरौ
समौ' इत्यमरः । निद्रानिलीननेत्रे निद्रया निलीने = लोढे नेत्रे = लोचने 'लोचनं नयनं
नेत्रम्' इत्यमरः यस्य तस्मिन् । परिजने = परिचारकवर्गे । विजने = विगताः जनाः यस्मिन्
तस्मिन् जनशून्ये अरण्ये । अपारम्—न पारः यस्य सः तम् = तर्तुमशक्यं दुस्तरमित्यर्थः ।
शोकपारावारम्—शोकसमुद्रम् । उत्तर्तुम् = उल्लङ्घयितुम् । अशक्नुवती = सामर्थ्यशून्या । (१)

जाने का समाचार सुना तो उद्दिग्ध होकर शोकसागर में निमग्न हो गयी और प्राणत्याग करने
का निश्चय कर बैठी ।

प्राणत्याग करने को उषत रानी को देखकर सुन्दर वचनों से मन्त्रियों ने समझाया—
'देवि, राजा का मरना अभी निश्चित नहीं है और ज्योतिषियों ने बताया है कि तुम्हारी कोख
से शत्रुको दमन करने वाला चक्रवर्ती, मनोहर और कोमल कुमार जन्म लेगा, जो अभी
तुम्हारे उदर में वास कर रहा है । इसलिए आज तुम्हारा मरना उचित नहीं है ।' इस
प्रकार मन्त्रियों के वचनों को सुनकर रानी कुछ देर के लिए शान्त होकर बैठ गयी ।

(२) पश्चात् आधी रात को नौकरों के सो जाने पर एकान्त में अपार शोक सागर पार

मुत्तर्तुमशक्नुवती (१) सेनानिवेशदेशं निःशब्दलेशं शनैरतिक्रम्य यस्मिन्
रथस्य संसक्ततया (२) तदानयनपलायनश्रान्ता गन्तुमक्षमाः क्षमापतिरथ्याः
पथ्याकुलाः पूर्वमतिष्ठन्तस्य निकटवदतरोः शाखायां (३) मृतिरेखायामिव
क्वचिदुत्तरीयाधेन बन्धनं मृतिसाधनं विरच्य मर्तुकामामिरामा बाङ्माधुरी-
विरसीकृत कलकण्ठ-कण्ठा (१) साश्रुकण्ठा व्यलपत् । 'लावण्योपमितपुष्प-
सायक, भूनायक, भवानेव माविन्यपि जन्मनि बल्लभो भवतु' इति ।

सेनानिवेशदेशम्—सेनायाः निवेशस्य = शिविरस्य 'निवेशः शिविरं ण्डे' इत्यमरः देशम् =
स्थानम् । निःशब्दलेशम् = निर्गतः शब्दानां लेशः = छवः 'लवलेशकणाणवः' इत्यमरः यस्मिन्
तद् यथा स्याच्छयीं शनैः = मन्दम् । अतिक्रम्य = निर्गत्य । यस्मिन् वदतरो (सान्द्रे) रथस्य
संसक्ततया—सक्तस्य भावः सक्तता, सम्यक् सक्तता संसक्तता, तथा = संलग्नतया (२)
तदानयनेति । तस्य = राजहंसस्य राशः आनयने पलायने च श्रान्ताः = खिन्नाः, परिश्रान्ताः
इत्यर्थः । अत एव गन्तुम् असमाः = असमर्थाः । क्षमापतिरथ्याः—क्षमायाः = पृथिव्याः पतिः =
स्वामी तस्य क्षमापतेः = राशः । रथ्याः = रथवाहकाः वाहाः । पथ्याकुलाः—पथि = मार्गे
आकुलाः = कलान्ताः सन्तः । पूर्वम् अतिष्ठन् तस्य निकटवदतरोः—निकटस्य = समीपस्थितस्य
वदवृक्षस्य शाखायाम् = शिफायाम् 'शाखाशाले शिफाण्डे' इत्यमरः । (३) मृतिरेखायाम्
इव—मृतेः = मरणस्य रेखायामिव = चिह्नरूपायामिव । क्वचिद् = कुत्रचिद् उत्तरीयाधेन =
अङ्गलेन । बन्धनम् (फाँसी इति भाषायाम्) मृतिसाधनम् = मृत्युसाधकम् । विरच्य = निर्माय
विधायेत्यर्थः । मर्तुकामा = मर्तुम् कामो अभिलाषो यस्याः सा 'तुभ्येदवकथयः कृन्वे तुङ्काममन-
सोरपि' इति मलयः, मरणाभिलाषिणी । अमिरामा = परमसुन्दरी । बाङ्माधुरीति । वाचा =
गिराम् माधुर्यां विरसीकृतः = दूरीकृतः तिरस्कृत इति यावत् कलकण्ठस्य = कोकिलस्य कण्ठो
यथा तथोक्ता । (१) साश्रुकण्ठा—अश्रुभिः सह वर्तत इति साश्रुः, ताडशः कण्ठो यस्याः सा =
वाय्वपूर्णकण्ठा । व्यलपत् = विलपितवती रुरोदेत्यर्थः । लावण्येति । लावण्येन = सौन्दर्येण
उपमितः = तुलितः पुष्पसायकः = कामदेवः येन सः, तत्समुद्धौ, भूनायक—भुवः = पृथिव्याः
नायकः = पतिः तत्सम्बोधने, भवान् एव माविनि = मविष्यति अपि जन्मनि । बल्लभः = पतिः ।
भवतु = अस्तु इति ।

करने में असमर्थ रानी (१) पद-चाप को दबाती हुई धीरे से शिविर पार कर गयी (२)
और वहाँ पहुँची जहाँ राजा राजहंस के रथ के बोड़े पहिए फँस जाने से राजहंस को लाने में
भागने से शक्कर रूके हुए व्याकुल खड़े थे । मनोहर रूप वाली रानी ने उसी के समीप एक
वटवृक्ष की शाखा में (३) मृत्यु की रेखा जैसी लगने वाली अपने आँचल की फाँसी बाँध
कर मरने का यत्न किया और (४) कोयल के स्वर को तिरस्कृत करने वाले अपने कोमल,
मधुर कण्ठ से (१) गद्गद होकर विलाप करने लगी । 'अपने सौन्दर्य से कामदेव को
तुलना करने वाले हे भूनायक, आप ही आगे जन्म में भी मेरे स्वामी बनें' ।

(२) तदाकर्ण्य नौहारकरकिरणनिकरसंपर्कलब्धभावबोधो मागधो (३) अगाधरुधिरविक्षरणनष्टचेष्टो देवीवाक्यमेव निश्चिन्वानस्तन्वानः प्रियवचनानि शनैस्तामाह्वयत् ।

सा (१) ससंभ्रममागत्यामन्दहृदयानन्दसंफुल्लवदनारविन्दो बसुपोषिताभ्यामिवानिमिषिताभ्यां लोचनाभ्यां पियन्ती विकस्वरेण स्वरेण पुरोहितामात्यजनमुच्चैराहूय तेभ्यस्तमदर्शयत् ।

राजा (२) निटिलतटचुम्बितनिजचरणाम्बुजैः प्रशंसितदैवमाहात्म्यैर-

(२) तद् = विलपनम् आकर्ण्य = श्रुत्वा नौहारेति । नौहारकरस्य—नौहाराः = शीतलाः कराः = किरणाः यस्य तस्य हिमांशोः, किरणानाम् यः निकरः = समूहः तस्य किरणनिकरस्य यः सम्पर्कः = सम्बन्धः तेन सम्पर्केण लब्धः = प्राप्तः अवबोधः चैतन्यम् येन तादृशः । मागधः = मगधस्थाऽयम् मगधदेशाधिपः । (३) अगाधेति । अगाधस्य = अत्यधिकस्य रुधिरस्य = शोणितस्य विक्षरणम्—विशेषेण क्षरणम् = निःसरणम् तेन नष्टा = अपगता चेष्टा = चैतन्यम् यस्य सः = अङ्गचालनेऽसमर्थः । देवीवाक्यम्—देव्याः = वसुमत्याः वाक्यम् = वचनमेव । (विलापोऽयं देव्या एव) (इति) निश्चिन्वानः = निश्चयं कुर्वन् प्रियवचनानि = मधुरालापान् तन्वानः = विस्तारयन् शनैः = मन्दम् । ताम् = देवीम् । आह्वयत् = आकारयत् ।

(१) ससंभ्रमम् = सत्वरम् । आगत्य = निकटवर्तिनी भूत्वा । अमन्देति । अमन्देन = अधिकेन हृदयानन्देन = हृदयस्य आनन्दः तेन सम्फुल्लं = विकसितम् वदनारविन्दम् = सुखकमलम् यस्याः सा । तम् = राजहंसम् उपोषिताभ्याम् = उत्कृष्टताभ्याम् दर्शनार्थमिति शेषः । अनिमिषिताभ्याम् = निर्निमेषाभ्याम् । लोचनाभ्याम् = नयनाभ्याम् । पियन्ती = सबहुमानम् अवलोकयन्ती । विकस्वरेण = विकासशीलेन 'विकासी तु विकस्वरः' इत्यमरः । स्वरेण = कण्ठेन । पुरोहितामात्यजनम् । उच्चैः आहूय = आकार्यम् । तेभ्यः = मन्त्रिपुरोहितेभ्यः ('तस्मै' इति शोभनः पाठः) तम् = राजानम् अदर्शयत् ।

राजा = राजहंसः (२) निटिलेति । निटिलतटेन = भालस्थलेन चुम्बितम् = स्पृष्टम् निजचरणाम्बुजम् = स्वचरणकमलम् यैः तैः । प्रशंसितदैवमाहात्म्यैः = प्रशंसितम् दैवस्य भाग्यस्य

(२) अधिक रक्त निकल जाने के कारण बेहोश किन्तु चन्द्रमा की शीतल किरणों के स्पर्श से चैतन्यता को प्राप्त हुए राजा राजहंस ने रानी के विलाप को सुनकर (३) निश्चय किया कि यह स्वर मेरी बल्लभा रानी वसुमती का ही है और उसने धीरे से मीठी आवाज में उसे पुकारा ।

(१) अत्यन्त-आनन्द से विकसित सुखकमल वाली रानी बरदाई-सी दाँड़ी और देर तक आँखें भरकर राजा को देखने लगी । फिर स्पष्ट स्वर से पुरोहित एवं मंत्रियों को बुलाकर राजा का दर्शन कराया । (२) मन्त्रियों ने झुककर राजा का अभिवादन किया और भाग्य

मात्सर्यैरमाणि—‘देव, रथ्यचयः सारथ्यपगमे रथं रमसादरण्यमनयत्’ इति ।

‘तत्र (१) निहतसैनिकग्रामे मालवपतिनाऽऽराधितपुरारातिना प्रहितया गदया दयार्हानेन ताडितो मूर्च्छासागत्यात्र वने निशान्तपवनेन बोधितोऽभवम्’ इति महीपतिरकथयत् । (२) ततो विरचितमहेन मन्त्रिनिवहेन विरचितदैवानुकूल्येन कालेन शिविरमानीयापनीताशेषशल्यो विकसितनिजाननारविन्दो राजा सहसा विरोपितव्रणोऽकारि ।

माहात्म्यम् येः तैः । अमात्यैः = मन्त्रिभिः । अमाणि = अवादि । यत्-देव = स्वामिन्, रथ्यचयः = रथ्यानाम् = अश्वानाम् चयः = समूहः । सारथ्यपगमे—सारथ्यैः = सत्स्य अपगमे = विनाशे । रथम् । रमसात् = हठात् वेगादित्यर्थः । अरण्यम् = वनम् । अनयत् = नीतवान् ।

तत्र = संग्रामे । (१) निहतेति । निहतः = विनाशितः सैनिकग्रामे—सैनिकानाम् = योद्धृणाम् ‘मठा योषाश्च योद्धारः सेनारक्षास्तु सैनिकाः’ इत्यमरः ग्रामः = समूहः यस्मिन्, तस्मिन् संग्रामे आराधितपुरारातिना—आराधितः पुरारातिः = शिवः येन तथामृतेन । दयार्हानेन = दयया हीनः, तेन = निष्ठुरेण । मालवपतिना । प्रहितया = प्रक्षिप्तया । गदया ताडितः (अहम्) । मूर्च्छाम् = मोहम् ‘मूर्च्छा तु कश्मलं मोहः’ इत्यमरः । आगत्य = प्राप्य । अत्र = अस्मिन् वने । निशान्तपवनेन = निशायाः अन्तः, तस्य पवनेन प्रातःकालिकसमीरेण । बोधितः = जागरितः अभवम् इति । ‘निहतेत्यारभ्य बोधितोऽभवम्’ इत्यन्तम् महीपतिः = राजा ईसः अकथयत् । (२) ततः = तदनन्तरम् विरचितमहेन—विरचितः = कृतः महः = उत्सवः न तथामृतेन = उत्सवमनुतिष्ठतेत्यर्थः । मन्त्रिनिवहेन = मन्त्रिणाम् निवहः = समूहः तेन = मन्त्रिसङ्घेन । विरचितदैवानुकूल्येन—विरचितम् = सम्पादितम् दैवरयः भाग्यस्य आनुकूल्यम् = साहाय्यम् येन ताड्येन । कालेन = समयेन । शिविरम् = सेनानिवासदेशम् । आनीय । अपनीताशेषशल्यः—अपनीतम् = दूरीकृतम् गात्रादपसारितमित्यर्थः-अशेषम् = समग्रम् शल्यम् = शङ्कुः ‘वा पुंसि शल्यं शङ्कुना’ इत्यमरः यस्य सः । विकसितनिजाननारविन्दः—विकसितम् = प्रसन्नम् निजस्य = स्वस्य आननम् = मुखम् एव अरविन्दम् = कमलम् यस्य सः । सहसा = क्षणिति (शीघ्रम्) विरोपितव्रणः—विरोपितः = शोषितः व्रणः क्षतदेशः यस्य सः । अकारि =

की प्रशंसा करते हुए निवेदन किया—देव, सारथी की मृत्यु होने पर लगता है घोड़ों ने रथ को वहीं तेजी से इस सघन वन में लाकर रख दिया ।

(१) राजा ने कहा—संग्राम में सारी सेना के विनष्ट होने पर शंकर की आराधना करने वाले मालवाधीश मानसारने निर्दय होकर भगवान् शंकर की उस अमोघ गदा को मेरे ऊपर फेंका था, जिसके आघात से मैं मूर्च्छित हो गया और यहाँ प्रातःकालीन पवन के लगने पर ही मेरी आँखें खुली हैं । (२) पश्चात् मन्त्रियों ने उत्सव मनाकर शुभ मुहूर्त में राजा को शिविर में लाकर उनके शरीर से समस्त बाण के नोकों को निकाला और मरहम पट्टी की.

(१) विरोधिदैवधिककृतपुरुषकारो दैन्यव्याप्ताकारो मगधाधिपतिरधिका-
धिरमात्यसमत्या मृदुमाषितया तथा वसुमत्या मत्या कलितया च समबोधि ।

(२) 'देव, सकलस्य भूपालकुलस्य मध्ये तेजोवरिष्ठो गरिष्ठो भवानय
विन्ध्यवनमध्यं निवसतीति जलबुद्बुदसमाना विराजमाना संपत्तिल्लुतेव
सहसैवोदेति नश्यति च । तन्निखिलं दैवायत्तमेवाध्वार्थं कार्यम् । (१) किञ्च,
पुरा हरिश्चन्द्ररामचन्द्रमुख्या अमख्या महीन्द्रा ऐश्वर्योपमितमहेन्द्रा दैवतन्त्रं

कृतः । (१) विरोधिदैवेति । विरोधिना दैवेन = प्रतिकूलविधिना 'दैवं दिष्टं भागवेयं भाग्यं की
नियतिर्विधिः' इत्यमरः । धिक्कृतः = तिरस्कृतः पुरुषकारः = पराक्रमः यस्य सः तिरस्कृतविक्रम
इत्यर्थः । दैन्येन = परामवदुःखेन व्याप्तः = आक्रान्तः आकारः = स्वरूपम् यस्य तादृशः ।
मगधाधिपतिः = राजहंसः । अधिकाधिः = अधिकः आधिः = मानसी व्याया यस्य सः 'पुंस्याधि-
मानसी व्याया' इत्यमरः अत्यन्तं खिन्नमना इत्यर्थः । अमात्यसंगत्या—अमात्यानाम् = मन्त्रि-
णाम् संगत्या = विचारेण । मृदुमाषितया—मृदु = कोमलम् माषितम् = वाणी यस्याः तथा-
भूतया । मत्या = बुद्ध्या । कलितया = प्रेरितया युक्तयेत्यर्थः । तथा वसुमत्या = पत्न्या । सम-
बोधि = विज्ञापितः । सम् पूर्वकात् बुध अवगमने धातोः कर्मणि लुङ् ।

(२) दैवेति । देव = राजन् । सकलस्य = समग्रस्य भूपालकुलस्य—भूपालानाम् = राज्ञां
कुलस्य = वंशस्य मध्ये । तेजोवरिष्ठः—तेजसा = प्रतापेन वरिष्ठः = श्रेष्ठः । गरिष्ठः = अतिशयेन
गुरुः । भवान् अयं विन्ध्यवनमध्यम् = विन्ध्याटवीमध्यम् । निवसति = वासं करोति (राज्य-
युतः सन्) इति । जलबुद्बुदसमाना = जलस्य बुद्बुदेन = जलस्फोटेन समाना = तुल्या ।
विराजमाना = शोभमाना सम्पद् = राज्यलक्ष्मीः । तल्लिल्लतेव—तल्लिल्लाता = विद्युत् 'तल्लित्सा-
दामिनी विद्युत्' इत्यमरः । सा इव । सहसा = अतर्कितता 'अतर्किते तु सहसा' इत्यमरः ।
उदेति = आविर्भवति । नश्यति = अदृश्यतां याति । तद् = तस्मात् । निखिलम् = सम्पूर्णम् ।
दैवायत्तमेव = दैवापीनम् एव । अध्वार्थं = निश्चित्य । कार्यम् = करणीयम् ।

किञ्चेति । (१) पुरा = पूर्वस्मिन् काले । हरिश्चन्द्ररामचन्द्रमुख्याः—हरिश्चन्द्रः राम-
चन्द्रश्चेति तौ, मुख्यौ येषां ते । असंख्याः = नास्ति संख्या येषां ते । महीन्द्राः = पृथिवीन्द्राः
राजानः । ऐश्वर्योपमितमहेन्द्राः—ऐश्वर्येण = सम्पत्त्या उपमितः = तुलितः महेन्द्रो यैः ते ।

जिससे राजा के सभी धाव अच्छ हो गये एवं राजा का मुलकमल सहसा खिल उठा । (१)
किन्तु प्रतिकूल भाग्य ने पुरुषार्थ को असफल कर दिया था । जिससे मानसिक पीड़ा बढ़
गयी थी और वह सर्वदा खिन्न रहा करते थे । मन्त्रियों की राय से बुद्धिमती तथा कोमल
वचन वाली रानी वसुमती ने राजा को समझाया (२) उसने कहा—स्वामिन्, आप संसार
के राजाओं में प्रतापी और सर्वश्रेष्ठ होकर भी आज इस विन्ध्यवन में निवास कर रहे हैं ।
इससे शात होता है कि लक्ष्मी पानो के बुद्बुदों की तरह है, जो बिजली की भांति चमक कर
सहसा आती है और चली जाती है । इस लिए सब कुछ भाग्यापीन ही समझना चाहिये ।
(२) प्राचीनकाल में हरिश्चन्द्र, रामचन्द्र आदि असंख्य राजा जो अपने ऐश्वर्य से इन्द्र की

दुःखयन्त्रं सम्यगनुभूय पश्चादनेककालं निजराज्यमकुर्वन् । तद्वदेव भवान्म-
विष्यति । कंचन कालं विरचितदैवसमाधिर्गलिताधिस्तिष्ठतु तावत्' इति ।

वामदेवस्य साक्षात्कारः

ततः (१) सकलसैन्यसमन्वितो राजहंसस्तपोविभ्राजमानं वामदेवनामानं
तपोधनं (२) निजामिलाषावासिसाधनं जगाम ।

(३) तं प्रणम्य तेन कृतातिथ्यस्तस्मै कथितकथ्यस्तदाश्रमे दूरीकृतश्रमे

दैवतन्त्रम् = भाग्याधीनम् दैवेन कृतम् भाग्यजनितम् इति यावत् । दुःखयन्त्रम् = दुःखसमूहम् ।
सम्यक् अनुभूय । पश्चात् = अनन्तरम् । अनेककालम् = बहुकालम् । निजराज्यम् = स्वं राज्यम् ।
अकुर्वन् = कृतवन्तः । तद्वदेव यथा रामचन्द्रादयः पूर्वं महत् दुःखमनुभूय पश्चादेककालं यावत्
स्वस्वराज्यसुखं प्राप्तवन्तस्तथा भवानपि निजं राज्यं प्राप्स्यतीति भावः । कञ्चन कालम् विरचित-
दैवसमाधिः—विरचितः = अनुष्ठितः कृत इत्यर्थः दैवः = दैवोद्देश्यकः समाधिः = ध्यानम् येन
सः । गलिताधिः—गलितः = विनष्टः आधिः = मनोदुःखम् यस्य सः । तिष्ठतु = प्रतीक्षताम् ।
तावदिति अवधौ । 'यावत् तावच्च साकल्येऽवधौ' इत्यमरः ।

ततः = तदनन्तरम् । (१) सकलसैन्यसमन्वितः—सकलैः = समग्रैः सैन्यैः = मटैः सम-
न्वितः = युक्तः । राजहंसः = मगधाधिपतिः । तपोविभ्राजमानम् = तपसा विशेषेण भ्राजमानम् =
दोष्यमानम् । तपोधनम् = तप एव धनं यस्य तम् वामदेवनामानं वामदेव इति नाम यस्य तम्
वामदेवऋषिम् । (२) निजेति । निजस्य अभिलाषस्य = वैरसाधनरूपमनोरथस्य अवाप्तेः =
सिद्धेः साधनम् = उपायस्वरूपम् । जगाम = अगमत् ।

(३) तम् = वामदेवनामानं ऋषिं प्रणम्य = नमस्कृत्य । तेन = ऋषिणा । कृता-
तिथ्यः = कृतम् आतिथ्यम् = अतिथिसत्कारः यस्य तयामृतः राजहंसः तस्मै = ऋषये वामदेवाय ।
कथितकथ्यः = कथितम् उक्तम् कथ्यम् = वक्तव्यम् येन सः (राजहंसः) तदाश्रमे—तस्य =
वामदेवस्य आश्रमे = कुट्याम् । दूरीकृतश्रमे = दूरीकृतः श्रमो यत्र तस्मिन् । कञ्चन कालम् =

बराबरी कर रहे थे, वे भी अनेक दैवी यातनायें सट्ट कर पश्चात् बहुत दिनों तक अपने
राज्यसुख को भोगे थे । उन्हीं की तरह आप भी दुःखों को भोगकर भविष्य में राज्यसुख प्राप्त
करेंगे । इसलिए दुःखों से बचने नहीं, कुछ दिन धैर्य धारण कर शान्तिपूर्वक देवता की
आराधना कर समय वितारण और भाग्योदय की प्रतीक्षा कीजिये (१) रानी का उक्त कथन
सुनकर महाराज राजहंस अपनी सारी सेना साथ लेकर (२) मनोरथ पूर्णकर्ता तपोबल से
देदीप्यमान और तपोधन वामदेव ऋषि के पास गये ।

(३) चन्द्रवंशी राजा राजहंस ने मुनि को प्रणाम कर उनसे किये गये सत्कार को
स्वीकार किया और उन्हें सारी घटना कह सुनायी । उस सुन्दर तपोवन में कुछ दिनों तक

कंचन कालमुपित्वा निजराज्यामिलापी मितभाषी सोमकुलावतंसो राजहंसो मुनिमभाषत—

(१) 'भगवन्, मानसारः प्रबलेन दैवबलेन मां निर्जित्य मन्मोग्यं राज्यमनुभवति । (२) तद्वदहमप्युग्रं तपो विरच्य तमरातिमुन्मूलयिष्यामि । (३) लोकशरण्येन भवत्कारुण्येनेति नियमवन्तं भवन्तं प्राप्नवम्' इति ।

(४) ततस्त्रिकालज्ञस्तपोधनो राजानमबोचत्—'सखे ! शरीरकार्श्यकारिणा तपसालम् । वसुमतीगर्भस्थः सकलरिपुकुलमर्दनो राजनन्दनो नूनं संभविष्यति,

समयम् । उपित्वा = अतिवाह्य । निजराज्यामिलापी—निजस्य = स्वस्य राज्यस्य अमिलापः अस्यास्तीति । मितभाषी—मितम् = अल्पम् भाषितुं = वक्तुम् शीलमस्यास्तीति । सोमकुलावतंसः—सोमकुलस्य = चन्द्रवंशस्य अवतंसः = शिरोमूषणम् राजहंसः । मुनिम् = वामदेवम् । अभाषत = उक्तवान् ।

(१) भगवन्, मानसारः = मालवेश्वरः । प्रबलेन = उत्कृष्टेन । दैवबलेन = विधिसाहाय्येन । माम् = राजहंसम् । निर्जित्य = पराभूय । मम = राजहंसस्य भोग्यम् = भोक्तुं योग्यं राज्यम् । अनुभवति = मुनक्ति ।

(२) तद्वत् = तेन मानसारेण तुल्यम् । यथा—मानसारः शङ्करं समाराध्य प्राप्तवरप्रभावेण मां राज्यादपभ्रश्य मद्भोग्यं राज्यं मुनक्ति तद्वत् अहमपि उग्रम् = तीव्रम् । तपः = आराधनम् । विरच्य = कृत्वा । तम् = मालवेन्द्रम् । अरातिम् = शत्रुम् । उन्मूलयिष्यामि = उच्छेत्स्यामि ।

(३) लोकशरण्येन—लोकानाम् शरणे साधुः तेन = जनरक्षणतत्परेण । भवत्कारुण्येन = भवतः कारुण्यं तेन तव कृपयेत्यर्थः । इति = हेतोः । नियमवन्तम् = तपस्विनम् । भवन्तम् । प्राप्नवम् = उपागच्छम् ।

(४) ततः = तदनन्तरम् । त्रिकालज्ञः = त्रिकालविद् । तपोधनः = तप एव धनं यस्य सः वामदेवः । राजानम् = राजहंसम् । अबोचत् = उक्तवान् । सखे, शरीरकार्श्यकारिणा—कृशस्य भावः कार्श्यं शरीरस्य कार्श्यं करोति तच्छीलं तेन । तपसा = समाधिना । अलम् = व्यर्थम् । वसुमतीगर्भस्थः = गर्भे तिष्ठतीति गर्भस्थः वसुमत्याः गर्भस्थः । राजनन्दनः—नन्दयतीति नन्दनः

निवास कर परिभ्रमादि क्लेश (थकावट) को दूर किया । पश्चात् राज्यामिलापी तथा मितभाषी राजा ने मुनि से कहा—

(१) भगवन्, मालवाधिपति मानसार भगवान् शंकर को दी हुई अमोघ शक्ति से मुझे जीतकर मेरे भोगने योग्य मेरे राज्य को भोग रहा है ।

(२) उसी के समान (जैसे उसने शिवको प्रसन्न कर उनसे वरस्वरूप गदा प्राप्त की, उसी प्रकार मैं भी उग्र तपस्या कर) उस शत्रु को उखाड़ फेंकूँ इसीलिए (३) लोकरक्षणशील आपकी कृपा से नियमपूर्वक रहने वाले आप जैसे संयमी के पास आया हूँ । (४) यह (राजा राजहंस की उपर्युक्त बातें) सुनकर त्रिकालदर्शी वामदेव ने कहा—मित्र, शरीर को सुखाने वाली तपस्या व्यर्थ है, क्योंकि वसुमती के गर्भ में स्थित राजपुत्र निश्चय ही समस्त

कञ्चन कालं तूष्णीमास्त्व' इति ।

(१) गगनचारिण्यापि वाण्या 'सत्यमेतत्' इति तदेवावाचि । राजापि मुनि-
वाक्यमङ्गीकृत्यातिष्ठत् ।

राजवाहनस्य जन्म

(२) ततः सम्पूर्णगर्भदिवसा वसुमती सुमुहूर्ते सकललक्षणलक्षितं सुतमसूत ।
ब्रह्मवर्चसेन तुलितवेधसं पुरोधस पुरस्कृत्य कृत्यविन्महीपतिः कुमारं सुकुमारं
जातसंस्कारेण बालालकारेण च विराजमानं राजवाहननामान व्यधत् ।

राजपुत्रः । सकलरिपुकुलमर्दनः—सकलम्=समग्रम् रिपोः कुलम्—रिपुकुलम्=शत्रुवंशम्
मर्दयति=नाशयति इति तथाभूतः । नूनम्=निश्चितम् सम्भविष्यति=उत्पत्स्यते । कञ्चन
कालम् । तूष्णीम्=मौनम् । आस्त्व=तिष्ठ । युद्धादेर्विरतो भवेत्यर्थः । इति अबोधदित्यनेन
सम्बन्धः ।

(१) गगनचारिण्या—गगने=आकाशे चरितुं=भ्रमितुं शीलं यस्याः सा तथा ।
वाण्या=भारत्या । 'सत्यमेतत्'=एतत्=वामदेवोक्तं सत्यम्=तथ्यम् । इति=तत् । वाम-
देवोक्तम् एव अवाचि=उक्तम् । राजाऽपि=राजहंसोऽपि । मुनिवाक्यम्—मुनेः=वामदेवस्य
वाक्यम्=वचनम् । अङ्गीकृत्य=स्वीकृत्य । अतिष्ठत्=तस्थौ ।

(२) ततः=तदनन्तरम् । सम्पूर्णगर्भदिवसा—सम्पूर्णाः=परिपूर्णा गर्भस्य दिवसाः
यस्याः सा वसुमती=राज्ञी । सुमुहूर्ते=शुभसमये शुभलग्ने इति यावत् । सकललक्षणलक्षि-
तम्—सकलैः=सम्पूर्णैः लक्षणैः=शुभचिह्नैः लक्षितम्=शोभितम् । सुतम्=पुत्रम् । असूत=
उत्पादितवती । ब्रह्मवर्चसेन—(अच् प्रत्ययान्तः) ब्रह्मणः=वेधसः वर्चः=तेजः तेन 'तेजः-
पुरीषयोर्वर्चः' इत्यमरः । तुलितवेधसम्—तुलितः=समीकृतः वेधाः=परमेष्ठी ब्रह्मेति यावत् येन
तम् । पुरोधसम्=पुरोहितम् । पुरस्कृत्य=पुरः अग्रे कृत्वा । कृत्यविट्—कृत्यम्='समये कर्-
णीयम् वेत्ति=जानातीति समयोचितकार्यशः । महीपतिः=महाराः पतिः, राजहंसः । सुकु-
मारम्=शोभनदर्शनम् सुन्दरमित्यर्थः । कुमारम्=पुत्रम् । जातसंस्कारेण=जातकर्मसंस्कारेण ।
बालालंकारेण=बालकयोग्याभूषणेन । विराजमानम्=शोभमानम् 'राजवाहन' नामानम्—
राजवाहनः इति नाम=आख्या 'आख्याह्' अमिधानं च नामधेयं च नाम च' इत्यमरः यस्य
तम् । व्यधत्=कृतवान् ।

शत्रुकुल को नाश करने वाला होगा । अतः कुछ दिनों तक शान्तिपूर्वक धैर्य रखो ।

(१) उसी क्षण आकाशवाणी हुई कि 'यह सत्य है !' तब राजा भी मुनि की बात
मानकर वहीं रहने लगे । (२) पश्चात् गर्भ के दिन (९ मास ९ दिन) पूरे होने पर रानी
वसुमती ने शुभ मुहूर्त में सकल शुभ लक्षणों से युक्त पुत्र उत्पन्न किया । तब अपने ब्रह्मतेज
से ब्रह्मा की तुलना करने वाले (परम तेजस्वी) पुरोहित की आज्ञानुसार कृत्यविट राजा
राजहंस ने उस नवजात शिशु का जातकर्म संस्कार तथा बालोपयोगी आभूषणों से अलंकृत

मन्त्रिपुत्राणामुत्पत्तिः

(१) तस्मिन्नेव काले सुमति सुमित्र सुमन्त्र सुश्रुतानां । मन्त्रिणां प्रमति मित्र-
गुप्तमन्त्रगुप्तविश्रुताख्या महामिख्याः सूनवो नवोद्यदिन्दुरुचश्चिरायुषः समजायन्त ।
राजवाहनो मन्त्रिपुत्रैरात्ममित्रैः सह बालकेलीरनुभवन्नवर्धत ।

उपहारवर्मोत्पत्तिकथा

(१) अथ कदाचिदेकेन तापसेन रसेन राजलक्षणविराजितं कञ्चिन्नयनानन्द-
करं सुकुमारं कुमारं राज्ञे समर्प्यावांचि—भूवल्लभ, कुशसमिदानयनाय वनं
गतेन मया काचिदशरणया व्यक्तकार्पण्याशु मुञ्चन्ती वनिता विलोकिता ।

। १) तस्मिन्नेव काले = राजवाहनजन्मसमये । सुमति सुमित्र सुमन्त्र सुश्रुतानाम् = सुम-
तिश्च सुमित्रश्च सुमन्त्रश्च सुश्रुतश्चेतीतरयोगद्वन्द्वे, तेषाम् । मन्त्रिणाम् = अमात्यानाम् । प्रमति-
मित्रगुप्त-मन्त्रगुप्त-विश्रुताख्याः = एतन्नामानः । महामिख्याः = महती अभिख्या = शोभा येषां ते
'अभिख्या नामशोभयोः' इत्यमरः । सूनवः = पुत्राः । नवोद्यन्—नवः = नूतनः उद्यन् =
उदयं गच्छन् यः इन्दुः = चन्द्रः तस्य रुक् = कान्तिः इव रुक् = कान्तिः येषां ते । चिरा-
युषः—चिरम् = बहुकालं यावत् आयुः येषां ते, दीर्घजीविनः । समजायन्त = उत्पन्नाः अभूवन् ।
राजवाहनः = राजहंससूनुः । मन्त्रिपुत्रैः = मन्त्रिणः पुत्राः, तैः । आत्ममित्रैः—आत्मनः =
स्वस्थ मित्राणि तैः । सह बालकेलीः = बालक्रीडाः । अनुभवन् । अवर्धत = वृद्धिं प्राप्नोति ।

(१) अथ = अनन्तरम् । कदाचित् = एकदा । एकेन = केनाचित् तापसेन = तपोधनेन
रसेन = अनुग्रहेण (राजानं प्रतीति शेषः) राजलक्षणविराजितम् = राघः लक्षणेन = चिह्नेन
विराजितम् = शोभमानम् । कञ्चिन् = एकम् । नयनानन्दकरम्—नयनयोः = नेत्रयोः
आनन्दकरम् = प्रीत्युत्पादकम् । सुकुमारम् = कोमलम् शोभनमित्यर्थः । कुमारम् =
बालकम् । राज्ञे = राजहंसाय । समर्प्यं । अवांचि = उक्तः । भूवल्लभ—भुवः = पृथिव्याः
वल्लभः = स्वामी तत्समृद्धौ । कुशसमिदानयनाय = कुशश्च समिच्च इति कुशसमिधौ तयोः
आनयनम् तस्मै । वनम् = अरण्यम् । गतेन = गतवता । मया = तापसेन । काचित् अशरण्या =
नास्ति शरण्यम् यस्याः सा = निराश्रया । व्यक्तकार्पण्या—व्यक्तम् कार्पण्यं यया सा = प्रकटि-
तदीनभावा । अशु = नेत्राभ्यां 'दृग्दृष्टौ चाक्षु नेत्राभ्यां रोदनं चाक्षमशु च' इत्यमरः । मुञ्चन्ती =
त्यजन्ती । वनिता = स्त्री (काचित्) विलोकिता = दृष्टा ।

कर 'राजवाहन' नाम रखा । (१) उसी समय सुमति, सुमित्र, सुमन्त्र और सुश्रुत इन चारों
मन्त्रियों को भी नवोदित चन्द्रमा जैसे सुन्दर, दीर्घायु और महान् शोभाशाली क्रमशः प्रमति,
मित्रगुप्त, मन्त्रगुप्त और विश्रुत नाम वाले पुत्र उत्पन्न हुए । अपने मित्र इन मन्त्रिपुत्रों के साथ
बालक्रीडा करता हुआ राजकुमार राजवाहन बढ़ने लगा ।

(१) कुछ समय बाद एक तपस्वी ने प्रेम पूर्वक राजलक्षणों से युक्त एक मनोहर, सुकु-
मार कुमार को लाकर उसे राजा को समर्पित करते हुए अनुरूप पूर्वक कहा—हे पृथ्वीवल्लभ,
मैं वन में कुश और समिधा लेने गया था । वहाँ मैंने दैत्य प्रकट करने वाली असहाय और

(१) 'निर्जने वने किंनिमित्तं रुद्यते त्वया' इति पृष्टा सा करसरोरुहैरश्रु
प्रमृज्य सगद्गदं मामचोचत्—

(२) 'मुने, लावण्यजितपुष्पसायके मिथिलानायके कीर्तिव्याससुधर्मणि'
निजसुहृदो मगधराजस्य : (३) सीमन्तिनीसीमन्तमहोत्सवाय पुत्रदारसमन्विते
पुष्पपुरमुपेत्य कञ्चन कालमधिवसति समाराधितगिरीशो मालवाधीशो मगधराजं
योद्धुमभ्यगात् ।

(१) तत्र प्रख्यातयोरेतयोरसंख्ये संख्ये वर्तमाने सुहृत्साहाय्यकं कर्वाणो

(१) निर्जने = निर्गता जनाः यस्मात् तत्, तस्मिन् = जनशून्ये । वने = अटव्याम् ।
किंनिमित्तम् = कथम् । रुद्यते = अश्रुणि मुच्यते । त्वया = भवत्या । इति पृष्टा = प्रश्नविपयिणी-
मता । सा = वनिता । करसरोरुहैः = करकमलैः । अश्रु = वाष्पम् नेत्रजलम् । प्रमृज्य =
प्रोक्ष्य दूरीकृत्येत्यर्थः । सगद्गदं यथा स्यात्तया क्रियाविशेषणम् = वाष्पच्छुरितेन कण्ठ-
नेत्यर्थः । माम् = मुनिम् अचोचत् = उक्तवती ।

(२) मुने = ऋषे ! लावण्यजितपुष्पसायके — लावण्येन = सौन्दर्येण जितः पुष्पसायकः =
कामदेवो येन तस्मिन् = कान्था पराजितानङ्गे । मिथिलानायके = मिथिलाराजे । कीर्तिव्याससु-
धर्मणि — कीर्त्या = यशसा व्याप्ता = पूरिता सुधर्मा = तदाख्या देवसभा येन तस्मिन् = कीर्तिपरि-
पूरितदेवसभे । 'स्यात् सुधर्मा देवसभा' इत्यमरः । निजसुहृदः = निजस्य स्वस्य सुहृदः = मित्रस्य
मगधराजस्य = राजहंसस्य ।

(३) सीमन्तिनी-सीमन्तमहोत्सवाय — सीमन्तिन्याः = बध्वाः पट्टमहिष्याः इत्यर्थः '...योपा
नारी सीमन्तिनी बधूः' इत्यमरः सीमन्तमहोत्सवाय = सीमन्तश्चासौ महोत्सवश्च तस्मै =
गर्भसंस्काराख्यरूपं त्रिवेपोत्सवं द्रष्टुम् । पुत्रदारसमन्विते = पुत्राश्च दाराश्चेति पुत्रदाराः तैः
समन्विते = युक्ते । पुष्पपुरम् = पाटलिपुत्रम् । उपेत्य = प्राप्य । कञ्चन कालम् = समयम् ।
अधिवसति = वासं कुर्वति सति । समाराधितांगरीशः — समाराधितः = सम्यक्प्रकारेण
आराधितः = सेवितः गिरीशः = शिवः येन तथाविधः । मालवाधीशः = मानसारः । मगधराजम् =
राजहंसम् । योद्धुम् = युद्धं कर्तुम् । अभ्यगात् = समागतः ।

(१) तत्र = संख्ये इत्यन्वयः । प्रख्यातयोः = प्रसिद्धयोः । पतयोः = राजहंसमानसारयोः ।

रोती हुई एक स्त्री को देखा । मैंने पूछा—तुम एस निर्जन वन में (१) क्यों रोती हो ? तब
वह अपने करकमलों से आँसुओं को पोछ कर गद्गद स्वर में मुझसे कहने लगी (२) हे
तपस्विन्, अपने सौन्दर्य से कामदेव के रूप को तिरस्कृत करने वाले तथा अपनी कीर्ति से देव-
सभा को पूर्ण करने वाले मिथिला के राजा अपने सारे परिवार के साथ अपने मित्र मगधराज
की पत्नी के (३) सीमन्तोत्सवन (गर्भसंस्कार) नामक उत्सव में सम्मिलित होने पुष्पपुर
आये थे और वहाँ कुछ दिन रुक गये । उसी बीच मगवान् शंकर की आराधना से शक्ति प्राप्त
करने वाला मालवाधीश मानसार मगधराज राजहंस से युद्ध करने के लिए आया ।

(१) उस समय त्रिल्यात उन दोनों वीरों में भयंकर युद्ध छिड़ जाने पर अपने मित्र

निजबले सति विदेहे विदेहेश्वरः प्रहारवर्मा जयवता रिपुणामिगृह्य कारुण्येन पुण्येन विसृष्टो हतावशेषेण शून्येन सैन्येन सह स्वपुरगमनमकरोत् ।

(१) ततो वनमार्गेण दुर्गेण गच्छन्नधिकबलेन शबरबलेन रमसादमिहन्यमानो मूलबलामिरक्षितावरोधः स महानिरोधः पलायिष्ट । (२) तदीयार्भकयोर्मजयोर्धात्रीभावेन परिकल्पिताहं मददुहितापि तीव्रगतिं भूपतिमनुगन्तुमक्षमे अभूव ।

असंख्ये = संख्यातुमशक्ये । संख्ये = युद्धे । 'संख्यं समीकं सांपरायिकम्' इत्यमरः । वर्तमाने = प्रचलिते । सुहृत्साहाय्यकम् = सुहृदः = मित्रस्य साहाय्यकम् = साहाय्यं । स्वार्थे कः । कुर्वाणः = विदधानः निजबले = स्वसैन्ये । विदेहे = मृते । सति । प्रहारवर्मा = विदेहेश्वरः = तन्नामा मिथिलाधिपतिः । जयवता = विजयिना । रिपुणा = शत्रुणा मानसारेण । अभिगृह्य = आगम्य धृत्वेत्यर्थः । कारुण्येन = दयायां । पुण्येन = शुभादृष्टयोगेन । विसृष्टः = मुक्तः मानसारेणेति शेषः । हतावशेषेण = हतस्य अवशेषः तेन = जीवितेन । शून्येन = शस्त्रादिना रहितेन परामवदुःखात् नष्टप्रायेणेति यावत् । सैन्येन = सैनिकेन 'सेनायां समवेता ये सैन्यास्ते सैनिकाश्च ते' इत्यमरः । सह = सादृश्यम् । स्वपुरगमनम् = स्वस्य पुरम् = नगरम् तत्र गमनम् । अकरोत् = चकार ।

(१) ततः = तदनन्तरम् । दुर्गेण = दुर्गमेन । वनमार्गेण = वनस्य मार्गः = पन्थाः तेन । गच्छन् । अधिकबलेन = अधिकम् बलम् = सामर्थ्यं सैन्यबलमिति यावत् यस्य तेन । शबरबलेन = शबराणाम् = किरातानाम् बलम् = सैन्यम् तेन किरातसैन्येन । 'किरातशबरपुलिन्दाः' इत्यमरः । रमसात् = वेगात् । अभिहन्यमानः = ताड्यमानः । मूलबलामिरक्षितावरोधः = मूलबलेन = कुलक्रमगत्येन सैन्येन पूर्णविश्वस्तेनेति भावः । अमिरक्षितः = सर्वतो भावेन सुरक्षितः । अवरोधः = शुद्धान्तः 'शुद्धान्तश्चावरोधश्च' इत्यमरः अन्तःपुरनिवासिनीवर्ग इत्यर्थः यस्य तथामृतः । सः = प्रहारवर्मा मिथिलाधिपतिः । महानिरोधः = महान् निरोधः रक्षणम् यस्य सः । पलायिष्ट = दुराव ।

(२) तदीयार्भकयोः = तस्य = प्रहारवर्मणः । अर्भकयोः = पुत्रयोः । यमजयोः = युग्मजातयोः । धात्रीभावेन = उपमात्वरूपेण 'धात्री स्यादुपमाताऽपि' इत्यमरः । परिकल्पिता = नियुक्ता, अहम् । तथा च 'मददुहिताऽपि' परिकल्पिता इति सम्बन्धः, (आवाम्) तीव्रगतिम् = तीव्रा गतिः यस्य तम् सत्त्वरगतिम् । भूपतिम् = प्रहारवर्माणम् । अनुगन्तुम् = अनु = पश्चात्

मगधराज की सहायता करने वाले मिथिलेश्वर प्रहारवर्मा सेना के नष्ट हो जाने से विजयी शत्रु द्वारा पकड़ लिये गये । किन्तु दया तथा पुण्यबल से छूट कर बची-खुची सेना के साथ अपने नगर की ओर चल दिये । (१) पश्चात् दुर्गम वनमार्ग से जाते हुए शबरों की प्रचण्ड सेना द्वारा सहसा तितर-वितर किये जाने पर मूलबल (प्रधान सेना) द्वारा अन्तःपुर की कियों को तथा अपने को सुरक्षित रखकर वहाँ से भाग निकले । (२) उनके (राजा प्रहारवर्मा के) जुड़वाँ लड़कों की धार्य (उपमातार्य) में तथा-भेरी कन्या तीव्रगति वाले उस राजा

(३) तत्र विवृतवदनः कोऽपि रूपी कोप इव व्याघ्रः शीघ्रं मामाग्रातुमाग-
तवान् । भीताहमुदग्रप्राणिं स्खलन्ती पर्यपतम् । (१) मदीयपाणिभ्रष्टो बालकः
कस्यापि कपिलाशवस्य क्रोडमभ्यलीयत ।

(२) तच्छवाकर्षिणोऽमर्षिणो व्याघ्रस्य प्राणान्वाणो बाणासनयन्त्रमुक्तोऽपाह-
रत् । लोलालको बालकोऽपि शवरैरादाय कुत्रचिदुपानीयत । कुमारमपरमुद्रहन्तो
मद्दुहिता कुत्र गता न जाने ।

गन्तुम् = उपसर्तुम् । अक्षमे = न क्षमे, असमर्थे सामर्थ्यहीने इत्यर्थः । अमून् । (३) तत्र =
वने विवृतवदनः—विवृतम् = व्याप्तम् विस्फुरितमित्यर्थः वदनम् = मुखम् येन सः = विस्तारित-
मुखः । कोऽपि = कश्चिदपि । रूपी = रूपमस्यास्तीति, मूर्तिमान् । कोप इव = क्रोध इव ।
व्याघ्रः = विशेषेण आजिघ्रतीति । शीघ्रम् = त्वरितम् । माम् = अवलाम् । आग्रातुम् =
आक्रमितुम् आहन्तुमित्यर्थः । आगतवान् = उपस्थितोऽमून् । भीता = प्रस्ता भयेन विचलिता
इत्यर्थः । अहम् । उदग्रप्राणि—उदग्र = कठिने प्रोन्नते इति यावत् प्राणि = प्रस्तरे ।
स्खलन्ती = रिङ्गन्ती 'रिङ्गणं स्खलनं समे' इत्यमरः । पर्यपतम् (परि + पत + लृट् उत्तमे-
कवचने) = अस्खलम् ।

(१) मदीयपाणिभ्रष्टः मदीयो यः पाणिः तस्मात् भ्रष्टः = च्युतः मम हस्तात् च्युतः ।
बालकः । कस्याऽपि कपिलाशवस्य—कपिलायाः = गोः शवस्य = मृतशरीरस्य । क्रोडम् =
अङ्गम् । अभ्यलीयत = (अभि + अलीयत् लीट् श्लेषणे धातोर्लङ्) अन्तः प्राविशत् ।

(२) तच्छवाकर्षिणः—तस्य शवस्य = मृतगोदेहस्य आकर्षिणः = आकाषर्तुं शीलं यस्य
तस्य । अमर्षिणः—अमर्षः = क्रोधः 'कोपक्रोधामर्षो वै'त्यमरः भ्रम्यास्तीति, तस्य क्रुद्धस्य ।
व्याघ्रस्य । प्राणान् = असून् । बाणासनयन्त्रमुक्तः = धनुर्मुक्तः । बाणः = शरः । अपाहरत् =
हृतवान् । लोलालकः—लालाः = चपलाः अललाः = चूर्णकुन्तलाः सूद्रकेशाः 'अलकाचूर्ण-
कुन्तलाः' इत्यमरः यस्य सः । बालकः = शिशुः । शवरैः = किरातैः 'मेदाः किरातशवरपुलिन्दाः'
इत्यमरः । आदाय = गृहीत्वा । कुत्रचित् = अनिश्चिते स्थाने । उपानीयत = (उप् + आ + नी
कर्मणि लङ्) प्रापितः । अपरम् = यमजयोर्मध्ये अन्यमेकम् । कुमारम् = शिशुम् मद्दुहितुरङ्क-
रमित्यर्थः । उद्रहन्ती = क्रोडे कृत्वा भ्रमन्ती । मद्दुहिता = मम पुत्री । कुत्र = अशक्ते स्थाने ।
गता । न जाने ।

के साथ पीछे) नहीं जा सकी । (३) तभी उस वन में मुँह फैलाया हुआ मूर्तिमान क्रोध
की तरह एक विकराल व्याघ्र मुझे खाने आ गया । उस व्याघ्र से डरी हुई मैं भागने लगी ।
किन्तु ऊबड़-खाबड़ जमीन (पथर) पर लड़-खड़ाती हुई ठोकर खाकर गिर गयी और (१)
मेरे हाथ से फिसलकर उन जुड़वाँ बच्चों में से एक बच्चा मरी हुई किसी कपिला गाय की गोद
में जा छिपा । (२) उस मरी गाय के शरीर को क्रुद्ध व्याघ्र झपटना (खींचना) ही चाहता
था कि किसी व्याघ्र द्वारा धनुष से छोड़े गये बाणों ने उसके प्राण ले लिए । उस चंचल
कुन्तल (केश) वाले बालक को व्याघ्र उठाकर न जाने कहाँ ले गये । दूसरे बालक को गोद

(१) साहं मोहं गता केनापि कृपालुना वृष्णिपालेन स्वकुटीरमावेक्ष्य विरो-
पितव्रणाऽभवम् ।

(२) ततः स्वस्थीभूय भूयः क्षमामर्तुरन्तिकमुपतिष्ठासुरसहायतया दुहितु-
रनभिज्ञाततया च व्याकुलीभवामि' (३) इत्यभिदधाना 'एकाकिंयपि स्वामिनं
गमिष्यामि' इति सा तदैव निरगात् ।

(१) अहमपि भवन्मित्रस्य विदेहनाथस्य विपन्निमित्तं विषादमनुभवन्त-
दन्वयाङ्कुरं कुमारमन्विष्यन्तदैकं चण्डिकामन्दिरं सुन्दरं प्रागाम् ।

(१) सा = अक्ला । अहम् । मोहम् = मूर्च्छाम् 'मूर्च्छा तु कश्मलं मोह' इत्यमरः ।
गता = प्राप्ता । केनापि = अपरिचितेन । कृपालुना = दयावता । वृष्णिपालेन—वृष्णीन् = मेपान्
पालयतीति तेन = मेवपालेन । 'मेदूतोरजोरणोणायुमेववृष्ण्य एडके' इत्यमरः । स्वकुटीरम् =
स्वस्थ = निजस्य कुटीरम् = हस्वा कुटी कुटीरः तम् । आवेक्ष्य = प्रवेक्ष्य । विरोपितव्रणा-
विरोपितः = चिकित्सितः व्रणः = अतम् यस्याः सा । अहम् अभवम् । (२) ततः स्वस्थीभूय =
(अस्वस्था स्वस्था भूत्वा इति च्विः) नीरुजा भूत्वा । भूयः = पुनरपि । क्षमामर्तुः = स्वामिनः
मिथिलेष्वरस्य । अन्तिकम् = समीपम् । उपतिष्ठाम्नुः = उपस्थातुमिच्छुः । असहायतया = सहाय-
शून्यतया । दुहितुः = कन्यायाः । अनभिज्ञाततया = न अभिज्ञाता अनभिज्ञाता तस्या भावः तया ।
च व्याकुलीभवामि = अव्याकुला व्याकुला भवामि इति च्विः । इति अभिदधाना = (अभिधत्ते
इति ज्ञानच्) कथयन्ती । एकाकिनी = असहाया । अपि । स्वामिनम् = पालकम् । 'गमिष्यामि'
अभिदधानेन्येन सम्बन्धः । सा तदैव = तस्मिन्नेव समये निरगात् = अगच्छत् ।

(१) अहमपि = तापसोऽपि । भवन्मित्रस्य—भवतः मित्रस्य = सुहृदः । विदेहनाथस्य =
मिथिलाधिपस्य । विपन्नमित्तम्—विपद् = आपत् मित्तम् = कारणम् वस्य तम् 'विपत्स्यां विपदा-
पदौ' इत्यमरः । विषादम् = दुःखम् । अनुभवन् । तदन्वयाङ्कुरम्—तस्य मिथिलाधिपतेः अन्व-
यस्य = वंशस्य 'कुलान्यभिजनान्वयो' इत्यमरः अङ्कुरम् = तद्वंशपरोहभूतम् । कुमारम् = बाल-
कम् । अन्विष्यन् । तदा = तस्मिन् समये । एकम् सुन्दरम् । चण्डिकामन्दिरम् = दुर्गामन्दिरम् ।
प्रागाम् = अगच्छम् ।

मे लेकर मेरी कन्या कहाँ चली गई यह भी मैं नहीं जानती ' १) क्योंकि मैं मूर्छित पड़ी
थी । बाद में एक गोपाल (चरवाहा) वधर से निकला जिसे मेरी स्थिति देखकर दया आई ।
वह मुझे अपने घर ले गया और वहाँ उसने मेरी मरहम पट्टी की जिससे मेरे घाव छूट गये ।
(२) मैं अब स्वस्थ हूँ । अपने राजा के पास जाना चाहती हूँ किन्तु लक्ष्मी के खो जाने से
अकेली होने के कारण दुःखी हो रही हूँ । (३) अस्तु । जो कुछ भी हो 'अकेली मैं
राजा के पास जाऊँगी' यह कहती हुई वह तो उसी समय चली गयी । (१) किन्तु मैं आपके
मित्र मिथिलाधीश की विपत्ति से दुःखी होकर उसी समय उनके वंश के इस नवजात अङ्कुर

(२) तत्र संततमेवंविधविजयसिद्धये कुमारं देवतोपहारं करिष्यन्तः किराताः
(३) 'महीरुहशाखावलम्बितमेनमसिलतया वा, (१) सैकततले खनननिक्षिप्तचरणं
लक्ष्यीकृत्य शितशरनिकरेण वा, अनेकचरणैः पलायमानं कुक्कुरबालकैर्वा दंश-
यित्वा संहनिष्यामः' इति माषमाणा मया समभ्यभाष्यन्त—

(२) 'ननु किरातोत्तमाः, घोरप्रचारे कान्तारे स्खलितपथः स्थविरभूसुरोऽहं
मम पुत्रकं क्वचिच्छायायां निक्षिप्य मार्गान्वेषणाय किञ्चिदन्तरमगच्छम् ।

(२) तत्र = देवीमन्दिरे । संततम् = अनारतम् । एवंविधविजयसिद्धये = एवं
विधा यस्य तादृशस्य विजयस्य सिद्धये = प्राप्ते । 'विधा विधौ प्रकारे च' इत्यमरः । कुमारम् =
बालकम् । देवतोपहारम् = देवतायाः = चण्डिकायाः उपहारम् = उपायनम् बलिमित्यर्थः 'उपा-
यनमुपप्राद्यमुपहारस्तथोपदा' इत्यमरः । करिष्यन्तः = विधास्यन्तः । किराताः = शवराः
(३) महीरुहशाखावलम्बितम् । महीरुहस्य = वृक्षस्य शाखायां अवलम्बितम् = बद्धम् ।
एनम् = बालकम् । असिलतया = छडगेन ।

(१) सैकततले = बालुकामयप्रदेशे । खनननिक्षिप्तचरणम् = खनने = गते निक्षिप्तौ = निहितौ
चरणौ यस्य सः तम् । लक्ष्यीकृत्य = अलक्ष्यं लक्ष्यं कृत्वा इति लक्ष्यीकृत्य = उद्दिश्य । शितशरनि-
करेण = शितेन = तीक्ष्णेन शरनिकरेण = बाणसमूहेन । अनेकचरणैः = बहुभिः पदभ्यासैः
शीघ्रगमनैरिति यावत् । कुक्कुरबालकैः । पलायमानमेनं कुमारम् । दंशयित्वा = दंशं कारयित्वा ।
संहनिष्यामः = मारयिष्यामः । इति = इत्थम् । माषमाणाः = कथयन्तः (किराताः) मया =
तापसेन । समभ्यभाष्यन्त = (कर्मणि लुङ्) उक्ताः ।

(२) नन्वित्यामन्त्रये 'अनुनयामन्त्रणे ननु' इत्यमरः । किरातोत्तमाः = किरातेषु = शवरेषु
उत्तमाः = श्रेष्ठाः सम्पौषनमिदम् । घोरप्रचारे = घोरः भयङ्करः प्रचारः = सञ्चारः यत्र तादृशे
कान्तारे = दुर्गमे पपि स्खलितपथः = स्खलितः = च्युतः, भ्रष्टः पन्था यस्य एवंभूतः =
मार्गच्युतः । स्थविरभूसुरः = स्थविरश्चासौ भूसुरश्चेति = वृद्धब्राह्मणः । अहम् । मम पुत्रकम् =
आत्मनो बालकम् । क्वचित् = कुत्रचित् छायायाम् । निक्षिप्य = संस्थाय । मार्गान्वेषणाय =

को खोजता हुआ दुर्गा के एक सुन्दर मन्दिर में पहुँचा । (२) वहाँ 'हमेशा इस प्रकार की
विजय (जिस प्रकार अभी हम लोगों ने मिथिलाधीश प्रहारवर्मा को परास्त कर दिया है उसी
प्रकार भविष्य में भी हमेशा हम लोगों की 'विजय हुआ करे) प्राप्ति हो' इस निमित्त एक
कुमार की बलि देने के लिए प्रस्तुत कुछ किरातों को देखा जो आपस में कह रहे थे— 'इसे
वृक्ष की शाखा में लटकाकर तलवार से काटकर मारा जाय । या (१) बालू में गदा खोद
उसमें इसके दोनों पैरों को गाड़ कर पैने बाणों से निशाना साधकर मारा जाय या तेजी से
दौड़ते हुए को कुत्तों के पिल्लों से जोचवा कर मारा जाय' जिसे सुनकर मैंने कहा—

(२) हे किरात श्रेष्ठों, इस भयंकर दुर्गम मार्ग में मैं बड़ा ब्राह्मण रास्ता भूल गया हूँ ।
अपने छोटे बालक को एक वृक्ष की छाया में सुलाकर स्वयं रास्ता खोजने कुछ दूर निकल
गया था । वापस आने पर वह मुझे वहाँ नहीं मिला ।

(१) स कुत्र गतः केन वा गृहीतः, परीक्ष्यापि न वीक्ष्यते । तन्मुखावलोकनेन विनानेकान्यहान्यतीतानि किं करोमि, क्व यामि, भवद्भिर्न किमदशि' इति ।

(२) 'द्विजोत्तम, कश्चिदत्र तिष्ठति । किमेष तव नन्दनः सत्यमेव । तदेनं गृहाण' इत्युक्त्वा दैवानुकूल्येन मह्यं तं व्यतरन् ।

(३) 'तेभ्यो दत्ताशोरहं बालकमङ्गीकृत्य शिशिरोदकादिनोपचारेणाश्वत्थनिःशङ्कं भवदङ्कं समानीतवानस्मि । पुनमायुष्मन्तं पितरूपो भवानभिरक्षतात् इति ।

पन्थानं द्रष्टुम् । किञ्चिदन्तरम् = समीपम् । अगच्छम् ।

(१) सः = मन्यनानन्दकरः । कुत्र गतः । केन = जीवविशेषण । गृहीतः = नीतः । इति परीक्ष्यापि = अन्विष्यापि । न वीक्ष्यते = नावलोक्यते । तन्मुखावलोकनेन = तस्य मुखस्य अवलोकनेन = दर्शनेन । विना = अन्तरा । अनेकानि = बहूनि । अहानि = दिनानि । अतीतानि = गतानि । किं करोमि । क्व = कुत्र । यामि = गच्छामि । भवद्भिः = भीमद्भिः । किम् न अदशि = दृष्टः ।

(२) द्विजोत्तम = द्विजेषु ब्राह्मणेषु उत्तमः श्रेष्ठः तत्सम्बुद्धौ । कश्चिद् बालकः । अत्र तिष्ठति = वर्तते । किम् एव । तव = भवतः । नन्दनः = नयनानन्दकरः पुत्रः । यदि सत्यम् । तद् = तर्हि । पुनः = बालकम् । गृहाण = स्वीकुरु । इति उक्त्वा । दैवानुकूल्येन = दैवसाहाय्येन । मह्यम् । तं बालकम् । व्यतरन् = दत्तवन्तः ।

(३) तेभ्यः = शबरेभ्यः । दत्ताशोः = दत्ताः आशिवः येन तथाविधः । अहम् = तापसः । बालकम् । अङ्गीकृत्य = स्वीकृत्य । शिशिरोदकादिना = शीतोदकादिना । उपचारेण = सेवया । आश्वत्थ = दुस्थं कृत्वा । भवदङ्कम् = भवदुत्सङ्गम् समीपमित्यर्थः । समानीतवान् = उपस्थापितवान् अस्मि । आयुष्मन्तम् = चिरजीविनम् । पुनम् । पितरूपः = पितृसमः । भवान् = राजर्हसः । अभिरक्षतात् = पालयतु । इति ।

(१) पता नहीं कि वह कहाँ गया या कौन उसे उठा ले गया । बूढ़े पर भी उसे नहीं पारहा हूँ । उसका मुँह देखे अनेक दिन बीत गये । क्या कहें ? किंवर जाजें ? क्या आप लोगों ने उसे नहीं देखा ?

(२) मेरी बातों को सुनकर भीलों ने कहा—'हे विप्रवर, एक बालक यहाँ है । क्या वह आपका पुत्र है ? यदि वह आपका पुत्र हो, तो उसे आप ले लें' । ऐसा कह कर भगवान् की कृपा से उन्होंने बालक को मुझे दे दिया ।

(३) मैंने बालक को लेकर उन्हें आशीर्वाद दिया और ठंडे पानी के छीटे आदि देकर बालक को होश में लाकर आपके पास निर्भय ले आया हूँ । इस आयुष्मान् बालक के आप पिता तुल्य हैं । अतः आप ही इसकी रक्षा करें ।

(१) राजा सुहृदापन्नमित्तं शोकं तन्नन्दनविलोकनमुखेन किञ्चिदधरीकृत्य तमुपहारवर्मनाम्नाह्वय राजवाहनमिव पुषोष ।

अपहारवर्मोत्पत्तिकथा

(२) जनपतिरेकरिम्नपुण्यदिवसे तीर्थस्नानाय पक्वणनिकटमार्गेण गच्छन्-
चलया कयाचिदुपलालितमनुपमशरीरं कुमारं किञ्चिदवलोक्य कुतूहलाकुलस्ताम-
पृच्छत् । (३) 'मामिनि ! रुचिरमूर्तिः सराजगुणसंपूर्तिरसावर्मको भवदन्वयसम्भवो
न भवति । कस्य नयनानन्दनः, निमित्तेन केन भवदधीनो जातः, कथ्यतां याथा-

(१) राजा = राजहंसः । सुहृदापन्नमित्तम्—सुहृदः = सख्युः 'अयं मित्रं सखा सुहृत्'
इत्यमरः मिथिलाधिपतेः = प्रहारवर्मणः आपत् = विपत् निमित्तम् = कारणम् यस्य तम् । शोकम् ।
तन्नन्दनविलोकनमुखेन—तस्य = सुहृदः नन्दनस्य = पुत्रस्य विलोकनात् = दर्शनात् यत्
सुखम् = आनन्दः तेन । किञ्चित् अधरीकृत्य = न्यूनीकृत्य । तम् = बालकम् । उपहारवर्मनाम्ना ।
आह्वय = आकार्यम् । राजवाहनमिव = श्वपुत्रवत् । पुषोष = पालितवान् ।

(२) जनपतिः = राजा राजहंसः । एकस्मिन् = एकदा । पुण्यदिवसे = पुण्याहे । तीर्थ-
स्नानाय = तीर्थे स्नातुम् । पक्वणनिकटमार्गेण—पक्वणस्य = शबरालयस्य 'पक्वणः शबरालयः'
इत्यमरः निकटेन = समीपेन मार्गेण = यथा गच्छन् = प्रजन् । कयाचित् अवलया = क्रिया ।
उपलालितम् = स्नेहेन पालितम् । अनुपमशरीरम्—अनुपमम् = अप्रतिमम् महासुन्दरम् शरीरम् =
देहः यस्य तथाविधम् । किञ्चित् = एकम् । कुमारम् = बालकम् । अवलोक्य = दृष्ट्वा । कुतूहला-
कुलः—कुतूहलेन = औत्सुक्येन आकुलः = व्याप्तः । ताम् = स्त्रियम् । अपृच्छत् = पृष्ठवान् ।

(३) मामिनि ! = सुन्दरि । रुचिरमूर्तिः—रुचिरा = मनोहरा मूर्तिः शरीरं यस्य
तयोक्तः । सराजगुणसम्पूतिः—राजः गुणानां सम्पूर्त्या = सम्यक् पूरणेन सह वर्तमानः =
सम्पूर्णराजगुणसम्पन्नः । असौ = पुरो दृश्यमानः । अर्मकः = शिशुः । 'पोतः पाकोऽर्मको हिम्नः
शुकः शावकः शिशुः' इत्यमरः । भवदन्वयसम्भवः—भवत्याः = तव अन्वये = वंशे सम्भवः =
उत्पत्तिः यस्य तथाविधः । न भवति = तवान्वये एतादृशस्य कुमारस्योत्पत्तेरसम्भव इति भावः ।

तर्हि अयम्) कस्य = पुरुषविशेषस्य । नयनानन्दनः—नयनयोः = नेत्रयोः आनन्दनः =
प्रीतिकरः । केन निमित्तेन = कारणेन । भवदधीनः = त्वदधीनः तवायत्त इति यावत् । जातः =
अभूत् । इति त्वया = भवत्याः । याथातथ्येन = साक्षोपाकृतया, यथार्थतः इति यावत् । कथ्यताम् =

(१) उस तपस्वी के उपयुक्त कथन को सुनकर राजा राजहंस ने मित्र की विपत्ति की दायव्यया को उसके बालक का मुख देखकर भूल गये तथा बालक का नाम उपहारवर्मा रखकर उसे भी राजवाहन की मौति पालने लगे ।

(२) किसी पर्व के दिन राजा राजहंस तीर्थ स्नान के लिए शबरालय के निकट-मार्ग से जा रहे थे । रास्ते में उन्होंने एक की के द्वारा लालित एक अनुपम सुन्दर बालक को देखकर कुतूहल वश उससे पूछा ।

(३) हे मामिनि, सकल राजगुण सम्पन्न मनोहर कान्ति वाला यह बालक तुम्हारे कुल का नहीं हो सकता है । सब-सब कहो कि यह किसके नेत्रों का तारा है और तुम्हारे पास

तथ्येन त्वया' इति ।

(१) प्रणतया तथा शवर्या सलीलमलापि—'राजन् ! आत्मपल्लीसमीपे पदव्यां वर्तमानस्य शक्रसमानस्य मिथिलेश्वरस्य सर्वस्वमपहरति शबरसैन्ये मद्व्यितेनापहत्य कुमार एव मङ्गमर्पितो व्यवर्धत' इति ।

(२) तदवधार्य कार्यज्ञो राजा मुनिकथितं द्वितीयं राजकुमारमेव निश्चित्य सामदानाभ्यां तामनुनीयापहारवर्मेत्याख्याय देव्यै 'वर्धय' इति समर्पितवान् ।
पुणोद्भवोत्पत्तिकथा

(३) कदाचिद्वामदेवशिष्यः सोमदेवशर्मा नाम कंचिदेकं बालकं राज्ञः पुरो

भण्यताम् ।

(१) प्रणतया = कृतप्रणामया । तथा शवर्या = किरातपत्न्या । सलीलम्—लीलया = हेलया सहितम् । अलापि = अमापि । राजन् = सम्बोधनम् । आत्मपल्लीसमीपे—आत्मनः = स्वस्य पल्ली = ग्रामः तस्याः समीपे = सन्निधौ । पदव्याम् = पथि । वर्तमानस्य = तिष्ठतो गच्छतो वा । शक्रसमानस्य = इन्द्रोपमस्य । मिथिलेश्वरस्य = मिथिलाधिपस्य । सर्वस्वम्—सर्वम् = सम्पूर्णम् स्वम् = धनम् । अपहरति = आत्मसात्कुर्वति । शबरसैन्ये = किरातसमूहे । मद्व्यितेन = मम स्वामिना । अपहत्य = समानीय । एव = पुरो दृश्यमानः । कुमारः = बालः । मङ्गम् = शवर्यै । अर्पितः = दत्तः (सोऽयमधुना) व्यवर्धत = वृद्धि गतः ।

(२) तत् = शवर्युक्तम् । अवधार्य = श्रुत्वा । कार्यज्ञः = कार्यं जानातीति कृत्यविदः । राजा = राजर्हसः मुनिकथितम्—मुनिना = तापसेन । कथितम् = उदितम् । द्वितीयम् = अपरम् । राजकुमारम्—राज्ञः = मिथिलेश्वरस्य कुमारम् = बालकम् एव । निश्चित्य = निर्णय । सामदानाभ्याम्—साम्ना = सान्त्वनादानेन दानेन इत्येताभ्याम् । ताम् = शबरपत्नीम् । अनुनीय = सन्तोष्य । अपहारवर्मेत्याख्याय = अपहारवर्मा इति नाम कृत्वा । देव्यै = वसुमत्यै । वर्धय = पालयेति च कथयित्वा । समर्पितवान् = दत्तवान् ।

(३) कदाचित् = एकदा । वामदेवशिष्यः = वामदेवनामकश्रुतेः शिष्यः । सोमदेवशर्मा । कंचित् = एकम् बालकम् = शिशुम् । राज्ञः = राजर्हसस्य । पुरः = अग्रे । निश्चित्य = निधाय ।

कहाँ से आया ।

(१) उस शवरी ने प्रणाम करके लज्जापूर्वक कहा—राजन्, अपने गाँव के समीप मार्ग से जाते हुए इन्द्र जैसे मिथिलेश्वर का जब शबरों ने सर्वस्व छूट लिया था उसी समय मेरे पति ने इसे लाकर मुझे दिया था और तभी से मैंने इसे पाल-पोसकर बड़ा किया है ।

(२) शवरी की बातें सुनकर कार्यज्ञ राजा ने समझ लिया कि मुनि ने जिस दूसरे राज-कुमार का जिक्र किया था, वह यही है, ऐसा निश्चय कर सान्त्वना पूर्ण बचनों से तथा कुछ दे-लेकर उस मीलनी को प्रसन्न किया और बालक को ले लिया । बाद उस बालक का नाम अपहार वर्मा रखकर रानी को सहेज कर कह दिया कि इसका लालन पालन करो ।

(३) एक दिन वामदेव ऋषि का शिष्य, जिसका नाम सोमदेव शर्मा था, एक बालक

निक्षिप्याभाषत—‘देव ! रामतीर्थे स्नात्वा प्रत्यागच्छता मया काननावनौ वनितया कयापि धार्यमाणमेनमुज्ज्वलाकारं कुमारं विलोक्य सादरमभाणि—‘स्थविरे ! का त्वम् ? एतस्मिन्नटवीमध्ये बालकमुद्बहन्ती किमर्थमायासेन भ्रमसि’ इति ।

(१) वृद्धयाप्यभाषि—‘मुनिवर ! कालयवननाम्नि द्वीपे कालगुप्तो नाम धनाढ्यो वैश्यवरः कश्चिदस्ति । तन्नन्दिनीं नयनानन्दकारिणीं सुवृत्तां नामैतरमाद् द्वीपादागतो मगधनाथमन्त्रिसम्भवो रत्नोद्भवो नाम रमणीयगुणालयो भ्रान्तभूवल्यो मनोहारी व्यवहार्युपयम्य सुवस्तुसम्पदा श्वशुरेण संमानितोऽभूत् । काल-

अभाषत=उक्तवान् । देव=राजन् । सम्बोधनमेतत् । रामतीर्थे=रामवट्टे । स्नात्वा । प्रत्यागच्छता=परावर्तमानेन । मया=सोमदेवेन । काननावनौ=काननस्य वनस्य अवनौ=भूमौ वनप्रदेशे इत्यर्थः । कयापि=एकया वनितया=स्त्रिया । धार्यमाणम्=उद्धारमाणम् । उज्ज्वलाकारम्=उज्ज्वलः=देदीप्यमानः आकारः=स्वरूपं यस्य तम् । कुमारम्=बालकम् । विलोक्य=वृष्ट्वा । सादरं (यथा स्यात्तथा क्रियाविशेषणमेतत्) अभाणि=अभाषि । स्थविरे=वृद्धे, सम्बोधनम् । का त्वम् ? एतस्मिन् अटवीमध्ये=वनप्रदेशे । बालकम् उद्बहन्ती=उत्=ऊर्ध्वम् वहन्ती=धारयन्ती । किमर्थम् ? आयासेन=दुःखेन । भ्रमसि=संचरसि ।

(१) वृद्धयाऽपि अभाषि=अंभाणि । मुनिवर=मुनिषु वरः=श्रेष्ठः सम्बोधनपदमेतत् । कालयवननाम्नि=कालयवननाम्ने । द्वीपे=अन्तरीपे ‘द्वीपोऽस्त्रियामन्तरीपं यदन्तर्वारिणस्तटम्’ इत्यमरः । कालगुप्तो नाम=कालगुप्त इति ख्यातः धनाढ्यः=धनेन आढ्यः=समृद्धः । वैश्यवरः=वैश्येषु वरः=श्रेष्ठः कश्चित्=एकः । अस्ति=वर्तते । तन्नन्दिनीम्=तस्य नन्दिनी=दुहिता ताम् । नयनानन्दकारिणीम्=नयनयोः नेत्रयोः आनन्दं करोतीति ताम्, सुवृत्ताम् नाम्=सुवृत्ताख्याम् । एतस्मात् द्वीपात्=अन्तरीपात् । जम्बूद्वीपादित्यर्थः । आगतः=प्राप्तः । मगधनाथमन्त्रिसम्भवः=मगधानां नाथः=स्वामी तस्य मन्त्री इति, तस्मात् सम्भवः=उत्पत्तिः यस्य सः, राजहंसमन्त्रिपुत्रः । रत्नोद्भवो नाम=रत्नोद्भवाख्यः । रमणीयगुणालयः=रमणीयानाम्=श्रेष्ठानां गुणानाम् आलयः=निलयः ‘निकाय्यनिलयालयाः’ इत्यमरः । भ्रान्तभूवल्यः=भ्रान्तम्=पर्यटितम् भुवः=पृथिव्याः वलयम्=मण्डलम् येन, पर्यटितपृथिवीमण्डलः । मनोहारी=मनांसि हर्तुं=आकृष्टुं शीलं यस्यासीत् । व्यवहारी=

को राजा के समीप रखकर बोला—राजन्, मैं रामतीर्थ में स्नान कर लौट रहा था तो वन में एक स्त्री की गोद में इस देदीप्यमान कुमार को देखकर सादर उससे पूछा—हे वृद्धे, तुम कौन हो और कलेश पूर्वक बालक को गोद में छिप इस वन में क्यों घूम रही हो ? (१) वृद्ध ने कहा—हे मुनिवर, कालयवन द्वीप में कालगुप्त नामक एक धनिक वैश्य रहता है । उसकी नयनाभिराम सुवृत्ता नाम की लक्ष्मी से इस द्वीप से जाकर मगधराज राजहंस का मन्त्रिपुत्र रत्नोद्भव ने विवाह किया । वह बड़ा गुणवान्, अमणशील, देखने में अति सुन्दर और व्यापार में कुशल था । जो स्वशुर से अच्छी सम्पत्ति प्राप्तकर सम्मानित हुआ था, कुछ

क्रमेण नताङ्गी गर्भिणी जाता ।

(१) ततः सोदरविलोकनकौतुकहलेन रत्नोद्भवः कथञ्चिच्छ्वशुरमनुनीय चपललोचनया सह प्रवहणमारुह्य पुष्पपुरमभिप्रतस्थे । कल्लोलमालिकामिहतः पोतः समुद्राम्भस्यसज्जत् ।

(२) गर्भभरालसां तां ललनां धात्रीभावेन कल्पिताहं कराम्बासुद्वहन्ती फल-
कमधिरुह्य दैवगत्या तीरभूमिमगमम् । सुहृज्जनपरिवृतो रत्नोद्भवस्तत्र निमग्नो वा

वाणिज्यकर्मपरः, व्यापारकर्त्ता यावत् । उपयम्य = विवाह्य । सुवस्तुसम्पदा = शोभनयौतुक-
द्रव्यसमृद्ध्या । स्वशुरेण कालगुणेन । सम्मानितांऽभूत् = सत्कृतो जातः । कालक्रमेण =
प्राप्तसमयेन । नताङ्गी = नतं अङ्गं यस्याः सा सुवृत्ता । गर्भिणी जाता = गर्भं धृतवती ।

(१) ततः = तदनन्तरम् । सोदरविलोकनकौतूहलेन—सोदराणाम् = सहोदरभ्रातृणाम्
विलोकने = अवलोकने यत् कौतूहलम् तेन । रत्नोद्भवः कथञ्चित् = कथं कथमपि । स्वशुरम्
अनुनीय प्रसन्नं कृत्वा । चपललोचनया—चपले = चञ्चले लोचने = अग्निणी यस्याः तथाभूतया
सुवृत्तया सह । प्रवहणम् = डयनम् नौकामिति यावत् । 'कर्णारयः प्रवहणं डयनञ्च समं त्रयम्'
इत्यमरः । आरुह्य पुष्पपुराभिमुखम् = पाटलीपुत्राभिमुखम् । अभिप्रतस्थे = चंचाल । कल्लोल-
मालिकामिहतः—कल्लोलानाम् = महातरंगाणाम् 'महत्सल्लोलकल्लोलौ' इत्यमरः मालि-
कार्मिः = समूहैः अभिहतः = ताडितः । पोतः नौका 'यानपात्रे शिशो पोतः' इत्यमरः ।
समुद्राम्भसि = समुद्रजले । अमग्नत् = निमग्नः ।

(२) गर्भभरालसाम् = गर्भस्य भरः = भारः तेन अलसाम् = जडोक्तकलेवराम् जाड्यमा-
पन्नमित्यर्थः । ललनाम् = स्त्रियम् । ताम् = सुवृत्ताम् । धात्रीभावेन—धात्री = उपमाता तस्याः =
भावेन = रूपेण । कल्पिता = नियुक्ता अहम् = वृद्धा । कराम्बाम् = हस्ताम्बाम् । उद्वहन्ती =
धारयन्ती (तां...उद्वहन्तीत्यन्वयः) फलकम् = (यद्यपि 'फलकोऽस्त्री फलं चर्म संग्राहो मुष्टि-
रस्य यः' इत्यमरकोशात् फलकशब्देन खड्गादेः फलं गृह्यते, तथापि सम्प्रदायानुसारमिस्तु फलक-
शब्दस्य 'काष्ठखण्डम्' इत्येव व्याख्यानं कृतम्, तदेवास्माभिरप्यनुसृतम्) काष्ठखण्डम् ।
अधिरुह्य = आरुह्य । दैवगत्या = संयोगात् तीरभूमिम् = तटप्रदेशम् । अगमम् = प्राप्तवती ।
सुहृज्जनपरिवृतः = सुष्ठु हृत् यस्य सः, सुहृत् चासौ जनश्च तेन परिवृतः = वेष्टितः रत्नोद्भवः ।

दिन बोतने पर वह नताङ्गी सुवृत्ता गर्भिणी हुई ।

(१) बाद रत्नोद्भव ने अपने माथों को देखने की लालसा से प्रेरित हो स्वशुर को
किसी तरह राजी कर बिदाई ली और इस चंचल नेत्रों वाली पत्नी को साथ लेकर नौका पर
सवार होकर पटना की ओर प्रस्थान किया । किन्तु दुर्भाग्य से लहरों की चोट से नाव समुद्र
के पानी में डूब गई । (२) गर्भ भार से अलसायी हुई सुवृत्ता को धाव के रूप में नियुक्त
मैंने अपने दोनों हाथों सम्भाला और लकड़ी के एक तख्ते पर बैठकर किसी तरह तीर
पर आ गयी । मित्रों के साथ रत्नोद्भव उस समुद्र में डूब गया या किसी प्रकार तीर पर आ

केनोपायेन तीरमगमद्वा न जानामि । (१) क्लेशस्य परां काष्ठामभिगता सुवृत्ता-
स्मिन्नटवीमध्येऽद्य सुतमसुत । (२) प्रसववेदनया विचेतना सा प्रच्छायशीतले
तरुतले निवसति । विजने वने स्थातुमशक्यतया जनपदगामिनं मार्गमन्वेष्टुमुद्यु-
क्तया मया विवशायास्तस्याः समीपे बालकं निक्षिप्य गन्तुमनुचितमिति
कुमारोऽप्यनायि' इति ।

(३) तस्मिन्नेव क्षणे वन्यो वारणः कश्चिददृश्यत । तं विलोक्य भीता सा
बालकं निपात्य प्राद्रवत् । अहं समीपलतागुल्मके परीक्षमाणोऽतिष्ठम्, निपतितं

तत्र = समुद्राम्भसि । निमग्नः = अमब्जत् । वा = अबवा । केनोपायेन = केनचन उपायेन =
उद्योगेन । तीरम् = तटम् । अगमत् = गतः । न जानामि = नावगच्छामि ।

(१) क्लेशस्य = दुःस्वस्य वेदनायाः इत्यर्थः । पराम् = उत्कटाम् । काष्ठाम् = दिशम्
अतिशयमित्यर्थः । अभिगता = प्राप्ता । सुवृत्ता = रत्नोद्भवपत्नी । अस्मिन् । अटवीमध्ये = वनैक-
देशे । अद्य = अस्मिन् अहनि । सुतम् = पुत्रम् । असुत = प्रासोष्ट, उत्पादितवतीत्यर्थः ।

(२) प्रसववेदनया = प्रसवस्य या वेदना = पीडा तथा । विचेतना = विगता = विनष्टा
चेतना = चैतन्यम् यस्याः सा संशानूयेत्यर्थः । सा = सुवृत्ता । प्रच्छायशीतले = प्रकृष्टा छाया
प्रच्छायम् तेन शीतले । तरुतले = वृक्षतले । निवसति = तिष्ठति । विजने = विगतः जनः यस्मिन्
तस्मिन् । वने = कानने । स्थातुम् = प्रतीक्षितुम् । अशक्यतया = न शक्यः अशक्यः तस्य भावः
इया । जनपदगामिनम् = जनपदं = ग्रामं तत्र गन्तुं शीलम् अस्ति अस्य इति तम्, ग्रामप्रापक-
मित्यर्थः । मार्गम् = पन्थानम् । अन्वेष्टुम् = मार्गितुम् । उद्युक्तया = प्रवृत्तया । मया = स्थ-
विरया । 'अनायि' इत्यनेन सम्बन्धः । विवशायाः = अचेतनायाः । तस्याः = सुवृत्तायाः ।
समीपे = निकटे । बालकम् = शिशुम् । निक्षिप्य = संस्थाप्य । गन्तुम् = व्रजितुम् । अनुचितम् =
अयोग्यम् (इति विचार्य) कुमारः = शिशुरपि । अनायि = नीतः ।

(३) तस्मिन्नेव क्षणे = उपर्युक्तकथाकाले एव । वन्यः = वने भवः । वारणः = हस्ती
'कुञ्जरो वारणः कर्ग' इत्यमरः । कश्चित् = एकः । अदृश्यत = दृष्टः । तम् = वारणम् । विलोक्य =
दृष्ट्वा । भीता = भयत्रस्ता । सा = वृद्धा । बालकम् = शिशुम् । निपात्य = प्रक्षिप्य । प्राद्रवत् =
दधाव (द्रु गतौ लृङ्) पलायत इत्यर्थः । अहम् = सोमदेशवर्मा । समीपलतागुल्मके = समीपे =
निकटे या लता तस्याः गुल्मके = ह्रस्वः गुल्मः = स्तम्भः गुल्मकः, तस्मिन् = कुञ्जे । प्रविश्य =

लगा; कुछ पता नहीं चला । (१) प्रसव की घोर पीड़ा से पीड़ित सुवृत्ताने इसी
वन में पुत्र को जन्म दिया है । (२) प्रसव पीड़ा से अचेत सी वह सवनच्छाया से शीतल एक
वृक्ष के नीचे पड़ी है । निर्जन वन में रहना कठिन जानकर मैं नगर का मार्ग खोजने निकली
हूँ । किन्तु उस बेवस के पास बालक को छोड़कर जाना अनुचित समझ कर कुमार को भी
साथ ले आयी हूँ ।

(३) उसी समय एक जंगली हाथी दिखाई पड़ा । उसे देख कर वह वृद्धा डर गयी
और बालक को छोड़ कर भाग गयी । मैं पास के लता कुंज में छिपकर देखने लगा । उस

बालकं पल्लवकवलमिवाददति गजपतौ कण्ठीरवो भीमरवो महाग्रहेण न्यपतत् ।
(२) भयाकुलेन दन्तावलेन झटिति वियति समुत्पात्यमानो बालको न्यपतत् ।
चिरायुष्मत्तया स चोन्नततृशाखासमासीनेन वानरेण केनचित्पक्वफलबुद्ध्या
परिगृह्य फलेतरतया विततस्कन्धमूले निक्षिप्तोऽभूत् । सोऽपि मर्कटः क्वचिद्-
गात् ।

(१) बालकेन सत्त्वसंपन्नतया सकलक्लेशसहेनाभावि । कैसरिणा करिणं
निहत्य कुत्रचिद्गामि । लतागृहाद्विगतोऽहमपि तेजःपुङ्गव बालकं शनैरवनीरुहाद्-

प्रवेशं कृत्वा । परोक्षमाणः—परितः=चतुर्दिक्षु ईक्षमाणः=पश्यन्, विलोकयन् इत्यर्थः ।
अतिष्ठम्=स्थितः । निपतितम् । बालकम् । पल्लवकवलम्—पल्लवस्य=किसलवस्य कत्रलम्=
ग्रासमिव । आददति=गृह्णति सति । गजपतौ=आरण्यके वारणे । भीमरवः—भीमः=भ्या-
नकः रवः=गर्जितम् यस्य सः । कण्ठीरवः=सिंहः । महाग्रहेण—महता=अधिकेन आग्रहेण=
यत्नेन । न्यपतत्=पतितः ।

(२) भयाकुलेन=भयेन आकुलः अस्तः तेन । दन्तावलेन=हस्तिना । झटिति=
क्षीघ्रम् । वियति=आकाशे । समुत्पात्यमानः=सम्पक्व उत=ऊर्ध्वं पात्यमानः=क्षियमाणः ।
बालकः=अमर्कः न्यपतत्=पतितः । चिरायुष्मत्तया—आयुष्मतो भावः आयुष्मत्ता चिरम्
बहुकालम् आयुष्मत्ता, तया=दीर्घजीविततया । सः=शिशुः । उन्नततृशाखासमासीनेन=
उन्नतस्य तरोः शाखायां समासीनः=समुपविष्टः तेन । केनचित् वानरेण । पक्वफलबुद्ध्या=
पक्वञ्च तत् फलञ्चेति तस्य बुद्ध्या=ज्ञान्या । परिगृह्य=समादाय गृहीत्वेत्यर्थः । फलेतर-
तया=फलात् इतरत्=अन्यत् तस्य भावः तया । विततस्कन्धमूले=विततस्य=विस्तृतस्य
स्कन्धस्य=काण्डस्य मूले=तलप्रदेशे । निक्षिप्तः=स्थापितः । अभूत् । सोऽपि मर्कटः=
वानरः । क्वचित्=कुत्रचित् । अगात्=ययौ ।

(१) बालकेन=शिशुना । सत्त्वसम्पन्नतया—सत्त्वेन=बलेन सम्पन्नः युक्तः तस्य भावः
तया=अधिकबलयुक्ततया महाबलेनेत्यर्थः । सकलक्लेशसहेन=सकलक्लेशासौ क्लेशस्य च तम्
सहते इति तेन=सहनशीलेन । अभावि=जातम् । कैसरिणा=सिंहेन । करिणम्=हस्तिनम् ।
निहत्य=व्यापाद्य । कुत्रचित्=इतस्ततः । अगामि=गतम् । लतागृहात्=लतायाः गृहम्

गजराज ने गिरे हुए बालक को ज्यों ही पल्लव-ग्रास के समान उठाना चाहा कि भयंकर
गर्जन करता हुआ एक सिंह उस पर बेग से आ झपटा । (२) उस सिंह के डर से डर कर
हाथी ने बच्चे को ऊपर की ओर उछाल कर फेंक दिया । किन्तु दीर्घायु होने के कारण बच्चे
को एक बन्दर ने जो ऊँचे वृक्ष की शाखा पर बैठा था उसे धरती पर गिरने के पहले ही पका
फल समझ कर रोक लिया और फल न देख कर एक मोटी डाल की कन्ध पर रख दिया ।
इस कारण उसके प्राण बचे और वह बन्दर भी कहीं चला गया ।

(१) बालक शक्तिशाली होने के कारण सभी क्लेशों को सह लिया और सिंह भी हाथी
को मार कर कहीं चला गया । मैं भी लताकुञ्ज से निकला और उसी तेजस्वी बालक के

वतार्य वनान्तरे वनितामन्विष्याविलोक्यैनमानीय गुरवे निवेद्य तन्निदेशेन भवन्निकटमानीतवानस्मि, इति ।

(२) सर्वेषां सुहृदामेकदैवानुकूलदैवामावेन महदाश्चर्यं विभ्राणो राजा रत्नोद्भवः 'कथमभवत्' इति चित्तयस्तन्नन्दनं पुण्डोद्भवनामधेयं विधाय तदुदन्तं व्याख्याय सुश्रुताय विषादसन्तोषावनुभवस्तदनुजतनयं समर्पितवान् ।

अर्थपालोत्पत्तिकथा

(१) अन्येषुः कंचन बालकमुरसि दधती वसुमती बल्लभमभिगता । तेन

तस्मात् निकुञ्जात् । निर्गतः = निःसृतः । अहमपि = सोमशर्माऽपि । तेजःपुत्रम् = तेजसां पुत्रम् = राक्षसम् तेजस्विनमिति यावत् । बालकम् = अर्भकम् । शनैः = मन्दम् । अवनीरुहात् = अवन्यां रोहतीति = वृक्षः तस्मात् । अवतार्य = अयः कृत्वा । वनान्तरे = वनमध्ये । वनिताम् = स्त्रियम् (वृद्धाम्) अन्विष्य = अन्वेषणं कृत्वा । अविलोक्य = अप्राप्य । एनं = बालकम् । आनीय = आदाय । गुरवे = वामदेवाय । निवेद्य = यायातभ्येन सर्वं वृत्तान्तं आवयित्वा । तन्निदेशेन = तस्य = गुरोः निदेशेन = अनुज्ञया । भवन्निकटम् = भवतः निकटम् = समीपम् । आनीतवान् = प्रापितवान् अस्मि । अहमिति शेषः ।

(२) सर्वेषां सुहृदाम् = मित्राणाम् । एकदैव = युगपदेव । अनुकूलदैवामावेन = प्रतिकूलदैवेन । महदाश्चर्यम् = अतिविस्मयम् । विभ्राणः = धारयन् । राजा = राजहंसः । रत्नोद्भवः = सुश्रुतानुजः । कथमभवत् = तस्य का गातर्जाता । इति, चिन्तयन् = भावयन् । तन्नन्दनम् = तस्य = रत्नोद्भवस्य नन्दनम् = पुत्रम् । पुण्डोद्भवनामधेयम् = पुण्डोद्भावख्यम् । विधाय = कृत्वा । तदुदन्तम् = तस्य = रत्नोद्भवस्य उदन्तः = वृत्तान्तः तम् । सुश्रुताय = रत्नोद्भवज्येष्ठ-प्रात्रे । व्याख्याय = संभाष्य । विषादसन्तोषौ = खेदहर्षौ । अनुभवन् = आवहन् । तदनुज-तनयम् = तस्य = सुश्रुतस्य अनुजतनयम् अनुजस्य = कनिष्ठप्रातुः तनयम् = पुत्रम् । (तस्मै) समर्पितवान् = दत्तवान् ।

(१) अन्येषुः = अन्यस्मिन्दिने । कञ्चन बालकम् = एकं शिशुम् । उरसि = वक्षसि, क्रोडे इत्यर्थः । दधती = धारयन्ती । वसुमती = राशी । बल्लभम् = भर्तारम् । अभिगता = प्राप्ता ।

वृक्ष से धीरे नीचे उतरा तथा वन में उस वृद्धा को खोजा । किन्तु ढूँढ़ने पर भी जब वह नहीं मिली तब बालक को लाकर गुरुजी को समर्पित कर दिया । अब उन्हीं की आज्ञा से इसे आपके पास लाया हूँ । (२) राजा ने आश्चर्य के साथ सोचा कि प्रतिकूल भाग्य के दोष से मेरे सभी मित्रों पर एक साथ ही विपत्ति आ पड़ी । 'रत्नोद्भव की दशा न जाने क्या हुई होगी' इस तरह सोचते हुए रत्नोद्भव के पुत्र का नाम पुण्डोद्भव रखकर सुश्रुतको सारी बधा-कह सुनायी और उसको उसके छोटे भाई का पुत्र सौंप दिया ।

(१) : कुछ दिनों के बीतने पर एक बालक को छाती से लगाई हुई रानी वसुमती राजा

‘कुतोऽसावि’ति पृष्टा समभाषत (२) ‘राजन् ! अतीतायां रात्रौ काचन दिव्य-
वनिता मत्पुरतः कुमारमेनं संस्थाप्य निद्रामुद्रितां मां विबोध्य विनीताब्रवीत्—
‘देवि ! त्वन्मन्त्रिणो धर्मपालनन्दनस्य कामपालस्य वल्लभा यक्षकन्याह तारा-
वली नाम, नन्दिनी मणिमद्रस्य ।

(१) यक्षेश्वरानुमत्या मदात्मजमेतं भवत्तनूजस्याम्भोनिधिवलयवेष्टि-
तक्षोणीमण्डलेश्वरस्य भाविनो विशुद्धयशोनिधे राजवाहनस्य परिचर्याकरणाया-
नीतवत्यस्मि । (२) त्वमेनं मनोजसन्निभमभिवर्धय’ इति विस्मयविकसित-

तेन=वल्लमेन । असी=अयं बालकः । कुतः=कस्मात् (प्राप्तः) इति=एवम् । पृष्टा ।
समभाषत—सम्यक् प्रकारेण अभाषत=अवोचत् । (२) राजन्=देव, अतीतायाम्=गता-
याम् । रात्रौ । काचन=एका । दिव्यवनिता=दिव्याङ्गना । मत्पुरतः=ममाग्रे । एनम्=
श्मभ् । कुमारम्=अर्भकम् । संस्थाप्य=निधाय । निद्रामुद्रिताम् निद्रया—मुद्रिता=निमीलिता
या तथोक्तां माम्=वसुमतीम् । विबोध्य । विनीता=विनम्रा (सा) अब्रवीत्=उवाच ।
देवि, त्वन्मन्त्रिणः=तवामात्यस्य । धर्मपालनन्दनस्य=धर्मपालपुत्रस्य । कामपालस्य=काम-
पालाख्यस्य । वल्लभा=प्रिया (पत्नी) अहम् । यक्षकन्या=यक्षस्य गुह्यकस्य कन्या=दुहिता ।
मणिमद्रस्य=मणिमद्राख्यस्य यक्षस्य । नन्दिनी=पुत्री । तारावली नाम ।

(१) यक्षेश्वरानुमत्या यक्षेश्वरस्य=कुवेरस्य अनुमत्या=आज्ञया । एतम्=अमुम् ।
मदात्मजम्=मदीयं पुत्रम् । अम्भोनिधिवलयवेष्टितक्षोणीमण्डलेश्वरस्य—अम्भोनिधिः=अम्बिः
एव बलयम्=कटकम् ‘कटको वलयोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः तेन वेष्टिता या क्षोणी=पृथ्वी तस्याः
मण्डलम् तस्य ईश्वरः तस्य=समुद्रान्तपृथ्वीपतेः । भाविनः=भविष्यतः । विशुद्धयशोनिधेः—
विशुद्धस्य निर्मलस्य यक्षसः=कीर्तः निधिः=आकरः तस्य । भवत्तनूजस्य—भवत्याः=वसुमत्याः
तनूजस्य=पुत्रस्य राजवाहनस्य । परिचर्याकरणाय=सेवाकरणाय । आनीतवती=उपहृत-
वती अस्मि ।

(२) त्वम्=भवती वसुमती । मनोजसन्निभम्—मनोजस्य=कामस्य सन्निभम्=
तुल्यम् । एनम् । अभिवर्धय=पालय । इति समभाषतेत्यन्वयः । विस्मयविकसितयनया=

के समीप आयी । राजा ने पूछा यह बालक कहाँ से आया ? रानी ने कहा—(२) राजन्
गतरात एक देववनिता (देव लोक की स्त्री) इस बालक को मेरे सामने रखकर और मुझे
सोते से जगाकर नम्र भाव से बोली—देवि, तुम्हारे मन्त्री धर्मपाल के पुत्र कामपाल की स्त्री तथा
मणिमद्र यक्ष की मैं कन्या हूँ । मेरा नाम तारावली है । (१) यक्षेश्वर की आज्ञा से अपने इस
पुत्र को; समुद्रों से बिरो पृथ्वी के भावी शासक और विशुद्ध यक्ष वाले आपके पुत्र राजवाहन
को सेवा करने के लिये लाई हूँ । (२) इस लिये आप इस कामदेव जैसे सुन्दर बालक का
पालन-पोषण करें । इस प्रकार उसके कहने पर आश्चर्य से मेरी आँखें खुली रह गयीं । मैंने

नयनया मया सविनयं सत्कृता स्वक्षी यक्षी साप्यदृश्यतामयासीत्' इति ।

(१) कामपालस्य यक्षकन्यासंगमे विस्मयमानमानसो राजहंसो रञ्जित-
मित्रं सुमित्रं मन्त्रिणमाहूय तदीयभ्रातृपुत्रमर्थपात्रं विधाय तस्मै सर्वं वार्तादिकं
व्याख्यायादात् ।

सोमदत्तोत्पत्तिकथा

(२) ततः परस्मिन्दिवसे वामदेवान्तेवासी तदाश्रमवासी समाराधितदेव-
कीर्तिं निर्भस्सितमारमूर्तिं कुसुमसुकुमारं कुमारमेकमवगमय्य नरपतिम्वादीत्

विस्मयेन विकसिते नयने यस्याः तयामृतया मया=वसुमत्या । सविनयं यया स्यात्तया
सत्कृता=संमानिता । स्वक्षी—सुष्ठु=शोभने अक्षिणी=नयने यस्याः तयामृता । षचि,
षित्वात् ङीप् साऽपि यक्षी=यक्षकन्या । केकयीतिवत् पुंयोगादिति ङीप् । पुंयोगपदेन अन्य-
जनकभावोऽपीति मनोरमाकारः । अदृश्यताम्=परोक्षताम् । अयासीत्=गता ।

(१) कामपालस्य=सुमित्रानुजस्य । यक्षकन्यासंगमे=यक्षस्य कन्या, तस्याः संगमे=
परिणये विवाहे इत्यर्थः । विस्मयमानमानसः—विस्मयमानम्=आश्चर्यमावहत् मानसम्=
चित्तम् यस्य तयामृतः । राजहंसः । रञ्जितमित्रम्—रञ्जितानि=मनोविनोदेन तोषितानि
मित्राणि येन तम् । मित्रशब्दस्य अजहङ्गित्वम् । सुमित्रम्=स्वमन्त्रिणम् । आहूय=आकार्यम् ।
तदीयभ्रातृपुत्रम्=तस्यानुजतनूजम् । अर्थपालम्=अर्थपालनामानम् । विधाय=कृत्वा ।
तस्मै=सुमित्राय । सर्वं वार्तादिकम्=समस्तवृत्तान्तम् । व्याख्याय=कथयित्वा । अदात्=
समर्पितवान् ।

(२) ततः=तस्मात् । परस्मिन्=अन्यस्मिन् । दिने=दिवसे । वामदेवान्तेवासी=
वामदेवस्य=तन्नामकऋषेः । अन्तेवासी=छात्रः 'छात्रान्तेवासिनो शिष्ये' इत्यमरः । तदाश्रम-
वासी—तस्य=वामदेवस्य आश्रमवासी—आश्रमे=निवासस्थाने वस्तुं शीलं यस्य सः ।
समाराधितदेवकीर्तिम्—समाराधिता=सम्यक् प्रकारेण आराधिता=सेविता संसेवितेत्यर्थः ।
देवानाम्=अमराणाम् कीर्तिः=यशः येन सः, तम्, देवतुल्यकीर्तिम् । निर्भस्सितमारमूर्तिम्—
निर्भस्सिता निःशेषेण भस्सिता=वर्जिता तिरस्कृता सौन्दर्येणेति शेषः मारस्य=कामस्य मूर्तिः=
आकृतिः येन सः तम्=तिरस्कृतकामम् । सुकुमारम्=कोमलम् । पक्वम् । कुमारम्=बालम् ।
अवगमय्य=प्रापय्य राज्ञः अग्रे उपस्थाप्येत्यर्थः । नरपतिम्=राजानम् । अवादीत्=अब्रवीत् ।

विनयपूर्वकं उक्त सुन्दर नेत्रों वाली यक्षी का सत्कार किया । मेरे सत्कार को स्वीकार कर
वह अदृश्य हो गयी । (१) कामपाल ने यक्षकन्या से विवाह कर लिया इस बात को सुन
कर आश्चर्यित हो राजहंस ने मित्रों को प्रसन्न करने वाले सुमन्त्र नामक मंत्री को बुलाकर
उसके भ्रातृपुत्र का नाम अर्थपाल रखा और उसे सारी कथा सुनाकर बालक उसे सौंप दिया ।

(२) ऋषि वामदेव के आश्रम में रहने वाला उन्हीं का छात्र एक दिन देवकीर्ति को
आराधना करने वाला अनुपम सुन्दर सुकुमार कुमार को लाकर राजा राजहंस से बोला—

(१) 'देव ! तीर्थयात्रामिलापेण कावेरीतीरमागतोऽहं तत्र विलोलालक बालकं निजोत्सङ्गतले निधाय रुदतीं स्थविरामेकां विलोक्यावोचम्—'स्थविरे ! का त्वम् अयमर्भकः कस्य नयनानन्दकरः, कान्तारं किमर्थमागता, शोककारणं किम् ?' इति ।

(२) सा करयुगेन बाष्पजलमुन्मृज्य निजशोकशङ्कृत्पाटनक्षममिव माम-वलोक्य शोकहेतुमवोचत् (३) 'द्विजात्मज ! राजहंसमन्त्रिणः सितवर्मणः कनीयानात्मजः सत्यवर्मा तीर्थयात्रामिषेण देशमेनमागच्छत् । स कस्मिंश्चिद-

(१) देव, तीर्थयात्रामिलापेण = तीर्थयात्रायाः अभिलापेण = मनोरथेन । अहम् = वामदेवच्छात्रः । कावेरीतीरम्—कावेर्याः = नद्याः तीरम् = तटम् । आगतः प्राप्तः । तत्र = तटे । विलोलालकम्—विलोलाः = चञ्चला अलकाः = चूर्णकुन्तलाः यस्य तम् । बालकम् = कुमारम् । निजोत्सङ्गतले—निजस्य = स्वस्य उत्सङ्गतले = अङ्गे । निधाय = संस्थाप्य । रुदतीम् = अश्रु-मोचन्तीम् । स्थविराम् = वृद्धाम् । एकाम् = काचित् । विलोक्य = दृष्ट्वा । अवोचन् = अब्रुवन् । स्थविरे = वृद्धे । का त्वम् । कस्य = पुंसः । नयनानन्दकरः = नेत्रानन्दजनकः । अयम् = असौ । अर्भकः = शिशुः । कान्तारम् = अरण्यमार्गम् । किमर्थम् = केन प्रयोजनेन । आगता = आयाता । शोककारणम्—शोकस्य = दुःखस्य कारणम् किम् = को हेतुः । इति याथातथ्येन ब्रूहीति भावः ।

(२) सा = वृद्धा । करयुगेन = हस्तयुगलेन । बाष्पजलम् = ऊष्माश्रु । उन्मृज्य = प्रोच्छेद्य । निजशोकशङ्कृत्पाटनक्षमम्—निजस्य = स्वकीयस्य शोकः = दुःखमेव शङ्कृः = कीलः 'शङ्कावपि द्वयोः कीलः' इत्यमरः तस्य उत्पाटने = निष्कासने क्षमः = समर्थः यः तम् इव माम् = वामदेवशिष्यम् अवलोक्य = दृष्ट्वा । शोकहेतुम् = दुःखकारणम् । अवोचत् = अब्रुवत् ।

(३) द्विजात्मज, राजहंसमन्त्रिणः = राजहंसाख्यनृपस्य मन्त्रिणः = अमात्यस्य । सित-वर्मणः = सितवर्माख्यस्य । कनीयान् = कनिष्ठः । आत्मजः = पुत्रः । सत्यवर्मा = सत्यवर्माभिधः । तीर्थयात्रामिषेण = तीर्थस्य यात्रा, तस्याः मिषेण = व्याजेन । एनम् = अमुम् । देशम् । आगच्छत् । सः = सत्यवर्मा । कस्मिंश्चित् = एकस्मिन् । अग्रहारे = (राशः सकाशात् प्रतिग्रहे

(१) देव ! मैं तीर्थयात्रा करते हुए कावेरी नदी के तट पर गया था । वहाँ चञ्चल केश कलाप वाले इस बालक को गोद में लेकर रोती हुई एक वृद्धा को देखा और उससे पूछा—वृद्धे, तुम कौन हो ? यह बालक किसका है ? इस दुर्गम मार्ग में क्या आयी हो ? तुम्हारे रोने का क्या कारण है ?

(२) मेरे वाक्यों को सुनकर वृद्धा ने अपने हाथों से आँसुओं को पोछकर मुझे अपने शोक (रूपी श्वेदी को) निवारण करने में (उखाड़ने में) समर्थ (की तरह) जान कर बोली (३) विप्र, महाराज राजहंस के मन्त्री सितवर्मा का छोटा भाई सत्यवर्मा तीर्थाटन के व्याज से इस देश में आया था, वह किसी अग्रहार (दान में मिले ग्राम को अग्रहरा कहते

ग्रहारे काली नाम कस्यचिद् भूसुरस्य नन्दिनीं विवाह्य तस्या अनपत्यतया गौरी नाम तद्गणिनीं काञ्चनकान्तिं परिणय्य तस्यामेकं तनयमलभत् । (१) काली सास्यमेकदा धात्र्या मया सह बालमेनमेकेन मिषेणानीय तटिन्यामेतस्यामक्षिपत् । (२) करेणैकेन बालमुद्धृत्यापरेण प्लवमाना नदीवेगागतस्य कस्यचित्तरोः शाखाभवत्तम्य नदीवेगेनोद्यमाना केनचित्त्तल्लग्नेन कालमोगिनाहमदंशि । मदवलम्बीभूतो भूरुहोऽयमस्मिन्देशे तीरमगमत् । (३) गरलस्योद्दीपनतया मयि मृतायामरण्ये कश्चन शरण्यो नास्तीति मया शोच्यते' इति ।

लघ्वे) स्थानविशेषे । कस्यचित् = एकस्य । भूसुरस्य = ब्राह्मणस्य नन्दिनीम् = पुत्रीम् । कालीम् = कालीनामधेयाम् । विवाह्य = परिणीय । तस्याः = काल्याः । अनपत्यतया = निःसन्तानतया । काञ्चनकान्तिम् — काञ्चनस्य = सुवर्णस्य कान्तिरिव कान्तिः यस्याः सा ताम् । तद्भगिनीम् — तस्याः = काल्याः भगिनीम् = सहोदरीम् । गौरीम् = गौरीनामधेयाम् , परिणय्य = विवाह्य । तस्याम् = गौर्याम् । एकम् । तनयम् = पुत्रम् । अलभत् = प्रापत् ।

(१) सास्यम् — असुया = गुणेषु दोषारोपः तया सहितम् = द्वेषेणेत्यर्थः । एकदा = एकस्मिन्दिवसे । काली = तन्नाम्नी प्रथमा पत्नी । धात्र्या = उपमात्रा । मया = वृद्ध्या सह । एनम् = अमुम् । बालम् । एकेन = केनचित् । मिषेण = कपटेन । एतस्याम् = अस्याम् । तटिन्याम् = नद्याम् । आनीय । अक्षिपत् । (२) एकेन करेण = हस्तेन । बालम् = शिशुम् । उद्धृत्य उपरि धारयित्वा । अपरेण = अन्येन हस्तेन । प्लवमाना = तरन्ती । नदीवेगागतस्य = नद्याः तटिन्याः वेगेन = प्रवाहेण आगतस्य = प्राप्तस्य । कस्यचित् = एकस्य । तरोः = वृक्षस्य । शाखाम् = काण्डम् । अवलम्ब्य = धृत्वा । नदीवेगेनोद्यमाना = नदीप्रवाहेण नोद्यमाना (अहम्) केनचित् = एकेन । तल्लग्नेन = वृक्षोपरि स्थितेन । कालमोगिना = सप्रेण । अहम् = वृद्धा । अदंशि = दष्टा । मदवलम्बीभूतः = मदभयभीभूतः । भूरुहः — भुवि रोहतीति = वृक्षः अयम् । अस्मिन्देशे । तीरम् = तटम् । अगमत् = आगच्छत् प्रापत् इति यावत् । (३) गरलस्य = विषस्य । उद्दीपनतया = प्रवृद्धया । मृतायाम् = पञ्चत्वं प्राप्तायाम् । मयि = वृद्धायाम् । कश्चन = कोऽपि । शरण्यः = रक्षकः । नास्ति । इति हेतोः । मया = वृद्ध्या शोच्यते ।

इ) में काली नामक किसी ब्राह्मण की कन्या से विवाह किया । परन्तु उससे सन्तान न होने पर उसकी छोटी बहन गौरी जो सोने जैसी थी उससे उसने पुनः विवाह किया और उससे एक पुत्र उत्पन्न हुआ । (१) काली ईर्ष्या से जल उठी । एक दिन उसने मुझ भाय के साथ किसी बहाने इस बालक को ले आयी और इस नदी में डकेल कर चली गई । (२) मैंने एक हाथ से बालक को पकड़ा और दूसरे हाथ से तैरती रही । इतने में प्रवाह में बहता हुआ एक वृक्ष आया जिसकी शाखा पकड़कर बालकको उसपर बैठा दिया और उसके सहारे धारा में बहती रही । उस वृक्ष पर एक सर्प लिपटा था, जिसने मुझे डस लिया । पानी में बहता हुआ वह वृक्ष यहीं आकर किनारे लगा । (३) विष की विषम गमी से मेरे मर जाने पर इस बालक का कोई दूसरा रक्षक नहीं, यही सोचकर रो रही हूँ ।

(१) ततो विषमविषोऽव्रणज्वालावलीढावयवा सा धरणीतले न्यपतत् । दयाविष्टद्वयोऽह मन्त्रबलेन विषव्यथामपनेतुमक्षमः समीपकुञ्जेवौषधिविशेष-
मन्विष्य प्रत्यागतो व्युत्क्रान्तजीवितां तां व्यलोकयम् ।

२) तदनु तस्याः पावकसंस्कारं विरच्य शोकाकुलचेता बालमेनमगति-
मादाय सत्यवर्मवृत्तान्तश्रवणवेलायां तन्निवासाग्रहारनामधेयस्याश्रुततया तद-
न्वेषणमशक्यमिस्थालोच्य भवदमात्यतनयस्य भवानेवामिरक्षितेति भवन्तमेन-

(१) ततः = तदनन्तरम् । विषमविषोऽव्रणज्वालावलीढावयवा—विषमया = सोडुमसङ्ख्या
विषस्य उत्पन्नज्वालाया—उत्पन्ना = प्रव्यक्ता 'स्फुटं प्रव्यक्तमुत्पन्नम्' इत्यमरः ज्वाला = अग्निः
तया अवलीढाः = व्याप्ता अवयवाः = अङ्गानि यस्याः तयाभूता । सा = वृद्धा । धरणीतले =
पृथ्वीतले । न्यपतत् = पतिता । दयाविष्टद्वयः—दयया = करुणया आविष्टम् = आक्रान्तम्
द्वयम् = चेतः यस्य सः । अहम् = वामदेवान्तेवासी मन्त्रबलेन = मन्त्रशक्त्या । विषव्यथाम् =
विषविकारम् । अपनेतुम् = दूरीकर्तुम् । अक्षमः = न क्षमः, असमर्थः । समीपकुञ्जेषु =
समीपस्थितेषु कुञ्जेषु = लताधाच्छादितस्थलेषु 'निकुञ्जकुञ्जौ वा वलीवे लतादिपहितोदरे'
इत्यमरः । औषधिविशेषम् = सर्पविषनाशकौषधम् (जङ्गी इति भाषायाम्) अन्विष्य = गवेषयं
कृत्वा । प्रत्यागतः = प्राप्तः । व्युत्क्रान्तजीविताम्—विशेषेण उत्क्रान्तम् = निर्गतम् जीवितम् =
प्राणाः यस्याः ताम् श्रुतामित्यर्थः । ताम् = वृद्धाम् । व्यलोकयम् = अपश्यम् ।

(२) तदनु = पश्चात् । तस्याः = वृद्धायाः । पावकसंस्कारम्—पावकेन = वह्निना संस्का-
रम् = दाहम् दाहकमेति यावत् । विरच्य विशेषेण (यत्नेन) रचयित्वा कृत्वेत्यर्थः ।
शोकाकुलचेताः = शोकेन आकुलं = व्याप्तम् चेतः = हृदयम् यस्य सः प्रगतिम् = नास्ति गतिः
अन्योऽवलम्बः यस्य तम् । पनम् = अमुम् । बालम् = शिशुम् । आदाय = गृहीत्वा । सत्यवर्म-
वृत्तान्तश्रवणवेलायाम्—सत्यवर्मणः = सुमत्यनुजस्य वृत्तान्तः = उदन्तः तस्य श्रवणे या वेला
तस्याम् । तन्निवासाग्रहारनामधेयस्य—तस्य = सत्यवर्मणः निवासस्य अग्रहारस्य प्रतिग्रहलब्ध-
ग्रामस्य यत् नामधेयं = नाम तस्य अश्रुततया = अनाकर्णिततया । तदन्वेषणम्—तस्य =
सत्यवर्मणः अन्वेषणम् = मार्गणम् । अशक्यम् = असाध्यम् इति आलोच्य = विचार्य । भवद-
मात्यतनयस्य—भवतः अमात्यतनयस्य = मन्त्रिपुत्रस्य । भवान् एव । अमिरक्षिता = सर्वतो

(१) मुश्किल से इतनी बातें कह पायी थी कि विष की प्रकट होने वाली भयंकर पीड़ा
उसके समीप अंगों को व्याप्त कर गयी जिससे वह अचानक पृथ्वी पर गिर पड़ी । उसकी वह
दशा देख कर मुझे दया आयी, मैं मन्त्र नहीं जानता था अतः मन्त्रबल से उसकी पीड़ा
मिटाने में सर्वथा असमर्थ रहा । किन्तु विष नाशक वृद्धी समीप के लताकुञ्ज से जब खोजकर
लाया तो देखा कि वह मर चुकी है । (२) पश्चात् शोकाकुल हो मैंने उसकी दाह क्रिया
की और बालक को अपने साथ ले आया । परन्तु सत्यवर्म के समाचार सुनने तक उसके
निवासस्थान अग्रहार नामक ग्राम का जिसका नाम भी नहीं सुना गया था, खोज करना
असम्भव जानकर मैं इस बालक को, आपके समीप यह सोचकर लाया हूँ कि आपके ही मन्त्री

मन्यम्' इति ।

(१) तन्निशम्य सत्यवर्मस्थितेः सम्यगनिश्चिततया खिन्नमानसो नरपतिः सुमतये मन्त्रिणे सोमदत्तं नाम तदनुजतनयमर्पितवान् । सोऽपि सोदरमागतमिव मन्यमानो विशेषेण पुपोष ।

(२) एवं मिलितेन कुमारमण्डलेन सह बालकेलीरनुभववन्नधिरूढानेक-वाहनो राजवाहनोऽनुक्रमेण चौलोपनयनादिसंस्कारजातमलमत ।

(३) ततः सकललिपिज्ञानं निखिलदेशीयभाषापाण्डित्यं षडङ्गसहितवेद-

भावेन पालकः । इति हेतोः । भवन्तम् = भवत्समीपम् । अनथम् = प्रापितवान् ।

(१) तन् = वामदेवशिष्योक्तम् । निशम्य = श्रुत्वा । सत्यवर्मस्थितेः = सत्यवर्मणः स्थितेः = अवस्थानस्य । सम्यक् = याथार्थ्येन । अनिश्चिततया = अनिर्णीततया खिन्नमानसः = खिन्नम् = पीडितम् मानसम् यस्य सः । नरपतिः = राजा । सुमतये = सुमतिनाम्ने । मन्त्रिणे = अमात्याय । सोमदत्तं नाम = सोमदत्ताख्यम् । तदनुजतनयम् = तस्य = सुमतेः अनुजस्य = कनिष्ठस्य सत्य-वर्मणः तनयम् = पुत्रम् । समर्पितवान् = दत्तवान् । सोऽपि = सुमतिरपि । आगतम् = प्राप्तम् । सोदरम् = अनुजमिव । मन्यमानः = अनुभवन् । विशेषेण = अतिशयेन । पुपोष = पालयामास ।

(२) एवम् = अनेन प्रकारेण । मिलितेन = एकत्र भूतेन । कुमारमण्डलेन = कुमार-समूहेन । सह = सार्धम् । बालकेलीः = बाललीलाः 'द्रवकेलिपरीहाताः क्रीडा लीला च नर्म च' इत्यमरः अनुभवन् = कुर्वन् । अधिरूढानेकवाहनः = अधिरूढानि = आरूढानि अनेकानि वाहनानि = अश्वदीनि येन सः । राजवाहनः = राजहंसनन्दनः । अनुक्रमेण = यथाक्रमम् । चौलोपनयनादिसंस्कारजातम् = चौलञ्च उपनयनञ्च इति, चौलोपनयने आदिनी येषां संस्काराणाम् तेषां जातम् = समूहम्, चूडाकरणोपनयनवेदारम्भसमावर्तनादिसंस्कारान् । अल-मत = अविन्दत ।

(३) ततः = तदनन्तरम् । सकललिपिज्ञानम् = सकलानाम् लिपीनाम् = अक्षराणाम् ज्ञानम् = परिचयः । ('लब्ध्वा' इति अग्रिमेण सम्बन्धः) निखिलदेशीयभाषापाण्डित्यम् =

का पुत्र है अतः आपही इसकी रक्षा करेंगे ।

(१) उपर्युक्त कथा सुनकर सत्यवर्मा की निश्चित स्थिति का पता नहीं लगा, इससे राजा राजहंस दुःखी हुआ और उस बालक का नाम सोमदत्त रख कर उसे उसके ताक सुमति मन्त्री के हाथ सौंप दिया । वह भी आये हुए सहोदर के समान समझता हुआ बहुत प्रसन्न होकर उसका पालन करने लगा ।

(२) इस प्रकार दशो कुमार इकट्ठे हो गये । उनके साथ बालक्रीड़ा करता हुआ राज-वाहन अनेक वाहनो पर चढ़ने की कला में निपुण हो गया और उसके क्रमशः चूडाकरण, उपनयन, वेदारम्भ और समावर्तन संस्कार हुए । (३) तब उसने सारी लिपियाँ सीखीं, सब देश की भाषाओं की जानकारी के साथ-साथ षडङ्ग सहित चारों वेदों में पाण्डित्य हासिल

समुदायकोविदत्वं (४) काव्यनाटकाख्यानकाव्यायिकेतिहासचित्रकथासहित-
पुराणगणनैपुण्यं (१) धर्मशब्दज्योतिस्तर्कमीमांसादिसमस्तशास्त्रनिकरचातुर्यं
(२) कौटिल्यकामन्दकीयादिनीतिपटलकौशल (३) वीणाद्यशेषवाद्यदाक्ष्यं
संगीतसाहित्यहारित्वं (४) मणिमन्त्रौषधादिमायाप्रपञ्चचुञ्चुत्व ५) मातङ्ग-
तुरङ्गादि-वाहनारोहणपाटवं विविधायुधप्रयोगचणत्वं (१) चौर्यदुरोदरादि-

निखिलानु = समस्तानु देशीयभाषासु पण्डित्यम् = वैदग्ध्यम् । पटङ्गसहितवेदसमुदायको-
विदत्वम्—पटङ्गभिरङ्गैः = शिक्षा-कल्प-व्याकरणच्छन्दोनिरुक्त-ज्योतिषरूपैः वेदाङ्गैः सहितः यः
वेदानां समुदायः तस्मिन् कोविदत्वम् = पाण्डित्यम् 'कोविदो बुधः... ..पण्डितः कविः'
इत्यमरः । (४) काव्येत्यादि—काव्यम् = रामायणादि नाटकम् = रूपकादि आख्यानकम् =
कथानकम् आख्यायिका = श्रोत्रपरम्परागतः उदन्तः इतिहासः = पुरावृत्तम् चित्रकथा पताभिः
सहितः यः पुराणगणः ऋषादशपुराणानि तस्मिन् नैपुण्यम् = पाटवम् ।

(१) धर्मेति—(धर्मादिशब्दः तत्तत्तत्शास्त्रपरः) धर्मश्च शब्दश्च ज्योतिश्च तर्कश्च
मीमांसा चेति द्वन्द्वः, ताः आदयो येषाम् ते (आदिपदेन उपपुराणधनुर्वेदादीनां संग्रहः)
समस्तशास्त्रनिकराः तेषु चातुर्यम् (चतुरस्य भावः) = नैपुण्यम् ।

(२) कौटिल्यकामन्दकीयादिनीतिपटलकौशलम्—कौटिल्येन = चाणक्येन निमित्तम् कौटि-
ल्यम् च कामन्दकेन विरचितम् कामन्दकीयम् च, ते आदिनी येषां नीतिपटलानाम् =
नीतिशास्त्रसमुदायानाम् तेषु कौशलम् = चातुर्यम् (आदिपदेन मर्तृहरिशुकनीत्यादीनां
परिग्रहः) (३) वीणाद्यशेषवाद्यदाक्ष्यम्—वीणादिषु = वल्लकीप्रभृतिषु अशेषवाद्येषु =
सम्पूर्णवाद्येषु दाक्ष्यम् = प्रवीण्यताम् । संगीतसाहित्यहारित्वम्—संगीतम् = नृत्यगीतादिकम्
च साहित्यम् च इति संगीतसाहित्ये तयोः हारित्वम् = मनोहारित्वम् ।

(४) मणिमन्त्रौषधादिमायाप्रपञ्चचुञ्चुत्वम्—मणिश्च मन्त्रश्च औषधश्च इति, मणिमन्त्रौ-
षधानि आदीनि यस्य मायाप्रपञ्चस्य तत्र चुञ्चुत्वम् = प्रख्यातत्वम्, मणिमन्त्रौषधादिप्रयोगरूपेषु
सांसारिकमायाविस्तारेषु विख्यातत्वमित्यर्थः (वित्तार्थे चुञ्चुप् प्रत्ययः) (५) मातङ्गतुरङ्गादिवाहना-
रोहणपाटवम्—मातङ्गेषु = गजेषु तुरङ्गादिवाहनेषु = अश्वप्रभृतियानेषु च । (आदिपदेन रथा-
दीनां संग्रहः) आरोहणपटुताम् ।

विविधायुधप्रयोगचणत्वम्—विविधानाम् = बहुप्रकाराणाम् आयुधानाम् = अस्त्राणाम्

किया (४) काव्य-नाटक (रूपक) आख्यानक (चूर्णक) आख्यायिका (कादम्बरी आदि)
इतिहास (महाभारत आदि) चित्रकथा (रमणीय कथा) सहित पुराणों की निपुणता, (१)
धर्मशास्त्र, व्याकरण, ज्योतिष, मीमांसा, तर्क (न्यायशास्त्र) आदि शास्त्रों की चतुरता, (२)
कौटिल्य, कामन्दकीयादि नीतिशास्त्रों का कौशल (३) वीणा आदि सभी वाद्य यन्त्रों को जानने
की दक्षता, संगीत साहित्य (नृत्य, गीतादि शिल्प कलाओं) में मनोहरता । (४) मणि, मन्त्र
और औषध आदि लौकिक माया प्रपञ्च में कुशलता (५) हाथी घोड़े आदि वाहनों पर चढ़ने की
पटुता, भिन्न-भिन्न प्रकार के अस्त्रों के चढ़ाने की पटुता, (१) चोरी और जूआ आदि छल

द्वितीयोच्छ्वासः ।

हिन्दीसंस्कृतव्याख्योपेतम्

यैर्ण कल्पितसोदयैर्ण साहसापहसितकुमारेण सुकुमारेण जयध्वजातपचारणकुलि-
ङ्गाङ्कितकरेण कुमारनिकरेण परिवेष्टितं राजाङ्गमानतशिरसं समभिगम्य तेन तां
कृतां परिचर्यामङ्गीकृत्य (२) निजचरणकमलयुगलमिलन्मधुकरायमाणकाकपक्षं
विदलिष्यमाणविपक्षं कुमारचयं गाढमालिङ्ग्य मितसत्यवाक्येन विहिता-
शिरभ्यमाषत—

(१) 'भूवल्लभ, भवदीयमनोरथफलमिव समृद्धलावण्यं तारुण्यं नुतमित्रो

कलाकुशलेन—सकलासु=समस्तासु कलासु शिल्पविद्यासु कुशलेन=निष्णातेन (कुमार-
निकरेणेति सम्बन्धः) कुसुमसायकसंशयितसौन्दर्येण—कुसुमसायकेन=कामेन संशयितम्=
संदिग्धं सौन्दर्यम् यस्य तेन । मनोक्षत्वेन लोकानां हृदि कामोऽयं नवेति संशयोत्पादनेनेति
भावः । कल्पितसोदर्येण—कल्पितम्=विरचितम् सांदर्यम्=परस्परबन्धुत्वम् येन तावृशेन ।
साहसापहसितकुमारेण—साहसेन=वीरत्वोत्पादकेन व्यापारेण अपहसितः=अवहेलितः
कुमारः=कार्तिकेयः येन तयामृतेन कार्तिकेयादपि बलवत्तरेणेत्यर्थः । सुकुमारेण=कोमलेन ।
जयध्वजातपवारणकुलिशाङ्कितकरेण—जयध्वजः=पताका, आदपवारणं=छत्रम्, कुलिशम्=
वज्रम् तैः अङ्कितौ=भूषितौ करौ=हस्तौ यस्य तयोक्तेन । कुमारनिकरेण=कुमारसङ्घेन ।
परिवेष्टितम्=परितः व्याप्तम् । आनतशिरसम्—आनतम्=प्रणतम् शिरः=मस्तकम् यस्य तम्
कृतनमस्कारमित्यर्थः । राजानम्=राजहंसम् । समभिगम्य=उपसृत्य । तेन=राज्ञा । कृताम्=
विहिताम् ताम् परिचर्याम्=सेवाम् । अङ्गीकृत्य=स्वीकृत्य ।

(२) निजचरणकमलयुगल-मिलन्मधुकरायमाण-काकपक्षम् — निजम् = स्वकीयम् यत् चरण-
कमलयुगलम् = पादपद्मद्वयम् तस्मिन् मिलन्तः = संगच्छमानाः मधुकरायमाणाः — मधुकराः =
पटपदाः इव आचरन्तः काकपक्षाः = शिखण्डकाः 'बालानान्तु शिखा प्रोक्ता काकपक्षः
शिखण्डकः' इत्यमरः यस्य तम् । विदलिष्यमाणविपक्षम् = विशेषेण दलिष्यमाणाः (दलिष्यन्ते
इति कर्मणि शानच्) विपक्षाः = शत्रवः येन तम् । कुमारचयम् = कुमारारण्यम् चयम् =
संघम् । गाढम् = दृढम् 'गाढ-दाढदृढानि च' इत्यमरः आलिङ्ग्य = आश्लिष्य । मितसत्य-
वाक्येन — मितम् = अल्पम् सत्यम् = तथ्यम् यत् वाक्यम् = वचनम् तेन । विहिताशीः =
दत्ताशीर्वादः । अभ्यभाषत = अवादीत ।

(१) भूवल्लभ—भुवः=पृथिव्याः, वल्लभ=प्रिय । सम्बोधनपदमेतत् । भवदीयमनोरथ-

पैदा करने वाले, शौर्य से कार्तिकेय का उपहास करने वाले, जयध्वज, छत्र, कुलिश (वज्र) के निशानों से चिह्नित हाथों वाले सुकुमार कुमारों से बिरे—महाराज राजहंस के समीप उनसे मिलने गये । राजा ने उन्हें झुककर प्रणाम किया । वामदेव ने राजद्वारा की गयी सेवा स्वीकार कर (२) अपने चरण कमलों पर गिरते हुए भाँरों जैसे काले-काले लम्बे बालों वाले और मविष्य में शत्रुओं का दमन करने की इच्छा रखने वाले कुमारों को स्नेह से आलिङ्गन कर परिमित और सत्य वचनों से आशीर्वाद देकर कहने लगे—

(१) राजन्, प्रशंसित मित्रों वाला आपका पुत्र राजवाहन, आपके मनचाहे फल को

मन्वत्पुत्रोऽनुभवति । (२) सहचरसमेतस्य नूनमेतस्य दिग्विजयारम्भसमय एषः । तदस्य सकलक्लेशसहस्य राजवाहनस्य दिग्विजयप्रयाण क्रियताम् इति । कुमारानां दिग्विजययात्रा

(१) कुमार मारामिरामा रामाद्यपौरुषा रूपा भस्मीकृतारयो रयोपहसित-समीरणा रणामियानेन यानेनाभ्युदयाशंसं राजानमकार्युः । (२) तत्साचिव्य-मितरेषां विधाय समुचितां बुद्धिमुपदिश्य शुभे मुहूर्ते संपरिवारं कुमारं विजयाय

फलमिव = भवदीयस्य मनोरथस्य = अभिलाषस्य फलमिव । समृद्धलावण्यम् सम्यक् प्रकारेण शृद्धम् = समेधितम् लावण्यम् = सौन्दर्यम् यस्मिन् तत् । तारुण्यम् = यौवनम् । नुतमित्रः = नुतान = स्तुतान मित्राणि = सुहृदः यस्य सः । मन्वत्पुत्रः = भवदीयपुत्रः । अनुभवति = उपभुङ्क्ते । (२) सहचरसमेतस्य — सहचरैः = सुहृद्भिः समेतस्य = युतस्य । पतस्य = भवत्पुत्रस्य राजवाहनस्य । नूनम् = निश्चयेन 'नूनं तर्को च निश्चये' इत्यमरः । एषः = अयम् । दिग्विजया-रम्भसमयः — दिशाम् = काष्ठानाम् विजयः = जयः 'विजयो जयः' इत्यमरः, तस्य आरम्भः = उद्घातः 'रयादभ्यादानमुद्घात आरम्भः' इत्यमरः उपक्रमः इति यावत् तस्य समयः = कालः । तत् = तस्मात् कारणात् अस्य सकलक्लेशसहस्य = समस्तान् क्लेशान् सोढुं समर्थस्य राजवाह-नस्य दिग्विजयप्रयाणम् = दिशां विजयाय प्रयाणं = यात्रा । क्रियताम् = विधीयताम् त्वयेति शेषः ।

(१) कुमारः = सर्वे बालकाः । मारामिरामाः — मारः = कामदेवः तद्वत् अभिरामाः = मनोज्ञाः । रामाद्यपौरुषाः — रामः = दशरथनन्दनः आद्यः = प्रथमः येषाम् तेषाम् पौरुषम् = सामर्थ्यम् इव पौरुषम् पराक्रमो येषाम् ते । रूपा = क्रोधेन । भस्मीकृतारयोः = न भस्म अभस्म, भस्म सम्पद्यमानाः कृता इति भस्मीकृताः = नाशिताः अरयोः = शत्रवः येस्ते । रयोपहसित-समीरणाः — रयेण = वेगेन उपहसितः = अपमानितः समीरणः = पवनः यैः ते = वेगतिरस्कृत-पवनाः । रणामियानेन — रणे = युद्धे यद् अभियानम् = गमनम् तादृशेन, यानेन = यात्रया । अभ्युदयाशंसम् — अभ्युदये = विजये, उन्नतौ आशंसा = आशा यस्य तादृशम् । राजानम् = राजहंसम् । अकार्युः = कृतवन्तः । (२) तत्साचिव्यम् — तस्य राजवाहनस्य साचिव्यम् = साहाय्यम् । इतरेषाम् = अन्येषाम् कुमारानाम् । विधाय = कृत्वा । इतरान् कुमारान् राजवाह-नस्य सहायताकार्ये नियुज्येत्यर्थः । समुचिताम् — सम्यक् उचिताम् = योग्याम् रणोपयोगिनी-

तरह बड़े हुए सौन्दर्य-युक्त युवावस्था को अब भोग रहा है । (२) मित्रों के साथ इसका यह समय दिग्विजय यात्रा प्रारम्भ करने का है । इसलिये सभी क्लेशों को सहन करने में समर्थ राजवाहन को दिग्विजय करने भेज दें ।

(१) कामदेव के समान सुन्दर, रामादि जैसे पराक्रमी, क्रोध से शत्रुओं को भस्म करने वाले, अपने वेग से वायु के वेग का उपहास करने वाले कुमार समूह ने अपनी रणामि-मुखयात्रा से राजा राजहंस को उन्नति की कामनावान् बनाया । (२) राजहंस ने राजवाहन की सहायता (सेवा) में अन्य कुमारों को लगाकर तथा उचित उपदेश देकर शुभ मुहूर्त में

विससर्ज ।

मातङ्गस्य साक्षात्कारः

(१) राजवाहनो मङ्गलसूचकं शुभशकुनं विलोक्यन्देशं कचिदतिक्रम्य विन्ध्याटवीमध्यमविशत् । तत्र हेतिहतिकिणाङ्कं कालायसकर्कशकायं यज्ञो-
पर्वतेनानुमेयविप्रभावं व्यक्तकिरातप्रभावं लोचनपरुषं कमपि पुरुषं ददर्श ।

मातङ्गं प्रति राजवाहनस्य प्रश्नः

(२) तेन विहितपूजनो राजवाहनोऽभाषत—‘ननु मानवं, जनसङ्गरहिते
मृगहिते घोरप्रचारे कान्तारे विन्ध्याटवीमध्ये भवानेकाकी किमिति निवसति ।

मित्यर्थः । बुद्धिन् = ज्ञानम् । उपदिश्य । शुभे मुहूर्ते = क्षणे सपरिवारम् = परिवारेण सहितम् =
सपरिकरम् । कुमारम् विजयाय = विजेतुम् । विससर्ज = प्रेषयामास ।

(१) राजवाहनः । मङ्गलसूचकम् = कल्याणबोधकम् । शुभशकुनम् = लक्षणम् । विलोक-
यन् = पश्यन् । कञ्चित् देशम् = भूभागम् । अतिक्रम्य = उत्तलंभ्य । विन्ध्याटवीमध्यम् =
विन्ध्यवनान्तरम् । अविशत् = प्राविशत् । तत्र = वनमध्ये । हेतिहतिकिणाङ्कम् = हेतीनाम् =
अखाणाम् हत्या = प्रहारेण ये किणाः = व्रणाः तेषां अङ्काः व्रणचिह्नानि यस्य तम् । कालायस-
कर्कशकायम् = कालायसम् = कृष्णलौहः सदैव कर्कशम् = कठिनः कायः = शरीरम् यस्य
तम् । यज्ञोपवीतेन = यज्ञसूत्रेण । अनुमेयविप्रभावं = अनुमातुं योग्यः, विप्रस्य = ब्राह्मणस्य
भावो ब्राह्मणत्वमित्यर्थः यस्य तम् । व्यक्तकिरातप्रभावं = व्यक्तः = प्रकटितः किरातस्य =
शबरस्य प्रभावः = सामर्थ्यम्, येन तम् । लोचनपरुषम् = लोचनाभ्याम् = नयनाभ्याम् परुषम् =
भयङ्करम् कर्कशमिति यावत् । कमपि = एकम् पुरुषम् । ददर्श = दृष्टवान् ।

(२) तेन = पुरुषेण । विहितम् = कृतम् पूजनम् = सत्कारः यस्य सः । राजवाहनः ।
अभाषत = अवोचत् । ननु इति सम्बोधने । मानवं = हे मनुष्य । जनसङ्गरहिते = मानवसम्पर्क-
शून्ये । मृगहिते = मृगाणाम् = पशूनाम् ‘पशवोऽपि मृगाः’ इत्यमरः हिते = हितकरे । घोर-
प्रचारे = घोरः भयङ्करः प्रचारः = सञ्चारः यत्र तस्मिन् । कान्तारे = दुर्गमे पथि । विन्ध्याटवी-
मध्ये = विन्ध्यवनैकदेशे । भवान् किमिति = किमर्थम् । एकाकी = एकलः । निवसति = वासं

सपरिवार राजवाहन को विजय के लिए भेज दिया ।

(१) मङ्गल सूचक शुभशकुनों को देखता हुआ कुछ रास्ता तय कर राजवाहन विन्ध्या-
टवी में पहुँचा (बुझा) । वहाँ उसने एक पुरुष को देखा—जिसके शरीर पर अर्खों के
बहुत से चिह्न थे, जिसकी देह लोह सदृश कठोर थी और उसे देखने से शीत होता था जैसे
कोई किरात हो, किन्तु कन्धे-पर जनेऊ से ब्राह्मणत्व का अनुमान किया जाता था, उसके
दोनों नेत्र अत्यन्त भयङ्कर थे ।

(२) उस पुरुष ने राजवाहन का बड़ा सत्कार किया । बाद राजवाहन उससे पूछा,
हे मानव, तुम इस निर्जन वन में जंगली जानवरों के योग्य और भयंकर दुर्गममार्ग वाले इस

(३) भवदंसोपनीतं यज्ञोपवीतं भूसुरमावन् द्योतयति । हेतिहतिभिः किरात-
रीतिरनुमीयते । कथय किमेतत् इति ।

मातङ्गस्य स्ववृत्तान्तकथनम्

(*) 'तेजोमयोऽयं मानुषमात्रपौरुषो नूनं न भवति' इति मत्वा स पुरुष-
स्तद्व्यस्यमुखाक्षामजनने विज्ञाय तस्मै निजवृत्तान्तमकथयत् (१) 'राजनन्दन,
केचिदस्यामटव्यां वेदादिविद्याभ्यासमपहाय निजकुलाचारं दूरीकृत्य सत्य-
शौचादिधर्मव्रातं परिहृत्य किल्बिषमन्विष्यन्तः पुलिन्दपुरोगमास्तदक्षमुपमुञ्जाना

करोति । (३) भवदंसोपनीतम्—भवतः=तव असेन=स्कन्धेन 'स्कन्धो भुजशिरोसोऽस्त्री'
इत्यमरः, उपनीतम्=धृतम् । यज्ञोपवीतम्=यज्ञयुत्रम् । भूसुरभावम्=ब्राह्मणत्वम् ।
द्योतयति=प्रकटयति, हेतिहतिभिः--हेतीनाम्=अस्त्राणाम् हतिभिः=प्रहारचिह्नैः ।
किरातरीतिः--किरातस्य=शबरस्य रीतिः=व्यवहारः अनुमीयते=तव्यते । कथय=भण ।
एतत्=इदम् किम् ?

(४) तेजोमयः=तेजसः आधिक्यम् यस्य सः, तेजःपुञ्जदेहः । अयम् राजवाहनः मानुष-
मात्रपौरुषः=मानुषः प्रमाणमस्येति (प्रमाणे द्वयसंज्ञादिना मात्रच् प्रत्ययः) मानुषमात्रम्
पौरुषम्=पराक्रमः यस्य सः । नूनम्=निश्चयेन न भवति इति मत्वा=अवगम्य सः पुरुष-
विशेषः । तद्व्यस्यमुखात्=तस्य राजवाहनस्य वयस्याः=सवयसः तेषाम् 'वयस्यः स्निग्धः
सवयाः' इत्यमरः, मुखात्=आननात् । (तस्य) नामजनने=नाम च जननम् च इति नाम-
जनने=आख्योपपत्तौ विधाय=ज्ञात्वा । तस्मै=राजवाहनाय । निजवृत्तान्तम्=स्वकीयो-
दन्तम् । अकथयत्=आवयामास । (१) राजनन्दन=राक्षः नन्दनः इति तत्सम्बुद्धौ, हे राज-
पुत्र । केचित्=कतिचन । ब्राह्मणब्रूवेति सम्बन्धः । अस्याम् । अटव्याम्=अरण्ये 'अटव्यरण्यं
विपिनं गहनं काननं वनम्' इत्यमरः । वेदादिविद्याभ्यासम्=वेदः आदिः यासां विद्यानाम्
तासाम् अन्यासः=आवृत्तिः तम् । अपहाय=त्यक्त्वा । निजकुलाचारम्=निजस्य=स्वस्य
कुलस्य=परम्परायाः यः आचारः=धर्मः तम् । दूरीकृत्य=अदूरम् दूरं कृत्वा इति, 'अमृत-
तन्त्रावे च्विः' अपहाय । सत्यशौचादिधर्मव्रातम्=सत्यम् च शौचम् च इति सत्यशौचे ते आदिनी
यस्य धर्मव्रातस्य=धर्मसप्तस्य तम् । परिहृत्य=परित्यज्य । किल्बिषम्=पापम् । अन्विष्यन्तः=

विन्ध्याटवी के बीच अकेले क्यों रहते हो ? (३) कन्धे पर पड़े जनेऊ तो ब्राह्मणत्व को
बतलाता है, किन्तु आयुषों के आषात चिह्नों से किरातों जैसा व्यवहार मालूम पड़ता है ।
कहो यह क्या बात है ?

(४) राजवाहन के मित्रों द्वारा उसके नाम और जन्म पहले ही से जानकर उस पुरुष
ने सोचा—'निश्चय ही यह तेजस्वी पुरुष साधारण मनुष्य जैसा नहीं हो सकता है' (यह
अवश्य ही कोई विशिष्ट शक्तिशाली पुरुष है) अतः वह अपना वृत्तान्त कहने लगा । (१)
राजपुत्र, इस वन में बहुत से अपने को ब्राह्मण कहने वाले (कुत्सित ब्राह्मण) निवास करते
हैं । वे वेदादि विद्याभ्यास, अपना कुलाचार, सत्य, दया और धर्म समूह को छोड़ कर केवल

बहवो ब्राह्मणब्रुवा निवसन्ति, (१) तेषु कस्यचित्पुत्रो निन्दापात्रचारित्रो मातङ्गो नामाह सह किरातबलेन जनपदं प्रविश्य ग्रामेषु धनिनः स्त्रीबालसहितानानीया-
टव्यां बन्धने निधाय तेषां सकलधनमपहरन्मुदृत्य वीतदयो व्यचरम् ।

(२) कदाचिदेकस्मिन्कान्तारे मदीयसहचरगणेन जिघांस्यमानं मूसुरमेक-
मवलोक्य दयायत्तचित्तोऽब्रवम् 'ननु पापाः, न हन्तव्यो ब्राह्मणः' इति ।

(३) ते रोषारुणनयना मां बहुधा निरमर्त्यन् । तेषां माषणपारुष्यमसहि-

मार्गमाणाः । पुलिन्दपुरोगमाः—पुलिन्दाः=शबराः पुरोगमाः=पुरःसराः येषाम् ते किरातने-
तारः । तदत्रमुपमुञ्जानाः—तेषाम्=शबराणाम् अत्रानि उपमुञ्जानाः=उपमुञ्जते तच्छीलाः ।
बहवः=बहुसंख्यकाः । ब्राह्मणब्रुवाः=आत्मानम् ब्राह्मणम् ब्रुवन्ति इति, ब्राह्मणावमाः ।
निवसन्ति ।

(१) तेषु=ब्राह्मणब्रुवेषु । कस्यचित्=एकस्य । पुत्रः=सुतः निन्दापात्रचारित्रः—
निन्दापात्रम्=निन्दनीयम् चारित्रम्=चरितम् यस्य तथोक्तः । मातङ्गो नाम=मातङ्गाख्यः
प्रसिद्धः । अहम् । किरातबलेन=शबरसैन्येन । सह । जनपदम्=देशम् । प्रविश्य । ग्रामेषु
धनिनः=धनाढ्यान् । स्त्रीबालसहितान्=स्त्रीभिः बालैश्च युक्तान् । अटव्याम्=विपिने ।
आनीय=नीत्वा । बन्धने=कारागारे ; निधाय=संस्थाप्य । तेषाम्=आनीतानाम् । सकल-
धनम्=समस्तम् वित्तम् । अपहरन्=आत्मसात्कुर्वन् । उदृत्य=उद्धृतो भूत्वा । वीतदयः—
वीता=विनष्टा दया=करुणा यस्य सः । व्यचरम्=व्यहरम् ।

(२) कदाचित्=एकदा । एकस्मिन् । कान्तारे=दुर्गमे वर्त्मनि 'कान्तारं वर्त्म दुर्गमम्'
इत्यमरः । मदीयसहचरगणेन=मम मित्रसमूहेन । जिघांस्यमानम्=हन्तुमिच्छमानम्, सन्नन्तात्
हन्-धातोः कर्मणि कृटि शानचि सिध्यति रूपम् । एकम् मूसुरम्=भुवि सुरः=देवः ब्राह्मणः
तम् । अवलोक्य=दृष्ट्वा । दयायत्तचित्तः=दयया आयत्तम्=अधीनम् आक्रान्तमित्यर्थः 'अधीनो
निष्ठा आयत्तः' इत्यमरः । चित्तम्=हृदयम् यस्य सः । अब्रवम्=अब्रुवम् । ननु=इति आम-
न्त्रणे '.....अनुनयामन्त्रणे ननु' इत्यमरः । पापाः=नोचकर्मरताः (सम्बोधनपदमेतत्)
ब्राह्मणः न हन्तव्यः=न मारणीयः ।

(३) ते=किराताः । रोषारुणनयनाः—रोषेन क्रोधेन अरुणानि=रक्तवर्णानि नय-

पापाचरण में लगे हुए किरातों के अधीन रहा करते हैं और उन्हीं के बन्ध खाते हैं ।

(१) उन्हीं में से एक कुत्सित ब्राह्मण का मैं पुत्र हूँ । मातङ्ग मेरा नाम है । मेरा
चारित्र अत्यन्त निन्दनीय है । मैं भीलों की सेना के साथ जनपदों में जाकर स्त्री बाल-वधों
के साथ धनिकों को गांवों से इस जंगल में पकड़ लाता था और उन्हें बन्धन में रखकर उनका
सब धन छीन लेता था । इस प्रकार उद्धृत और निर्दय होकर हमेशा घूमा करता था ।

(२) एक दिन किसी दुर्गम वन मार्ग में एक ब्राह्मण की हत्या करने को उद्यत अपने
मित्रों को देख मुझे दया आयी । मैंने कहा—अरे पापियों, 'ब्राह्मण की हत्या नहीं करनी
चाहिये' यह सुन कर (३) लाल-लाल आँखें बना वे मुझे डाटने लगे । मैं उनकी डाँट-

ष्णुरहमवनिसुररक्षणाय चिरं प्रयुध्य तैरभिहतो गतजीवितोऽभवत् ।

(१) ततः प्रेतपुरीमुपेत्य तत्र देहधारिभिः पुरुषैः परिवेष्टितं समामध्ये रत्न-
खचितसिंहासनासीनं शमनं विलोक्य तस्मै दण्डप्रणाममकरवम् । सोऽपि माम-
वेक्ष्य चित्रगुप्तं नाम निजामात्यमाहूय तमवोचत् । 'सचिव, नैषोऽमुष्य मृत्यु-
समयः । (२) निन्दितचरितोऽप्यय महीसुरनिमित्तं गतजीवितोऽभूत् । (३)
इतः प्रभृति विगलितकल्मषस्यास्य पुण्यकर्मकरणे रुचिरुद्देप्यति । (४) पापिष्ठैर-

नानि=नेत्राणि येषां ते कोपारुणलोचनाः । माम्=मातङ्गम् । बहुधा=अनेकप्रकारेण ।
निरभतस्यन्=अतर्जयन् । तेषाम्=वनेचराणाम् । मापणपारुष्यम्=मापणस्य=संवादस्य
पारुष्यम्=काठिन्यम् । असहिष्णुः=असहनशीलः । अहं=मातङ्गः । अवनिमुररक्षणाय—
अवनौ=पृथिव्याम् यः सुरः=देवः तस्य यत् रक्षणम्=त्राणम् तस्मै । चिरम्=बहुकालम् ।
प्रयुध्य=प्रकारेण युद्धं कृत्वा । तैः=किरातैः । अभिहतः=ताडितः । गतजीवितः—गतम्-
जीवितम्=जीवनम्, प्राणाः यस्य सः, मृतः इत्यर्थः । अभवम्=आसम् ।

(१) ततः=पश्चात् । प्रेतपुरीम्=यमलोकम् । उपेत्य=प्राप्य । तत्र=यमालये ।
देहधारिभिः—देहम्=वारीम् धत्तुं शीलम् येषां ते, तैः । पुरुषैः=किंकरैः परिवेष्टितम्—परितः
समन्तात् वेष्टितम्=परिवृतम् । समामध्ये=समायाः=समितेः । मध्ये । रत्नखचितसिंहासना-
सीनम्—रत्नैः=महाहैः मणिभिः खचितम्=व्यासम् यत् सिंहासनम्=भद्रासनम् 'नृपासनम्
यत्तद् भद्रासनं सिंहासनन्तु तत्' इत्यमरः, तत्र आसीनम्=उपविष्टम् । शमनम्=यमम् 'शमनो
यमराट् यमः' इत्यमरः विलोक्य । तस्मै=यमाय । दण्डप्रणामम्=दण्डवत् (दण्डेन तुल्यम्)
नमस्कारम् । अकरवम्=कृतवान् । सः=यमः अपि । माम्=मातङ्गम् । अवेक्ष्य=विलोक्य ।
चित्रगुप्तम् नाम=चित्रगुप्ताख्यम् प्रसिद्धम् । निजामात्यम्—निजस्य=स्वस्य अमात्यम्=
मन्त्रिणम् । आहूय=आकार्यम् । तम्=चित्रगुप्तम् । अवोचत्=अवादीत् । सचिव=मन्त्रिन्,
अमुष्य=अस्य । एषः=अयम् । मृत्युसमयः=मरणकालः । न=नहि ।

(२) निन्दितचरितः—निन्दितम् अशोभनीयम् चरितम्=आचरणम् यस्य तथाभूतः ।
अपि । महीसुरनिमित्तम्=ब्राह्मणहेतुकम् । गतजीवितः=गतप्राणः । अभूत् ।

(३) इतः प्रभृति=अस्मात् दिनात् आरभ्य अथारभ्येत्यर्थः । विगलितकल्मषस्य—
विगलितम्=अपगतम् क्षीणमिति यावत् कल्मषम्=पापम् यस्य तस्य । अस्य=
अमुष्य पुरुषस्य मातङ्गस्येत्यर्थः । पुण्यकर्मकरणे=पुण्यानाम्=सुकृतानाम् कर्मणाम् करणे=

फटकार नहीं सह सका और ब्राह्मण की रक्षा के लिये बहुत देर तक उनसे लड़ता रहा,
अंत में उनकी मार से मारा गया । (१) मरने के बाद मैं यमलोक पहुँचा, वहाँ देहधारी
पुरुषों से घिरे, समा के बीच रत्नजडित सिंहासन पर बैठे, यमराज को देख कर उन्हें दण्डवत
प्रणाम किया । वे भी मुझे देख कर अमात्य चित्रगुप्त को बुलाकर उससे बोले । 'मन्त्रिन्, यह
इसके मरने का समय नहीं है । (२) यद्यपि इसका चरित अत्यन्त निन्दित है फिर भी यह
पृथ्वी के देवता ब्राह्मण के लिए मरा है । (३) अब इसके सारे पाप नष्ट हो गये, आज से इसकी

नुभूयमानमत्र यातनाविशेषं विलोक्य पुनरपि पूर्वशरीरमनेन गम्यताम्' इति ।

(१) चित्रगुप्तोऽपि तत्र तत्र सन्तप्तेष्वायसस्तम्भेषु वध्यमानान्, (२) अत्युष्णीकृते विततशरावे तैले निक्षिप्यमाणान्, (३) लघुदैर्जर्जरीकृतावयवान्, (४) निशितटंकैः परितक्ष्यमाणानपि दर्शयित्वा पुण्यबुद्धिमुपदिश्य माममुञ्चतु । (५) तदेव पूर्वशरीरमहं प्राप्तो महाटवीमध्ये शीतलोपचारं रचयता महीसुरेण परीक्ष्यमाणः शिलायां शयितः क्षणमतिष्ठम् ।

सम्पादने । रुचिः = मतिः । उदेष्यति = उत्पत्स्यते । (४) अत्र = नरके । पापिष्ठैः = (अयम् एषामतिशयेन पापः क्रूरः धातुको वा इति विग्रहे इष्टनि पापिष्ठः । तैः) पाषात्मभिः । अनुभूयमानम् = अनुभूयते इति अनुभूयमानः तम् । यातनाविशेषम् = वेदनाविशेषम् । विलोक्य = दृष्ट्वा । पुनरपि = भूयोऽपि । पूर्वशरीरे = पूर्वस्मिन्देहे । अनेन = अमुना पुरुषेण । गम्यताम् ।

(१) चित्रगुप्तः = यमामात्यः । अपि । तत्र-तत्र = स्थाने स्थाने । सन्तप्तेषु = अत्युष्णीकृतेषु आयसस्तम्भेषु = लौहनिर्मितस्थूणानु । वध्यमानान् = वध्यन्ते इति तान् । (२) अत्युष्णीकृते = सन्तप्ते । विततशरावे = विस्तोर्णलौहकटाहे । (तत्र स्थिते) तैले = स्नेहे । निक्षिप्यमाणान् = पात्यमानान् ।

(३) लघुदैः = कर्ण्डैः 'गडुः कर्ण्डो लघुदैः' इत्यमरः । जर्जरीकृतावयवान्—(न जर्जराः अजर्जराः, अजर्जराः जर्जराः सम्प्रथमानाः कृताः इति) जर्जरीकृताः = प्रशिथिलीकृताः (प्रहारेणेति शेषः) अवयवाः = अङ्गानि येषाम् तान् ।

(४) निशितटंकैः—निशिताः = तीक्ष्णाश्च ते टङ्काश्चेति तैः = तीक्ष्णपाषाणदारणाख-विशेषैः 'वृषादनो वृषमेदी टंकैः पाषाणदारणः' इत्यमरः । परितक्ष्यमाणान् = ताड्यमानान् । अपि दर्शयित्वा = प्रदर्श्य । पुण्यबुद्धिम् = धर्ममतिम् । उपदिश्य । माम् = मातङ्गम् । अमुञ्चतु = त्यक्तवान् । (५) तत् पूर्वशरीरम् एव अहं प्राप्तः । महाटवीमध्ये = महती चासी अटवी चेति, तस्याः मध्ये । शीतलोपचारम् = शिशिरोपचारम् । रचयता = कुर्वता । महीसुरेण = ब्राह्मणेन । परीक्ष्यमाणः = अवलोक्यमानः । जीवति न वेति संशयालुः । शिलायाम् = प्रस्तरे । शयितः = सुप्तः । क्षणम् = मुहूर्तं यावत् । अतिष्ठम् ।

बुद्धि पुण्य काय करने में लगेगी । (४) अतएव यहाँ पापियों को जो यातनाएँ भागनी पड़ती हैं उन्हें देखकर यह पुनः अपने पूर्व के शरीर में ही चला जाय' । (१) चित्रगुप्त ने भी मुझे उन यातनाओं को दिखायी । वहाँ मैंने देखा—कहीं पापी जीवों को गर्म (लाळ) लोहे के खम्भों में बांधा जा रहा था, (२) कहीं बड़े कड़ाहों के लौलरे तेल में पापी जीवों को फेंका जा रहा था, (३) कहीं पापी जीवों के शरीर के अवयवों को ढण्डे की मार से जर्जर (ढीला) किया जा रहा था (४) और कहीं पापी जीवों को आरा से चीरा जा रहा था । 'चित्रगुप्त ने उपर्युक्त यातनाओं को दिखाया और मुझे पुण्य बुद्धि का उपदेश देकर छोड़ दिया । (५) मैं पुनः अपने उसी पुराने शरीर में आ गया और देखा कि जंगल के मध्य में वही ब्राह्मण (जिसके लिए मैं मारा गया था) ठंडा उपचार करता हुआ मेरी परीक्षा कर रहा है (कि 'यह जीता है या मर गया') और ऐसी स्थिति में शिखा पर मैं क्षण भर

(१) तदनु विदितोदन्तो मदीयवंशबन्धुगणः सहसागत्य मन्दिरमानीय मामपक्रातव्रणमकरोत् । (२) द्विजन्मा कृतज्ञो मद्यमक्षरशिक्षां विधाय विविधा-
गमतन्त्रमाख्याय कल्मषक्षयकारणं सदाचारमुपदिश्य (३) ज्ञानेक्षणगम्यमानस्य
शशिखण्डशेखरस्य पूजाविधानमभिधाय पूजां मत्कृतमङ्गीकृत्य निरगात् ।

(१) तदारभ्याहं किरातकृतसंसर्गं बन्धुवर्गमुत्सृज्य (२) सकललोकैकगुरुमिन्दु-
कलावतंसं चेतसि स्मरन्नास्मिन्कानने दूरीकृतकलङ्को वसामि । (३) 'देव, भवते

(१) तदनु = तत्पश्चात् । विदितोदन्तः—विदितः=ज्ञातः उदन्तः=वृत्तान्तः येन सः ।
मदीयवंशबन्धुगणः=मम वंशे ये बान्धवाः तेषां गणः=समूहः । सहसा=अतर्कितम् 'अतर्किते
तु सहसा' इत्यमरः, यथा स्यात्तथा आगत्य=प्राप्तो भूत्वा । मन्दिरम्=भवनम् । आनीय ।
अपक्रान्तः औषधोपचारेण चिकित्सितः व्रणः=आघातस्थानम् यस्य तथाभूतम् । माम्=मात-
ङ्गम् । अकरोत्=कृतवान् (२) कृतज्ञः=उपकारवेत्ता । द्विजन्मा=ब्राह्मणः । मद्यम्=मात-
ङ्गाय । अक्षरशिक्षाम्—अक्षरस्य=वर्णमालायाः शिक्षाम्=ज्ञानम् । विधाय=दत्त्वा । विविधा-
गमतन्त्रम्=विविधानम् नानाप्रकाराणाम् आगमानाम्=शास्त्राणाम् तन्त्रम् सिद्धान्तम् 'तन्त्रम्
प्रधाने सिद्धान्ते' इत्यमरः । आख्याय=कथयित्वा । कल्मषक्षयकारणम्—कल्मषस्य=पापस्य यः
क्षयः=नाशः तस्य कारणम्=हेतुभूतम् । सदाचारम् सताम्=महताम् आचारम्=महद्भि-
रुपासितं मार्गम् । उपदिश्य । (३) ज्ञानेक्षणगम्यमानस्य—ज्ञानेक्षणेन=ज्ञानचक्षुषा गम्य-
मानस्य=अवबुध्यमानस्य । शशिखण्डशेखरस्य—शशिनः=चन्द्रमसः खण्डम्=शकलम् कले-
त्यर्थः शेखरे=माले यस्य तस्य=शिवस्य । पूजाविधानम्—पूजायाः=अर्चायाः विधानम्=
विधिम् । अभिधाय=प्रशिक्ष्य । मत्कृतम्—मया कृता, ताम् पूजाम्=अर्चाम् सत्कारमित्यर्थः
अङ्गीकृत्य=स्वीकृत्य । निरगात्=निरगच्छत् ।

(१) तदारभ्य=तत्पश्चरति । अहम्=मातङ्गः । किरातकृतसंसर्गम्—किरातैः=वनेचरैः
कृतः संसर्गः=सम्पर्कः येन तम्, श्वरासक्तम् इत्यर्थः । बन्धुवर्गम्=बान्धवसमूहम् । उत्सृज्य=
त्यक्त्वा (२) सकललोकैकगुरुम्—सकलानां लोकानाम्=प्राणिनाम् एकम्=अद्वितीयम् ।
गुरुम् । इन्दुकलावतसम्=इन्दोः चन्द्रमसः कला अवतंसः=शिरोमूषणम् यस्य तम् चन्द्र-
शेखरम् । चेतसि=हृदि । स्मरन्=ध्यायन् । कानने=अरण्ये । अस्मिन् । दूरीकृतकलङ्कः=
अदूरः दूरः कृतः इति दूरीकृतः=प्रक्षालितः कलङ्कः=पापम् येन सः (अहम्) वसामि=
निवसामि ।

लेटा रहा । (१) उसके पश्चात् मेरे वंशज सारा वृत्तान्त सुनकर अचानक वहाँ पहुँच गये
और मुझे षर लिवा लाये । उन्होंने मेरी मरहम पट्टी की और मेरे व्रणों को अच्छा किया ।
(२) उस ब्राह्मण ने बड़ा उपकार माना । उसने मुझे अक्षर का ज्ञान कराया और अनेक आगम
एवं तन्त्र पढ़ाये । पाप नाशक सदाचार का उपदेश देकर (३) ज्ञान दृष्टि से जानने योग्य भगवान्
शंकर की पूजा विधि बतलाई । अनन्तर वह मेरी ओर से दो हुई दक्षिणा लेकर चला गया ।

(१) उसी दिन से मैं किरातों के साथ सम्बन्ध रखने वाले अपने बन्धुओं को छोड़
कर (२) सकल लोक के एकमात्र आदिकारण भगवान् शंकर का हृदय से स्मरण करता

विज्ञापनीयं रहस्यं किञ्चिदस्ति । आगम्यताम् ।' इति ।

(१) स वयस्यगणादपनीय रहसि पुनरेनमभापत (२) 'राजन् ! अतीते निशान्ते गौरीपतिः स्वप्नसन्निहितो निद्रामुद्रितलोचनं विबोध्य प्रसन्नवदन-कान्तिः प्रश्रयानतं मामवोचत् (३) 'मातङ्ग ! दण्डकारण्यान्तरालगामिन्यास्तटि-न्यास्तीरभूमौ (४) सिद्धसाधाराध्यमानस्य स्फटिकलिङ्गस्य (५) पश्चादद्रिपति-कन्यापदपङ्क्तिचिह्नितस्याश्मनः सविधे विधेराननमिव किमपि बिलं विद्यते ।

(३) देव = प्रभो । भवते । रहस्यम् = गोप्यम् । विज्ञापनीयम् = निवेदनीयम् । किञ्चित् = ईषत् । अस्ति = वर्तते । अतः मया सह आगम्यताम् इति ।

(१) सः = मातङ्गः । वयस्यगणात् = मित्रवर्गात् । अपनीय = दूरं नीत्वा । रहसि = एकान्ते । पुनः = भूयः । एनम् = राजवाहनम् । अभापत = उवाच ।

(२) राजन्, अतीते = विगते । निशान्ते = उषसि । गौरीपतिः = गौर्याः पतिः = शंकरः स्वप्नसन्निहितः = स्वप्ने = निद्रायाम् सन्निहितः = निकटागतः । निद्रामुद्रितलोचनम् = निद्रया मुद्रिते = निमीलिते लोचने = नयने यस्य तम् (माम्) विबोध्य = उद्बोध्य । प्रसन्न-वदनकान्तिः = प्रसन्ना वदनस्य = मुखस्य कान्तिः छटा यस्य सः (शिवः) । प्रश्रयानतम् = प्रश्र-येण = प्रणयेन 'प्रश्रः प्रणयौ समी' इत्यमरः आनतम् = नम्रशिरस्कम् । माम् = मातङ्गम् । अवोचत् = उवादीत् । (३) मातङ्ग, दण्डकारण्यान्तरालगामिन्याः = दण्डकाख्यवनमध्य-संचरणशोलायाः । तटिण्याः = नद्याः । तीरभूमौ = तटप्रदेशे ।

(४) सिद्धसाधाराध्यमानस्य = सिद्धैः = गुह्यकैः 'गुह्यकः सिद्धः' इत्यमरः साध्यैश्च = गणदेवताभिश्च... 'साध्याश्च रुद्राश्च गणदेवताः' इत्यमरः, आराध्यमानस्य = आसेव्यमानस्य । स्फटिकलिङ्गस्य = शिवस्य ।

(५) पश्चात् = पश्चिमे भागे । अद्रिपतिकन्यापदपङ्क्तिचिह्नितस्य = अद्रिपतिकन्यायाः = पार्वत्याः पदपङ्क्त्या = पदश्रेण्या 'आवलिः पङ्क्तिः श्रेणी लेखा' इत्यमरः चिह्नितस्य = अङ्कि-तस्य । अश्मनः = प्रस्तरस्य । सविधे = समीपे । विधेः = ब्रह्मणः । आननम् = मुखम् इव = सदृशम् । किमपि = एकम् । बिलम् = छिद्रम् विवरम् इत्ययं 'विवरं बिलम्' इत्यमरः, विद्यते = वर्तते ।

हुआ सभों पापाचरणों से दूर इस वन में निवास करता हूँ । (३) राजन्, आपसे मुझे एकान्त में कुछ गोपनीय बातें निवेदन करनी हैं अतः आप मेरे साथ आइये ।

(१) मित्रों से अलग ले जाकर एकान्त में उसने राजवाहन से कहा—(२) देव, गत रात्रि शेष में मैंने एक स्वप्न देखा है । स्वप्न का स्वरूप यह है कि—प्रसन्न मुख भगवान् शंकर ने सोये हुए मुझ विनीत के निकट आकर जगाया और कहा कि (३) 'मातङ्ग, दण्डकारण्य के बीच बहती हुई नदी के तटपर एक स्फटिक शिला का शिवलिंग है, जिसकी पूजा अर्चा (४) सिद्ध और साध्यों द्वारा की जाती है । (५) उसके पीछे भगवती पार्वती के पावों के निशान से चिह्नित एक पत्थर है, उसके समीप ब्रह्मा के मुख जैसा एक बिल है, (१) उसमें प्रवेश

(१) तत्प्रविश्य तत्र निक्षिप्तं ताम्रशासनं शासनं विधातुरिव समादाय विधिं तदुपदिष्टं दिष्टविजयमिव विधाय पाताललोकाधीश्वरेण भवता भवितव्यम् । भवत्साहाय्यकरो राजकुमारोऽथ श्वो वा समागमिष्यति' इति । (२) 'तदादेशानुगुणमेव भवदागमनमभूत् । साधनामिलापिणो मम तोषिणो रचय साहाय्यम्' इति । (३) 'तथा' इति राजवाहनः साकं मातङ्गेन नमितोत्तमाङ्गेन विहायार्धरात्रे निद्रापरतन्त्रं मित्रगणं वनान्तरमवाप ।

राजवाहनान्वेषणे कुमारानां निर्गमनम्

(४) तदनु तदनुचराः कल्ये साकल्येन राजकुमारमनवलोकयन्तो विषण्ण-

(१) तद=विलम्बम् । प्रविश्य । तत्र=विले निक्षिप्तम्=संस्थापितम् । ताम्रशासनम्=ताम्रपत्रम् । विधातुः=व्रज्जणः । शासनम्=आशापत्रम् । श्व=सदृशम् । समादाय=गृहीत्वा । तदुपदिष्टम्—तेन=ताम्रपत्रेण उपदिष्टम्=कथितम् । दिष्टविजयमिव—दिष्टम्=दैवम् 'दैवं दिष्टं भागधेयम्' इत्यमरः तस्य विजयः तमिव । विधिम्=व्यापारम् । विधाय=कृत्वा पाताललोकाधीश्वरेण—पाताललोकस्य अधीश्वरेण=स्वामिना । भवता=त्वया मातङ्गेन । भवितव्यम् । भवत्साहाय्यकरः=सहायस्य भावः साहाय्यं तत् करोतीति=साहाय्यकरः राजकुमारः=राजवाहनः । अथ=अस्मिन् अहनि । श्वः=अनागते अहि वा समागमिष्यति' इति 'अवोचदिति' पूर्वेषान्वयः ।

(२) तदादेशानुगुणम्—तस्य=स्वप्नकथितस्य । आदेशस्य=आज्ञायाः । अनुगुणम्=अनुरूपमेव अनुकूलमेवेत्यर्थः । भवदागमनम्=भवतः तव आगमनम् अभूत् । साधनामिलापिणः=साधनममिलपते इति, तस्य । तोषिणः=सन्तुष्टस्य । मम=मातङ्गस्य । साहाय्यम्=सहायताम् । रचय=विधेहि । (३) तथा=यथा भवान् वक्ति तथा=एवम् अस्तु इति अङ्गीकृत्य । राजवाहनः नमितोङ्गेन—नमितम्=नम्रीभूतम् उत्तमाङ्गम्=शिरः यस्य तेन । मातङ्गेन । साकम्=सह । निद्रापरतन्त्रम्—निद्रायाः=संवेशस्य 'स्यान्निद्रा संवेश इत्यपि' इत्यमरः । परतन्त्रम्=अधीनम् । मित्रगणम् । विहाय=त्यक्त्वा ! अर्धरात्रे=निशीथे । वनान्तरम्=अन्यदनम् । अवाप=पाप ।

(४) तदनु=तत्पश्चात् । तदनुचराः—तस्य=राजवाहनस्य भृत्याः । विजुष्य ययुः इति करो । वहाँ तुम्हें ब्रह्माज्ञा की तरह एक ताम्रपत्र (शासन) मिलेगा । उसे लेकर, उसमें जैसा लिखा हो उसे भाग्योदय लिपि मान कर कार्य करो । तुम पाताल लोक के राजा बन जाओगे । तुम्हारी सहायता करने के लिये राजकुमार आज या कल आ जायगा । (२) भगवान् शंकर के आदेशानुसार ही आपका आगमन हुआ है । अब आप मुझ सन्तुष्ट और कार्य साधनामिलापों की सहायता करें ।

(३) राजवाहन ने भी मातङ्ग की प्रार्थना स्वीकार की और आधी रात के समय सोते मित्रों को छोड़ कर नतभस्त्रक मातङ्ग के साथ दूसरे वन में चला गया ।

(४) पश्चात् प्रातःकाल राजकुमार के अनुचरों ने जब उसे कहीं नहीं देखा तब वे

हृदयास्तेषु तेषु वनेषु सम्यगन्विष्यानवेक्षमाणा एतदन्वेषणमनीषया देशान्तरं
चरिष्णवोऽतिसहिष्णवो निश्चितपुनःसंगमसंकेतस्थानाः परस्परं वियुज्य ययुः ।
राजवाहनमातङ्गयोर्थात्रा

(१) लोकैकवीरेण कुमारेण रक्ष्यमाणः संतुष्टान्तरङ्गो मातङ्गोऽपि बिलं शशि-
शेखरकथितामिज्ञानपरिज्ञातं निःशङ्कं प्रविश्य गृहीतताम्रशासनो रसातलं पथा
तेनैवोपेत्य (२) तत्र कस्यचित्पत्तनस्य निकटे केलिकाननकासारस्य विततसारसस्य

परेणान्वयः । कल्ये=प्रत्यूपे 'प्रत्यूपोऽहर्मुखं कल्यम्' इत्यमरः । साकल्येन=सामग्र्येण 'समग्रं
सकलं पूर्णम्' इत्यमरः सर्वतो भावेनेत्यर्थः । राजकुमारम्=राजवाहनम् । अनवलोक्यन्तः=
अनवेक्षमाणाः । विपण्णहृदयाः=विपण्णं हृदयं येषां ते, क्षिप्रान्तःकरणाः । तेषु तेषु वनेषु=
तत्तद्वनेषु । सम्यक्=सुष्ठुतया । अन्विष्य=मार्गंयित्वा । अनवेक्षमाणाः=अनवलोक्यन्तः ।
एतदन्वेषणमनीषया—एतस्य=राजवाहनस्य अन्वेषणमनीषया—अन्वेषणस्य=गवेषणस्य 'अन्वे-
षणा च गवेषणा' इत्यमरः । मनीषा=धिपणा (बुद्धिः) तथा 'बुद्धिर्मनीषा धिपणा' इत्यमरः
देशान्तरम् । चरिष्णवः=गन्तुकामाः । अतिसहिष्णवः=क्लेशादिसोढुं समर्थाः । निश्चितपुनः-
सङ्गमसंकेतस्थानाः—निश्चितम्=निर्णीतम् पुनः=भूयः संगमस्य=मिलनस्य यः=संकेतः—
चिह्नम् तस्य स्थानं यैः ते । परस्परम्=अन्योन्यम् । वियुज्य=पृथग् भूत्वा । ययुः=जग्मुः ।

(१) लोकैकवीरेण=एकश्चासी वीरः एकवीरः लोकेषु=त्रिभुवने एकवीरः अद्वितीयः
इति तेन । कुमारेण=राजवाहनेन । रक्ष्यमाणः=गोप्यमानः । संतुष्टान्तरंगः—सन्तुष्टम्=
हृष्टम् अन्तरंगं=मानसं यस्य सः प्रीतान्तःकरणः । मातङ्गः । शशिशेखरकथितामिज्ञानपरि-
ज्ञातम्—शशिशेखरेण=महादेवेन कथितम्=यत् अमिज्ञानम्=लक्षणम् तेन परिज्ञातम्=
अवगतम् । बिलम्=विवरम् । निःशङ्कम्=निर्मयम् यथा स्यात्तथा प्रविश्य । गृहीतताम्र-
शासनः=गृहीतं ताम्रशासनम् येन सः (मातङ्गः) तेनैव=विवरेणैव । पथा=मार्गेण ।
रसातलम्—रसायाः=पृथिव्याः तलम्=अधः । उपेत्य=प्राप्य । (२) तत्र=रसातले ।
कस्यचित्=एकस्य । पत्तनस्य=पुरः 'पूः खो पुरीनगर्धौ वा पत्तनं पुटमेदनम्' इत्यमरः ।
नगरस्येति यावत् निकटे=समीपे । विततसारसस्य=वितताः सारसाः हंसा यत्र तस्य
प्रसृतहंसस्येत्यर्थः । केलिकाननकासारस्य—केल्याः=क्रीडाया यत् काननम्=उद्यानम् तस्मिन्

बहुत दुःखी हुए और वनों में अच्छी तरह ढूँढने पर भी जब वह किसी को नहीं मिला तब
वे साहसी कुमार उसे खोजने को इच्छा से अन्य देशों में जाने को उद्यत हुए और पुनः एकत्र
होने का संकेतस्थान निश्चित कर एक दूसरे से अलग होकर चले पड़े ।

(१) संसार के अद्वितीय वीर राजकुमार से रक्षित होने के कारण प्रसन्नचित्त मातङ्ग
शिव के बताये मार्ग (चिह्न) से परिचित उस बिल में निःशङ्क होकर घुस गया और ताम्र-
शासन लेकर उसी रास्ते वह पाताल लोक चला गया । (२) वहाँ वह एक नगर के समीप
सारस पक्षियों से युक्त क्रीडोद्यान के तालाब के पास भगवान् शंकर की आज्ञानुसार (ताम्र

समीपे नानाविधेनेशशासनविधानोपपादितेन हविषा होमं विरच्य (१) प्रत्यूह-
परिहारिणि सविस्मयं विलोकयति राजवाहने समिदाज्यसमुज्ज्वलिते ज्वलने
पुण्यगेहं देहं मन्त्रपूर्वकमाहुतीकृत्य तडित्समानकान्तिं दिव्यां तनुमलमत ।

(२) तदनु मणिमयमण्डनमण्डलमण्डिता सकललोकललनाकुलललामभूता
कन्यका काचन विनीतानेकसखीजनानुगम्यमाना कलहंसगत्या शनैरागत्याव-
निसुरोत्तमाय मणिमेकमुज्ज्वलाकारमुपायनीकृत्य तेन 'का त्वम्' इति पृष्टा

यः कासारः=सरः 'कासारः सरसो सरः' इत्यमरः तस्य । समीपे=निकटे । नानाविधेन=
बहुप्रकारेण । ईशशासनविधानोपपादितेन=ईशस्य=महादेवस्य यत् शासनम् तदेव विधानम्
तेन उपपादितम् सम्पादितम्=निर्मितमित्यर्थः तेन । हविषा=शाकल्येन (हवनीयद्रव्येण)
होमम् । विरच्य=विधाय हुत्वा वा । सविस्मयम्=विस्मयेन=आश्चर्येण सह यथा स्यात्तथा
विलोकयति=पश्यति । (१) प्रत्यूहपरिहारिणि—प्रत्यूहः=विघ्नः तम् परिहर्तुम् शीलम्
यस्य तस्मिन् विघ्नविनाशके राजवाहने । समिदाज्यसमुज्ज्वलिते=समिद्धिः=काष्ठैः आज्यैः
च=हविभिः समुज्ज्वलिते=सम्यक् प्रकारेण उदीपिते । ज्वलने=अग्नौ । पुण्यगेहम्=
पुण्याधारम् । देहम्=शरीरम् । मन्त्रपूर्वकम्=समन्त्रम् (यथा स्यात्तथा) । आहुतीकृत्य=
अग्नौ प्रक्षिप्य । तडित्समानकान्तिम्=तडित्=विद्यत् तस्याः समाना कान्तिः यस्याः ताम् ।
दिव्याम्=दैवीम् । तनुम्=शरीरम् । अलमत=अविन्दत ।

(२) तदनु=तत्पश्चात् मणिमयमण्डनमण्डलमण्डिता=मणिमयानाम्=रत्नप्रचुराणाम्
मण्डनानाम्=भूषणानाम् मण्डलैः=समूहैः मण्डिता=भूषिता । सकललोकललनाकुलललाम-
भूता=सकलेषु=समस्तेषु लोकेषु=भुवनेषु यत् ललनाकुलम्=गृहिणीकुलम् तत्र ललाम-
भूता=रत्नाभूता श्रेष्ठेत्यर्थः काचन=एका । कन्यका=कुमारी । विनीता=प्रभिता नम्रा
इत्यर्थः । अनेकसखीजनानुगम्यमाना=अनेकैः सखीजनैः अनुगम्यमाना । (अनुगम् लटि
शानचि यकि मुमि) कलहंसः=राजहंसः तद्वत् गतिः=गमनम् यस्याः तया शनैः=मन्दम्
यथा स्यात्तथा । आगत्य=समोपमुपस्थाय । अवनिसुरोत्तमाय=सुरेषु उत्तमः=श्रेष्ठः,
अग्नौ=पृथिव्याम् सुरोत्तमः तस्मै राजवाहनाय । उज्ज्वलाकारम्=दीप्यमानम् । मणिम्=
एकम्=रत्नविशेषम् । उपायनीकृत्य=उपहारीकृत्य 'उपायनमुपप्राप्तमुपहारस्तथोपदा' इत्यमरः

शासन पर लिखित विधि के अनुसार) एकत्र की हुई सामग्रियों से होम करके (१) विघ्न-
विनाशक राजवाहन के सविस्मय देखते-देखते समिधा एवं घृत से प्रज्वलित (हरहराती)
होमाग्नि में अपनी पुण्याधार देह की मन्त्रपूर्वक आहुति दे दी । (फलस्वरूप भगवान् की कृपा
से) पश्चात् वह विजली जैसे देदीप्यमान देह धारण कर उस अग्नि से बाहर निकल आया ।

(२) अनन्तर हंस की गति से चलने वाली मणियों के आभूषणों को पहने सम्पूर्ण रमणी
कुलों में श्रेष्ठ (सर्वांग सुन्दरी) एक विनीत कन्या अपनी सखियों के साथ धीरे-धीरे वहाँ
आई और उस दिव्य देहधारी पुरुष को एक उज्ज्वल मणि भेंट की । उस पुरुष से 'तुम कौन
हो' पूछे जाने पर उस अनिन्य सुन्दरी बालिका ने उरतृकता पूर्ण कोयल जैसे मधुर स्वर में

सोत्कण्ठा कलकण्ठस्वनेन मन्दं मन्दमुदञ्जलिरभाषत—

(१) 'मूसुरोत्तम ! अहमसुरोत्तमनन्दिनी कालिन्दी नाम । मम पितास्य लोकस्य शासिता महानुभावो निजपराक्रमासहिष्णुना विष्णुना दूरीकृतामरे समरे यमनगरातिथिरकारि ।

(२) तद्वियोगशोकसागरमग्नां मामवेक्ष्य कोऽपि कारुणिकः सिद्धतापसो-
ऽभाषत—

(३) 'वाले, कश्चिद्विव्यदेहधारी मानवो नवो वल्लभस्तव भूत्वा सकलं

तेन=राजवाहनेन । का त्वम् इति पृष्टा सती सोत्कण्ठा—उत्कण्ठा=स्मृतिः, उत्कलिका वा तथा सहिता । कलकण्ठस्वनेन—कलकण्ठः=कोकिलः तस्य स्वनेन=ध्वनिना मधुरस्वरेण । उदञ्जलिः—उत्=ऊर्ध्वं अञ्जलिः यस्याः सा, मन्दं मन्दं=शनैः शनैः । अभाषत=उवाच ।

(१) मूसुरोत्तम, अहम् असुरोत्तमनन्दिनी—असुरोत्तमस्य=असुरराजस्य नन्दिनी=कन्या (अस्मि) कालिन्दी=कालिन्धिमिधा । नामेति प्रसिद्धायै । मम पिता=जनकः । अस्य लोकस्य=पाताललोकस्य । शासिता=(शास्तीति वृत्) शासकः । महानुभावः—महान् अनुभावः=प्रभावः 'अनुभावः प्रभावे च' इत्यमरः यस्य सः । निजपराक्रमासहिष्णुना—निजस्य=स्वस्य पराक्रमस्य=प्रभावस्य असहिष्णुना=न सहिष्णुः असहिष्णुः तेन, स्वप्रभाव सहनानुसमर्थेन । विष्णुना=नारायणेन । दूरीकृतामरे—दूरीकृताः विजिताः अमराः=निर्जराः, देवाः यस्मिन् तस्मिन् । समरे=आहवे । यमनगरातिथिः=यमलोकस्य अस्यागतः अकारि= (कर्मणि कृद्) कृतः, मृतः इत्यर्थः ।

(२) तद्वियोगशोकसागरमग्नाम्—तस्य=पितुः (असुरोत्तमस्य) यः वि=विगतः बोगः=सम्बन्धः तस्मात् यः शोकः स एव सागरः=समुद्रः तस्मिन् मग्नाम्=निमज्जन्तीम् । माम्=कालिन्दीम् । अवेक्ष्य=इष्ट्वा । कः अपि=एकः कारुणिकः=दयावान् । सिद्धतापसः=सिद्धश्चासीत् तापसश्चेति=ज्ञानवान् योगी । अभाषत ।

(३) 'वाले' सम्बोधनपदमिदम् । कश्चित्=एकः । दिव्यदेहधारी—दिवि भवः दिव्यः स चासीत् देहश्चेति, तं, धरति=दधातीति तच्छीलः=दिव्यतनुमुत् । मानवः=मनोरपत्यं पुरुषविक्षेपः । नवः=नूतनः । वल्लभः=पतिः तव=भवत्याः भूत्वा । सकलम्=सम्पूर्णम् ।

हाय जोड़ कर धीरे-धीरे उत्तर देना प्रारम्भ किया ।

(१) हे दिजश्रेष्ठ, मैं असुरराज की पुत्री हूँ । मेरा नाम कालिन्दी है । मेरे परम प्रतापी पिता इस लोक (पाताल लोक) के शासक थे । किन्तु अपने जन के पराक्रम को न सहने वाले भगवान् विष्णु ने देवताओं के परास्त होने वाले युद्ध में उन्हें मार डाला (२) उनके वियोग रूप शोक सागर में निमग्न मुझें देखकर एक दयालु सिद्ध तापस ने कहा—(३) वाले, "कोई एक दिव्य देह धारण करने वाला पुरुष तुम्हारा नवीन पति बन कर उस पाताल

रत्नातलं पालयिष्यति' । (४) तदादेशं निशम्य घनशब्दोन्मुखी चातकी वर्षा-
गमनमिव तवालोकनकाङ्क्षिणी चिरमतिष्ठम् । (१) मन्मनोरथफलायमानं
भवदागमनमवगम्य मद्राज्यावलम्बभूतामात्यानुमत्या मदनकृतसारथ्येन मनसा
भवन्तमागच्छम् । (२) लोकस्यास्य राजलक्ष्मीमङ्गीकृत्य मां तत्सपत्नीं करोतु
भवान्' इति । (३) मातङ्गोऽपि राजवाहनानुमत्या तां तरुणीं परिणीय दिव्याङ्ग-
नालाभेन हृष्टतरो रसातलराज्यमुररीकृत्य परमानन्दमाससाद ।

रसातलम् = पाताललोकम् । पालयिष्यति = रक्षिष्यति । (४) तदादेशम्—तस्य = मुनेः
आदेशम् = वचनम् । निशम्य = श्रुत्वा । घनशब्दोन्मुखी—घनस्य = मेघस्य शब्देन = ध्वनिना
उन्मुखी = उत् = उर्ध्वं मुखम् यस्याः सा । चातकी = सारङ्गी 'सारङ्गस्तोककञ्चातकः' इत्यमरः ।
वर्षागमनम्—वर्षाणाम् = 'स्त्रियाम् भूम्नि वर्षा' प्रावृषः आगमनम् इव । तव = भवतः ।
आलोकनकाङ्क्षिणी—आलोकनस्य = दर्शनस्य कांक्षा = स्पृहा यस्याः सा (अहम्) । चिरम् =
बहुकालम् व्याप्य । अतिष्ठम् = प्रत्यैक्षिषि । (१) मन्मनोरथफलायमानम् (फलमिव आचार-
तीति फलयते, ततः शानचि फलायमानम्) मम मनोरथस्य = आकांक्षायाः फलार्थपलम् =
फलभूतम् । भवदागमनम् = तवागमनम् । अवगम्य = श्रुत्वा । मद्राज्यावलम्बभूतामात्यानु-
मत्या = मम राज्यस्य अवलम्बभूताः ये अमात्याः = मन्त्रिणः तेषाम् अनुमत्या = आज्ञया
मदनकृतसारथ्येन—मदनेन = कामदेवेन कृतं यत् सारथ्यम् = (सारथेरिदम् सारथ्यम्)
सूतकर्म 'सूतः क्षत्ता च सारथिः' इत्यमरः यस्य तेन कामदेवप्रेरितेनेत्यर्थः मनसा = हृदयेन ।
भवन्तम् = भवत्समीपम् । आगच्छम् । (२) अस्य लोकस्य = पातालस्य । राजलक्ष्मीम्
अङ्गीकृत्य = स्वीकृत्य । माम् = कालिन्दीम् । तत्सपत्नीम् तस्याः = राजलक्ष्म्याः सपत्नी ताम् ।
करोतु = विदधातु । भवान् ।

(३) मातङ्गः अपि । राजवाहनानुमत्या = आदेशेन । ताम् तरुणीम् = युवतीम्
(कालिन्दीम्) परिणीय = विवाह । दिव्याङ्गनालाभेन—दिव्याङ्गनायाः लाभः तेन = वरस्त्रियाः
लाभेन । हृष्टतरो = प्रसन्नः । रसातलराज्यम् = पाताललोकम् । मुररीकृत्य = स्वीकृत्य ।
'ऊर्युरी चोररी च विस्तारेऽङ्गीकृतौ त्रयम्' इत्यमरः । परमानन्दम् = उत्कृष्टजनन्दम् ।
माससाद = प्राप ।

लोक का शासन करेगा ।" (४) उनकी उक्ति सुन कर मेघ के शब्द को सुन, ऊपर शिर
उठा कर, वर्षा की प्रतीक्षा करने वाली चातकी की तरह मैं आपके दर्शन की प्रतीक्षा में बहुत
दिनों से बैठी थी । (१) आपके आगमन को अपने मनोरथ का फल जानकर अपने राज्य
का संचालन करने वाले मन्त्रियों की आज्ञा से, कामवासना से भरी हुई मैं हृदय से आपके
पास आई हूँ । (२) अतः आप इस रसातल की राज्यलक्ष्मी को स्वीकार कर मुझे उसकी
सपत्नी (सौत) बना लें । (३) राजवाहन की आज्ञा से मातङ्ग ने भी उस युवती से विवाह
कर लिया और दिव्य स्त्री के लाभ से प्रसन्नचित्त वह रसातल के राज्य को स्वीकार कर
परमानन्द को प्राप्त हुआ ।

राजवाहनस्य प्रत्यावर्तनं भ्रमणञ्च

(१) वञ्चयित्वा वयस्यगणं समागतो राजवाहनस्तदवलोकनकौतूहलेन भुवं गमिष्युः कालिन्दीदत्तं क्षुत्पिपासादिक्लेशनाशनं मणिं साहाय्यकरणसंतुष्टान्मातङ्गाल्लब्ध्वा कचनाध्वानमनुवर्तमानं तं विसृज्य विलपथेन तेन निर्ययी । तत्र च मित्रगणमनवलोक्य भुव बभ्राम ।

सोमदत्तस्य साक्षात्कारः

(२) भ्रमंश्च विशालोपशल्ये कमप्याक्रीडमासाद्य तत्र विशश्रमिपुरान्दोलिकाकूटं रमणीसहितमासजनपरिवृतमुद्याने समागतमेक पुरुषमपश्यत् । सोऽपि

(१) वयस्यगणम् = मित्रसमूहम् 'वयस्यः स्निग्धः सवया अथ मित्रं सखा सुहृत्' इत्यमरः । वञ्चयित्वा = प्रतापं । समागतः मातङ्गेनेति शेषः । राजवाहनः । तदवलोकनकौतूहलेन—तस्य = वयस्यगणस्य अवलोकनाय यत् कौतूहलम् = कौतुकम् तेन । भुवम् = पृथ्वीम् । गमिष्युः = (गम्पातोऽरिण्युच् प्रत्ययस्य लोके अविधानात् बाहुलकात् कथञ्चित् समर्थतोयः) गमनशीलः । कालिन्दीदत्तम्—कालिन्या दत्तम् = समर्पितम् । क्षुत्पिपासादिक्लेशनाशनम् = क्षुत् च पिपासा चेति क्षुत्पिपासे ते आदी येषाम् क्लेशानाम् तेषाम् नाशनम् = नाशकरम् । मणिम् = रत्नम् । साहाय्यकरणसंतुष्टात् = साहाय्यकरणेन सहायताविधानेन संतुष्टात् = हृष्टात् । मातङ्गात् । लब्ध्वा = प्राप्य । कचन = कम्पि । अध्वानम् = मार्गम् । अनुवर्तमानम् = आगच्छन्तम् । तम् = मातङ्गम् । विसृज्य = त्यक्त्वा । तेन = पूर्वोक्तेन । विलपथेन = विवरणमार्गेण निर्ययी = निर्गतः । तत्र = पृथ्वीतले । मित्रगणम् = सुहृद्गणम् । अनवलोक्य = अदृष्ट्वा । भुवम् = पृथ्वीम् । बभ्राम = पर्यटति स्म ।

(२) भ्रमंश्च = अटंश्च । विशालोपशल्ये—विशालम् = महत् उपशल्यम् = ग्रामान्तः 'ग्रामान्त उपशल्यं स्यात्' इत्यमरः तस्मिन् । कमपि = एकम् । आक्रीडम् = उद्यानम् '..... आक्रीड उद्यानम् राघः साधारणं वनम्' इत्यमरः । आसाद्य = प्राप्य । तत्र = उद्याने । विशश्रमिपुः = विश्रमिषुमिच्छुः (राजवाहनः) आन्दोलिकाकूटम् = शिविकाकूटम् । रमणीसहितम् = कान्तासहितम् । आसजनपरिवृतम् = इष्टजनेन परिवेष्टितम् । उद्याने = आक्रीडे ।

(१) मित्रों को बिना कहे राजवाहन मातङ्ग के साथ आया था । अब उसे मित्रों को देखने की उत्कण्ठा हुई और वह भूमि पर लौटना चाहता था । कालिन्दी ने उसे भूल-प्यास मिटाने वाली एक मणि दी, जो उसे सहायता करने से प्रसन्न मातङ्ग के द्वारा प्राप्त हुई थी । मातङ्ग उसे कुछ दूर पहुँचाने आया । किन्तु बीच ही से उसे लौटा कर राजवाहन, उस बिल मार्ग से स्वयं निकल आया । मित्रों को जहाँ छोड़ गया था वहाँ उन लोगों को न देख कर वह उन्हें ढूँढने के लिए पृथ्वी पर इधर-उधर घूमने लगा ।

(२) ऐसे ही घूमते हुए वह एक दिन किसी विशाल ग्राम के समीप स्थित एक उद्यान (बाग) में जा पहुँचा और वहाँ विश्राम करने की इच्छा कर ही रहा था कि—इतने में उसने देखा कि पालकी पर जो सहित चढ़ा और श्रुत्यो से घिरा एक पुरुष आ रहा है । परमातन्द

परमानन्देन पल्लवितचेता विकसितवदनारविन्दः 'मम स्वामी सोमकुलावतंसो विशुद्धयशोनिधी राजवाहन एषः । महाभाग्यतयाकाण्ड एवास्य पादमूलं गतवानस्मि । सम्प्रति महानन्यनोत्सवो जातः' इति ससम्भ्रममान्दोलिकाया अवतीर्थं (१) सरमसपदविन्यासविलासिहर्षोत्कर्षचरितस्त्रिचतुरपदान्युद्गतस्य चरणकमलयुगलं गलदुल्लसन्मल्लिकावलयेन मौलिना पस्पृश ।

(२) प्रमोदाश्रुपूर्णो राजा पुलकिताङ्गं तं गाढमालिङ्ग्य 'अये सौम्य सोम-

समागतम् = प्राप्तम् । एकम् = कञ्चित् । पुरुषम् अपश्यत् । सः पुरुषः । अपि परमानन्देन = परमश्चासी आनन्दश्चेति = तेन अतिप्रसन्नेन । पल्लवितचेताः—पल्लवितम् = प्रफुल्लितम् चेतः = हृदयम् यस्य सः । विकसितवदनारविन्दः—विकसितम् पल्लवितम् वदनारविन्दम् = मुखकमलम् यस्य सः । मम स्वामी सोमकुलावतंसः—सोमकुलस्य = चन्द्रवंशस्य अवतंसः = भूषणम् । विशुद्धयशोनिधिः = विशुद्धानि च तानि यशसि विशुद्धयशसि विशुद्धयशसां निधिः = आकरः । एषः = राजवाहनः । महाभाग्यतया = महत् भाग्यं यस्य तस्य भावः सा, तथा । अकाण्डे = असमये सहसा इत्यर्थः । एव । अस्य = राजवाहनस्य । पादमूलम्—पादस्य = चरणस्य मूलम् = समीपम् । गतवान् = प्राप्तवानस्मि । सम्प्रति = इदानीम् । महान्नन्यनोत्सवः—नयनयोः = नेत्रयोः उत्सवः = आनन्दः जातः । ससम्भ्रमम् = हठात् । आन्दोलिकायाः = दोलातः । अवतीर्थं । (१) सरमसेति—रमसेन सहितः सरमसः तेन पदविन्यासेन = पादप्रक्षेपेण विलासि = प्रकाशमानम् हर्षाणाम् उत्कर्षस्य चरितम् = भावः यस्य सः ।

त्रिचतुरपदान्युद्गतस्य—त्रीणि चत्वारि वा पदानि उद्गतस्य = चलितस्य (राजवाहनस्येति शेषः) चरणयुगलम् = पादद्वयम् । गलदुल्लसन्मल्लिकावलयेन—गलत् = स्खलत् उल्लसत् = विकसत् मल्लिकावलयम् मल्लिकायाः = मल्लिकाख्यकुसुमस्य वलयम् = वेष्टनम् माल्यमित्यर्थः यस्मात् एवमूतेन । मौलिना = शिरसा । पस्पृश = स्पृष्टवान् ।

(२) प्रमोदाश्रुपूर्णः—प्रमोदस्य = हर्षस्य अश्रुभिः = नेत्रजलैः पूर्णः = व्याप्तः । राजा = राजवाहनः । पुलकितम् = रोमाञ्चितम् अङ्गम् = शरीरम् यस्य तम् । गाढम् । आलिङ्ग्य = आलिङ्ग्य । अये, सौम्य सोमदत्त = अये इति सम्बोधने । सौम्य = मनोहर । सोमदत्ताख्यः

से प्रसन्न चित्त तथा खिले मुखकमल वाले उस पुरुष के मुख से निकला कि—अरे, वह तो चन्द्रवंशभूषण, विशुद्ध यश के खजाना मेरे स्वामी राजवाहन हैं । बड़े भाग्य से सहसा मैं इनके चरणों में पहुँच गया हूँ । इस समय नयनों को बड़ा आनन्द हो रहा है । यह कहते हुए श्रीमता पूर्वक वह पालकी से उतरा और (१) वेग से पैरों को मूँम पर रखते हुए विलासी तथा हर्षातिरेकचरित वाले उस पुरुष ने तीन चार पग बढ़े हुए राजवाहन के चरणकमलों को अपने मस्तक से स्पर्श किया । चरणस्पर्श करते समय झुकने से उसके गले की खिली मल्लिका पुष्प की मालाएँ गिर रही थीं ।

(२) आनन्दामु से पूर्ण नेत्रों वाला राजा राजवाहन भी प्रसन्न अंगों वाले उस पुरुष

दत्त !' इति व्याजहार । ततः कस्यापि पुन्नागभूरुहस्य छायाशीतले तले संविष्टेन मनुजनायेन सप्रणयमभाणि—'सखे ! कालमेतावन्तं, देशे कस्मिन्, प्रकारेण केनास्थायि भवता, संप्रति कुत्र गम्यते, तरुणी केयम्, एष परिजनः सम्पादितः कथम्, कथम्' इति ।

(१) सोऽपि मित्रसंदर्शनव्यतिकरापगतचिन्ताज्वरातिशयो मुकुलितकरकमलः सविनयमात्मीयप्रचारप्रकारमवोचत् ।

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते द्विजोपकृतिनाम् द्वितीयोच्छ्वासः ।

भवान् इति व्याजहार = उक्तवान् । ततः = तदनन्तरम् । पुन्नागभूरुहस्य = वृक्षविशेषस्य । छायाशीतले = छायाया शीतलः तस्मिन् । तले = अधोभागे । संविष्टेन = उपविष्टेन । मनुजनायेन = राजवाहनेन । सोमदत्तः (कर्म) सप्रणयम् = सविनयम् । अभाणि = अभाषि । सखे = मित्र । एतावन्तम् कालम् = समयम् । कस्मिन् देशे केन प्रकारेण = रूपेण । भवता अस्थायि = स्थितम् । सम्प्रति = इदानीम् । कुत्र गम्यते । इयम् तरुणी = युवती । का ? एष परिजनः = भृत्यवर्गः । कथं = केन प्रकारेण । सम्पादितः = अर्जितः । कथम् = भण । इति ।

(१) सोऽपि = सोमदत्तोऽपि । मित्रेति—मित्रस्य = सख्युः सन्दर्शनम् = अवलोकनम् तस्य यः व्यतिकरः = व्यापारः तेन अपगतः = दूरीभूतः त्रिनष्ट इति यावत् चिन्ताज्वरस्य = चिन्तारूपसन्तापस्य अतिशयः = आधिक्यम् यस्मात् सः । मुकुलितकरकमलः—मुकुलितम् = बद्धम् करकमलम् येन सः बद्धाञ्जलिरित्यर्थः । सविनयम् = विनयेन सहितम् यथा स्यात्तथा । आत्मीयप्रचारप्रकारम्—आत्मीयः (आत्मनः अयम्) स्वकीयः यः प्रचारः = भ्रमणम् तस्य प्रकारः = भेदः (वृत्तान्तः) तम् । 'प्रकारौ भेदस्तादृश्ये' इत्यमरः अवोचत् = अकथयत् ।

इति अकौरवास्तव्यकविमूर्द्धन्यवाणीशझाशर्मतनुजनुज्ञोपाख्य-

श्रीविश्वनाथझाविरचितायां दशकुमारचरितव्याख्याया-

मर्थप्रकाशिकायां द्वितीयोच्छ्वासः ।

का प्रगाढ़ आलिंगन किया और कहा—अरे सोमदत्त ! अनन्तर किसी एक नागकेशर वृक्ष की शीतल छाया के नीचे बैठकर राजा राजवाहन ने नम्रतापूर्वक कहा—मित्र, इतने दिनों किस देश में और कैसे तुम रहे ? इस समय कहाँ जा रहे, हो ? यह युवती कौन है ? ये परिजन कैसे मिले ? आदि सविस्तर कहो । (१) तब सोमदत्त भी मित्र के दर्शन से चिन्तारूप ज्वर से मुक्त हो तथा अपने करकमलों की अञ्जलि बाँधकर विनयपूर्वक अपना भ्रमण वृत्तान्त सुनाने लगा ।

इस प्रकार श्रीविश्वनाथझा द्वारा की गई दशकुमारचरित द्वितीय उच्छ्वास की अर्थप्रकाशिका हिन्दी टीका समाप्त हुई ।

तृतीयोच्छ्वासः

सोमदत्तस्य चरितम्

(१) 'भवच्चरणकमलसेवाभिलाषीभूतोऽहं भ्रमन्नेकस्यां वनावनौ पिपासा-कुलो लतापरिवृतं शीतलं नदसलिलं पिबन्नुज्ज्वलाकारं रत्नं तत्रैकमद्राक्षम् । (२) तदादाय गत्वा कंचनाध्वानमम्बरमणेरत्युष्णतया गन्तुमक्षमो वने अस्मिन्नेव किमपि देवतायतनं प्रविष्टो दीनाननं बहुतनयसमेतं स्थविरमहीसुरमेकमवलोक्य कुशलमुदितदयोऽहमपृच्छम् ।

(३) कार्पण्यविवर्णवदनो महदाशापूर्णमानसोऽवोचदग्रजन्मा—महाभाग,

(१) देव = स्वामिन्, भवच्चरणसेवाभिलाषीभूतः—भवतः = तव चरणकमलयोः सेवाम् अमिलाषीभूतः = (अनमिलाषः अमिलापः भूतः इति अमिलाषीभूतः) मनोरथवान् । अहम् । एकस्याम् = कस्याश्चित् । वनावनौ—वनस्य = काननस्य अवनौ = भूमौ । भ्रमन् = पर्यटन्, पिपासाकुलः—पिपासया = पातुमिच्छया आकुलः = व्याकुलः । लतापरिवृतम् = लतया वेष्टितम् । शीतलम् = शिशिरम् । नदसलिलम्—नदस्य = अर्णवस्य 'सरस्वन्तौ नदार्णवौ' इत्यमरः सलिलम् = जलम् । पिबन् = धयन् । तत्र = सलिले । उज्ज्वलाकारम् = उज्ज्वलः आकारो यस्य तत् देदीप्यमानम् । एकम् रत्नम् = मणिम् । अद्राक्षम् = अपश्यम् । (२) तदा-दाय—तत् = मणिम् आदाय = गृहीत्वा । कञ्चन = कियन्तम् । अध्वानम् = मार्गम् । गत्वा । अम्बरमणेः—अम्बरस्य = आकाशस्य मणिः = सूर्यः तस्य । अत्युष्णतया = उष्णस्य भावः उष्णता अति = अधिका उष्णता, तया । गन्तुम् अक्षमः = असमर्थः अस्मिन्नेव वने । किमपि = एकम् । देवतायतनम्—देवतायाः आयतनम् = गृहम् । प्रविष्टः । दीनाननम्—दीनम् = दुर्गतम् आननम् = मुखम् यस्य तम् । बहुतनयसमेतम् = बहुभिः तनयैः समेतम् = युक्तम् एकम् । स्थविरम् = वृद्धम् 'प्रवयाः स्थविरो वृद्धः' इत्यमरः । महीसुरम् = ब्राह्मणम् । अवलोक्य = दृष्ट्वा । उदितदयः—उदिता = उत्पन्ना दया यस्मिन् सः । अहम् = सोमदत्तः । कुशलम् = क्षेमम् । अपृच्छम् = पृष्टवान् ।

(३) कार्पण्येयम—कौटिल्येण 'कदयै कृष्णक्षुद्रकिंपचानमितंपचाः' इत्यमरः विवर्णम् = मलिनम् वदनम् = मुखम् यस्य सः । महदाशापूर्णमानसः = महति कार्ये

तौसरा उच्छ्वास

सोमदत्त का अपना वृत्तान्त सुनाना

(१) राजन् आप के चरण-कमलों की सेवा की अमिलापा से वन में घूमता हुआ मैं व्यास से व्याकुल हो लताओं से अच्छादित नदी का शीतल जल पी रहा था कि वहाँ एक उज्ज्वल रत्न को पकड़वा देखा । (२) उसे उठाकर कुछ दूर आगे बढ़ा तो भगवान् सूर्य की अत्यधिक गर्मी से चलने में असमर्थ हो गया । उसी वन में एक देव-मन्दिर को देखा और उसमें घुस गया । वहाँ मैंने अनेक बालकों के साथ एक दीन मुखवाले वृद्ध ब्राह्मण को देखा । उसे देखकर मुझे दया आयी । मैंने उस वृद्धब्राह्मण से कुशल पूछा । (३) दरिद्रता के कारण

सुतानेतान्मातृहीनाननेकैरुपायै रक्षन्निदानीमस्मिन्कुदेशे मैक्ष्यं संपाद्य दददेतेभ्यो वसामि शिवालयेऽस्मिन्' इति ।

(१) 'भूदेव, एतत्कटकाधिपती राजा कस्य देशस्य, किं नामधेयः, किमन्न-गमनकारणमस्य' इति पृष्ठोऽभाषत महीसुरः । 'सौम्य, मत्तकालो नाम लाटेऽश्वरो देशस्यास्य पालयितुर्वीरकेतोस्तनयां वामलोचनां नाम तरुणीरत्नमसमानलावण्यं श्राव श्रावमवधूतदुहितुप्रार्थनस्य तस्य नगरोमरौत्सीत् । वीरकेतुरपि भीतो मह-

या आशा तथा पूर्णम् व्याप्तम् मानसम्=मनः यस्य सः । अग्रजन्मा—अग्रे जन्म यस्य सः=ब्राह्मणः । अवोचत्=अभाषत 'महामाग=महान् भागः=अंशः 'अंशभागी तु वण्टके' इत्यमरः यस्य तत्सम्बुद्धौ । पतान्=इमान् । सुतान्=पुत्रान् । मातुरहितान्=मात्रा नियुक्तान् । अनेकैः=बहुभिः उपायैः=उद्योगैः । रक्षन्=पालयन् । इदानीम्=साम्प्रतम् । अस्मिन् कुदेशे=कुतिसिते देशे । मैक्ष्यम्=मिक्षायाः कर्म=मिक्षावृत्तिम् । संपाद्य=अर्जयित्वा । पतेभ्यः=भर्मेकभ्यः । ददत्=प्रयच्छन् । अस्मिन् । शिवालये=मन्दिरे । वसामि ।

(१) भूदेव=ब्रह्मन् । एतत्कटकाधिपतिः—एतस्य=अमुष्य कटकस्य=सैन्यावासस्य अधिपतिः=स्वामी । कस्य देशस्य राजा ? किं नामधेयोऽसौ ? अस्य अत्र आगमनकारणम् किम् ? इति सोमदत्तन पृष्ठः महीसुरः=अग्रजन्मा अभाषत=अवादौत् । सौम्य=सुमग । लाटेऽश्वरः=लाटदेशाधिपतिः । मत्तकालो नाम=मत्तकालाख्यः । अस्य देशस्य पालयितुः=रक्षकस्य । वीरकेतोः । तनयां=पुत्रीम् । वामलोचनां नाम । असमानलावण्यम्=असमानम्=अतुलनीयम् लावण्यम्=सौन्दर्यम् यस्य तत् । तरुणीरत्नम्=तरुणीपु=युवतीपु-रत्नम्=अष्टम् । श्रावं श्रावम्=वारम्बारम् भुत्वा अवधूतदुहितुप्रार्थनस्य=अवधूता=अगणिता तिरस्कृतेत्यर्थः दुहितुः=कन्यायाः (वामलोचनायाः) प्रार्थना येन तस्य । तस्य वीरकेतोः । नगरीम्=पुरीम् । अरौत्सीत्=र्रोष । भीतः=भयाकुलः । वीरकेतुः अपि । महदुपायनमिव=

पीला मुख वाला वह मन में बड़ी आशा (यह मुझे अवश्य कुछ देगा, इस प्रकार की) रख कर कहने लगा—महामाग, मैं अनेक उपायों से इन मातृहीन बच्चों की रक्षा करता हूँ । सम्प्रति मैं इस कुदेश में मित्रा माँग कर उसे इन बच्चों को देता हुआ इसी शिवालय में निवास करता हूँ ।

(१) मैंने ब्राह्मण से पूछा, हे पृथ्वी की देवता, इस कटक (सेना) का स्वामी किस देश का राजा है ? इसका क्या नाम है ? इसका यहाँ आने का क्या कारण है ?

ब्राह्मण ने उत्तर देते हुए कहा—सौम्य, इस देश का स्वामी वीरकेतु है । उसकी पुत्री का नाम वामलोचना है जो सौंदर्य में अद्वितीय है और तरुणियों में रत्न है । उसके गुण तथा सौंदर्य को सुनकर लाट (बंग) देशाधिपति मत्तकाल ने उससे विवाह करने की इच्छा प्रकट

वृषायनमिव तनयां मत्तकालायादात् ।

(१) तरुणीलामहृष्टचेता लाटपतिः 'परिणया निजपुर एव' इति निश्चित्य गच्छन्निजदेशं प्रति सम्प्रति मृगयादरेणात्र वने सैन्यावासमकारयत् ।

(२) कन्यासारेण नियुक्तो मानपालो नाम वीरकेतुमन्त्री मानधनश्चतुरंग-बलसमन्वितोऽन्यत्र रचितशिविरस्तं निजनाथावमानखिन्नमानसोऽन्तर्बिभेद' इति ।

(३) विप्रोऽसौ बहुतनयो विद्वान्निर्धनः स्थविरश्च दानयोग्य इति तस्मै

महोपहारमिव । तनयाम् = पुत्री वामलोचनाम् । मत्तकालाय = लाटेस्वराय । अदात् = प्रदत्तवान् ।

(१) तरुणीलामहृष्टचेताः—तरुण्याः = युवत्याः लामेन = प्राप्या हृष्टम् = प्रसन्नम् चेतः यस्य सः । लाटपतिः = लाटदेशाधिपः । निजपुरे एव निजस्य = स्वस्य पुरे = नगरे 'अगारे नगरे पुरम्' इत्यमरः एव परिणया = विवाहनीया इति निश्चित्य = निर्णय । निजदेशम् = स्वदेशम् प्रति गच्छन् । सम्प्रति = इदानीम् । मृगयादरेण = मृगयायाः = आखेटस्य 'आखेटो मृगया क्रियाम्' इत्यमरः आदरेण = अभिलाषेण । अत्र वने सैन्यावासम् = कटकम् । अकारयत् = कारितवान् ।

(२) कन्यासारेण = कन्या एव सारः बलम् (धनम्) यस्य तेन वीरकेतुना । नियुक्तः मानपालो नाम = मानपालाख्यः । वीरकेतुमन्त्री—वीरकेतोः मन्त्री = अमात्यः मानधनः = मानः = अभिमानः एव धनम् यस्य सः । चतुरङ्गम् = हस्त्यस्व-पदाति-रथरूपम् बलम् = सैन्यम् यस्य तेन समन्वितः = युक्तः । अन्यत्र = लाटेस्वरादन्यस्थाने । रचितः = कृतः शिविरम् = सैन्यनिवेशः येन सः । निजनाथावमानखिन्नमानसः = निजनाथस्य अवमानेन खिन्नम् = दुःखितं मानसम् यस्य सः । तम् = लाटेस्वरम् । अन्तर्बिभेद = अन्तःप्रकृत्यमात्ययो-भेदे तत्परो बभूव ।

(३) असौ = अयम् । विप्रः = ब्राह्मणः । बहुतनयः = बहवः तनयाः = पुत्राः यस्य सः ।

की । किन्तु वीरकेतु ने उसकी इच्छा को ठुकरा दिया, जिस पर क्रुद्ध हो कर मत्तपाल ने वीरकेतु के नगर को घेर लिया । विर जानेपर वीरकेतु ने डरकर बड़ी भेंट की भांति अपनी पुत्री वामलोचना को मत्तकाल के लिए समर्पित कर दिया । (१) तरुणी की प्राप्ति से प्रसन्न लाट (बंग) पति ने सोचा कि "अपने नगर में ही छे जाकर विवाह करूँगा" ऐसा निश्चय कर, अपने देश को जाता हुआ वह इस समय शिकार खेलने की अभिलाषा से इस वन में पड़ाव डाले पड़ा है ।

(२) अपने स्वामी के अपमान से दुःखी अभिमानी मानपाल ने जो बड़ा चतुर तथा वीरकेतु का मंत्री है, कन्या धन वाले वीरकेतु द्वारा नियुक्त हो मत्तकाल की सेना में फूट (भेद) डाल दिया है और अपनी चतुरङ्गिणी सेना के साथ दूसरी जगह (उधर) टिका हुआ है ।

(३) उस बृद्ध ब्राह्मण के द्वारा उपयुक्त समाचार सुनकर मैंने सोचा कि "यह ब्राह्मण

करुणापूर्णमना रत्नमदाम् । परमाह्लादविकसिताननोऽभिहितानेकाशीः कुत्रचिद-
ग्रजन्मा जगाम । अध्वश्रमखिन्नेन मया तत्र निरवेशि निद्रासुखम् । (१) तदनु
पश्चाच्चिगडितबाहुयुगलः स भूसुरः कशाघातचिह्नितगात्रोऽनेकनैस्त्रिशिकानुयातो
ऽभ्येत्य माम् 'असौ दस्युः' इत्यदर्शयत् ।

(२) परित्यक्तभूसुरा राजमटा रत्नावासिप्रकारं मदुक्तमनाकर्ण्य भयरहितं मां

विद्वान्=परिणतः । निर्धनः—निर्=नास्ति धनं यस्य सः । स्थविरः=वृद्धः । (अतः)
दानयोग्यः=दानपात्रम् । करुणापूर्णमनाः—करुणया=दयया पूर्णम् मनः=चित्तम् यस्य सः
(अहम्) तस्मै=वृद्धब्राह्मणाय । रत्नम्=(पिवन्नदसलिलम् यद्वरत्नमद्राक्षम् गृहीतञ्च तदेव)
मणिम् । अदाम्=दत्तवान् । परमाह्लादविकसिताननः—परमाह्लादेन=आयानन्देन विकसि-
तम्=प्रफुल्लम् आननम्=वदनम् यस्य सः । अभिहितानेकाशीः=अभिहिता उक्ता अनेकाः
आशिपः येन सः । अग्रजन्मा=ब्राह्मणः कुत्रचित् । जगाम=गतः । अध्वश्रमखिन्नेन—
अध्वनि=मार्गे यः श्रमः तेन खिन्नेन=श्रान्तेन । मया=सोमदत्तेन । निद्रासुखम्—
निद्रायाः=स्वापस्य सुखम्=आनन्दः । तत्र=देवायतने । निरवेशि=अन्यभावि, लब्ध-
मित्यर्थः ।

(१) तदनु=तदनन्तरम् । पश्चात् निगडितबाहुयुगलः—पश्चात्=पृष्ठदेशे निगडि-
तम्=निगटं 'शृङ्खले अन्दुको निगडोऽस्त्री' इत्यमरः संज्ञातम् अस्य इति निगडितम्=
बद्धम् बाहुयुगलम्=भुजद्वयम् यस्य सः । सः=पूर्वपरिचितः । भूसुरः=अग्रजन्मा । कशाघात-
चिह्नितगात्रः—कशाया=अस्वादेस्ताडन्या यः आघातः=प्रहारः तेन चिह्नितम् गात्रम्=
देहः यस्य सः । अनेकनैस्त्रिशिकानुयातः=अनेकैः वतुभिः नैस्त्रिशिकैः=खड्गधारिभिः
पुरुषैः अनुयातः=अनुगतः परिवृतो या । अभ्येत्य=आगत्य । 'असौ दस्युः'=चोरः (असा-
वित्यकृत्या माम् निर्दिश्य) अदर्शयत् ।

(२) परित्यक्तभूसुराः=परित्यक्तः भूसुरः यैः ते । राजमटाः=राजपुरुषाः । मदुक्तम्=
मया उक्तम् । रत्नावासिप्रकारम्—रत्नस्य=मणः भवासेः=लामस्य प्रकारम्=विधिम् ।

धूझा, निर्धन, विद्वान् और सन्तानों से युक्त होने के कारण दान देने योग्य है" अतः दयावश
वह रत्न उसे दे दिया । प्रसन्नता से उसका मन खिल उठा और अनेक आशीर्वाद देकर वह
कहीं चला गया । रास्ता चलने के कारण पका हुआ मैं वहीं गहरी नींद में सो गया ।

(१) थोड़ी देर बाद देखता हूँ कि—वही ब्राह्मण जिसके दोनों हाथ बँधे हैं, जिसके
देह पर चाबुक की मार के निशान पड़े हैं और जिसे अनेक सिपाही घेरे हैं, मेरे पास आया
और मेरी ओर संकेत कर दिखाया कि—'यही चोर हैं ।'

(२) इसपर ब्राह्मण को छोड़ उन राजपुरुषों ने मुझ निर्मांक को रस्सों से अच्छी तरह
बाँध डाला । मैंने रत्नप्राप्ति का वृत्तान्त बहुत नम्रता के साथ सुनाया, पर उन्होंने एक भी

गाढं नियम्य रज्जुमिरानीय कारागारं 'एते तव सखायः' इति निगडितान्कांश्चि-
न्निर्दिष्टवन्तो मामपि निगडितचरणयुगलमकार्षुः । किङ्कर्तव्यतामूढेन निराश-
क्लेशानुभवानुमोचि मया—'ननु पुरुषा वीर्यपुरुषाः, निमित्तेन केन निर्विशथ
कारावासदुःखं दुस्तरम् । यूयं वयस्या इति निर्दिष्टमेतैः, किमिदम्' इति ।

(१) तथाविधं सामवेक्ष्य, भूसुरान्मया श्रुतं लाटपतिवृत्तान्तं व्याख्याय
चोरवीराः पुनरवोचन्—'महामाग ! वीरकेतुमन्त्रिणो मानपालकिङ्करा वयम् ।

अनाकर्ण्य = अश्रुत्वा । माम् = सोमदत्तम् । गाढम् = दृढम् । रज्जुभिः = दामभिः बन्धनैः इत्यर्थः
नियम्य = बध्वा । कारागारम् = बन्धनालयम् आनीय । एते = बन्धनालये स्थिताः । तव =
भवतः । सखायः = मित्राणि । इति निगडितान्—निगडः = शृङ्खलः तत्र बन्धने स्थितान् निय-
मितान् इत्यर्थः । कांश्चिद् = बहून् । निर्दिष्टवन्तः = दक्षितवन्तः । माम् = सोमदत्तामपि । निग-
डितचरणयुगलम्—निगडितम् = निगडे स्थितम् संयमितम् चरणयुगलम् = पादद्वयं यस्य तम् ।
अकार्षुः = कृतवन्तः । किङ्कर्तव्यतामूढेन = किङ्कर्तव्यस्य भावः तत्ता तस्याम् किङ्कर्तव्यतायां मूढः =
कुण्ठितः तेन । निराशक्लेशानुमवेन—निराशः = अप्रतीकारः क्लेशानुभवः—क्लेशस्य = खेदस्य
अनुभवः यस्य तेन बन्दीगृहवासदुःखप्रतीकारमपश्यता । मया = सोमदत्तेन । अवाचि कर्मणि
लुङ् । ननु = इति प्रश्ने 'प्रश्नावधारणानुशा ननु' इत्यमरः । पुरुषाः = सम्बोधनपदम् । वीर्य-
पुरुषाः—वीर्येण = सामर्थ्येन पुरुषाः = कठोराः तीक्ष्णपराक्रमशालिनः । केन निमित्तेन = केन
कारणेन । दुस्तरम् = दुःखेन तर्तुं योग्यम् अपारमित्यर्थः । कारावासदुःखम् = बन्दिगृहवास-
यन्त्रणाम् । निर्विशथ = मुह्यन्ते, अनुभवय इत्यर्थः । यूयम् = भवन्तः । वयस्याः = सखायः ।
इति एतैः = राजभट्टैः । निर्दिष्टम् = दक्षितम् । किमिदम् = किमभिप्रायकम् एतेषां वचनम् इति
जिज्ञासितमिति भावः ।

(१) तथाविधम् = तथाप्रकारम् संयमितपादयुगलम् । माम् = सोमदत्तम् । अवेक्ष्य दृष्ट्वा ।
लाटपतिवृत्तान्तम्—लाटपतेः = लाटेश्वरस्य वृत्तान्तम् = उदन्तम् । भूसुराण् = वृद्धब्राह्मणाण्
(यथा) श्रुतम् = आकर्णितम् । मया = सोमदत्तेन । (तथा) व्याख्याय = कथयित्वा । ममाग्रे
इति शेषः चोरवीराः = पूर्वोक्ताः पुरुषाः । अवोचन् = उक्त्वन्तः ।

महामाग, वीरकेतुमन्त्रिणः—वीरकेतोः = तदाख्यस्य नृपतेः मन्त्रिणः = अमात्यस्य । मान-

नहीं सुना और मुझे जेल में ले जाकर कुछ अपराधी बंने हुए कैदियों को दिखाकर कहा कि
'ये तुम्हारे मित्र हैं', और मेरे भी दोनों पैरों में बेड़ी डालकर बंद कर दिया । 'अब क्या करना
चाहिए' इस बात को न जानते हुए तथा वहाँ से निकलने का कोई अन्य उपाय न देख कर
मैंने उन कैदियों से पूछा—हे कठोर पराक्रम वाले वीरों, तुम लोग इस अपार (दुस्तर)
कारावास में दुःख क्यों मुगत रहे हो और इन सिपाहियों ने तुम लोगों को और संकेत कर
कहा कि 'ये तुम्हारे मित्र हैं' इसका क्या अभिप्राय है ?

(१) इस प्रकार मुझे निगडित एवं दुःखी देख कर लाटपति का वृत्तान्त ब्राह्मण के
मुख से जैसा मैंने सुना था वैसा ही उन लोगों ने सुनाया और फिर वे कहने लगे—महामाग,

तदाज्ञया लाटेश्वरमारणाय राज्ञौ सुरंगद्वारेण तदगारं प्रविश्य तत्र राजाभावेन विषण्णा बहुधनमाहृत्य महाटवीं प्राविशाम ।

(१) अपरेशुश्च पदान्वेषिणो राजानुचरा बहवोऽभ्येत्य धृतधनचयानस्मान्परितः परिवृत्य दृढतरं बद्ध्वा निकटमानीय समस्तवस्तुशोधनवेलायामेकस्यानर्घ्य-रत्नस्याभावेनास्मद्वधाय माणिक्यादानायास्मान्किलाश्वखलयन् इति ।

(२) श्रुतरत्नरत्नावलोकनस्थानोऽहम् 'इदं तदेव माणिक्यम्' इति निश्चित्य

पालस्य आश्रया=आदेशेन । लाटेश्वरमारणाय=मार्यते इति ल्युट् मारणम् तस्मै लाटेश्वरस्य मारणाय=हननाय । रात्रौ=निशायाम् । सुरङ्गद्वारेण—सुरङ्गस्य=विलस्य द्वारेण=पथा मार्गेणेति यावत् । तदगारम्—तस्य=लाटेश्वरस्य अगारम्=गृहम् प्रविश्य । तत्र=गृहे । राजाभावेन—राशः=लाटपतेः अभावेन=अनुपस्थित्या । विषण्णाः=(वि+पद् भावे क्तः) म्लानाः (वयम्) बहुधनम्=प्रचुरं द्रव्यम् 'द्रव्यं वित्तम् धनं वसु' इत्यमरः । आहृत्य=समा-दाय । महाटवीम्=महारण्यम् । प्राविशाम=प्रविष्टाः ।

(१) अपरेशुः=तत्परस्मिन् दिवसे । पदान्वेषिणः—अन्वेषणम्=मार्गितुम् शीलम् येषाम् ते, पदानि=चरणचिह्नानि अन्वेषिणः=अनुसरन्तः । बहवः=बहुसंख्याकाः राजानुचराः=राजसेवकाः । अभ्युपेत्य=आगत्य । धृतधनचयान्=धृतः धनचयः यैः तान् । अस्मान् परितः=समन्तात् । परिवृत्य=परिवेष्टय । दृढतरम्-इदम् अनयोः दृढम् इति दृढतरम्=अत्यन्तगढम् 'गढाढादृढानि चे'त्यमरः । बद्ध्वा=संयम्य । निकटम्=समीपम् । आनीय । समस्तवस्तु-शोधनवेलायाम्=समस्तानाम् वस्तूनाम् शोधनवेलायाम्=मार्गणकाले । एकस्य । अनर्घ्य-रत्नस्य=न अर्घ्यं अनर्घ्यं च तद्रत्नं च तस्य=बहुमूल्यमणेः । अभावेन=अदर्शनेन अप्राप्ये-त्यर्थः । अस्मद्वधाय=अस्माकम् वधाय=वधहेतवे । माणिक्यादानाय=रत्नग्रहणार्थम् । अस्मान्=चौरवीरान् । अश्वखलयन्=निगडितान् अकुर्वन् श्वखलावद्धानकुर्वन् इत्यर्थः ।

(२) श्रुतरत्नरत्नावलोकनस्थानः—श्रुतम्=आकर्णितम् रत्नरत्नस्य=श्रेष्ठरत्नस्य अव-लोकनस्थानम् येन तथोक्तः । अहम्=सोमदत्तः । इदम्=ब्राह्मणायार्पितम् । तदेव=चौरेणाप-हृतम् । माणिक्यम्=रत्नरत्नम् । इति निश्चित्य=निर्णीय । भूदेवाननिमित्ताम्—भूदेवाय=

हमलोग वीरकेतु के मन्त्री मानपाल के भृत्य हैं । मन्त्री की आज्ञा से रात में लाटदेशाधिप की हत्या करने हमलोग सुरङ्ग की राह उसके भवन में घुसे, किन्तु वहाँ राजा को न पाकर अत्यन्त दुःखी हुए और वहाँ की अतुल सम्पत्ति चुराकर एक वीहड़ वन में चले गये ।

(१) दूसरे दिन पदचिह्नों से खोजने वाले बहुत से राजपुरुषों ने आकर धन सहित हमलोगों को घेर लिया और कस के बाँध कर राजा के समीप ले आये । सब सामान शकटों किये गये और उनका निरीक्षण होने लगा । किन्तु निरीक्षण के समय एक बहुमूल्य रत्न नहीं मिला जिस कारण हम लोगों को वध की आज्ञा मिली । साथ ही मणि लीटाने तक इस जेलखाने में हम बाँध कर रखे गये हैं । (२) उस श्रेष्ठ रत्न को जानने वाले एवं उसे प्राप्त करने वाले मैंने निश्चय किया कि यह वही रत्न है जिसे चोरी ने लाटपति के भवन से चुराया

भूदेवदाननिमित्तां दुरवस्थामात्मनो जन्म नामधेयं युष्मदन्वेषणपर्यटनप्रकारं
चामाष्य समयोचितैः संलापैर्मैत्रीमकार्षम् । (१) ततोर्धरात्रे तेषां मम च शृङ्ख-
लाबन्धनं निर्मिष्टं तैरनुगम्यमानो निद्रितस्य द्वा.स्थगणस्यायुधजालमादाय
पुररक्षान्पुरतोऽमिमुखागतान्पटुपराक्रमलीलयाभिद्राव्य मानपालशिविरं प्रावि-
शम् । (२) मानपालो निजकिंकरेभ्यो मम कुलामिमानवृत्तात् तत्कालीनं विक्रमं
च निशम्य मामार्चयत् ।

ब्राह्मणाय यदानम् तदेव निमित्तम् = कारणम् यस्यास्ताम् । दुरवस्थाम् = यन्त्रणाम् । आत्मनः =
स्वस्य । जन्म = उत्पत्तिः । नामधेयम् = नाम । युष्मदन्वेषणपर्यटनप्रकारम् = युष्माकम् = भव-
तान् अन्वेषणे = मार्गणे यत् पर्यटनम् = प्रधिव्याः भ्रमणम् तस्य प्रकारम् च आभाष्य = उक्त्वा ।
समयोचितैः संलापैः = भाषणैः । मैत्रीम् = सख्यम् । अकार्षम् = श्रुतवान् । (१) ततः = तद-
नन्तरम् । अर्धरात्रे = निशोद्ये । तेषाम् = चौरवीराणाम् । मम च = आत्मनश्च । शृङ्खलाबन्ध-
नम् = निगडबन्धनम् । निर्मिष्टं = भव्क्त्वा । तैः = चोरवीरैः । अनुगम्यमानः = अनु-पश्चात्
गम्यमानः = गम्यते इति कर्मणि शानच् । निद्रितस्य = निद्रापरतन्त्रस्य सुप्तस्येत्यर्थः । द्वा.स्थ-
गणस्य द्वारि तिष्ठन्ति ये ते द्वा.स्थाः 'प्रतिहारो द्वारपालद्वा.स्थः' इत्यमरः तेषां गणः = समूहः
तस्य । आयुधजालम् = आयुधानाम् = अस्त्राणाम् जालम् = समूहम् । आदाय = गृहीत्वा ।
पुरतः = ममाग्रतः । अमिमुखागतान् = सम्मुखागतान् । पुररक्षान् = नगररक्षान् । पटुपराक्रम-
लीलया = पराक्रमस्य लीला, पटुः = दप्ता समर्थेत्यर्थः वा पराक्रमलीला तथा = स्वसामर्थ्येन ।
अभिद्राव्य = अभि द्रु णिच् क्त्वा, ल्यप्, मानपालशिविरम् = मानपालाख्यस्य मन्त्रिणः शिवि-
रम् = कटकम् सैन्यनिवासमित्यर्थः । प्राविशम् = प्रविष्टः । (२) मानपालः निजकिंकरेभ्यः
स्वसेवकेभ्यः । मम = सोमदत्तस्य । कुलामिमानवृत्तान्तम् = कुलस्य = वंशस्य अभिमानस्य च
वृत्तान्तम् = वातांम् । तत्कालीनम् = तस्मिन् काले कारातः निःसरणसमये भवम् विक्रमम् =
पराक्रमम् च निशम्य = श्रुत्वा । माम् आर्चयत् = अपूजयत् ।

या । तब मैंने अपना रत्न पाना और ब्राह्मण को दान देने के कारण हुई दुरवस्था, अपनी
जन्मकथा, अपना नाम और आपकी खोज के निमित्त पर्यटन आदि बताकर समयोचित
वार्तालाप द्वारा उन लोगों से मित्रता कर ली ।

(१) पश्चात् आधीरात के समय मैंने उनके बन्धनों को तोड़ा (खोला) और उन्होंने
मेरे बन्धन खोले और हम सब साथ साथ बाहर निकल पड़े । फाटक पर पहरेदार सो रहे
थे हमलोगों ने उनके अस्त्र-शस्त्र उठा लिए । आगे बढ़ने पर कुछ नगर रक्षक सिपाही मिले
जिन्हें अपने प्रबल पराक्रम से मार भगाये और मानपाल के शिविर में जा पहुँचे । (२) मान-
पाल ने अपने श्रुतों द्वारा मेरा कुल तथा उस समय मेरे द्वारा किये गये वीरोचित कार्यों को
सुनकर मेरा बड़ा सत्कार किया ।

(१) परेद्यर्मत्तकालेन प्रेषिताः केचन पुरुषा मानपालमुपेत्य 'मन्त्रिन्, मदीयराजमन्दिरे सुरङ्गया बहुधनमपहृत्य चोरवीरा भवदीयं कटकं प्राविशन्, तानर्पय । नो चेन्महाननर्थः भविष्यति' इति क्रूरतरं वाक्यमब्रुवन् । (२) तदाकर्ण्य रोषारुणितनेत्रो मन्त्री 'लाटपतिः कः, तेन मैत्री का, पुनरस्य वराकस्य सेवया किं लभ्यम्' इति तान्निरमत्संयत् । ते च मानपालेनोक्तं विप्रलापं मत्तकालाय तथैवाकथयन् । (३) कुपितोऽपि लाटपतिर्दोर्वीर्यगर्वेणाल्पसैनिकसमेतो योद्धुमभ्यगात् । पूर्वमेव क्रूरतरनिश्चयो मानी मानपालः सन्नद्योधो युद्धकामो

(१) परेद्यः=परस्मिन् दिवसे । मत्तकालेन=लाटाधिपेन । प्रेषिताः केचन=कतिचन । पुरुषाः । मानपालम् । उपेत्य=प्राप्य । 'मन्त्रिन्, मदीयराजमन्दिरे=मदीयस्य राज्ञः मन्दिरे । चोरवीराः सुरङ्गया=विलप्येन । बहुधनम्=प्रचुरवित्तम् । अपहृत्य=आदाय । भवदीयम्=भवतः श्वम् । कटकम्=सैन्यावासम् । प्राविशन्=प्रविष्टाः । तान्=प्रविष्टान् आगतान् चोरवीरान्, अर्पय=देहि । नो चेत्=अन्यथा । महान् अनर्थः भविष्यति । इति क्रूरतरम्=इदं अनयोः क्रूरम् इति=कठोरतरम् । वाक्यम्=वचनम् । अब्रुवन्=अबोचन् ।

(२) तदाकर्ण्य=तेषां क्रूरतरम् वाक्यम् आकर्ण्य=श्रुत्वा । रोषारुणितनेत्रः—रोषेण=क्रोधेन अरुणिते=रक्ते नेत्रे यस्य सः । मन्त्री=मानपालः । 'कः=कोऽसौ । लाटपतिः=लाटदेशाधिपः । तेन=लाटपतिना । का मैत्री=मित्रता का । अस्य=लाटपतेः । वराकस्य=विवेकशून्यस्य । सेवया=परिचर्यया । पुनः किं लभ्यम् ?' इति एभिः वचनैः । तान्=प्रेषितपुरुषान् । निरमत्संयत्=अतर्जयत् । ते=पुरुषाः । च=पुनः । मानपालोक्तम्=मानपालेन उक्तम्=कथितम् । विप्रलापम्=विरोधोक्तिम् । मत्तकालाय=लाटपतये । यथा मानपालेन उक्तम् तथैव=तेनैव प्रकारेण यथाभूतामित्यर्थः । अकथयन्=कथितवन्तः ।

(३) कुपितः=क्रुद्धः अपि । लाटपतिः=मत्तकालः । दोर्वीर्यगर्वेण=दोषोः=भुजयोः वीर्यम्=पराक्रमः तस्य गर्वेण=अहङ्कारेण । अल्पसैनिकसमेतः=अल्पेन न्यूनेन सैनिकेन समेतः=युक्तः । योद्धुम् । अभ्यगात्=निःसृतः । पूर्वमेव=प्रथममेव प्रागेवेत्यर्थः । क्रूरतरनिश्चयः=कृतः रणस्य=संग्रामस्य निश्चयः येन सः । मानपालः । सन्नद्योधः=सन्नद्धाः=

(१) दूसरे दिन मत्तपाल के भेजे हुए कुछ सिपाहियों ने आकर मानपाल से कठोर शब्दों में कहा—मन्त्रिन् मेरे राजभवन में सुरङ्ग के द्वारा घुस कर बहुत से धन चुराकर चोर आपके सैन्यशिबिर में घुस आये हैं । आप उन्हें बता दें (सौंप दें) अन्यथा बड़ा अनर्थ हो जायगा । (२) यह सुनकर मन्त्री मानपाल को अर्द्ध क्रोध से लाल हो गयी । उसने कहा—कौन है लाटपति ? उससे मेरी मित्रता कब की ? और इस बेचारे की सेवा से मुझे क्या मिलने का ? इस प्रकार उन सिपाहियों को खूब डाँटा । सिपाहियों ने लोट कर सब ज्यों का त्यों मत्तपाल से जा सुनाया । (३) शत्रुओं की बात सुन कर वह क्रुद्ध हो उठा और अपने बाहुबल के घमण्ड में थोड़ी सी सेना लेकर युद्ध के लिए निकल पड़ा । अभिमानी मानपाल पहले से ही लड़ने के लिये तैयार बैठा था । उसकी सेना सुसज्जित थी । वह युद्ध

भूत्वा निःशङ्कं निरगात् । (१) अहमपि सबहुमानं मन्त्रिदत्तानि बहुलतुरंगमोपेतं चतुरसारथिं रथं च दृढतरं कवचं मदनु रूपं चापं च विविधबाणपूर्णं तूणीरद्वयं रणसमुचितान्यायुधानि गृहीत्वा युद्धसंनद्धो मदीयबलविश्वासेन रिपूद्धरणोयुक्तं मन्त्रिणमन्वगाम् । (२) परस्परमत्सरेण तुमुलसङ्गरकरमुभयसैन्यमतिक्रम्य समुल्लसद्मुजाटोपेन बाणवर्षं तदङ्गे विमुञ्च्यरातीन्प्राहरम् ।

(३) ततोऽतिरयतुरङ्गमं मद्रथं तन्निकटं नीत्वा शीघ्रलङ्घनोपेततदीयरथो-

उद्यताः योधाः यस्य सः । युद्धकामः = युद्धस्य कामः = अमिलापः यस्य सः । भूत्वा । निःशङ्कम् यथा स्यात्तथा । निरगात् = निःसृतः । (१) अहमपि = सोमदत्तोऽपि । सबहुमानम् = बहुमानेन सहितम् यथा स्यात्तथा । मन्त्रिदत्तानि = मन्त्रिणा दत्तानि । बहुलतुङ्गमोपेतम् = बहुलैः असंख्यैः तुरङ्गमैः = अश्वैः उपेतम् = युक्तम् । चतुरसारथिम् = चतुरः = कुशलः सायिः = चातकः यस्य तम् । रथम् = स्यन्दनम् । दृढतरम् = सुदृढम् । कवचम् = तनुत्रम् वर्मैत्यर्थः 'तनुत्रं वर्मं दंशनम्, उरश्छदः कवचोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । मदनु रूपम् = मम योग्यम् । चापम् = धनुः । विविधबाणपूर्णम् = विविधैः = नानाप्रकारैः बाणैः = शूभिः पूर्णम् । तूणीरद्वयम् = तूणीरस्य द्वयम् = द्वौ निपङ्को 'तूणीपासङ्गतूणीरनिपङ्काः' इत्यमरः । रणसमुचितानि = युद्धयोग्यानि । आयुधानि = अस्त्राणि । गृहीत्वा = आदाय । युद्धसन्नद्धः = युद्धार्थम् उद्यतः । मदीयबलविश्वासेन = मम बलस्य विश्वासेन शत्रुविनाशे समयोऽयमिति निश्चयेनेत्यर्थः । रिपूद्धरणोयुक्तम् = शत्रूणाम् उद्धरणे = विनाशे उद्युक्तम् = सन्नद्धम् प्रवृत्तमिति यावत् । मन्त्रिणम् = मानपालम् । अन्वगाम् = अनु = पश्चात् अगाम् = अगच्छम् ।

(२) परस्परमत्सरेण = अन्योन्यस्य विद्वेषेण । तुमुलसङ्गरकरम् = महासंग्रामकरम् । समयसैन्यम् = सैनिकद्वयम् 'सैन्यायां समवेता ये सैन्यास्ते सैनिकाश्च ते' इत्यमरः । अतिक्रम्य = उल्लंघ्य । समुल्लसद्मुजाटोपेन = समुल्लसतोः = वृद्धिं गच्छतोः मुजाटोपेन = बाहोः बलेन । तदङ्गे = तेषाम् छाटपतेः सैन्यानाम् अङ्गे = शरीरे । बाणवर्षम् = बाणवृष्टिम् । विमुञ्चन् = त्यजन् । अराजीन् = शत्रून् । प्राहरम् = अताडयम् ।

(३) ततः = तदनन्तरम् अतिरयतुरङ्गमम् = अतिरथाः = अतिजवाः तुरङ्गमाः = घोडकाः यस्मिन् तम् । मद्रथम् = मम = स्वस्य रथम् = स्यन्दनम् 'याने चक्रिणि युद्धार्थे शताङ्गः स्यन्दनो

करने की इच्छा से निहर होकर चल पड़ा । (१) मुझे भी मन्त्री मानपाल के द्वारा अति आदर और सत्कार के साथ अनेक घोड़ों से युक्त रथ, चतुर सारथी, वृद्ध कवच, मेरे योग्य धनुष, अनेक प्रकार के बाणों से भरे दो तरबत्स और समर योग्य शस्त्रास्त्र मिले । मैं उन सबों से लैस होकर युद्ध के लिए मन्त्री के साथ आगया । मन्त्री को मेरे पौरुष पर पूर्ण विश्वास था कि यह अवश्य ही शत्रु दल को परास्त करेगा । (२) परस्पर द्वेष और क्रोध से भरी घमासान युद्ध करने वाली दोनों सेनाओं को लौंघ कर मैं बीच में पहुँच गया और अपने देदीप्यमान मुजाओं के गर्व से शत्रुओं के ऊपर बाणवर्षा करते हुए प्रहार करने लगा ।

(३) इसके बाद चञ्चल और वेगवान् घोड़ों से युक्त अपने रथ को छाटपति के समीप

अहमरातेः शिरःकर्तनमकार्षम् । (१) तस्मिन्पतिते तद्वशिष्टसैनिकेषु पलायितेषु नानाविधहयगजादियस्तुजातमादाय परमानन्दसंततो मन्त्री ममानेकविधां संभावनामकार्षत् ।

(२) मानपालप्रेषितात्तदनुचरादेनमखिलमुदन्तजातमाकर्ण्य संतुष्टमना राजाभ्युदगतो मदोयपराक्रमे विस्मयमानः समहोत्सवममात्यबान्धवानुमत्या

रयः' इत्यमरः । तत्रिकटम्—तस्य=छाटपतेः निकटम्=समीपम् । नीत्वा=प्रापय । शीघ्र-
लङ्घनोपेततदीयरयः—शीघ्रम्=सत्वरम् यत् लङ्घनम् तेन उपेतः=प्राप्तः तदीयः—तस्य=
छाटपतेः अयम्, छाटपतिसम्बन्धीत्यर्थः रयः=शताङ्गः येन सः । अहम्=सोमदत्तः ।
अरातेः=शत्रोः छाटपतेः इति यावत् । शिरःकर्तनम्—शिरसः कर्तनम्=छेदनम् । अकार्षम्=
कृतवान् ।

(१) तस्मिन्=छाटपती । पतिते रयादिति शेषः मृते सतीत्यर्थः । तद्वशिष्टसैनिकेषु—
तस्य=छाटपतेः अवशिष्टेषु=शेषेषु सैनिकेषु=सैन्येषु । पलायितेषु=इतस्ततो गतेषु । नाना-
विध-हयगजादिवस्तुजातम्—नानाविधम्=अनेकप्रकारम् बहुविधम् इत्यर्थः हयाश्च गजाश्च,
आदौ येषां वस्तूनाम्=सामग्रीणाम् तेषाम् जातम्=समूहम् । आदाय=गृहीत्वा । मन्त्री=
मानपालः । परमानन्दसन्ततः—परमेण=महता आनन्देन संततः=पूर्णः । सम्भृतः इति वा
पाठः मन्त्रिणो विशेषणम् । माम्=सोमदत्तम् । अनेकविधाम्=बहुप्रकाराम् । सम्भावनाम्=
ममानानाम् सत्कारमित्यर्थः । अकार्षात्=कृतवान् ।

(२) मानपालप्रेषितात्—मानपालेन=मन्त्रिणा प्रेषितात् तत्परणया आगतात् । तदनु-
चरात्—तस्य=मानपालस्य भृत्यात् । एनम्=उपर्युक्तम् अखिलम्=समग्रम् । उदन्तजातम्—
उदन्तस्य=वातायाः जातम् समूहम् आकर्ण्य=श्रुत्वा । सन्तुष्टमनाः—सन्तुष्टम्=प्रसन्नम् मनः=
चित्तम् यस्य सः । राजा=वीरकेतुः अभ्युदगतः=अग्रतः सत्कारार्थमागतः । मदोयपराक्रमे=
अस्मद्दीरतायाम् । विस्मयमानः=आश्चर्यगावहन् । समहोत्सवम्—महांश्चासी उत्सवश्चेति
तेन सहितम् यथा स्यात्तथा, अदादिति सम्बन्धः । अमात्यबान्धवानुमत्या—अमात्यानाम्=
मन्त्रिणाम् बान्धवानान्=सगोत्राणाम् च 'सगोत्रबान्धवघाति' इत्यमरः । अनुमत्या=विचा-
रेण । शुभदिने=शुभमुहूर्ते । निजजनयाम्—निजस्य=स्वस्य तनयम्=कन्याम् इमा बाल-

ले जाकर शीघ्रता पूर्वक आक्रमण करने के कारण छाटपति के रय को प्राप्त कर शत्रु का सिर
काट लिया । (१) छाटेश्वर के मरते ही उसके शेष समस्त सैनिक भाग गये । शत्रु पक्ष के
अनेक प्रकार के बड़े हाथी तथा युद्धोपकरण मानपाल को मिले, जिसे प्राप्त कर मन्त्री ने
अत्यन्त प्रसन्न हो मेरा बड़ा सत्कार किया । (२) मानपाल द्वारा भेजे सेवकों ने जाकर
वीरकेतु को जब मत्तकाल के बध का सारा समाचार सुनाया तो वह बड़ा प्रसन्न हुआ और
मेरी अगवान्नी के लिये स्वयं चल पड़ा । उसे मेरे पराक्रम पर बड़ा आश्चर्य हुआ और उसने
बड़े उत्साह के साथ अपने मन्त्री तथा इष्टमित्रों की राय से शुभमुहूर्त में अपनी कन्या मे मेरा

शुभदिने निजतनयां मह्यमदात् ।

(१) ततो यौवराज्याभिषिक्तोऽङ्गमनुदिनमाराधितमहोपालचित्तो वामलोचन-
याऽनया सह नानाविधं सौख्यमनुभवन्मवद्विरहवेदनाशल्यसुलभवैकल्यहृदयः
सिद्धादेशेन सुहृज्जनायलोकनफलं प्रदेशं महाकालनिवासिनः परमेस्वरस्थाराध-
नायाद्य पत्नीसमेतः समागतोऽस्मि । (२) भक्तवत्सलस्य गौरीपतेः कारुण्येन
स्वत्पदारविन्दसंदर्शनानन्दसंदोहो मया लब्ध इति । (३) तन्निशम्यामिनन्दि-

चन्द्रिक मित्यर्थः । मह्यम् = सोमदत्ताय । अदात् ।

(१) ततः = पश्चात् । यौवराज्याभिषिक्तः = युवराजस्य भावः तस्मिन् = युवा चासौ
राजा चेति कर्मधारयः । अभिषिक्तः = नियुक्तः । अनुदिनम् = प्रतिदिनम् अहर्निशमित्यर्थः ।
आराधितमहोपालचित्तः — आराधितम् = सेवितम् अनुकूला चरणेनेति शेषः महोपालस्य = राज्ञः
वीरकेतोः चित्तम् = हृदयम् येन सः । अनया वामलोचनया = बालचन्द्रिकया सह । नाना-
विधम् = बहुप्रकारम् । सौख्यम् = आनन्दम् । अनुभवन् । मवद्विरहवेदनाशल्यसुलभवैकल्य-
हृदयः — भवतः = तव राजवाहनस्य विरहेण वियोगेन या वेदना = व्यथा सा एव काल्यम् = शङ्कुः
तेन वैकल्यम् = कर्तव्यं विह्वलता यत्र तादृशं हृदयम् यस्य सः । सिद्धादेशेन — सिद्धस्य = योगिनः
आदेशेन = कस्यचित्तपःसिद्धिं गतस्य पुरुषस्य आश्रयेत्यर्थः । सुहृज्जनायलोकनफलम् — सुहृज्ज-
नस्य = सख्युः तव अवलोकनम् = दर्शनम् एव फलम् यस्य तथामृतम् । प्रदेशम् = स्थानम् ।
प्रदेशोऽस्मिन् मित्रावलोकनं भविष्यतीति मुनिनादिष्टम् । महाकालनिवासिनः = उज्जयिन्यां
स्थितस्य । परमेस्वरस्य = महादेवस्य । आराधनाय = सन्तोषणाय, अर्चनायेति यावत् । अथ =
अस्मिन्नहनि । पत्नीसमेतः = भार्यया सहितः । समागतः = उपस्थितः । अस्मि ।

(२) भक्तवत्सलस्य — भक्त्यु = सेवकेषु वत्सलः = कृपालुः तस्य । गौरीपतेः = उमावल्ल-
भस्य । कारुण्येन = दयया । स्वत्पदारविन्दसंदर्शनानन्दसंदोहः — तव = भवतः राजवाहनस्य
पदारविन्दयोः = चरणकमलयोः संदर्शनेन = सम्यगवलोकनेन यः आनन्दः तस्य सन्दोहः =
समूहः 'समूहो निबह्व्यूहसन्दोहविसरज्जनाः' इत्यमरः । मया = सोमदत्तेन । लब्धः = प्राप्तः ।

विवाह करा दिया ।

(१) कुछ दिन बाद राजा वीरकेतु ने सुझे युवराजपद पर बैठा दिया । और मैं भी
प्रतिदिन राजा को प्रसन्न रखता हुआ इस वामलोचना के साथ अनेक प्रकार के सुखों का
उपभोग करता रहा । परन्तु आपके वियोगजनित वेदना रूप संकटों से मेरा हृदय विदीर्ण हो
गया और मैंने एक दिन किसी सिद्ध पुरुष से आपके विषय में पूछा । उन्हीं की आज्ञा
से मित्र के दर्शन कराने वाले इस प्रदेश में, महाकाल निवासी भगवान् शंकर की
आराधना करने के लिए आज मैं पत्नी सहित आया हूँ । (२) भक्तों के ऊपर दया करने
वाले भगवान् शंकर की कृपा से आपके चरणकमलों के दर्शन हुए और मैं अत्यन्त
आनन्दित हुआ ।

सपराक्रमो राजवाहनस्तन्निरपराधदण्डे देवमुपालभ्य तस्मै क्रमेणात्मचरितं कथयामास ।

पुष्पोद्भवस्यागमनम्

(१) तस्मिन्नावसरे पुरतः पुष्पोद्भवं विलोक्य ससंभ्रमं निजनिटिलतटस्पृष्ट-
चरणाकुलिमुदञ्जलिमुं गाढमालिङ्गयानन्दवाष्पसंकुलसंप्लुललोचनः सौम्य
सोमदत्त, अयं स पुष्पोद्भव' इति तस्मै तं दर्शयामास ।

(२) तौ च चिरविरहदुःखं विसृज्यान्योन्यालिङ्गनसुखमन्वभूताम् ।

(३) ततस्तस्यैव महीरुहस्य छायायामुपविश्य राजा सादरहासमभाषत—

(३) तत्रिशब्द—तत्=सोमदत्तवृत्तान्तं निशम्य=श्रुत्वा । अमिनन्दितपराक्रमः=अमिनन्दितः—पराक्रमः=सामर्थ्यं सोमदत्तस्येति शेषः येन सः । राजवाहनः । तन्निरपराध-
दण्डे—तस्य=सोमदत्तस्य निरपराधस्य=अपराधशून्यस्य यः दण्डः=कारावासः तस्मिन् दण्ड-
विषये । देवम्=अदृष्टम् । उपालभ्य=निन्दित्वा तिरस्कृत्येत्यर्थः । तस्मै=सोमदत्ताय ।
क्रमेण । आत्मचरितम्=स्ववृत्तान्तम् । कथयामास=अचक्षत ।

(१) तस्मिन् अवसरे=अग्रे । पुरतः=अग्रे । पुष्पोद्भवम्=रत्नोद्भवपुत्रम् ।
ससंभ्रमम्=साश्चर्यम् सचकितमिति यावत् । विलोक्य=दृष्ट्वा । निजनिटिलतटस्पृष्टचरणाकु-
लिम्—निजेन=स्वेन निटिलतटेन=मालस्यलेन स्पृष्टाः चरणाकुलयः राजवाहनस्येति शेषः
येन तम् । उदञ्जलिम्=वदञ्जलिम् । अमुम्=पुष्पोद्भवम् । गाढम्=अतिशयम् । आलि-
ङ्ग्य=आश्लिष्य आनन्दवाष्पसंकुलसंप्लुललोचनः—आनन्दवाष्पेण—आनन्देन=हर्षजनितेन
वाष्पेण=अश्रुणा । संकुले=पूर्णं सम्प्लुल्ले=विकसिते लोचने=नयने यस्य सः राजवाहनः ।
सौम्य=सुमग । सोमदत्त=सम्बोधनमेतत् । अयम् पुरतो विद्यमानः । सः रत्नोद्भवपुत्रः ।
पुष्पोद्भवः इति । तस्मै=सोमदत्ताय । तम्=पुष्पोद्भवम् । दर्शयामास=अदर्शयत् ।

(२) तौ=सोमदत्तपुष्पोद्भवौ । चिरविरहदुःखम्—चिरेण=दीर्घकालेन विरहेण=
वियोगेन यत् दुःखम्=वैलेशम् तम् । विसृज्य=त्यक्त्वा । अन्योन्यालिङ्गनसुखम्=अन्यो-
न्यस्य=परस्परस्य आलिङ्गने यत् सुखं तत् । अन्वभूताम्=अनुभवम् अकुरुताम् (३) ततः=
तदनन्तरम् । तस्यैव महीरुहस्य=वृक्षस्य । छायायाम् । उपविश्य=स्थित्वा । राजा=

(३) यह सुनकर राजवाहन ने सोमदत्त के पराक्रम की प्रशंसा की और उसके
निरपराधी होने पर भी, जो उसने दण्ड भोगा था उसके लिए देव (अदृष्ट) को कोसा तथा
उससे क्रमशः (उसने) अपना सारा वृत्तान्त कह सुनाया ।

पुष्पोद्भव का आगमन—(१) उसी समय राजवाहन ने अपने समीप पुष्पोद्भव को
देखकर जो धरादृष्ट के साथ अपने मस्तक से राजवाहन के चरणाकुलियों को स्पर्श कर रहा
था तथा हाथ जोड़े खड़ा था, उसे गले से लगाकर आनन्दाश्रु से भरे विकसित नेत्रों वाले
राजवाहन ने कहा 'सौम्य सोमदत्त, यह वही पुष्पोद्भव है' और उसे दिखाया ।

(२) वे दोनों भी, बहुत दिनों के वियोग दुःख को त्याग कर परस्पर आलिङ्गन के सुख
का अनुभव करने लगे । (३) उसी वृक्ष की छाया में बैठ कर राजवाहन ने आदर के साथ

‘वयस्य, भूसुरकार्यं करिष्णुरहं’ मित्रगणो विदितार्थः सर्वथान्तरायं करिष्यतीति निव्रिताः भवतः परित्यज्य निरगाम् । तदनु प्रबुद्धो वयस्यवर्गः किमिति निश्चित्य मदन्वेषणाय कुत्र गतवान् । भवानेकाकी कुत्र गतः’ इति । सोऽपि ललाटतट-चुम्बदञ्जलिपुटः सविनयमलपत् ।

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते सोमदत्तचरितं नाम तृतीयोच्छ्वासः ।

राजवाहनः । सादरहासम् = आदरेण सहितः सादरः, हासः = हास्यम् यत्र तत् यथा स्यात्तथा । अभापत = उवाच । वयस्य = सखे, भूसुरकार्यम् । करिष्णुः — कृधातोः इष्णुच् प्रत्ययस्याविधानात् बाहुलकात् समाधेयम् । कर्तुंशीलः । अहम् = राजवाहनः । मित्रगणः = वयस्यसमूहः । विदितार्थः — विदितः = ज्ञातः अर्थः = प्रयोजनम् येन सः (मित्रगणः) । सर्वथा = सर्वतो भावेन सर्वप्रकारेणेत्यर्थः । अन्तरायम् = विघ्नम् । करिष्यतीति (निश्चित्य) निव्रितान् = निद्रापरवशान् । भवतः = युष्मान् । परित्यज्य = विहाय निरगाम् = अगच्छम् तदनु = पश्चात् प्रातःकाले इत्यर्थः । प्रबुद्धः = शयनादुत्थितः जागरितः इति यावत् । वयस्यवर्गः = मित्रसमूहः किम् निश्चित्य = निर्णीय । मदन्वेषणाय = अस्मन्मार्गणाय । कुत्र गतवान् । एकाकी = असहायः भवान् = त्वम् पुण्योद्भवः । कुत्र = गतः ? इति । सः = पुण्योद्भवः । अपि ललाटतटचुम्बदञ्जलिपुटः — लालतटम् = भालस्थलम् चुम्बत् = स्पृशत् अञ्जलि-पुटम् यस्य सः, किरसि बद्धाञ्जलिरित्यर्थः । सविनयम् विनयेन सहितम् यथा स्यात्तथा, अलपत् = अवोचत् ।

इति अकौरवास्तव्यकविमूर्द्धन्यवाणीशझासमंतनुजनुज्ञोपाख्य-

श्रीविश्वनाथझाविरचितायां दशकुमारचरितव्याख्याया-
मर्थप्रकाशिकायां तृतीयोच्छ्वासः ।

हैंसते हुए कहा । मित्र ! उस ब्राह्मण का कार्य मुझ करना था । इसलिए सोचा यदि मित्रगण जान जायेंगे तो मेरे इस कार्य में बाधा डालेंगे अतः आप सबों को सोते हुए छोड़ कर मैं चला गया था । मेरे जाने के पश्चात् जब मित्रगण (आप सब) जगे तो क्या निश्चय कर मुझे ढूँढने कहाँ गये ? और आप अकेले कहाँ गये ? पुण्योद्भव भी जुड़े हाथों से सिर को स्पर्श करता हुआ विनय पूर्वक बोला—

इस प्रकार विश्वनाथझा द्वारा की गई दशकुमारचरित तृतीय उच्छ्वास की अर्थप्रकाशिका हिन्दी टीका समाप्त हुई ।

चतुर्थोच्छ्वासः

पुण्योद्भवचरितम्

(१) 'देव, महीसुरोपकारायैव देवो गतवानिति निश्चित्यापि देवेन गन्तव्यं देशं निर्णेतुमशक्नुवानो मित्रगणः परस्परं वियुज्य दिक्षु देवमन्वेष्टुमगच्छत् ।

अतर्कितः संगमः

(२) अहमपि देवस्यान्वेषणाय महीमटन्कदाचिदम्बरमध्यगतस्याम्बरमणेः किरण-
मसहिष्णुरेकस्य गिरितटमहीरुहस्य प्रच्छायशीतले तले क्षणमुपाविशम् । (३)
मम पुरोभागे दिनमध्यसमये संकुचितसर्वावयवां कूर्माकृतिमानुषच्छायां निरी-

(१) देव, महीसुरोपकाराय—महीसुरस्य=ब्राह्मणस्य उपकारः=साहाय्यम् तस्मै, ब्राह्मणस्योपकारार्थमेव । देवः=भवान् । गतवान्=प्रस्थितः । इति निश्चित्य=निर्णाय । अपि । देवेन=भवता । गन्तव्यम्=गन्तुं योग्यम् । देशम् । निर्णेतुम्=निश्चेतुम् । अशक्नुवानः (व्याकरणान्तररीत्या शकलृधातोः शानच् प्रयोगोऽयम् । वस्तुतस्तु अशक्नुवन्नित्येव साधुः) असमर्थः । मित्रगणः=वयस्यसमूहः । परस्परम्=अन्योन्यम् । वियुज्य=पृथग्भूय । दिक्षु=दिशासु । देवम्=भवन्तम् । अन्वेष्टुम्=मार्गितुम् । अगच्छत्=गतवान् ।

(२) अहमपि=पुण्योद्भवोऽपि । देवस्य भवतः । अन्वेषणाय (अनुश्रुत्युद्)=मार्गणाय । महीम्=पृथ्वीम् । अटन्=अमन् । कदाचित्=एकदा । अम्बरमध्यगतस्य=अम्बरस्य=आकाशस्य मध्यं गतस्य=प्राप्तस्य मध्याकाशस्थितस्येत्यर्थः । अम्बरमणेः=सूर्यस्य । किरणम्=अंशुम्, ताम्प इत्यर्थः । 'किरणोन्नमयूखांशुः' इत्यमरः । असहिष्णुः=सोढुमसमर्थः । एकस्य=कस्यचित् । गिरितटमहीरुहस्य—गिरेः=पर्वतस्य तटम्=उपत्यका (पर्वतस्यासन्ना मूः 'उपत्यका' शब्दवाच्या भवति तस्मिन् महीरुहस्य=महां रोहतीति, तस्य) वृक्षस्य । प्रच्छायशीतले=प्रकृष्टा छाया प्रच्छायम् तेन शीतलम्=शीतं तस्मिन् । तले=अधोभागे । क्षणम्=मुहूर्तम् । उपाविशम्=उपविष्टवान् ।

(३) मम=पुण्योद्भवस्य । पुरोभागे=अग्रे, सम्मुखे इत्यर्थः । दिनमध्यसमये=दिनस्य=दिवसस्य मध्यः=मध्यभागः तस्मिन् समये=मध्याह्ने । संकुचितसर्वावयवाम्=

चौथा उच्छ्वास

पुण्योद्भव का अपना वृत्तान्त कहना ।

(१) राजन् ! ब्राह्मण के कार्य के लिए ही आप गये होंगे यह निश्चय होने पर भी मित्र-
गण यह तथ नहीं कर पाये कि आप किधर गये होंगे । अन्त में सब लोग परस्पर अलग-अलग
होकर आपको चारों दिशाओं में ढूँढ़ने निकल पड़े ।

(२) अन्त में मैं भी आपको ढूँढ़ने के लिए पृथ्वी पर घूमते-घूमते एक दिन दोपहर के
समय सूर्य की प्रखर किरणों को न सह सकने के कारण पर्वत के किनारे एक सघन छाया
वाले वृक्ष के नीचे थोड़ी देर बैठ गया । (३) दोपहर के समय अपने सामने सभी अवयवों
को सिकुड़ाये कछुप के समान आकृतिवाले मनुष्य की छाया को देखकर मैंने ऊपर की ओर

दयोन्मुखो गगनतलान्महारयेण पतन्तं पुरुषं कंचिदन्तरालं एव दयोपनतहृदयो-
ऽहमवलम्ब्य शनैरवनितले निक्षिप्य दूरापातवीतसञ्जं तं शिशिरोपचारेण विबोध्य
शोकातिरेकेणोद्गतबाष्पलोचनं तं शृगुपतनकारणमपृच्छम् ।

(१) सोऽपि कररुहैरश्रुकणानपनयन्नभाषत—‘सौम्य, मगधाधिनायामात्यस्य
पशोद्भवस्यात्मसंभवो रत्नोद्भवो नामाहम् ।

(२) वाणिज्यरूपेण कालयवनद्वीपमुपेत्य कामपि वणिक्कन्यकां परिणीय तथा

संकुचितः = आकुञ्चितः सर्वः अवयवः यस्याः तादृशीम् । कूर्माकृतिम् = कूर्मस्य कमठस्य ‘कूर्मे
कमठकच्छपौ’ इत्यमरः, आकृतिः = आकारः इव आकृतिः यस्याः ताम् । मानुषच्छायाम् =
मानुषस्य = मनुष्यस्य ‘मनुष्या मानुषा मर्या’ इत्यमरः छाया इति ताम् । निरीक्ष्य (निर्-
ईक्ष् क्त्वा ल्यप्) अवलोच्य । उन्मुखः—उत् = ऊर्ध्वं मुखं यस्य सः (अहम्) गगनतलात् =
आकाशात् । महारयेण—महाश्चासौ रय = वेगः तेन बहुवेगेनेत्यर्थः । पतन्तम् = स्खलन्तम् ।
कंचिद् = एकम् पुरुषम् । अन्तराले = मध्ये (भूमिस्पर्शात्प्रथमम्) एव । दयोपनतहृदयः—
दयया = कारुण्येन उपनतम् = नम्रीभूतम् हृदयम् = स्वान्तम् यस्य सः । अहम् = पुण्योद्भवः,
अवलम्ब्य = गृहीत्वा । शनैः = मन्दम् । अवनितले = पृथ्वीतले । निःक्षिप्य = संस्थाप्य ।
दूरापातवीतसंज्ञम् = दूरात् आपातः = सर्वतोभावेन पतनम् तेन वीता = अपगता संज्ञा = चेष्टा
यस्य तम् । तम् = छायाकृतिं पुरुषम् । शिशिरोपचारेण—शिशिरेण = शीतेन उपचारेण =
सेवया शीतलप्रक्रिययेत्यर्थः । विबोध्य = प्रकृतित्यं कृत्वा । शोकातिरेकेण—शोकस्य = दुःखस्य
अतिरेकेण = आधिक्येन । उद्गतबाष्पलोचनम्—उत् = ऊर्ध्वं गतम् = निःसृतम् बाष्पम् =
नैत्राभ्युदयान्याम् पद्मं लोचने = नयने यस्य तम् । तम् = पतन्तम्—पुरुषम् । शृगुपतनकारणम्
शृगोः = प्रेषातात् ‘प्रपातस्त्वतदो शृगुः’ इत्यमरः । पतनस्य = स्खलनस्य । कारणम् = हेतुम् ।
अपृच्छम् = पृष्टवान् ।

(१) सोऽपि = पतन् पुरुषः अपि । कररुहैः = अङ्गुलिभिः । अश्रुकणान् = नयनाम्बु-
विन्दून् । अपनयन् = प्रोञ्चन् । अभाषत = अवादीत् ।

सौम्य = सुमंग, मगधाधिनायामात्यस्य = राजहंसमन्त्रिणः । पशोद्भवस्य । आत्मसम्भवः =
पुत्रः । रत्नोद्भवः । नाम = प्रसिद्धः । अहमस्मि । (२) वाणिज्यरूपेण = व्यापाराभिलाषेण ।

अपने शिर को उठाया और देखा कि आकाश से अत्यन्त वेग से एक पुरुष गिर कर नीचे आ
रहा है । यह देख कर मुझे दया आ गयी । मैंने उसे बीच में हो सँभाला और धीरे से पृथ्वी
पर रख दिया । दूर से गिरने के कारण उसकी चेतना नष्ट हो चुकी थी । पानी के छीटे देकर
उसे मैं होश में लाया । शोकाधिक्य के कारण उसकी आँखों में दुःख के आँसू भरे थे । मैंने
उससे पर्वत से गिरने का कारण पूछा ।

(१) उसने आँसूओं की बूँदों को हाथों से पोंछ कर कहा—‘सौम्य, मैं मगध-देशाधि-
पति राजहंस के अमात्य पशोद्भव का पुत्र हूँ । मेरा नाम रत्नोद्भव है । (२) मैं व्यापार
करने कालयवन द्वीप गया था । वहाँ किसी एक वैश्य कन्या के साथ मेरा विवाह हो गया ।

सह प्रत्यागच्छन्नमुधौ तीरस्थानतिष्ठ एव प्रबह्वयस्य भग्नतया सवपु निमग्नेषु कथं कथमपि दैवानुकूल्येन तीरभूमिमभिगम्य निजाङ्गनावियोगदुःखार्णवे प्लवमानः कस्यापि सिद्धतापसस्यादेशदरेण षोडश हायनानि कथंचिन्नीत्वा दुःखस्य पारमनवेक्षमाणो गिरिपतनमकार्षम्' इति ।

(१) तस्मिन्नेवावसरे किमपि नारीकूजितमभ्रावि—'न खलु समुचितमिदं अस्मिन्नादिष्टे पतितनयमिलने विरहमसहिष्णुवैश्वानरं विशसि' इति ।

कालयवनदीपम् = कालयवनाख्यम् देशम् । उपेत्य = गत्वा । कामपि = एकाम् । वणिक्कन्य-
काम् = वणिजः = व्यापारिणः कन्यकाम् = सुताम् । परिणीय = उपयम्य । तया = स्वभार्यया ।
सह = समम् । प्रत्यागच्छन् = परावर्तमानः । अमुधौ = समुद्रे । तीरस्य = कूलस्य । अनतिदूरे =
समीपे । एव प्रबह्वयस्य = नौकायाः । भग्नतया = विशीर्णतया भिन्नतयेत्यर्थः । सवपु = नौका-
स्थितेषु । (समुद्रे) निमग्नेषु (ससु) कथं कथमपि = येन केनापि प्रकारेण कष्टतरेणेति
यावत् । दैवानुकूल्येन = दैवसाहाय्येन । तीरभूमिम् = तटप्रदेशम् । अभिगम्य = प्राप्य ।
निजाङ्गनावियोगदुःखार्णवे = निजायाः = स्वस्याः अङ्गनायाः श्रियाः यद् वियोगदुःखम् =
विरहदुःखम् तद्रूपः यः अर्णवः = समुद्रः तस्मिन् । प्लवमानः = तरन् । कस्यापि = एकस्य ।
सिद्धश्चासौ तापसश्च इति तस्य । आदेशादरेण = आदेशायाः आदरेण = विश्वासेन ।
षोडश = षडुत्तरदश । हायनानि = वर्षाणि । कथंचिद् = नेत्रे निमील्य । नीत्वा = अतिवाद्य ।
दुःखस्य = कष्टस्य । पारम् = अन्तर्म् । अनवेक्षमाणः = अपश्यन् । गिरिपतनम् = गिरेः =
पर्वतात् पतनम् । अकार्षम् = कृतवान् ।

(१) तस्मिन्नेव अवसरे = क्षणे । किमपि नारीकूजितम् = नार्याः कूजितम् =
अव्यक्तध्वनिः क्रन्दनध्वनिरिति यावत् । अभ्रावि = मृतम् मया । इदम् = कार्यम् । न समुचि-
तम् = न युक्तम् । (यतः) पतितनयमिलने = पत्युः = स्वामिनः तनयस्य = पुत्रस्य च मिल-
नम् = संगमः तस्मिन् (विषये) सिद्धादिष्टे = सिद्धेन = केनचित् मुनिना आदिष्टे = कथिते
(सति) 'षोडशवर्षानन्तरं पतिपुत्रयोर्मिलनं ते भविष्यतीति सिद्धादेशे संतो'ति भावः । यद्
विरहम् = वियोगदुःखम् । असहिष्णुः = सोढुमशक्नुवती । वैश्वानरम् = अग्निम् । विशसि =

कुछ दिन बाद उसे साथ लेकर मैं अपने घर छूट ही रहा था कि तट प्रदेश से कुछ ही दूर
समुद्र से नाव टकराकर छिन्न-भिन्न हो गयी और सब के सब यात्री डूब गये । देव के अनुकूल
होने से किसी प्रकार मैं अकेला किनारे जा लगा और पत्नी के वियोग रूप दुःख समुद्र में
बहता हुआ किसी एक सिद्ध तपस्वी के आश्रम में जा पहुँचा । वहाँ तपस्वी ने कहा कि—'१६
वर्ष बाद यहाँ से साक्षात्कार होगा; उसके वचन में विश्वास होने के कारण किसी तरह वर्ष
१६ बिताये, किन्तु मेरे शोक का अन्त नहीं हुआ । इसी कारण मैं पर्वत से नीचे कूद पड़ा ।'

(१) इस प्रकार बातें कर ही रहा था कि किसी एक स्त्री के रोने की आवाज सुन पड़ी ।
वह कह रही थी—जब एक सिद्ध तपस्वी ने बताया है कि तुम्हारे पति और पुत्र दोनों
मिल जायेंगे, फिर क्यों विरह की सहने में असमर्थ होकर अग्नि में प्रवेश कर रही हो ?

(१) तन्निशम्य मनोविदितजनकभावं तमवादिषम्—‘तात, भवते विज्ञापनीयानि बहूनि सन्ति । भवतु । पश्चादखिलमाख्यातव्यम् । अधुना नारीकूजित-मनुपेक्षणीयं मया । क्षणमात्रमत्र भवता स्थीयताम्’ इति ।

(२) तदनु सोऽहं त्वरया किंचदन्तरमगमम् । तत्र पुरतो भयङ्करज्वालाकुल-हुतभुगवगाहमानसाहसिकां मुकुलिताञ्जलिपुटां वनितां कांचिदवलोक्य ससंभ्रम-मनसादपनीय कूजन्त्या वृद्धया सह मत्पितुरभ्यर्णमभिगमय स्थविरामवोचम्—‘वृद्धे भवत्यौ कुत्रत्ये । कान्तारे निमित्तेन केन दुरवस्थानुभूयते ? कथ्यताम्’ इति ।

प्रविशसि त्वमिति शेषः इति ‘...नारीकूजितम्’ अभावोति पूर्वैर्णैव सम्बन्धः ।

(१) तन्निशम्य—तत् = कूजितम् निशम्य = श्रुत्वा । मनोविदितजनकभावम्—मनसा = अन्तःकरणेन विदितः = ज्ञातः जनकभावः = पितृत्वं यस्य तम् । तमेव पितरम्मन्यमानोऽहम् इति भावः । असाधेवाऽस्मत्पितेति निर्णोतमिति यावत् । तं = पुरःपतितं पुरुषं । (अहम्) अवादिषं = उक्तवान् । तात = पितः । भवते विज्ञापनीयानि = निवेदनीयानि । बहूनि सन्ति । भवतु = तिष्ठतु । पश्चादखिलम् = समग्रम् । आख्यातव्यम् = कथनीयम् मयेति शेषः । अधुना = साम्प्रतम् । नारीकूजितम् = स्त्रीकर्तृकोव्यक्तध्वनिः । अनुपेक्षणीयम्—न उपेक्षितुम् योग्यम् = प्रतीक्षणीयम्, अवश्यं श्रवणीयमित्यर्थः । मया = पुण्योद्भवेन । अत्र = प्रदेशेऽस्मिन् । क्षण-मात्रम् = सुहृत् यावत् । भवता स्थीयताम् = आस्यताम् ।

(२) तदनु = तत्पश्चात् । सः अहम् = पुण्योद्भवः । त्वरया = शीघ्रगत्या । किञ्चित् । अन्तरम् = दूरम् । अगमं = गतवान् । तत्र = तस्मिन्स्थाने । पुरतः = अग्रे । भयङ्करज्वालाकुल-हुतभुगवगाहमानसाहसिकाम्—भयङ्करीभिः ज्वालाभिः आकुलः = पूर्णः यः हुतभुक् तत्र अव-गाहमाना = प्रविशन्ती अत एव साहसिका = कर्तव्याकर्तव्यविवेकशून्या ताम् । मुकुलिताञ्जलि-पुटाम्—मुकुलितं = बद्धम् अञ्जलिपुटं यया तां बद्धाञ्जलिमित्यर्थः । वनिताम् = स्त्रियम् । कांचित् = एकाम् । अवलोक्य = दृष्ट्वा । ससंभ्रमं = झटिति । अनलात् = अग्नेः । अपनीयं = दूरीकृत्य । कूजन्त्या = रुदन्त्या । वृद्धया = वनितया । सह । मत्पितुः = स्वतात्स्य । अभ्य-र्णम् = अन्तिकम् । ‘उपकण्ठान्तिकाभ्यर्णा’ इत्यमरः । अभिगमय = (अभि गम् णिच् क्वा णम्) आनीय । स्थविराम् = वृद्धाम् । अवाचम् = अवादिषम् । वृद्धे = स्थविरे । भवत्यौ =

(१) यह सुनकर मैं समझ गया कि ‘वे मेरे पिता हैं’ । मैंने कहा—तात, मुझे आपसे बहुत कुछ कहना है, अच्छा, सारी बातें पश्चात् कहूँगा । इस समय उस स्त्री के क्रन्दन की उपेक्षा नहीं कर सकता हूँ । आप कुछ देर यहाँ ठहरिये ।

(२) पश्चात् मैं उसी प्रकार शीघ्र ही कुछ दूर आगे बढ़ गया । वहाँ देखा कि—एक स्त्री हाथ जोड़े बैठी है और अपने आगे भयङ्कर ज्वाला वाली आग में जूटने को साहस कर रही है । मैं शीघ्रता से वहाँ पहुँचा और झटपट आग से उस स्त्री को दूर कर समीप में रोती हुई वृद्धा के साथ अपने पिता के समीप ले आया । मैंने वृद्धा से कहा—वृद्धे, आप दोनों कहाँ की रहने वाली हैं ? इस दुर्गम मार्ग में किस कारण दुःख भोग रही हैं ? सारी कहानी सुनाने

(१) सा सगद्गदमवादीत्—‘पुत्र, कालयवनद्वीपे कालगुप्तनाम्नो वणिजः कस्यचिदेषा सुता सुवृत्ता नाम रत्नोद्भवेन निजकान्तेनागच्छन्ती जलधौ मग्ने प्रवहणे निजधात्र्या मया सह फलकमेकमवलम्ब्य दैवयोगेन कूलमुपेतासन्नप्रसव-समया कस्याञ्चिदव्यामात्मजमसूत । (२) मम तु मन्दभाग्यतया बाले वनमात-गेन गृहीते मद्द्वितीया परिभ्रमन्ती ‘षोडशवर्षानन्तरं भर्तृपुत्रसङ्गमो भविष्यति’ इति सिद्धवाक्यविश्वासादेकस्मिन्पुण्याश्रमे तावन्तं समयं नीत्वा शोकमपारं-

युवाम् । कुत्रत्ये = कुत्र जाते । कान्तारे = (अस्मिन्) दुर्गमे पथि । केन निर्मातेन = कारणेन दुरवस्था—दुष्टा अवस्था = दशा । अनुभूयते । कथ्यतां, याथातथ्येनेति शेषः ।

(१) सा = वृद्धा । सगद्गदम् = (गद्गदेन सहितं) बाष्पावरुद्धकण्ठं यथा स्यात्तया । अवादीत् = उक्तवती । पुत्र, कालयवनद्वीपे = कालयवनराज्यदेशे । कालगुप्तनाम्नः कस्यचित् = एकस्य । वणिजः = व्यवसायिनः । पया = इयम् । सुवृत्ता = सुवृत्तामिषा । नामेत्यव्ययम् प्रसिद्धार्थे । सुता = पुत्री । निजकान्तेन—निजेन = स्वैरेन कान्तेन = पत्या रत्नोद्भवेन । आगच्छन्ती = प्रत्यावर्तमाना । जलधौ = समुद्रे । प्रवहणे = पीते । मग्ने = मज्जति सति । निजधात्र्या निजया = स्वकीयया धात्र्या = उपमात्रा । मया = वृद्धया सह । फलकम् = काष्ठ-खण्डम् । अवलम्ब्य = धृत्वा । दैवयोगेन = भाग्येन । कूलं = तीरम् । उपेता = प्राप्ता । आसन्नप्रसवसमया—आसन्नः = उपस्थितः प्रसवस्य = प्रजनस्य समयः = कालः यस्याः सा । कस्यांचित् = एकस्याम् । अटव्याम् = विपिने । आत्मजम् = पुत्रम् । असूत = जनयामास । (२) मम = वृद्धायाः । मन्दभाग्यतया = दुरदृष्टवशेन । बाले = शिशौ । वनमातङ्गेन = वनहस्तिना । गृहीते = आत्ते । मद्द्वितीया = अहं द्वितीया यस्याः सा मत्सहाया । परिभ्रमन्ती = पर्यटन्ती षोडशवर्षानन्तरम् = पञ्चदशवर्षादूर्ध्वम् । भर्तृपुत्रसङ्गमः—भर्तुः = पत्युः पुत्रस्य = आत्मजस्य च सङ्गमः = मिलनम् भविष्यति, इति सिद्धवाक्यविश्वासात्—सिद्धस्य = तापसस्य वाक्ये विश्वासः = आदरः तस्मात् । एकस्मिन् = कस्मिंश्चित् । पुण्याश्रमे = ऋषेराश्रमे । तावन्तम् = षोडशवर्षमितम् । समयम् = कालम् । नीत्वा = अतिवाह्य । अपारम् = दुस्तरम्, अनन्तमित्यर्थः ।

को क्ष्मा करें ।

(१) वह (वृद्धा) गद्गद स्वर से बोली—बेटा, कालयवन द्वीप में कालगुप्त नाम का एक वैश्य है । उसकी यह सुवृत्ता नाम की पुत्री है । यह अपने पति रत्नोद्भव के साथ नाव पर आ रही थी कि अचानक समुद्र में नाव डूब जाने के कारण मुझ धाई के साथ लकड़ी का एक पट्टा पकड़ कर बहती हुई सौभाग्य से किनारे आ लगी । प्रसव काल समीप होने से एक जंगल में इसने पुत्र उत्पन्न किया ।

(२) मेरे दुर्भाग्य से उस बालक को एक जंगली हाथी उठा ले गया । तब से यह मेरे साथ भटकती हुई एक सिद्ध तपस्वी के पास गयी । उस सिद्ध तपस्वी ने कहा था—‘१६ वर्ष बाद तेरे पति और पुत्र मिलेंगे’ । उसी पर विश्वास रख कर एक पवित्र आश्रम में वास करते हुए इसने १६ वर्ष बिताये । अब समय पूरा हो गया, किन्तु वे नहीं मिले । अतः अपार शोक

सोढुमक्षमा समुज्ज्वलिते वैश्वानरे शरीरमाहुतीकर्तुमुद्युक्तासीत्' इति ।

(१) तदाकर्ण्य निजजननीं ज्ञात्वा तामहं दण्डवत्प्रणम्य तस्यै मदुदन्तमस्त्रि-
जभाख्याय धात्रीभाषणप्रफुल्लवदन विस्मयविकसिताक्षं जनकमदशयम् ।

(२) पितरौ तौ सामिश्रानमन्योन्म्यं ज्ञात्वा मुदितान्तरात्मानौ विनीतं
मामानन्दाश्रुवर्षेणामिषिच्य गाढमाश्लिष्य शिरःशुपात्राय कस्यांचिन्महीरहृच्छा-
यायामुपाविशताम् ।

शोकम् = दुःखम् । सोढुम् = उपमोक्तम् । अक्षमा = असमर्था । समुज्ज्वलिते = देदीप्यमाने ।
वैश्वानरे = अग्ने । शरीरम् = देहम् । आहुतीकर्तुम् = (न आहुतिम्, अनाहुतिम्, आहुतिम्
कर्तुम् इति) मत्समात्कर्तुम् । उद्युक्ता = तत्परा । आसीत् = अभवदिति ।

(१) तदाकर्ण्य = तदा = वृद्धोक्तम् । आकर्ण्य = श्रुत्वा । निजजननी = मातरम् । ज्ञात्वा =
निश्चित्य । इयमेवास्मन्मातेति बुद्ध्वा । ताम् = वनिताम् । दण्डवत्प्रणम्य = साष्टाङ्गम् प्रणामं
कृत्वा । तस्यै = मात्रे । मदुदन्तम् = आत्मीयं वृत्तान्तम् । अश्लिष्य = समग्रम् । आश्लयाय =
कथयित्वा । धात्रीभाषणप्रफुल्लवदनम् = धात्र्याः = उपमातुः 'धात्री स्यादुपमातापी'त्यमरः,
वृद्धायाः भाषणेन = वचनेन प्रफुल्लम् = विकसितम् वदनम् = मुखम् यस्य तम् । विस्मयविक-
सिताक्षम् = विस्मयेन = आश्चर्येण विकसिते = सम्पुल्ले 'प्रफुल्लोत्पुल्लसम्पुल्ल'... 'पुल्लश्चैते
विकसिते' इत्यमरः अक्षिणी = नयने यस्य तम् । जनकम् = पितरम् । (अहम्) अदर्शयम् =
दर्शितवान् । मात्रे इत्यर्थः ।

(२) तौ पितरौ = (माता च पिता च पितरौ) मातापितरौ । सामिश्रानम् = अमि-
श्रानेन = परिचयसूचकचिह्नेन सहितम् = युक्तम् । अन्योऽन्यम् = परस्परम् । ज्ञात्वा = परिचित्य ।
मुदितान्तरात्मानौ = मुदितः = प्रसन्नः आत्मा बयोः तौ । विनीतम् = प्रमितम्, 'वस्यः प्रणयो निभृत-
विनीतप्रभिताः समाः' इत्यमरः । माम् = पुष्पोद्भवम् । आनन्दाश्रुवर्षेण = आनन्दस्य अश्रु-
तस्य वर्षः = वर्षणम् तेन हर्षजनितनेत्राश्रुवृष्टयेत्यर्थः । अमिषिच्य = सिकत्वा । गाढम् = दृढम् ।
आश्लिष्य = आलिङ्ग्य । शिरसि = मस्तके । शुपात्राय । कस्यांचित् = एकस्याम् । महीरहृच्छा-
यायाम् = वृक्षच्छायायाम् । उपाविशताम् = उपविष्टौ । जननीजनकाविति शेषः ।

को सहन करने में असमर्थ होने के कारण प्रज्वलित अग्नि में जल कर मरने को तैयार हो ।

(१) धात्री की उपर्युक्त बातें सुनकर मैं जान गया कि ये मेरी माता हैं । मैं उन्हें
दण्डवत् प्रणाम कर अपनी सारी कहानी कह सुनायी । धाई की बातें सुनकर प्रसन्न मुल और
आश्चर्य से आँखें फाड़कर देखने वाले अपने पिता को दिखाया ।

(२) माता पिता ने परस्पर परिचयात्मक चिह्नों से एक दूसरे को पहचाना और प्रसन्न
मुन्न विनीत को दृढ़ से लगाया और सिर सूँघकर आनन्दाश्रु से विमोर हो समीप के किसी
एक वृक्ष की छाया में वे बैठ गये ।

(१) 'कथं निवसति महीवल्लभो राजहंसः' इति जनकेन पृष्टोऽहं तस्य राज्यच्युतिं त्वदीयजनन सकलकुमारावाप्तिं तव दिग्विजयारम्भं भवतो मातङ्ग-
नुयानमस्माक युष्मदन्वेषणकारणं सकलमभ्यधाम् । (२) ततस्तौ कस्यचिदाश्रमे
मुनेरस्थापयम् ।

(३) ततो देवस्यान्वेषणपरायणोऽहमखिलकार्यनिमित्तं वित्तं निश्चित्य
भवदनुग्रहाल्लब्धस्य साधकस्य साहाय्यकरणदक्षं शिष्यगणं निष्पाद्य विन्ध्य-
वनमध्ये पुरातनपत्तनस्थानानि उपेत्य विविधनिधिसूचकानां महीरुहाणामशो

(१) महीवल्लभः = पृथ्वीपतिः राजहंसः । कथं = कैल प्रकारेण । निवसति = वासं
करोति । इति जनकेन = ततेन । पृष्टः = जिज्ञासितः । अहम् = पुण्योद्भवः । तस्य = राज्ञः ।
राज्यच्युतिम् = राज्यभ्रंशम् । त्वदीयजननम् = युष्मदुत्पत्तिम् । सकलकुमारावाप्तिम् = सकला-
नान् = समस्तानां कुमाराणाम् अवाप्तिम् = प्राप्तिम् । तव = भवतः । दिग्विजयारम्भम् =
दिशाम् विजयः, तस्य आरम्भः तम् । भवतः = तव । मातङ्गस्य = ब्राह्मणाधमस्य । अनुयानम् =
अनु पश्चात् यानम् = गमनम् । अस्माकम् = कुमाराणाम् । युष्मदन्वेषणकारणम् = तवान्वेषणस्य
कारणम् । सकलं = सम्पूर्णम् । अभ्यधाम् = अकथयम् । (२) ततः = तदनन्तरम् । तौ =
पितरौ । कस्यचित् = एकस्य । मुनेः = ऋषेः । आश्रमे = निवासस्थाने । अस्थापयम् = न्यवा-
सयम् । (३) ततः देवस्य = भवतः । अन्वेषणे = मार्गणे । परावणः = तत्परः । अहं = पुण्यो-
द्भवः । अखिलकार्यनिमित्तम् = अखिलानाम् = समस्तानाम् कार्याणाम् निमित्तम् = साधनभूतम् ।
वित्तम् = धनम् । निश्चित्य = निर्णय । भवदनुग्रहात् = भवतः = तव अनुग्रहात् = कृपावशात् ।
लब्धस्य = प्राप्तस्य । साधकस्य = मुनेः । साहाय्यकरणदक्षम् = सहाय्यताकार्यकरणे दक्षम् =
निपुणम् । शिष्यगणम् । निष्पाद्य = संपाद्य । विन्ध्यवनमध्ये । पुरातनपत्तनस्थानानि = पुरात-
नानि = प्राक्तनानि अतिजीर्णानि पत्तनस्थानानि = पत्तनानां = नगराणाम् स्थानानि = भूमौः ।
उपेत्य = प्राप्य । विविधनिधिसूचकानाम् = विविधानाम् = अनेकप्रकाराणाम् निधीनाम् = श्रेव-
थीनाम् । मूलस्थितद्रव्यविशेषाणामिति यावत् । सूचकाः = निर्देशकाः प्रकाशका इत्यर्थः तेषाम् ।

(१) पिता ने पूछा—महाराज राजहंस किस प्रकार निवास कर रहे हैं (उनका क्या
समाचार है) । मैंने उनकी राज्यच्युति, आप का जन्म, सब कुमारों का मिलना, आप का
दिग्विजयारम्भ तथा मातङ्ग के साथ जाना और हम लोगों का आपको खोजने में लग जाना
आदि सभी बातें कह सुनायी । (२) तब उन दोनों को एक मुनि के आश्रम में ले जाकर
ठहरा दिया ।

(३) पश्चात् आपको खोज में लगा हुआ मैंने सोचा कि सभी कार्य धन से सिद्ध होते
हैं । अतः धन प्राप्ति का उपाय ढूँढना चाहिये । नसी क्षण आपकी कुमा से मुझे एक उपाय
सुझ गया । मैंने सहाय्यता करने में चतुर कुछ शिष्य तैयार किए और विन्ध्यवन के पुराने
खण्डहरों वाले नगर में मैं जा पहुँचा । वहाँ अपनी आँखों में सिद्धाञ्जन लगाकर मैंने अनेक
प्रकार के खजाने की सूचना देने वाले वृक्षों के नीचे गड़े भ्रनपूर्ण कलशों को देखा । मैंने

निक्षिप्तान् वसुपूर्णान् कलशान् सिद्धाञ्जनेन ज्ञात्वा रक्षिषु परितः स्थितेषु खनन-
साधनैः उत्पाद्य दीनारानसंख्यान् राक्षीकृत्य तत्कालागतमनतिदूरे निवेशितं
वणिक्कटकं कञ्चिदभ्येत्य तत्र धनिनो बलीवदान् गोणीश्च क्रीत्वा न्यद्रव्यमिषेण
वसु तद्गोणीसंचितं तैरुद्यमानं शनैः कथमनयम् ।

(१) तदधिकारिणा चन्द्रपालेन केनचिद्वणिक्पुत्रेण विरचितसौहृदोऽहममुनैव
साकमुज्जयिनीमुपाविशम् । (२) मत्पितरावपि तां पुरीमभिगमय्य सकलगुण-
निलयेन बन्धुपालनाम्ना चन्द्रपालजनकेन नीयमानो मालवनाथदर्शनं विधाय

महीरुहाणाम् । अधः = तले । निक्षिप्तान् = रक्षितान् । सम्पूर्णान् = धनपूर्णितान् । कलशान् =
कुम्भान् । सिद्धाञ्जनेन = कञ्जलविशेषेण । ज्ञात्वा = अवगम्य । रक्षिषु = ग्रहरिषु रक्षायां
नियुक्तेषु पुरुषेषु । परितः = समन्तात् । स्थितेषु = वर्तमानेषु । खननसाधनैः = खननैः, अस्त्र-
विशेषैरित्यर्थः । उत्पाद्य = पृथ्वीमध्यात् निःसार्य । असंख्यान् = संख्यातुमशक्यान् दीना-
रान् = सुवर्णमुद्राविशेषान् । राक्षीकृत्य = (राक्षि राक्षि कृत्वेति च्विः) संहृत्य । तत्काला-
गतम् = तत्कालोपास्थितम् । अनतिदूरे = समीपे । निवेशितम् = स्थापितम् वणिक्कटकम् =
वणिगावासम् । कञ्चिदभ्येत्य = गत्वा । तत्र = कटके । बलिनः = पुष्टान् । बलीवदान् = वृष-
मान् । गोणीः = धान्यादिवहनार्थम् रज्जुनिर्मितपात्रविशेषान् । क्रीत्वा = विनिमयं कृत्वा ।
अन्यद्रव्यमिषेण = द्रव्यान्तरव्याजेन । तद्गोणीसंचितम् = तासु गोणीषु संचितम् = एकत्र
स्थापितम् । वसु = धनम् । तैः = बलीवदैः । उद्यमानम् = नीयमानम् । शनैः = मन्दम् । कट-
कम् = शिविरम् । अनयम् = आनीतवान् ।

(१) तदधिकारिणा—तस्य = कटकस्य अधिकारिणा = स्वामिना । केनचित् = एकेन ।
वणिक्पुत्रेण = वैश्यतनयेन । चन्द्रपालेन = चन्द्रपालनाम्ना । विरचितसौहृदः—विरचितम् =
कृतम् सौहृदम् = मित्रत्वम् येन तथामृतः । अहम् = पुण्योद्भवः । अमुना = चन्द्रपालेन । एव ।
साकम् = सह । उज्जयिनीम् । उपाविशम् = प्रविष्टः । (२) मत्पितरौ = मदोयां मातरम्
पितरञ्च । तां = उज्जयिनीपुरीम् । अभिगमय्य = प्रापय्य नीत्वेत्यर्थः । सकलगुणनिलयेन—
सकलानां = समस्तानाम् गुणानाम् = शौर्यादीनाम् निलयेन = स्थानभूतेन । बन्धुपालनाम्ना =
बन्धुपालामिषेन । चन्द्रपालजनकेन—चन्द्रपालस्य = मन्मित्रस्य तातेन । नीयमानः = (नीयते

उनके चारों तरफ पहरें बैठा दिग्ग्रे और खन्ती, कुदाल आदि अस्त्रों से खोद कर असंख्य
अशफियों को इकट्ठा किया । उसी समय वहाँ समीप में ही व्यापारियों का एक समूह आ
कर ठहरा था, जहाँ जा कर मैंने बलवान् बौलों वाली कुछ गावियों खरीदीं और द्रव्यान्तर
दोने का बहाना कर उन गावियों पर संमस्त धन इकट्ठा कर दिया और उन बौलों द्वारा
ढोकर धीरे से खन्ती के पड़ाव पर लाया ।

(१) उस कटक का अधिकारी वैश्यपुत्र चन्द्रपाल था, जिसके साथ मैंने मित्रता कर
ली और उसी के साथ मैं उज्जयिनी पहुँच गया । (२) कुछ दिनों बाद अपने माता-पिता का
भी वहाँ ले आया । एक दिन सर्वकलाकुशल चन्द्रपाल के पिता बन्धुपाल के साथ जाकर

तदनुमत्या गूढवसतिमकरवम् ।

(१) ततः काननभूमिषु भवन्तमन्वेष्टुमुद्युक्तं मां परममित्रं बन्धुपालो निशम्यावदत्—सकलं धरणीतलमपारमन्वेष्टुमक्षमो भवान्मनोग्लानिं विहाय तूष्णीं तिष्ठतु । भवन्नायकालोकनकारणं शुभशकुनं निरीक्ष्य कथयिष्यामि इति । बालचन्द्रिका प्रीतिः

(२) तल्लपितामृताश्वासितहृदयोऽहमनुदिनं तदुपकण्ठवतीं कदाचिदिन्दु-मुखीं नवयौवनावलीढावयवां नयनचन्द्रिकां बालचन्द्रिकां नाम तरुणीरत्नं इति ज्ञानम् । प्राप्यमाणः (अहम्) मालवनाथदर्शनम् = मालवाधिपतेः दर्शनम् । विनाय = भूत्वा । तदनुमत्या = मालवनायाश्चया । गूढवसतिम् = गुप्तवासम् (तत्रैव) अकरवम् = कृतवान् ।

(१) ततः = तदनन्तरम् । काननभूमिषु = वनभूमिषु । भवन्तम् = राजवाहनम् । अन्वेष्टुम् = मार्गितुम् । उद्युक्तम् = सज्जम् । माम् = पुण्योद्भवम् । परिममित्रम् = परममित्रं तत् मित्रम् । बन्धुपालः = निशम्य = श्रुत्वा । अवदत् = उवाच । अपारम् = अनन्तम् । सकलम् = सम्पूर्णम् । धरणीतलम् = पृथ्वीतलम् । अन्वेष्टुम् = गन्धेयितुम् । अक्षमः = असमर्थः । भवान् = पुण्योद्भवः । मनोग्लानिम्—मनसः ग्लानिम् = खेदम् । विहाय = त्यक्त्वा । तूष्ण = मौनम् । तिष्ठतु । भवन्नायकालोकनकारणम्—भवतः = तव नायकस्य = स्वामिनः आलोकनस्य = दर्शनस्य कारणम् = निमित्तम् । शुभशकुनम् = शुभसूचकचिह्नम् । निरीक्ष्य = दृष्ट्वा । कथयिष्यामि = वक्ष्यामि । इति ।

(२) तल्लपितामृताश्वासितहृदयः—तस्य = चन्द्रपालजनकस्य लपितामृतेन = वचनामृतेन 'व्याहारोऽतिरिक्तोऽपि भाषितं वचनं वचः' इत्यमरः आश्वासितम् हृदयम् = स्वान्तम् यस्य सः । अहम् = पुण्योद्भवः । अनुदिनम् = प्रतिदिनम् । तदुपकण्ठवतीं—तस्य = बन्धुपालस्य उपकण्ठे = समीपे । वर्तितुम् = स्थातुम् शीलम् यस्य सः (अभवम्) कदाचित् = एकदा । इन्दुमुखीम् = इन्दुः = चन्द्रः इव मुखम् = वदनं यस्याः सा ताम् । नवयौवनावलीढावयवाम्—नवयौवनेन = युवावस्थया अवलीढाः = चम्बिताः व्याप्ताः इत्यर्थः अवयवाः = अङ्गानि 'अङ्गं प्रतीकाऽवयवोऽप-वनः' इत्यमरः यस्याः सा ताम् । नयनचन्द्रिकाम्—नयनयोः = नेत्रयोः चन्द्रिका = कौमुदी ताम् । बालचन्द्रिकाम् । नामेत्यव्ययं प्रसिद्धार्थे । तरुणीरत्नम्—तरुणीषु रत्नम् =

मालवाधिपति का दर्शन किया और उनकी आज्ञा लेकर वही गुप्तवास करने लगा ।

(१) एक दिन वनप्रदेश में आपको ढूँढ़ने को उद्यत मुझे देखकर मेरे परममित्र बन्धुपाल ने कहा—अपार पृथ्वीमण्डल पर क्या आप अन्वेष्टन कर सकते हैं ? आप अपने मन को ग्लानि छोड़, शान्तिपूर्वक मौन हो बैठिये, आपको स्वामी का दर्शन हो, ऐसा शुभ शकुन देख कर मैं बताऊँगा ।

(२) उसके उपर्युक्त सुभाष्य वचनों से मुझे धैर्य बैधा और प्रतिदिन उसी के समीप रहने लगा । एक दिन मैंने मूर्तिमयी वैश्यगृह लक्ष्मी-सी बालचन्द्रिका नाम वाली तरुणीरत्न को देखा ।

वणिङ्मन्दिरलक्ष्मीं मूर्तामिवावलोक्य तदीयलावण्यावधूतधीरभावो लतान्तबाण-
बाणलक्ष्यतामयासिषम् ।

(१) चकितबालकुरङ्गलोचना सापि कुसुमसायकसायकायमानेन कटाक्षवीक्ष-
णेन मामसकृच्चिरीक्ष्य मन्दमास्तान्दोलिता लतेवाकम्पत । (२) मनसामिमुखैः
समाकुञ्चितै रागलज्जान्तरालवर्तिभिः साङ्गवर्तिमिरीक्षणविशेषैर्निजमनोवृत्तिम-

भेष्टम् । मूर्ताम् = मूर्तिमतीम् । वणिङ्मन्दिरलक्ष्मीम्—वणिजां = वैश्यानाम् मन्दिरम् =
मवनम् 'भवनागारमन्दिरमि'त्यमरः तस्य लक्ष्मीः = शोभा ताम् । इव । अवलोक्य = दृष्ट्वा ।
तदीयलावण्यावधूतधीरभावः—तदीयेन = बालचन्द्रिकासम्बन्धिना लावण्येन = सौन्दर्येण अव-
धूतः = तिरस्कृतः धीरभावः = धैर्यं यस्य तथामृतः । लतान्तबाणबाणलक्ष्यताम्—लतान्तः =
पुष्पं बाणः यस्य सः = वृक्षमेतुः कामः तस्य बाणस्य लक्ष्यताम् = शरव्यत्वम् 'लक्षं लक्ष्यं
शरव्यं च'त्यमरः । अयासिषम् = अगमम् ।

(१) चकितबालकुरङ्गलोचना—चकितस्य = भयान्वितस्य बालकुरङ्गस्य = बालमृगस्य
लोचने = नेत्रे इव लोचने = नयने यस्याः सा । सापि = बालचन्द्रिकाऽपि । कुसुमसायकसाय-
कायमानेन—कुसुमसायकस्य = कामस्य सायकः = वाणः स इव आचरता (क्यलि, शानचि च)
कामबाणतुल्येन । कटाक्षवीक्षणेन—कटाक्षेण = अपाङ्गदर्शनेन 'कटाक्षोऽपाङ्गदर्शने' इत्यमरः
यदवीक्षणम् = अवलोकनम् तेन । माम् = पुण्योद्भवम् । असकृत् = अनेकवारम् । निरीक्ष्य =
दृष्ट्वा । मन्दमास्तान्दोलिता—मन्देन = धीरेण मास्तेन = पवनेन आन्दोलिता = कम्पिता ।
कटा = 'कट्टी तु व्रततिलता' इत्यमरः । इव । अकम्पत = कम्पितवती ।

(२) मनसा = स्वान्तेन । अमिमुखैः = कृतंसमक्षैः मय्यर्पितैः ईक्षणविशेषैरित्यनेन
सम्बन्धः । समाकुञ्चितैः = सम्यक् प्रकारेण आकुञ्चितैः = संकोचितैः रागलज्जान्तरालव-
र्तिभिः—रागः = प्रेमा लज्जा = श्रोत्रा तयोः अन्तरालं = मध्ये वर्तितुम् स्थातुम् शीलं येषाम्
तैः । साङ्गवर्तिभिः—अङ्गन = उपाङ्गेन सह वर्तन्ते ये तैः । ईक्षणविशेषैः । निजमनोवृत्तिम्—
निजस्य = स्वस्य मनसः = चित्तस्य वृत्तिः = व्यापारः ताम् । अकथयत् = कथितवती ।

उसका मुख चन्द्रमा के समान था । उसकी देह में रूप और धौवन भरे थे । मानो वह नयनों
की पुतली थी । उसके सौन्दर्य देखकर मेरे धैर्य नष्ट हो गये और मैं कामदेव के बाणों का
लक्ष्य बन गया ।

(१) भयभीत चण्डलमृग के नयनों जैसी आँखों वाली वह बालचन्द्रिका भी कामबाण
सदृश कटाक्षों से मुझे अनेक बार देख कर धीमी वायु द्वारा कँपायी गयी लता की तरह
हिल उठी ।

(२) प्रेम और लज्जा के मध्य में रहने वाले हाव-भावों से एवं हृदय से मेरे ऊपर
योधी पड़ने वाली पैनी नजरों से अपने मन के भावों को कह गयी ।

कथयत् । (१) चतुरगूढचेष्टामिरस्या मनोऽनुरागं सम्यग्ज्ञात्वा सुखसंगमोपायम-
चिन्तयम् ।

बन्धुपालस्य शकुनविचारः

(२) अन्यदा बन्धुपालः शकुनैर्भवद्गतिं प्रेक्षिष्यमाणः पुरोपान्तविहारवनं
मया सहोपेत्य कस्मिंश्चिन्महीरुहे शकुन्तवचनानि शृण्वन्नतिष्ठत् ।

(३) अहमुत्कलिकाविनोदपरायणो वनान्तरे परिभ्रमन्सरोवरतीरे चिन्ता-
क्रान्तचित्तां दीनवदनां मन्मनोरथैकभूमिं बालचन्द्रिकां व्यलोकयम् ।

(१) चतुरगूढचेष्टामिः—चतुराः=पदव्यः 'दक्षे तु चतुरपेशलपदवः' इत्यमरः गूढाः =
गुप्ताः 'निदिग्धोपचिते गूढगुप्ते' इत्यमरः याः चेष्टाः=हावादयः तामिः । अस्याः=बाल-
चन्द्रिकायाः । मनोऽनुरागम्—मनसः=चित्तस्य अनुरागम्=प्रेमाणम् । सम्यक् । ज्ञात्वा ।
सुखसंगमोपायम्—सुखेन = अनुयोगेन यः सङ्गमः = मिलनम् तस्य उपायः तम् । अचिन्तयम् =
चिन्तितवान् (अहमिति शेषः) ।

(२) अन्यदा = अन्यस्मिन्नहनि । बन्धुपालः । शकुनैः = शुभसूचकैः । भवद्गतम् =
भवतः = तव गतिम् = व्यापारम् । प्रेक्षिष्यमाणः = (प्रेक्षिष्यते इति शानच्) अवलोकयिष्यन् ।
पुरोपान्तविहारवनम्—पुरस्य = नगरस्य उपान्ते = समीपे यद् विहारवनम् = क्रीडोपानम् तत् ।
मया = पुष्पोद्भवनेन सह । उपेत्य = गत्वा । कस्मिंश्चित् = एकस्मिन् । महीरुहे = वृक्षे ।
शकुनवचनानि—शकुनस्य = पक्षिणः 'शकुन्तिपक्षिशकुनिशकुन्तशकुनद्विजाः' इत्यमरः वचनानि =
भाषितानि । शृण्वन् = आकर्णयन् । अतिष्ठत् = स्थितः ।

(३) अहम् = पुष्पोद्भवः । उत्कलिकाविनोदपरायणः—उत्कलिका = उत्कण्ठा 'स्याच्चिन्ता
स्मृतिराध्यानमुत्कण्ठोत्कलिके समे' इत्यमरः तस्याः विनोदः = दूरीकरणम् तस्मिन् परायणः =
(परम् = उत्कृष्टम् अयनम् = स्थानम् यय सः) आसक्तः तत्पर इत्यर्थः । वनान्तरे = अन्य-
दनम् = वनान्तरम् तस्मिन् । परिभ्रमन् = पर्यटन् । सरोवरतीरे—सरस्वु = सरसीषु वरः =
श्रेष्ठः तस्य तीरे = तटे । चिन्ताक्रान्तचित्ताम्—चिन्तया = स्मृत्या आक्रान्तम् चित्तम् =
स्वान्तम् यस्याः सा ताम् । दीनवदनाम्—दीनम् = खिन्नम् वदनम् = आननम् यस्याः सा
ताम् । मन्मनोरथैकभूमिम्—मम = पुष्पोद्भवस्य मनोरथस्य = अमिलाषस्य एका भूमिः ताम् ।

(१) उसकी चतुरता तथा गुप्त चेष्टाओं द्वारा उसके हार्दिक अनुराग को अच्छी तरह
जान कर उसके साथ अनायास मिलने का उपाय सोचने लगा ।

(२) एक दिन बन्धुपाल मेरे साथ शकुनों से आप के विषय में पता चलाने के लिए
गाँव के बाहर विहार वन में गया और वहाँ किसी एक वृक्ष पर बोलते पक्षियों की बोली
सुनने के लिए खड़ा हो गया ।

(३) मैं अपनी उत्कण्ठा शान्ति के लिए यों ही धुमके-फिरते एक दूसरे वन में चला
गया । वहाँ एक सरोवर के किनारे चिन्ता से व्याप्त चित्त वाली, क्लान्त मुखवाली और
अपने मनोरथ का प्रधान आश्रय उस बालचन्द्रिका को देखा ।

(१) तस्याः ससंभ्रमप्रेमलज्जाकौतुकमनोरमं लीलाविलोकनसुखमनुभव-
न्मुदत्या वदनारविन्दे विषण्णभावं मदनकदनखेदानुभूतं ज्ञात्वा तन्निमित्तं
ज्ञास्यल्लीलया तदुपकण्ठमुपेत्यावोचम्—‘सुमुखि तव मुखारविन्दस्य दैन्यकारणं
कथय’ इति ।

(२) सा रहस्यसंजातविश्रम्भतया विहाय लज्जाभये शनैरमापत—‘सौम्य,
मानसारो मालवाधीश्वरो वार्धकस्य प्रबलतया निजनन्दन दर्पसारमुज्जयिन्याम-
भ्यविञ्चत् ।

बालचन्द्रिकाम् । व्यलोक्यम् = अपश्यम् ।

(१) तस्याः = बालचन्द्रिकायाः । ससंभ्रम-प्रेमलज्जा-कौतुक-मनोरमम् = सम्भ्रमेण
सह वर्तमानानि-ससंभ्रमाणि प्रेमा च लज्जा = ब्रीडा च कौतुकं = औत्कण्ठ्यञ्चेति तानि,
ससंभ्रमाणि च तानि तैः मनोरमम् = मनोह्रम् । लीलाविलोकनसुखम् = लीलया
विलोकनम् इति तेन, यत्सुखम् तत् । अनुभवन् = हृदयं गमयन् । मुदत्याः—शोभनाः दन्ताः
यस्याः तस्याः बालचन्द्रिकायाः । वदनारविन्दे = मुखे । मदनकदनखेदानुभूतम्—मदनस्य =
कामस्य यत् कदनम् = पीडनम् तस्य खेदेन = अमेण अनुभूतम् । विषण्णभावम् = क्लान्तत्वम् ।
ज्ञात्वा । तन्निमित्तम् = तस्य क्लान्तत्वस्य निमित्तम् = कारणम् । ज्ञास्यन् = अवगमिष्यन् ।
लीलया = विलासेन । तदुपकण्ठम्—तस्याः उपकण्ठम् = समीपम् । उपेत्य = गत्वा । अवोचम् =
अवादिषम् । सुमुखि = भद्रे, तव = मवत्याः मुखारविन्दस्य = मुखकमलस्य । दैन्यकारणम्—
दैन्यस्य = दीनतायाः कारणम् = निमित्तम् । कथय = मण ।

(२) सा बालचन्द्रिका । रहस्यसंजातविश्रम्भतया—रहसि भवे रहस्ये = गोपनीये ‘रहस्यं
तद्भवं त्रिषु’ इत्यमरः संजातः = उत्पन्नः यः विश्रम्भः = विश्वासः यस्याः तस्या भावः तथा ।
लज्जाभये—लज्जा = भया च भयम् = भीतिश्चेति ते विहाय = त्यक्त्वा । शनैः = मन्दं यथा
स्यात्तथा । अवादीत् । सौम्य = सुभग । मालवाधीश्वरः मानसारः = मानः एव सारः = बलम्
यस्य सः । वार्धकस्य = वृद्धावस्थायाः । प्रबलतया = अधिकतया । निजनन्दनम्—निजस्य = स्वस्य
नन्दनम् = पुत्रम् । दर्पसारम्—दर्पः गर्वः एव सारः = बलम् यस्य सः तम् । उज्ज-
यिन्याम् = राजधान्याम् । अभ्यविञ्चत् = यौवराज्ये अस्थापयत् ।

(१) उस मनोहर दौतों वाली बालचन्द्रिका का शीघ्रतावश प्रेम, लज्जा और उत्सुकता
से सुन्दर अवलोकन सुख का अनुभव करता हुआ उसके मुख कमल में मदनपीडाजन्य विषाद
को देखा । उस विषाद के कारण को जानने की इच्छा से अनायास ही उसके समीप जा कर
मैंने पूछा—हे सुमुखि, अपने मुख कमल के म्लान होने का कारण कहो ।

(२) एकान्त होने के कारण उसे विश्वास हो गया था । अतः लज्जा तथा भय को
छोड़कर वह धीरे से बोली—सौम्य, मालवनरेश मानसार ने वृद्धावस्था के कारण अपने पुत्र
दर्पसार का उज्जयिनी में राज्याभिषेक कर दिया ।

(१) स कुमारः सप्तसागरपर्यन्तं महीमण्डलं पालयिष्यन्निजपैतृष्व-
सेयाबुद्दण्डकर्माणौ चण्डवर्मदारुवर्माणौ धरणीभरणे नियुज्य तपश्चरणाय राज-
राजगिरिमभ्यगात् ।

(२) राज्य सर्वमसपत्नं शासति चण्डवर्मणि दारुवर्मा मातुलाग्रजन्मनोः
शासनमतिक्रम्य पारदार्यपरद्रव्यापहरणादिदुष्कर्म कुर्वाणो मन्मथसमानस्य
भवतो लावण्यायत्तचित्तां मामेकदा विलोक्य कन्यादूषणदोष दूरीकृत्य बला-
त्कारेण रन्तुमुग्रहृक्ते । तच्चिन्तया दैन्यमगच्छम् इति ।

(१) स कुमारः = दर्पसारः सप्तसागरपर्यन्तम् = सप्तसमुद्रसीमान्तम् । महीमण्डलम्—
महाः = पृथिव्याः मण्डलम् । पालयिष्यन् = रक्षिष्यन् । निजपैतृष्वसेयौ = पितृष्वसुरपत्यौ
पुमानिति विग्रहे (पितृष्वसृशब्दात् ढकि, अन्यलोपश्च 'ढकि लोपः' इति सूत्रात् । अत एव
शापकात् ढक् प्रत्ययोऽपि इति कौमुदीकारः) = पितुर्मंगिन्याः पुत्रौ । उद्दण्डकर्माणौ =
निन्दितकार्यरतौ । चण्डवर्मदारुवर्माणौ । धरणीभरणे = पृथिव्याः पालने । नियुज्य । तपश्च-
रणाय = तपश्चतुर्म् । राजराजगिरिम् = कैलाशम् । अभ्यगात् = अगमत् ।

(२) असपत्नम् = शत्रुरहितम् अकण्टकमित्यर्थः । सर्वम् = सम्पूर्णम् । राज्यम् (राज्ञो
भावः कर्म वा) = देशं शासति = पालयति । चण्डवर्मणि । दारुवर्मा = चण्डवर्मणः कनिष्ठः
मातुलाग्रजन्मनोः = मानसारचण्डवर्मणोः । शासनम् = आशा । उल्लङ्घ्य = अतिक्रम्य ।
पारदार्यपरद्रव्यापहरणादिदुष्कर्म — पारदार्यम् च परद्रव्यापहरणम् (पररय यद् द्रव्यं तस्य
अपहरणम्) च ते आदिनी यस्य दुष्कर्मणः, तत् परस्त्रीगमनचौर्यादिकर्म । कुर्वाणः = कुर्वन् ।
मन्मथसमानस्य = कामदेवतुल्यस्य । भवतः = पुण्योद्भवस्य । लावण्यायत्तचित्ताम् = लावण्येन
आयत्तम् = अधीनम् 'अधीनो निज आयत्त' इत्यमरः चित्तम् यस्याः सा ताम् । माम् =
बालचन्द्रिकाम् । एकदा = एकस्मिन्नहनि । विलोक्य = दृष्ट्वा । कन्यादूषणदोषम् — कन्यायाः =
अविवाहितायाः दूषणम् = (दूषयति = विकारमुत्पादयतीति ल्युट्) तदेव दोषः तम् ।
दूरीकृत्य = निराकृत्य । बलात्कारेण = बलप्रयोगेण । रन्तुम् = उपभोगितुम् । उग्रहृक्ते =
चेष्टते । तच्चिन्तया — तस्य चिन्ता = निर्वेदः तया । दैन्यम् = दीनताम् । अगच्छम् =
अगमम् ।

(१) वह कुमार सातो सागर वाली पृथ्वीमण्डल को पालन करने का भार अपने बूआ
के दो दुष्कर्मी पुत्रों चण्डवर्मा और दारुवर्मा को सौंप कर स्वयं तपस्या करने कैलाश पर्वत
पर चला गया ।

(२) चण्डवर्मा निःसपत्न (शत्रुहीन) सम्पूर्ण राज्य का शासन करता है और दारु-
वर्मा मामा तथा बड़े भाई की आशा न मानकर परस्त्रीगमन, परधनापहरण आदि दुष्कर्म किया
करता है । कामदेव जैसे आप के रूप पर मोहित मुझे दारुवर्मा ने एक दिन देख लिया और
कन्यारमणजन्य दोष का बिना चिन्ता किये उसने मेरे साथ बलपूर्वक रमण करने को उद्यत हो
गया । इसी चिन्ता से व्याकुल हो रही हूँ ।

(१) तस्या मनोगतम्, रागोद्रेकं मनोरथिसिद्धयन्तरायं च निशम्य बाष्प-
पूर्णलोचनां तामाश्वास्य दास्वर्मणो मारणोपायं च विचार्य बल्लभांमवोचम्—
तरुणि, भवदभिलाषिणं दुष्टहृदयमेनं निहन्तुं मृदुरुपायः कश्चिन्मया चिन्त्यते ।
(२) यक्षः कश्चिदधिष्ठाय बालचन्द्रिकां निवसति । तदाकारसंपदाशाश्रुल्लित-
हृदयो यः सम्बन्धयोग्यः साहसिको रतिमन्दिरे तं यक्षं निजित्य तथा एकसखी-
समेतया मृगाक्ष्या संलापामृतसुखमनुभूय कुशली निर्गमिष्यति तेन चक्रवाक-

(१) तस्याः = बालचन्द्रिकायाः । मनोगतम् = मनसि गतम् चेतोभवम् अभिलाष-
मित्यर्थः । रागोद्रेकम्—(मयि) रागस्य = अनुरागस्य उद्रेकम् = आधिक्यम् । पन्मनोरथ-
सिद्धयन्तरायम्—मम = पुण्योद्भवस्य मनोरथस्य = अभिलाषस्य सिद्धेः = निष्पत्तेः अन्तरायम् =
विघ्नम् च । निशम्य = श्रुत्वा । बाष्पपूर्णलोचनाम्—बाष्पेण = नेत्राभ्युना पूर्णं लोचने = नयने
यस्याः सा ताम् । ताम् = बालचन्द्रिकाम् आश्वास्य = सान्त्वयित्वा । दास्वर्मणः = दर्पसार-
पितृव्यसुः पुत्रस्य । मारणोपायम्—हन्तुम् उपायम् च विचार्य = चिन्तयित्वा । बल्लभाम् =
प्रेयसीम् बालचन्द्रिकाम् । अवोचम् = अवादिषम् । तरुणि, सम्बोधनपदमेतत् । भवदभि-
लाषिणम्—भवत्याः = तव अभिलाषिणम्—अभिलाषः = मनोरथः आकाङ्क्षेति यावत्
अस्यास्तीति तम् । दुष्टहृदयम्—दुष्टम् हृदयम् = मनः यस्य तम् एनम् = दास्वर्मणम् ।
निहन्तुम् = नाशितुम् । मृदुः = लघुः । उपायः = साधनम् । कश्चित् = एकः । मया =
पुण्योद्भवेन । चिन्त्यते = विचार्यते ।

(२) बालचन्द्रिकाम् अधिष्ठाय = आक्रम्य, संसेव्येत्यर्थः । कश्चित् = एकः । यक्षः =
पिशाचविशेषः । निवसति = वासं करोति । तदाकारसंपदाशाश्रुल्लितहृदयः—तस्याः =
बालचन्द्रिकायाः आकारः = आकृतिः एव सम्पत् = श्रीः तस्यां या आशा = भोगेच्छा तथा
श्रुल्लितम् = बद्धम् हृदयम् = मनो यस्य तयामृतः । यः कश्चित् । सम्बन्धयोग्यः = अनुरूपः ।
साहसिकः = दृढः, साहसं कर्तुं समर्थः इत्यर्थः । रतिमन्दिरे = सुरतशालायाम् । तम् =
बालचन्द्रिकाधिष्ठितम् । यक्षम् = पिशाचविशेषम् । निजित्य = पराजित्य । एकसखीसमेतया—
एका चासौ सखी तथा एकसख्या समेतया = युक्तया । तथा मृगाक्ष्या = मृगत्येव
अक्षिणो = नयने यस्याः सा, तथा = बालचन्द्रिका । संलापामृतसुखम्—संलापः = परस्पर-
भाषणम् तद्रूपम् यत् अमृतम् तदुत्पन्नम् सुखम् = आनन्दम् । अनुभूय । कुशली—कुशलम् =

(१) उसके मनोभाव, अपने प्रति प्रेमातिशय तथा अपने मनोरथ सिद्धि में दास्वर्मा को
विष्कम्भ सुनकर रोती हुई उस बालचन्द्रिका को आश्वासन दिया और दास्वर्मा को हत्या
करने की युक्ति सोचकर अपनी बल्लभा से कहा—तरुणि, तुम्हें चाहने वाले उस दुष्टहृदय
दास्वर्मा को मारने के लिए मैं एक सरल उपाय सोच रहा हूँ । तुम अपने प्रामाणिक जनों
द्वारा गाँव में वह अफवाह फैला दो कि—एक सिद्धतापस ने कहा है—(२) “बालचन्द्रिका
के ऊपर एक यक्ष रहता है । उसके सौन्दर्याभिलाषी एवं सम्बन्ध करने योग्य जो भी साहसी
रतिमन्दिर में उस यक्ष को परास्त कर एक सहेली के साथ बैठी उस मृगाक्षी से वार्तारूपी

संशयाकारपयोधरा विवाहनीयेति सिद्धेनैकेनावादीति पुरजनस्य पुरतो भवदीयैः सत्यवाक्यैर्जनैरसंस्कृतकथनीयम् । (१) तदनु दारुवर्मा वाक्यानीत्यर्थविधानि श्रावं श्रावं तूष्णीं यदि भिया स्थास्यति तर्हि वरम्, यदि वा दौर्जन्येन त्वया सङ्गमङ्गीकरिष्यति, तदा स भवदीयैरित्यर्थं वाच्यः—

(२) 'सौम्य, दर्पसारवसुधाधिपामात्यस्य भवतोऽस्मिन्निवासे साहसकरणमनुचितम् । पौरजनसाक्षिकं भवन्मन्दिरमानीतया अनया तोयजाक्ष्या

क्षेमम् अस्थास्तोति, अक्षतविग्रहः । निर्गमिष्यति = निःसरिष्यति । तेन = पुरुषविशेषेण । चक्रवाकसंशयाकारपयोधरा—चक्रवाके = पक्षिविशेषे संशयः = सन्देहः येन तादृशः आकारः = स्वरूपम् ययोः तादृशौ पयोधरौ = कुची यस्याः सा (बालचन्द्रिका) । विवाहनीया = परिणया । इति सिद्धेन = तापसेन । एकेन = केनचित् । अवादि = अभाषि । इति पुरजनस्य = ग्रामवासिनः पुरतः = अग्रे नागरान् प्रतीत्यर्थः । भवदीयैः = भवत्पक्षावलम्बिभिः । सत्यवाक्यैः = सत्यवक्तृभिः प्रामाणिकैः इत्यर्थः । जनैः = मनुजैः । असंस्कृत = वारं वारम् । कथनीयम् = भजनीयम् ।

(१) तदनु = तत्पश्चात् । दारुवर्मा = मानसारभागिनेयः । इत्यर्थविधानि = (अनेन प्रकारेणेति इत्यम्) ईदृक्प्रकाराणि 'विधा त्रिधा प्रकारे च' इत्यमरः । वाक्यानि = वचनानि । 'सुसिद्धन्तचयो वाक्यम्' इत्यमरः । श्रावं श्रावम् = श्रुत्वा (वीप्सायां द्रिरुक्तिः) । यदि भिया = भयेन । तूष्णीम् = मौनम् 'मौने तु तूष्णीम्' इत्यमरः । स्थास्यति = स्थिरो भविष्यति । तर्हि = तदा । वरम् = श्रेष्ठम् । यदि वा = अथवा (पक्षान्तरे) दौर्जन्येन (हेतौ तृतीया) दुर्जनस्य भावः तेन दुर्जनतया । त्वया = भवत्या सह । सङ्गम् = प्रीतिम् । अङ्गीकरिष्यति = स्वीकुरिष्यति । तदा सः = दारुवर्मा । भवदीयैः = त्वदीयैः जनैरिति शेषः । इत्यम् = वक्ष्यमाणप्रकारेण । वाच्यः = कथनीयः ।

(२) सौम्य = सुभग, सम्बोधनपदमेतत् । दर्पसारवसुधाधिपामात्यस्य = दर्पसारइचातौ वसुधाधिपश्चेति तस्य अमात्यस्य = दर्पसारराजस्य मन्त्रिणः । भवतः = तव दारुवर्मणः । अस्मिन्निवासे = अस्माकम् गेहे । साहसकरणम् = साहसिककार्यानुष्ठानम् । अयोग्यम् = अनुचितम् । पौरजनसाक्षिकम्—पौराः = ग्रामवासिनः साक्षिणः = प्रत्यक्षदृष्टारः यस्मिन् तत् यथा स्यात्तथा ग्रामीणानां समझम् इति यावत् । भवन्मन्दिरम्—भवतः = तव मन्दिरम् = भवनम् । आनीतया—प्राप्तया । तोयजाक्ष्या—तोयजे = पुण्डरीके इव अक्षिणी यस्याः तया

अमृतपान का मुख प्राप्त कर सकुशल लौट आयेगा उसी के साथ चक्रवाकों के सन्देह को उत्पन्न करने वाले स्तनों वाली बालचन्द्रिका का विवाह होगा" (१) इस प्रकार की बातें सुनकर यदि दारुवर्मा डर कर चुप बैठ गया फिर क्या कहना ? यदि इस पर भी दुर्जनतावश वह तुम्हारी पीछा न छोड़े तो तुम्हारे आत्मीयजन उससे पुनः इस प्रकार कहें—

(२) "सौम्य पृथ्वीपति दर्पसार के आप मन्त्री हैं, हमारे घर में आप का ऐसा साहस उचित नहीं । ग्रामजनों के समक्ष आप इसे अपने घर लीवा ले जायें और अपने घर में इस

सह क्रीडन्नायुष्मान्यदि भविष्यति तदा परिणीय तरुणीं मनोरथान्निर्विश' इति ।

(१) सोऽप्येतदङ्गीकरिष्यति । त्वं सखीवेषधारिणा मया सह तस्य मन्दिर गच्छ । (२) अहमेकान्तनिकेतने मुष्टिजानुपादाघातैस्तं रमसाक्षिहत्य पुनरपि वयस्यामिषेण भवतीमनु निःशङ्कं निर्गमिष्यामि ।

(३) तदेनमुपायमङ्गीकृत्य विगतसाध्वसलज्जा भवज्जनकजननीसहोदराणां पुरत आवयोः प्रेमातिशयमाख्याय सर्वथास्मत्परिणयकरणे ताननुनयेः ।

पदमनेत्रया । तया = बालचन्द्रिकाया । सह = साकम् । क्रीडन् = विहरन् । यदि । आयुष्मान् = कुशलो । भविष्यति = निर्गमिष्यति भवानिति शेषः । तदा तरुणी = युवतीम् । परिणीय = विवाहं कृत्वा । मनोरथान् = अमिलापान् । निर्विश = उपभोगं कुरु । अन्धया नेति भावः ।

(१) सः = दासवर्मा अपि । एतत् = नागरोक्तम् । (यदि) अङ्गीकरिष्यति = स्वीकरिष्यति (तदा) । त्वम् = बालचन्द्रिका । सखीवेषधारिणा = (वेषम् धरतीति वेषधारी) इति तेन । मया = पुण्योद्भवनेन सह । तस्य = दासवर्मणः । मन्दिरम् = अगारम् । गच्छ = ब्रज ।

(२) अहम् = पुण्योद्भवः । एकान्तनिकेतने = एकान्ते एकस्य अन्तो यस्मिन् तस्मिन् = निर्जने । निकेतने = गेहे । मुष्टिजानुपादाघातैः = मुष्ट्या जानुना = कृष्णवर्णे पादेन = चरणेन च ये आघाताः = प्रहाराः तैः । रमसात् = वेगात् । निहत्य = मारयित्वा । पुनः = मूयः अपि । वयस्यामिषेण = सखीच्छलेन । भवतीम् = त्वाम् । अनु = पश्चात् तव । निःशङ्कम् = शङ्कयाः निर्गतम् सन्देहशून्यम् यथा स्यात्तथा । निर्गमिष्यामि = निष्कमिष्यामि ।

(३) तत् एनम् = अमुम् । उपायम् = साधनम् । अङ्गीकृत्य = स्वीकृत्य । विगतसाध्व-सलज्जा (त्वम्) साध्वसम् = मयञ्च लज्जा = त्रपा च साध्वसलज्जे विगते = विनष्टे साध्वसलज्जे यस्याः सा (त्वम्) भवज्जनकजननीसहोदराणाम् — जनकः = पिता च जननी = माता च सहोदरः = भ्राता चेति द्वन्द्वे, भवत्याः = तव जनकजननीसहोदराः इति तेषाम् । पुरतः = समक्षे, आवयोः = तव च मम चेति । प्रेमातिशयम् — प्रेम्णः = प्रीतेः अतिशयम् = आधिक्यम् । आख्याय = कथयित्वा । सर्वथा = सर्वप्रकारेण अस्मत्परिणयकरणे = आवयोर्विवाहकरणे । तान् = पित्रादान् । अनुनयेः = (अनुपूर्वकात् णोञ् प्रापणे धातोर्विधि-लिङ् मध्यमपुरुषैकवचने) अनुहन्त्याः ।

कमल स्त्री के साथ विहार करते हुए यदि आप आयुष्मान् निकलें तो इसके साथ विवाह कर आप अपने मनोरथ पूर्ण करें" । (१) वह भी इस बात को स्वीकार करेगा । तब तुम सखी वेषधारी मेरे साथ उसके घर चली चलना ।

(२) मैं एकान्त घर में मौका पाते ही घूसा, लात और मुट्ठों के प्रहार से उसे मार डालूँगा और फिर सखी के रूप में तुम्हारे पीछे निःशङ्क निकल जाऊँगा । (३) इस उपाय को स्वीकार कर मय और लज्जा छोड़कर अपने माता-पिता और सोदरों से हम दोनों के प्रेमातिशय की बात कहना और राजी करना कि वे हम दोनों का विवाह कर दें ।

(१) तेऽपि वंशसपत्न्यावप्याख्याय यूने महां त्वां दास्यन्त्येव । (२) दासवर्मणो मारणोपायं तेभ्यः कथयित्वा तेषामुत्तरमाख्येयं मह्यम् इति ।

(३) सापि किञ्चिदुत्फुल्लसरसिजानना मामब्रवीत्—‘सुभग, क्रूरकर्माणं दासवर्मणं मजानेव हन्तुमर्हति । (४) तस्मिन्हते सर्वथा युष्मन्मनोरथः फलिष्यति । एव क्रियताम् । भवदुक्तं सर्वमहमपि तथा करिष्ये’ इति मामसकृद्विवृत्तवदना विलोकयन्ती मन्दं मन्दमगारमगात् । (५) अहमपि बन्धु-

(१) ते=पित्रादयः अपि । वंशसपत्न्यावप्याख्याय—वंशसम्पदा=कुलगौरवेण लाव-
ण्येन=सौन्दर्येण च आख्याय=युक्ताय । यूने=तरुणाय । मह्यम्=पुण्योद्भवाय ।
त्वाम्=बालचन्द्रिकायाम् । दास्यन्ति=वितरिष्यन्ति । एव इति निश्चयार्थकोऽव्ययः ।

(२) दासवर्मणः=मानसारमागिनेयस्य । मारणोपायम्—मारणस्य=हननस्य उपा-
यम्=साधनम् तेभ्यः=पौरेभ्यः पित्रादिभ्यो वा । कथयित्वा=आख्याय । तेषाम्=नागराणाम्
पित्रादीनाम् वा । उत्तरम्=प्रतिवाक्यम् ‘प्रतिवाक्योत्तरे समे’ इत्यमरः । मह्यम्=पुण्योद्-
भवाय । आख्येयम्=कथनीयम् । इति ।

(३) सा=बालचन्द्रिका । अपि । किञ्चित्=ईदम् । उत्फुल्लसरसिजानना—
उत्फुल्लम्=विकसितम् सरसिजम्=कमलम् इव आननम्=मुखम् यस्याः सा । माम्=
पुण्योद्भवम् । अब्रवीत्=अवोचत् । सुभग=सौम्य । क्रूरकर्माणम्=घातुकम् । दासवर्मणम् ।
भवान्=त्वम् एव हन्तुम् । अर्हति=समर्थः ।

(४) तस्मिन्=दासवर्मणि । हते=मृते । सर्वथा=सर्वप्रकारेण । युष्मन्मनोरथः=
युष्माकम् मनोरथः=अभिधावः । फलिष्यति=सिद्धिम् यास्यति । एवम्=यथोक्तम् । क्रिय-
ताम्=विधीयताम् । भवदुक्तम्=भवता उक्तम्=कथितम् । सर्वम्=साकल्येन अहमपि=
बालचन्द्रिकापि । तथा=तेन प्रकारेण यथोपदिष्टम् । करिष्ये=विधास्यामि । इति (अभिधाय) ।
विवृत्तवदना—विवृत्तम्=परावृत्तम् वदनम्=आननम् यस्याः सा असकृत्=मुहुः मुहुः ।
माम्=पुण्योद्भवम् । विलोकयन्ती=पश्यन्ती । मन्दं, मन्दम्=शनैः शनैः अगारम्=भव-
नम् । अगात्=गतवती ।

(५) अहमपि=पुण्योद्भवोऽपि । बन्धुपालम्=चन्द्रपालजनकम् । उपेत्य=प्राप्य । शकुन-

(१) वे भी कुल, सौन्दर्य से युक्त मुझ युवक को देख कर अवश्य ही तुम्हारा विवाह मेरे
साथ कर दोगे । (२) दासवर्मा का मारणोपाय अपने घर के लोगों को बताकर उनका उत्तर
मुझे बताना ।

(३) उपर्युक्त मेरी बातें सुनकर उसका मुखकमल खिल उठा । उसने मुझसे कहा—सुभग,
दुष्ट दासवर्मा को मारने के लिए आपही समर्थ हो सकते हैं । (४) उसके मरने पर अवश्य
आपका मनोरथ पूर्ण होगा । आप ऐसा ही करें । आपने जैसा कहा है उसी प्रकार मैं भी
करूँगी । ऐसा कह कर बार बार पलट कर मुझे देखती हुई वह धीरे धीरे घर लौट गयी ।

(५) मैं भी बन्धुपाल के समीप आ गया । शकुनविद्या को जानने वाला उसने बताया कि

पालमुपेत्य शकुनज्ञात्तस्मात् 'त्रिंशद्विसानन्तरमेव' भवत्संगः संभविष्यति' इत्यशृणवम् ।

(१) तदनु मदनुगम्यमानो बन्धुपालो निजावासं प्रविश्य मामपि निलयाय विससर्ज ।

(२) मन्मायोपायवागुरापाशलग्नेन दाखदर्मणा रतिमन्दिरे रन्तुं समाहूता बालचन्द्रिका त गमिष्यन्ती दूतिकां मञ्जिकटम् अभिप्रेषितवती ।

(३) अहमपि मणिनूपुरमेखलाकङ्कणकटकताटङ्कहारक्षौमकज्जलं वनि-

ज्ञात्—जनातीति शः, शकुनस्य=निमित्तस्य शः=तस्मात् बन्धुपालात् । 'त्रिंशद्विसानन्तरम्'=त्रिंशच्च ते दिवसाः चेति तेषामनन्तरम्=मासादूर्ध्वम् एव । भवत्सङ्गः—भवता = राजवाहनेन सह सह सङ्गः=मिलनम् । संभविष्यति=सम्यक् प्रकारेण भविष्यति । इति अशृणवम्=श्रुतवान् ।

(१) तदनु=तत्पश्चात् । मदनुगम्यमानः—मया=पुण्डोद्भवेन । अनुगम्यमानः—अनु=पश्चात् गम्यते=स्त्रियते इति अनुगम्यमानः=अनुस्त्रियमाणः । बन्धुपालः=शकुनवक्ता । निजावासम्—निजस्य=स्वस्य आवासम्=गृहम् । प्रविश्य । माम्=पुण्डोद्भवम् । निलयाय=आलयाय आवासायेत्यर्थः 'निकायनिलयालयाः' इत्यमरः । विससर्ज=तत्पाज ।

(२) मन्मायोपायवागुरापाशलग्नेन—मम=पुण्डोद्भवस्य मायया=छलेन (निर्मितः) यः उपायः=साधनम् स एव वागुरा=शृगवन्धनी 'वागुरा शृगवन्धनी' इत्यमरः तद्रूपो यः पाशः=रज्जुः तस्मिन् लभः=संसक्तः तेन । दाखदर्मणा=मानसारभागिनेयेन । रतिमन्दिरे=सुरत-भवने । रन्तुम्=क्रीडितुम् । समाहूता=आहूता । बालचन्द्रिका । तम्=दाखदर्मसमीपम् । गमिष्यन्ती=प्रस्थास्यमाना । मञ्जिकटम्=मत्समीपम् । दूतिकाम्=चेटीम् । अभिप्रेषितवती=प्राहिणीत् ।

(३) अहमपि=पुण्डोद्भवोऽपि । मणिनूपुर-मेखला-कङ्कण-कटक-ताटङ्क-हार-क्षौम-कज्जलम्—मणिना निर्मितः नूपुरः मणिनूपुरः=मञ्जीरोश्च 'मञ्जीरो नूपुरोऽस्त्रियाः' इत्यमरः । मेखला=काञ्ची च 'मेखला काञ्ची सप्तकी' इत्यमरः कङ्कणम्=करमूषणम् च कटकः=बलयक्ष ताटङ्कम्=कर्णमूषणम् च हारः=मुक्तावली च क्षौमम्=दुकूलम् च कज्जलम्=अञ्जनञ्चेति

तीस दिनों के बाद आप का सङ्ग होगा । (१) पश्चात् मुझसे अनुगमन किया हुआ बन्धुपाल अपने घर पहुँच कर मुझे भी अपने घर जाने की अनुमति दी ।

(२) मेरी माया से निर्मित उपाय रूप शृगवन्धनी में दाखदर्मा फँस गया । उसने रति मन्दिर में रमण करने के लिए बालचन्द्रिका को बुलाया । जब वह जाने को तैयार हुई तब मेरे पास उसने अपनी दासी भेज दी । मैं भी मनोहर वेश को धारण कर स्त्रियोचित आभूषण समूह जैसे—मणिकटित पायल, करधनी, कङ्कन, बिजायठ, कनपासा, हार, रेखमी साड़ी और

तायोग्यं मण्डनजातं निपुणतया तत्तत्स्थानेषु निक्षिप्य सम्यगङ्गीकृतमनोज्ञवेषो
बल्लभया तथा सह तदागारद्वारोपान्तमगच्छम् ।

(१) द्वाःस्थकथितास्मदागमनेन सादरं विहिताभ्युद्गतिना तेन द्वारो-
पान्तनिवारिताशेषपरिवारेण मदन्विता बालचन्द्रिका संकेतागारमानीयत ।

(२) नगरव्याकुलां यक्षकथां परोक्षमाणो नागरिकजनोऽपि कुतूहलेन
दाख्वर्मणः प्रतीहारभूमिमगमत् ।

एतेषाम् समाहारे ढञ्जीवत्वं एकवचनं च । वनितायोग्यम् = स्त्रीजनोचितम् । मण्डनजातम् =
भूषणसमूहम् । निपुणतया—निपुणस्य भावः निपुणज्ञा तथा = कौशलेन । तत्तत्स्थानेषु = तेषु
तेषु अङ्गेषु । निक्षिप्य = संस्थाप्य परिधायित्वा यावत् । सम्यक् अङ्गीकृतमनोज्ञवेषः—उभयम् =
सुष्ठु अङ्गीकृतः = स्वीकृतः मनोज्ञः = मञ्जुलः वेषः = प्रसाधनम् येन सः (अहम्) । बल्लभया =
प्रेमिकया । तथा = बालचन्द्रिकया सह । तदागारद्वारोपान्तम्—उत्स दाख्वर्मणः आगारस्य =
भवनस्य द्वारम् = प्रतीहारः तस्य उपान्तम् = समीपम् । अगच्छम् = प्राप्तवम् ।

(१) द्वाःस्थकथितास्मदागमनेन = द्वाःस्थेन = द्वारपालेन कथितम् = निवेदितम् आवयोः
आगमनम् यस्यै तेन । सादरम्—आदरेण = सत्कारेण सहितम् यथा स्यात्तथा । विहिता =
कृता अभ्युद्गतिः = अभ्युत्थानं येन तेन कृतप्रत्युद्गतिना । तेन = दाख्वर्मणा । द्वारोपान्तनिवा-
रिताशेषपरिवारेण—द्वारोपान्ते = प्रतीहारप्रदेशे निवारितः अशेषः = सम्पूर्णः परिवारः = मूल-
वर्गः परिजनः इत्यर्थः येन तेन । मदन्विता—मया = पुण्योद्भवेन अन्विता = युक्ता सहितेति
यावत् । बालचन्द्रिका सङ्केतागारम् = रतिमन्दिरम् । आनीयत = (आक्षुर्पूर्वात् णीम् प्राप्ये
धातोः कर्मणि लङ्) ।

(२) नगरव्याकुलाम्—नगरे = पुरे व्याकुलाम् = प्रसूताम् व्याप्तामित्यर्थः प्रचारितामिति
यावत् । यक्षकथाम् = पिशाचकथाम् । परोक्षमाणः—परोक्षते = संपश्यति इति परोक्षमाणः =
पश्यन् । नागरिकजनः—नगरे = पुरे भवः नागरिकः स चासौ जनश्च = पुरजनः । अपि कुतू-
हलेन = उत्कण्ठया । दाख्वर्मणः । प्रतीहारभूमिम् = द्वारदेशम् । अगमत् = गतः ।

कञ्जल—को उन-उन अङ्गों में चतुरता पूर्वक धारण कर प्रियतमा बालचन्द्रिका के साथ दाख-
वर्मा के गृह-द्वार के समीप गया ।

(१) द्वारपालों ने हम लोगों के आने की खबर दी । द्वारपाल से खबर पाकर दाखवर्मा
सादर अगवानी करने के लिए आगे आया और द्वार के समीप ही समस्त परिवार को भीतर
जाने से रोक दिया । केवल मेरे साथ आगे चलती हुई बालचन्द्रिका को पूर्व निर्दिष्ट
रतिमन्दिर में ले गया ।

(२) 'बालचन्द्रिका के ऊपर यक्ष का निवास है' ऐसी कथा नगर में फैल चुकी थी
अतः उसकी परोक्षा के लिये नगरवासी कौतूहलवश दाखवर्मा को खोदी पर एकत्र हो गये ।

दारुवर्मणो वधः

(१) विवेकशून्यमतिरसौ रागातिरेकेण रत्नखचितहेमपर्यङ्के हंसतूलगर्म-
शयनमानीय तरुणीं, तस्यै मद्यं तमिस्रासम्यगनवलोकितपुंभावाय मनोरमस्त्री-
वेषाय च (२) चामीकरमणिमयमण्डनानि सूक्ष्माणि चित्रवस्त्राणि कस्तूरिका-
मिलितं हरिचन्दन कर्पूरसहितं ताम्बूलं सुरभीणि कुसुमानीत्यादिवस्तुजातं
समर्प्य मुहूर्तद्वयमात्रं हासवचनैः संलपन्नतिष्ठत् ।

(१) विवेकशून्यमतिः—विवेकेन = सदसद्विचारेण शून्या = रहिता मतिः = बुद्धिः यस्य
सः । असौ = दारुवर्मा । रागातिरेकेण—रागस्य = अनुरागस्य अतिरेकेण = आधिक्येन ।
रत्नखचितहेमपर्यङ्के—रत्नैः = मणिभिः खचितः = जटितः यः हेमः = सुवर्णस्य 'स्वर्णं कनकं
हिरण्यं हेमं हाटकम्' इत्यमरः पर्यङ्कः = पल्यङ्कः 'शयनं मध्यपर्यङ्कपल्यङ्का' इत्यमरः तस्मिन् ।
हंसतूलगर्मशयनम्—हंसतूलः = हंसेन तुल्यः धवलः यः तूलः स गर्भे = अन्तराले यस्य एवं
भूतम् शयनम् = शय्याम् (शय्यायामित्यर्थः) तरुणीम् = बालचन्द्रिकाम् । आनीय = आरोप्य ।
(णीष् धातोः द्विकर्मकतया 'शयनम्' इत्यस्यापि कर्मत्वम्) तस्यै = बालचन्द्रिकायै । तमिस्रा-
सम्यगनवलोकितपुंभावाय—तमिस्रया = रात्र्या सम्यक् = सुष्ठु स्पष्टमित्यर्थः अनवलोकितः =
अलक्षितः पुंभावः = पुरुषत्वं यस्य तस्मै । मनोरमस्त्रीवेषाय = मनोरमः अतिसुन्दरः स्त्रीवेषः
स्त्रीगणोचितं प्रसाधनं यस्य तस्मै । मद्यं = स्त्रीवेषधारिणे पुष्पोद्भवाय च ।

(२) चामीकरमणिमयमण्डनानि—चामीकरमणिमयानि—चामीकरं = सुवर्णं 'चामी-
करं जातरूपं महारजतकाञ्चने' इत्यमरः मणिः = रत्नम् ताम्यां प्रचुराणि मण्डनानि = आभू-
षणानि । सूक्ष्माणि = श्लक्ष्णानि 'सूक्ष्मं श्लक्ष्णं दञ्जं कृशं तनु' इत्यमरः । चित्रवस्त्राणि = आश्चर्य-
जनकानि वासांसि (छापे की साड़ी मावायां) । कस्तूरिकामिलितम्—कस्तूरिकया = मृगमदेन
मिलितम् = वासितम् । हरिचन्दनम् = सुगन्धि वस्तुविशेषः । कर्पूरसहितं—कर्पूरेण = धन-
सारेण सहितम् = युक्तम् । ताम्बूलम् । सुरभीणि = सुगन्धीनि । कुसुमानि = पुष्पाणि । इत्यादि =
प्रभृति । वस्तुजातम् = द्रव्यसमूहम् । समर्प्य = दत्त्वा । मुहूर्तद्वयमात्रम् = चतुर्विंशतिक्षणमात्रम्
'क्षणस्ते तु मुहूर्तो द्वादशाक्षियाम्' इत्यमरः । हासवचनैः = हास्यवाक्यैः । 'हसः । हासो हास्यं
च' इत्यमरः । संलपन् = मिथः आलपन् । अतिष्ठत् ।

(१) विवेक ने दारुवर्मा का साथ छोड़ दिया था । वासना अपना कब्जा जमा चुकी
थी जिससे वह अन्धा बन गया था । हंस के समान स्वच्छ रूई से भरे गद्दों वाले रत्नजटित
सोने के पलंग पर उस तरुणी बालचन्द्रिका को बिठा कर उसको तथा मनोरम स्त्री वेष
धारण करने वाले मुक्तको उसने (२) सुवर्ण और मणियों के बने आभूषण, सूक्ष्म छापे की
साड़ी, कस्तूरी मिळे चन्दन, कपूर युक्त पान और सुगन्धित पुष्पादि वस्तु समूह दिये । रात्रि
होने के कारण मेरे पुंभाव को उसने नहीं पहचाना । फिर कुछ देर हँसी मजाक में समय
बिताया ।

(१) ततो रागान्धतया सुमुखीकुचग्रहणे मतिं व्यधत् । (२) रोषा-
रुणितोऽहमेनं पर्यङ्कतलात्रिःशङ्को निपात्य मुष्टिजानुपादाघातैः प्राहरम् ।

(३) नियुद्धरमसविकलमलङ्कारं पूर्ववन्मेलयित्वा भयकम्पितां नताङ्गीमुप-
लालयन्मन्दिराङ्गणमुपेतः साध्वसकम्पित इवोच्चैरङ्गजमहम्—‘हा बालचन्द्रिका-
धिष्ठितेन घोराकारेण यक्षेण दारुवर्मा निहन्यते ।

(४) सहसा समागच्छत पश्यतेमम्’ इति । (५) तदाकर्ण्य मिलिता जनाः

(१) ततः = तदनन्तरम् । रागान्धतया—रागेण = अनुरागेण = मदनजनितविषयामिला-
पेणेति यावत् अन्यः = मत्तः तस्य भावः तेन हेतुना । सुमुखीकुचग्रहणे = सुष्ठु मुखं यस्यास्तस्या
बालचन्द्रिकायाः कुचग्रहणे = स्तनपीडने । मतिम् = बुद्धिम् । व्यधत् = अकरोत् ।

(२) रोषारुणितः—रोषेण = क्रोधेन अरुणितः = रक्तवर्णः । अहम् = पुष्पोद्भवः । एनम् =
दारुवर्माणम् । पर्यङ्कतलात् = पत्यङ्कत् । निःशङ्कः = शङ्कारहितः । निपात्य । मुष्टिजानुपादा-
घातैः—मुष्टेः जानुनोः = ऊरुपर्वणोः पादयोः चरणयोः च ये आघाताः = प्रहाराः तैः । प्राहरम् =
ताडितवान् व्यनाशयमित्यर्थः ।

(३) नियुद्धरमसविकलम्—नियुद्धे = बाहुयुद्धे ‘नियुद्धं बाहुयुद्धेऽयं’ इत्यमरः यः रमसः =
वेगः ‘रमसो वेगहर्षयोः’ इत्यमरः तेन विकलम् = विपर्यस्तम् स्थानभ्रष्टमित्यर्थः । अलङ्कारम् =
मूपणम् । पूर्ववत् = यथावत् । मेलयित्वा = संस्थाप्य । भयकम्पिताम्—भयेन = भीत्या
कम्पिता = वेपमाना ताम् । नताङ्गीम्—नतम् = नम्रोभूतम् अङ्गम् = अवयवः यस्याः सा ताम् =
बालचन्द्रिकाम् । उपलालयन् = सान्त्वयन् । मन्दिराङ्गणम्—मन्दिरस्य = भवनस्य अङ्गणम् =
चतुर्वरम् । उपेतः = प्राप्तः आगतः इत्यर्थः । साध्वसकम्पितः—साध्वसेन = भयेन कम्पितः =
वेपितः इव । उच्चैः = तारस्वरेण । अहम् = पुष्पोद्भवः । अङ्गजम् = अव्यक्त शब्दमकारवम्
आक्रन्दमित्यर्थः । हा = इति शोके ‘हा विपादशुगतिषु’ इत्यमरः बालचन्द्रिकाधिष्ठितेन =
बालचन्द्रिकाम् आक्रम्य स्थितेन । घोराकारेण—घोरः = भयङ्करः आकारः = स्वरूपम् यस्य तेन ।
यक्षेण = पिशाचेन । निहन्यते = विनाश्यते ।

(४) सहसा = झटिति शीघ्रम् इत्यर्थः । समागच्छत = आयात इमम् = हन्यमानम् ।
पश्यत यूयमिति शेषः ।

(५) तदाकर्ण्य—तत् = क्रन्दनम् आकर्ण्य = श्रुत्वा । मिलिताः = समवेताः उपास्थिताः ।

(१) उसके बाद काम की पीड़ा से अन्ध होकर दारुवर्मा ने बालचन्द्रिका के स्तनों को
पकड़ने के लिए उद्यत हुआ । (२) उसकी इस चेष्टा को देखकर मैं क्रोध से लाल हो गया और
निःशङ्क दारुवर्मा को पलङ्ग से नीचे पटक कर लात मुक्का और घुटनों के प्रहार से खूब मारा ।
(३) बाहुयुद्ध के वेग से मेरे आभूषण बिखर गये (अस्त-व्यस्त हो गये) थे । मैंने उन्हें
पूर्व की तरह ठीक किया और भय से कांपती प्रिया को धैर्य बंधाकर मैं आंगन में आ गया
और जोर से चिल्लाने लगा । मेरा स्वर भय से कांपने जैसा था । हाय, बालचन्द्रिका के सिर
चढ़ा भयङ्कर यक्ष दारुवर्मा को हत्या कर रहा है । (४) लोगों शीघ्र दौड़ो और इसको देखो ।

(५) मेरी उपर्युक्त चिल्लाहट की सुनकर वहाँ उपस्थित सभी आँखों में आँध्र उछालते

समुद्यद्वाप्या हा-हा-निनादेन दिशो वधिरयन्तः 'बालचन्द्रिकामधिष्ठितं यक्षं बलवन्तं शृण्वन्नपि दारुवर्मा मदान्धस्तामेवायाचत । (१) तदसौ स्वकीयेन कर्मणा निहतः, किं तस्य विलापेन' इति मिथो लपन्तः प्राविशन् ।

(२) कोलाहले तस्मिन्चटुललोचनया सह नैपुण्येन सहसा निर्गतो निजावासमगाम् ।

(३) ततो गतेषु कतिपयदिनेषु पौरजनसमक्षं सिद्धादेशप्रकारेण विवाह्य तामिन्दुमुखीं पूर्वकल्पितानुरतविशेषान्यथेष्टमन्वभूवम् ।

जनाः = लोकाः । समुद्यद्वाप्याः—समुद्यत् = उच्छलत् वाप्यम् = अशु येषां ते । हा हा निना-
देन = हा हा इति शब्देन । दिशः = काष्ठाः 'दिशस्तु ककुभः काष्ठाः' इत्यमरः । वधिरयन्तः =
यूरयन्तः अन्यशब्दग्रहणे असमर्थाः कुर्वन्त इत्यर्थः । दिश इति द्वितीयाबहुवचनस्य रूपम् । 'बाल-
चन्द्रिकामधिष्ठितम् = बालचन्द्रिकामाश्रित्य स्थितम् । बलवन्तम् यक्षम् शृण्वन् अपि । मदान्धः—
मदेन = विषयामिलापेण अन्धः = कर्तव्याकर्तव्यशून्यः । दारुवर्मा । तामेव = बालचन्द्रिकामेव ।
आयाचत = अभ्यलपत् ।

(१) तदसौ तस्मात् असौ = दारुवर्मा । स्वकीयेन = स्वीयेन कर्मणा = व्यापारेण
स्वदेवेणेत्यर्थः । निहतः = मारितः । तस्य विलापेन किम् ? इति मिथः = परस्परम् ।
लपन्तः = कथयन्तः । प्राविशन् ।

(२) तस्मिन् कोलाहले = कलकले । चटुललोचनया = चञ्चललोचनया बालचन्द्रिकया
सह नैपुण्येन = कौशलेन । सहसा = सत्वरम् । निर्गतः = निःसृतः (अहम्) निजावासम्—
निजस्य = स्वस्य आवासम् = गृहम् । अगाम् = अगमम् ।

(३) ततः = तदनन्तरम् गतेषु = व्यतीतेषु । कतिपयदिनेषु = कतिचिदिनेषु । पौरजन-
समक्षम्—पौरजनानाम् = नगरवासिनाम् समक्षम् = सम्मुखे । सिद्धादेशप्रकारेण—सिद्धस्य =
तपस्विनः आदेशप्रकारेण = आशानुसारेण । तामिन्दुमुखीम् = तां चन्द्रमुखीम् । विवाह्य =
परिणीय । पूर्वकल्पितान्—पूर्वम् = प्राक् सकल्पिताः = मनसि निश्चिताः तान् सुरतविशे-
षान् = सम्भोगान् । यथेष्टम् = यथेच्छम् । अन्वभूवम् (अहम्) = अनुभूतवान् ।

हुय और हाहाकार शब्द' से दिशाओं को बहरी करते हुए दौड़े और कहने लगे—'बाल-
चन्द्रिका के ऊपर यक्ष का निवास है' इस बात को जानते हुय भी इस मदान्ध ने नहीं-माना
और उसी से प्रेम करना चाहा । (१) इसलिय यह अपने ही कृत्य से मरा है । इसके
लिपे विलाप (रोने धोने) से क्या । इस प्रकार परस्पर बोलते हुय वे लोग मोर आप ।

(२) उस कोलाहल में चञ्चल नेत्रों वाली बालचन्द्रिका के साथ कौशल से शीघ्र
निकल कर मैं अपने आवासस्थान को चला गया ।

(३) पश्चात् कुछ दिन बीतने पर सिद्धादेश के अनुसार नगरवासियों के समक्ष मैंने
उस चन्द्रवदना बालचन्द्रिका के साथ विवाह कर लिया और पूर्व सकल्पित (मनोमिलपित)

(१) बन्धुपालशकुननिर्दिष्टे दिवसेऽस्मिन्नित्यं पुराद् बहिर्वर्तमानो नेत्रोत्सवकारि भवदवलोकनसुखमप्यनुभवामि' इति ।

(२) एवं मित्रवृत्तान्तं निशम्याम्लानमानसो राजवाहनः स्वस्य च सोम-
दत्तस्य च वृत्तान्तमस्मै निवेद्य सोमदत्तम् 'महाकालेश्वराराधनानन्तरं भवद्-
दलमां सपरिवारां निजकटकं प्रापय्यागच्छ' इति नियुज्य पुष्पोद्भवेन सेव्यमानो
भूस्वर्गायमानमवन्तिकापुरं निवेश । (३) तत्र 'अयं मम स्वामिकुमारः' इति
बन्धुपालादये बन्धुजनाय कथयित्वा तेन राजवाहनाय बहुविधां सपर्यां कार-

(१) बन्धुपालशकुननिर्दिष्टे—बन्धुपालस्य शकुनेन निर्दिष्टे=कथिते । दिवसे=दिने ।
अस्मिन्=प्रदेशे । निर्गत्य=निःसृत्य । पुरात्=नगरात् । बहिः । वर्तमानः=तिष्ठन् ।
नेत्रोत्सवकारि=नेत्रानन्दकरम् । भवदालोकनसुखम्—भवतः राजवाहनस्य आलोकनेन =
दर्शनेन यत् सुखम् = आनन्दम् । अपि । अनुभवामि=साक्षात्करोमि ।

(२) एवम्=इति उक्तपरामर्शे अभ्ययम् । मित्रवृत्तान्तम्—मित्रस्य=सख्युः वृत्तान्तम्=
प्रवृत्तिम् । निशम्य=श्रुत्वा । अम्लानमानसः—न म्लानम् अम्लानम्=थलम् मानसम्=
चित्तम् यस्य सः । राजवाहनः । स्वस्य=निजस्य । सोमदत्तस्य च वृत्तान्तम्=उदन्तम् ।
अस्मै=पुष्पोद्भवाय । निवेद्य=कथयित्वा महाकालेश्वराराधनानन्तरम्—महाकालेश्वरस्य =
उज्जयिन्याम् स्थितस्य शिवस्य—आराधनम्=पूजनम् तस्य अनन्तरम्=पश्चात् । भवद्दलमां =
भवदीयाम् वल्लभाम्=पत्नीम् । सपरिवारम्—परिवारेण =परिजनेन सहिताम् । निजकटकम् =
स्ववासस्थानम् । प्रापय्य=संगमय्य इति सोमदत्तम् नियुज्य=आदिश्य । पुष्पोद्भवेन सेव्यमानः =
आराध्यमानः । भूस्वर्गायमानम्—भुवि=पृथिव्याम् स्वर्गं श्वाचरत् इति=स्वर्गसदृशम् । अव-
न्तिकापुरम् निवेश=प्रविष्टः । (३) तत्र=अवन्तिकापुराय 'अयम्=असौ । मम=पुष्पो-
द्भवस्य । स्वामिकुमारः—स्वामिनः=प्रभोः कुमारः=पुत्रः' इति बन्धुपालादये=बन्धुपालः
आदिः यस्य तस्मै । बन्धुजनाय=स्वजनाय 'बन्धुस्वस्वजनाः समाः' इत्यमरः । कथयित्वा=
निवेद्य । तेन बन्धुजनेन । राजवाहनाय बहुविधाम्=बहवो विधाः यस्याः सा ताम् । सपर्याम् =

क्रीडाविशेषो का ययेच्छ भोग किया । (१) आज बन्धुपाल के बताये शकुन का दिन था ।
मैं इस बगीचे में निकल आया । नगर के बाहर होने के कारण नेत्रों को आनन्द देने वाला
आपका दर्शनसुख का भी अनुभव कर रहा हूँ ।

(२) इस प्रकार मित्र का समाचार सुनकर राजवाहन बहुत प्रसन्न हुआ । उसने
अपना और सोमदत्त का वृत्तान्त पुष्पोद्भव को कह सुनाया । फिर सोमदत्त से कहा—
महाकाल की पूजा के बाद अपनी प्रिया को परिवार के साथ अपने निवास स्थान पहुँचाकर
घोष आओ । इस प्रकार सोमदत्त को नियुक्त कर राजवाहन पुष्पोद्भव के साथ पृथ्वी
मण्डल पर स्वर्ग जैसी अवन्तिकापुरी में प्रविष्ट हुआ ।

(३) वहाँ पहुँच कर पुष्पोद्भव ने अपने बन्धुपाल आदि साथियों से 'ये मेरे प्रभु के
पुत्र हैं' कह कर उन लोगों से अनेक प्रकार की सामग्रियों से राजवाहन का सत्कार कराया

यन्सकलकलाकुशलो महीसुरवर इति पुरि प्रकटयन्पुष्पोद्भवोऽमुष्य राज्ञो मज्जन-
भोजनादिकमनुदिनं स्वमन्दिरे कारयामास ।

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते पुष्पोद्भवचरितं नाम चतुर्थोच्छ्वासः ।

पञ्चमोच्छ्वासः

राजवाहनचरितम्

वसन्तागमनम्

(१) अथ मीनकेतनसेनानायकेन (२) मलयगिरिमहीरुहनिरन्तरावासि-

सत्कारम् । कारयन् । 'सकलकलाकुशलः—सकलास्तु = सम्पूर्णास्तु कलास्तु = विद्यास्तु कुशलः =
पटुः (अयम्) । महीसुरवरः = द्विजश्रेष्ठः' इति पुरि = नगरे । प्रकटयन् = स्थापयन् । पुष्पोद्भवः ।
अमुष्य = अस्य । राज्ञः = राजवाहनस्य । मज्जनभोजनादिकम्—मज्जनं = स्नानम् च भोज-
नम् = आहारः च इति मज्जनभोजने ते आदिनो यस्य तम् । अनुदिनम् = प्रतिदिनम् । स्व-
मन्दिरे = निजभवने । कारयामास ।

इति अकौरवास्तव्यकविमूर्द्धन्यवाणीशक्षाशर्मतनुजनुज्ञोपाख्य-

श्रीविश्वनाथक्षाविरचितायां दशकुमारचरितव्याख्याया-

मर्थप्रकाशिकायां चतुर्थोच्छ्वासः ।

(१) अथ वसन्तसमयः समाजगामेत्यन्वयः । अथ = अवन्तिकापुर्यां वासानन्तरम् ।
मीनकेतनसेनानायकेन—मीनकेतनस्य—मीनः = मंकरः केतनम् = ध्वजः यस्य तस्य = काम-
देवरय सेनायाः = सैन्यस्य नायकः = प्रभुः 'अधिमूर्तायको नेता प्रभुः परिवृद्धोऽधिपः' इत्यमरः
सेन = कन्दर्पसेनापतिनेत्यर्थः । (२) मलयगिरिरिति । मलयगिरेः = मलयपर्वतस्य महीरुहेषु =

और नगर में 'यह सकल कलाकुशल एक ब्राह्मण है' ऐसा परिचय दिया । बाद राजवाहन
को प्रतिदिन अपने घर में स्नान भोजन आदि कराया ।

इस प्रकार विश्वनाथक्षा द्वारा की गई दशकुमारचरित चतुर्थ उच्छ्वास की
अर्थप्रकाशिका हिन्दी टीका समाप्त हुई ।

पाँचवां उच्छ्वास

राजवाहन का विवाह

(१) कुछ समय बाद वसन्त आ गयी । कामदेव की सेना के प्रधान वीर, (२)
मलय पर्वत के वृक्षों पर निरन्तर वास करने वाले सपों के पीने से अवशिष्ट जैसी, अतएव

भुजङ्गमभुक्तावशिष्टेनेव सूक्ष्मतरेण (१) धृतहरिचन्दनपरिमलभरेण मन्दगतिना दक्षिणानिलेन वियोगिहृदयस्थं मन्मथानलमुज्ज्वलयन्, (२) सहकारकिसलय-मकरन्दास्वादनरक्तकण्ठानां मधुकरकलकण्ठानां काकलीकलकलेन दिक्चक्रं वाचाल-यन्, (३) मानिनीमानसोत्कलिकामुपनयन्, (४) माकन्दसिन्दुवाररक्ताशोक-किंशुकतिलकेषु कलिकामुपपादयन्, (५) मदनमहोत्सवाय रसिकमनांसि समुल्ला-

वृक्षेषु निरन्तरावासिभिः = निरन्तरं आवसन्तीति निरन्तरावासिनः तैः = सत्तावासशीलैः भुज-ङ्गमैः = सर्पैः भुक्तावशिष्टेन—भुक्तस्य = भक्षितस्य अवशिष्टेन = शेषेण । सर्पा वायुमग्नाः भवन्तीति प्रसिद्धिः । इव । अतएव । सूक्ष्मतरेण = अयमनयोः सूक्ष्मम् = कृत्स्नम् 'सूक्ष्मं, श्लक्ष्णं द्रष्टुं कृशं तनु' इत्यमरः इति सूक्ष्मतरम् तेन श्लक्ष्णतरेण ।

(१) धृतेति—धृतः = गृहीतः हरिचन्दनानाम् = कल्पवृक्षाणाम् परिमलस्य = सौरमस्य भरः = अतिशयो येन तथामूलेन । इव । मन्दगतिना—मन्दा = धीरा गतिः = गमनम् यस्य तेन । दक्षिणानिलेन = मलयपर्वनेन । वियोगिहृदयस्थम्—वियोगिनां = विरहिणाम् हृदये = चित्ते तिष्ठति = निवसतीति तम् । मन्मथानलम्—मन्मथस्य = कामस्य अनलम् = बहिम् । उज्ज्वलयन्—उत् = ऊर्ध्वम् ज्वलयन् दीपयन् उत्तेजयन् इत्यर्थः ।

(२) सहकारेति—सहकाराणाम् = आभ्राणाम् किसलयस्य = नवपल्लवस्य मकरन्दस्य = पुष्परसस्य च आस्वादेन = भक्षणेन रक्तः = मधुरस्व-युक्तः कण्ठः = गण्डः येषां तेषाम् । मधु-करकलकण्ठानाम्—मधुकराः = मधोः कराः = भ्रमराः च कलकण्ठाः कलः = मधुरास्फुटः कण्ठो येषाम् तैः = कोकिलाः च तेषाम् । काकलीकलकलेन—काकल्याः = सूक्ष्मध्वनेः कल-कलेन = कोलाहलेन । दिक्चक्रम् = दिशां मण्डलम् । वाचालयन् = ध्वनयन् ।

(३) मानिनीमानसोत्कलिकाम्—मानिनीनाम् = कामिनीनाम् मानसेषु = चित्तेषु उत्कलि-काम् = उत्कण्ठाम् उपनयन् = जनयन् ।

(४) माकन्देति—माकन्दः = चूतः, सिन्दुवारः = निर्गुण्डी च रक्ताशोकश्च, किंशुकः = पलाशः च तिलकश्च इति तैः तिलकाः तेषु वृक्षेषु कलिकाम् = कोरकम् । उपपादयन् = प्राप-यन् । (५) मदनमहोत्सवाय—मदनस्य = कामस्य महोत्सवः तस्मै । रसिकमनांसि = रसिका-नाम् = अनुरागिणाम् मनांसि = चित्तानि । समुल्लासयन् = सम्यक् प्रकारेण उत्साहयन् ।

मन्यर और (१) हरिचन्दन की सुगन्ध के भार को धारणा की हुई-सी अतएव मन्द-मन्द चलनेवाली दक्षिण वायु वियोगियों के हृदयस्थ कामाग्नि को सुलगाती हुई (वसन्त ऋतु आने का सर्वत्र सम्बन्ध होगा) (२) आभ्रवौरों के पराग (मधु) का आस्वादन (भक्षण) से मधुर स्वर वाले भ्रमरों और कोयलों के सूक्ष्म अस्फुट मधुर ध्वनियों से दिशाओं को मुखरित करती हुई (३) मानवतों युवतियों के हृदयस्थ उत्कण्ठा को बढ़ाती हुई । (४) आभ्र, निर्गुण्डी, रक्ताशोक, पलाश और तिलक में नई-नई कोपलों को उत्पन्न कराती हुई और (५) रसिकों के हृदय में मदन महोत्सव मानने का उत्साह भरती हुई । 'वसन्त ऋतु आयो' का

सयन्, वसन्तसमयः समाजगाम ।

राजवाहनस्थावन्तिसुन्दरीदर्शनम्

(१) तस्मिन्नतिरमणीये कालेऽवन्तिसुन्दरी नाम मानसारनन्दिनी प्रियवयस्यया बालचन्द्रिकाया सह नगरोपान्तरस्थोद्याने विहारोत्कण्ठया (२) पौरसुन्दरीसमवायसमन्विता कस्यचिच्चूतपोतकस्य छायाशीतले सैकततले (३) गन्धकुसुमहरिद्राक्षतचीनाम्बरदिनानाविधेन परिमलद्रव्यनिकरेण मनोमयमर्चयन्ती रेमे ।

(४) तत्र रतिप्रतिकृतिमवन्तिसुन्दरीं द्रष्टुकामः काम इव वसन्तसहायः

वसन्तसमयः = वसन्तर्तुः । समाजगाम = समागतः ।

(१) अतिरमणीये = अतिमनोहरे । तस्मिन् काले = वसन्तसमये । अवन्तिसुन्दरी नाम = प्रसिद्धा । मानसारनन्दिनी = मानसारपुत्री । प्रियवयस्यया = सख्या । बालचन्द्रिकाया = पुष्पोद्भवपत्न्या सह । नगरोपान्तरस्थोद्याने = नगरस्य उपरस्य उपान्ते = समीपे रम्यं यद् उद्यानम् = उपवनम् तस्मिन् । विहारोत्कण्ठया = विहारस्य या उत्कण्ठा तथा ।

(२) पौरसुन्दरीसमवायसमन्विता—पुरे भवाः पौराः च ताः सुन्दर्यः तासान् = पुरस्त्रीणाम् समवायेन = समूहेन समन्विता = युक्ता । कस्यचित् = एकस्य । चूतपोतकस्य = शिशुसहकारवृक्षस्य छायाशीतले = छायाया शीतले । सैकततले = बालुकामयप्रदेशे ।

(३) गन्धेति—गन्धः = चन्दनम् च कुसुमम् = पुष्पम् च हरिद्रा च अक्षताः = तण्डुलाः च 'पुंभुञ्जि चाक्षता' इत्यमरः चीनाम्बरम् = श्लक्ष्णवस्त्रम् च इति तानि, आदीनि यस्य नानाविधस्य तेन बहुप्रकारेणेत्यर्थः परिमलद्रव्यनिकरेण = परिमलं च तद् द्रव्यं चेति परिमलद्रव्यम् = गन्धद्रव्यम् तस्य निकरेण = समूहेन । मनोमयम्—मनसि भवम् तम् = कामम् । अर्चयन्ती = पूजयन्ती । रेमे = चिक्कीड ।

(४) तत्र = तस्मिन् काले । रतिप्रतिकृतिम्—रतेः = कामपत्न्याः प्रतिकृतिः = प्रतिमा । ताम् । अवन्तिसुन्दरीम् = मानसारनन्दिनीम् । द्रष्टुकामः—द्रष्टुम् = अवलोकितुम् कामः = अभिलाषः यस्य सः 'तुंकाममनसोरपीति' मल्लोपः । कामः इव = कन्दर्पसदृशः । वसन्त-

समी शत्रन्त के साथ अन्वय है ।

(१) ऐसे अति रमणीय वसन्त काल में राजा मानसार की कन्या अवन्तिसुन्दरी अपनी प्यारी सहेली बालचन्द्रिका के साथ विहार करने की अभिलाषा से नगर के समीप एक मनोहर वाटिका में गयी । (२) उसके साथ नगर की अनेक महिलायें थीं । वहाँ जाकर उसने एक छोटे आम्रवृक्ष के शीतल छाया युक्त बालुकामय प्रदेश में (३) गन्ध (चन्दन), पुष्प, हल्दी, अक्षत, और सूक्ष्म बालों आदि अनेक प्रकार के सुगन्धित वस्तुओं से कामदेव की पूजा करती हुई क्रीडा करने लगी ।

(४) वसन्त सहायक कामदेव जैसा पुष्पोद्भव के साथ राजवाहन कामपत्नी रति जैसी

पुष्पोद्भवसमन्वितो राजवाहनस्तदुपवनं प्रविश्य तत्र तत्र (१) मलयमारुतान्दोलितशाखानिरन्तरसमुद्भिन्नकिसलयकुसुमफलसमुल्लसितेषु रसालतरुषु (२) कोकिलकीरालीमधुराणामालापान् श्रावं श्रावं (३) किञ्चिद्विकसदिन्दीवर-कह्लार-कैरव-राजीव-राजी-केलि-लोल-कलहंस-सारस-कारण्डव-चक्रवाक-चक्रवाल-कलरव-व्याकुल-विमल शीतल-सलिल-ललितानि सरांसि दशं दशममन्दलोत्थया ललना-

सहायः=वसन्तः सहायः=द्वितीयः यस्य सः राजवाहनः । पुष्पोद्भवसमन्वितः=पुष्पोद्भवेन समन्वितः=युक्तः तदुपवनम्=अवन्तिमुन्दर्यधिष्ठितोद्यानम् । प्रविश्य=गत्वा । तत्र तत्र=तेषु तेषु वीप्सायां द्विरुक्तिः ।

(१) मलयेति—मलयमारुतेन=मलयस्य=मलयगिरेः मारुतेन=पवनेन दक्षिणानिले-नेत्यर्थः आन्दोलिताः=कम्पिताः याः शाखाः तासु निरन्तरम्=अनवरतम् समुद्भिन्नैः=सुषुविकसितैः किसलयकुसुमफलेः—किसलयम्=नम्रपल्लवं च कुसुमम्=पुष्पं च फलम् च तैः समुल्लसितेषु=शोभितेषु । रसालतरुषु=आम्रवृक्षेषु ।

(२) कोकिलेति—कोकिलानाम्=पिकानां 'वनप्रियः परभृतः कोकिलः पिक इत्यपि' इत्यमरः कीरालीनाम्=शुक्लपंक्तीनाम् 'कीरशुक्लौ समौ' इत्यमरः मधुराणाम्=अमराणाम् आलापान्=अस्फुटमधुरशब्दान् । श्रावं श्रावं=श्रुत्वा श्रुत्वा ।

(३) किञ्चिदिति—किञ्चिद्=ईषद् विकसन्तीषु (राजीषु इत्यस्य विशेषणम्)=प्रस्फुटन्तीषु इन्दीवराणाम्—इन्दाः=लक्ष्म्याः वराणि=इष्टानि तेषाम्=नीलाम्बुजमननम् नीलकमलानामित्यर्थः कह्लाराणाम्=(कस्य जलस्य हारः) सौगन्धिकानाम् 'सौगन्धिकन्तु कह्लारम्' इत्यमरः कैराणाम्=कैरवाः=हंसाः तेषां प्रियाणि तेषाम्=स्वच्छकमलानाम् राजीवानाम्—राजी=रेखा एषामस्तीति तेषाम्=सामान्यकमलानाम् राजीषु=पङ्क्तिषु केलिलोलाः—केलिषु=क्रीडासु लोलाः चञ्चलाः आसक्ताः इति यावद् ते कलहंसाः=कादम्बाः 'कादम्बः कलहंसः स्याद्' इत्यमरः सारसाः पुष्कराङ्गाः='पुष्कराङ्गस्तु सारसः' इत्यमरः कारण्डवाः=प्लवाः 'मद्गुः कारण्डवः प्लवः' इत्यमरः चक्रवाकाः=कोकाः 'कोकश्चक्रश्चक्रवाकः' इत्यमरः तेषाम् (पक्षिविशेषाणाम्) यद् चक्रवालम्=मण्डलम् 'चक्रवालं तु मण्डलम्' इत्यमरः तस्य (मण्डलस्य) कलरवेण=अस्फुटमधुरध्वनिना व्याकुलानि=व्यासानि विमलानि—विगतम् मलम्=किट्म् 'गोर्दं किट् मलोऽस्त्रियाम्' येभ्यः तानि=स्वच्छानि शीतलानि यानि सलिलानि—सलति=गच्छति इति सलिलम्=जलम् तानि, तैः ललितानि=मनोहराणि ।

अनन्य सुन्दरी अवन्तिमुन्दरी को देखने उस उपवन में आ पहुँचा । (१) वहाँ मलयानिल से झकोरी शाखाओं से निरन्तर विकसित नूतन पल्लव, पुष्प, फलों से शोभित आम्रवृक्षों पर (२) चहकने वाले कोयल, शुक्लपंक्ति और अमरों के मधुर आलापों को बारंबार सुनकर (३) अथखिले नील श्वेत कमलों के और सौगन्धिक एवं कुमुदिनियों के पंखियों पर क्रीडा में आसक्त (चंचल) राजहंस, सारस, मद्गु और चक्रवाक समुदाय के अस्फुट मधुर ध्वनियों से व्याकुल तथा विमल शीतल जलों से सुशोभित तालावों को बारंबार देख

समीपमवाप ।

(१) बालचन्द्रिकाया 'निःशङ्कमित आगम्यताम्' इति हस्तसंज्ञया समाहृतो निजतेजोजितपुरुहूतो राजवाहनः कृशोदर्या अवन्तिमुन्दर्या अन्तिकं समाजगाम । अवन्तिमुन्दरीषर्णनम्

(२) या वसन्तसहायेन समुत्सुकतया रतेः केलीशालमञ्जिकाविधित्सया कञ्चन नारीविशेषं विरच्यात्मनः क्रीडाकासारशारदारविन्दसौन्दर्येण पादद्वयम्,

सरांसि = सरोवराणि । दर्श दर्श = आभीक्ष्ण्ये णमुल् मुहुर्मुहुः दृष्ट्वा । अमन्दलीलया = न मन्दा अमन्दा चासी लीला च तथा शनैः शनैः । ललनासमीपम् = ललनायाः = अवन्तिमुन्दर्याः समीपम् = अन्तिकम् । अवाप = प्राप्तः ।

(१) निःशङ्कम् = शङ्काया निर्गतम्, यथा स्यात्तथा निर्भयमित्यर्थः क्रियाविशेषणमेतत् । इतः = अस्मिन् स्थाने । आगम्यताम् इति हस्तसंज्ञया (करणेन) = करसङ्केतेन । बालचन्द्रिकाया = पुष्पोदभवपत्न्या । समाहृतः = आकारितः निजतेजोजितपुरुहूतः = निजेन = स्वेन तेजसा = प्रतापेन जितः = पराजितः पुरुहूतः = इन्द्रः येन सः राजवाहनः । कृशोदर्याः = कृशम् = सूक्ष्मम् उदरम् = मध्यमाङ्गम् यस्याः सा, तस्याः । अवन्तिमुन्दर्याः = मानसारनन्दिन्याः । अन्तिकम् = उपकण्ठम् 'उपकण्ठान्तिकाभ्यर्णाम्यग्रा' इत्यमरः । समाजगाम = आगतः ।

(२) या रराजेति सम्बन्धः । या = अवन्तिमुन्दरी । वसन्तसहायेन = वसन्तः = वसन्तर्तुः सहायः = द्वितीयः यस्य सः, तेन = कन्दर्पेण । समुत्सुकतया = उत्सुकस्य भावः उत्सुकता, सम्यक् उत्सुकता = उत्कण्ठा, तया = समुत्कण्ठितयेत्यर्थः । रतेः = कामपत्न्याः । केलीति = केल्यै = क्रीडायै या शालमञ्जिका = क्रीडापुत्तलिका तस्याः विधित्सा = विधातुम् निर्मातुम् इच्छा तया । कञ्चन = एकम् । नारीविशेषम् = स्त्रीप्रतिकृतिम् । विरच्य = कृत्वा निर्मायेत्यर्थः । आत्मनः = स्वस्य । क्रीडाकासारेति = क्रीडायाः कासारे = सरसि 'कासारः सरसी सरः' इत्यमरः, शारदारविन्दानाम् = शरदि भवान् शारदानि यानि अरविन्दानि = कमलानि तेषाम् सौन्दर्येण = शोभया । पादद्वयम् = चरणयुगलम् । पूर्वोक्तानि अङ्गानि नारीविशेषस्येति शेषः विधायेत्यनेन सम्बन्धः ।

कर धीरेधीरे अवन्तिमुन्दरी के समीप पहुँच गया ।

(१) बालचन्द्रिका ने दूर से ही हाथों का इशारा कर राजवाहन से कहा आप लोग निःशंक यहाँ चले आइये, कोई डर नहीं । इस प्रकार सङ्केत पाकर इन्द्रको भी अपने पराक्रम से परास्त करने वाला राजवाहन उस कृशोदरी अवन्तिमुन्दरी के समीप जा पहुँचा ।

(२) वह (अवन्तिमुन्दरी) लगती थी—जैसे उत्कण्ठा से कामदेव ने अपनी पत्नी रति का मन बहलाने के लिए पुतली बनाने की इच्छा से एक स्त्रीविशेष का निर्माण किया हो । कामदेव ने अपने विहार सरोवर में खिलने वाले शरत्कालीन कमल की शोभा से मानो उसने (स्त्री विशेष के) चरण बनाये थे (अर्थात्—उसके चरण लाल थे) ।

(१) उद्यानवनदीर्घिकामत्तभरालिकागमनरीत्या लीलालसगतिविलासम्, तूणीर-
लावण्येन जङ्घे, (२) लीलामन्दिरद्वार-कदलीलालित्येन मनोज्ञमूर्युगम्, जैत्र-
रथचातुर्येण घनं जघनम् (३) किञ्चिद्विकसदलीलावतंस-कङ्कार-कोरक-कोटरानु-
वृत्त्या गङ्गावर्तसनामिं नामिम्, (४) सौधारोहणपरिपाट्या वलित्रयम्,

(१) उद्यानेति । उद्यानवने = उपवने या दीर्घिका = (दोधैव) वापी तस्यां या मत्ता =
मधुररसास्वादेन दृष्टा 'दृष्टे मत्तः' इत्यमरः मन्थरेत्यर्थः भरालिका = हंसी तस्याः गमनरीतिः
तया = मन्दगन्दगतिपरिपाट्या । लीलालसगतिविलासम्—लीलाया अलसम् = मन्थरम् गति-
विलासम् = गमनप्रकारं मन्दगमनसुन्दरतयेत्यर्थः विधाय । तूणीरलावण्येन—तूणीरयोः =
निपङ्क्तयोः 'तूणोपासकतूणीरनिपङ्क्ता' इत्यमरः लावण्येन = सौन्दर्येण । जङ्घे = जानू 'जङ्घा तु
प्रसृता जानू' इत्यमरः विधायेति सम्बन्धः ।

(२) लीलेति—लीलामन्दिरम् = सुरतगृहं तस्य द्वारे ये कदल्यौ = रम्मावृक्षौ तयोः
लालित्येन = सौन्दर्येण मनोज्ञम् = मनोहरम् । ऊर्युगम्—सन्धिद्वयम् 'सन्धि कलीवे पुमानूरः'
इत्यमरः । जैत्ररथचातुर्येण—जैत्रः = जेता जयनशीलः इत्यर्थः यो रथः (कामस्य) तस्य
चातुर्येण निर्माणरीत्या । घनम् = निविडम् । जघनम् = नितम्बपुरोभागम् विधायेत्यन्वयः ।

(३) किञ्चित् = ईषत् विकसत् = प्रफुटत् (यत्) लीलावतंसकङ्कारम्—लीलायाः =
विलासस्य अवतंसः = कर्णभूषणम् स चादः कङ्कारम् = सौगन्धिकम् रक्तोत्पलमित्यर्थः तस्य
कोरकः = कलिका तस्य कोटरम् = बिलम् मध्यदेशः तस्य अनुवृत्त्या = अनुक्रमेण सादृश्येनेत्यर्थः ।
गङ्गावर्तसनामिम्—गङ्गायाः आवर्तः = भ्रमिः 'आवर्तोऽम्भसां भ्रमः' इत्यमरः तस्य सनामिः =
समानोदर्यः सङ्घः तम् । नामिं विधाय ।

(४) सौधारोहणपरिपाट्या—सौधेषु = राजसदनेषु 'सौधोऽस्त्री राजसदने'त्यमरः यत्
आरोहणम् = सोपानम् तस्य या परिपाटी = अनुवृत्तिः रचनाक्रमः तया । वलित्रयम्—
वलीनाम् त्रयम् (पेटी इति मायायाम्) 'वलिः प्राण्यङ्गजे स्त्रियामि'त्यमरः । विधायेति
सम्बन्धः ।

(१) उपवन की बावली में घूमने वाली मदनोत्त हंसिनी की गति लेकर ही इस नारी
विशेष की विलास से अलसायी चाल बनायी थी । (२) उसकी दोनों जाँघें माने अपनी
तरकस की शोभा से बनायी थी । कामदेव ने अपने रतिमन्दिर के द्वार पर लगी कदली की
शोभा से उसके दोनों घुटने बनाये थे तथा जैत्ररथ की निर्माणकला से उसके घन जघन का
निर्माण किया था और (३) अधखिले विलासभूषणस्वरूप सौगन्धिक कलियों के मध्य जैसी
तथा गंगा के भँवर के समान उसकी नाभि एवं (४) प्रासाद के सीढ़ियों जैसी त्रिवली
निर्माण कर ।

(१) मौर्वीमधुकरपङ्क्तिनीलिमलीलया रोमावलिम्, (२) पूर्णसुवर्णकलशशोमया कुचद्वन्द्वम्, (३) लतामण्डपसौकुमार्येण बाहू (४) जयशङ्खामिष्यया कण्ठम्, (५) कमनीयकर्णपूरसहकारपल्लवरागेण प्रतिबिम्बीकृतबिम्बं रदनच्छदम्, (६) बाणायमानपुष्पलावण्येन शुचि स्मितम्, (७) अग्रदूतिकाकलकण्ठिकाकलालाप-

(१) मौर्वीमधुकरपङ्क्तिनीलिमलीलया—मौवा = शिञ्जिनी कामस्येति शेषः 'मौर्वी ज्या शिञ्जिनी गुणः' इत्यमरः एव मधुकरपङ्क्तिः = भ्रमरश्रेणिः तस्या नीलिमा = नीलत्वम् तस्य लीलया = विलासेन । रोमावलिम् = रोमणः आवलिः = पङ्क्तिः तां विधायेत्यनेन सम्बन्धः ।

(२) पूर्णसुवर्णकलशशोमया—पूर्णः = जलेन पूर्णः यः सुवर्णकलशः = हेमवटः इतरस्यित-सुवर्णकलशः कामस्येति शेषः तस्य शोमया = श्रिया । कुचद्वन्द्वम् = स्तनयुगलम् विधाय ।

(३) लतामण्डपसौकुमार्येण—लतायाः = व्रतत्याः 'व्रततिलता' इत्यमरः मण्डपः = जनाश्रयः 'मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः' इत्यमरः तस्य सौकुमार्येण = सुकुमारस्य भावः सौकुमार्यम् तेन । बाहू = करद्वयम् नारीविशेषस्य विधायेति शेषः ।

(४) जयशङ्खामिष्यया—जयस्य = विजयस्य शङ्खः कामस्येति शेषः तस्य अमिष्यया = शोभा तथा । कण्ठम् = ग्रीवाम् । विधायेति सम्बन्धः ।

(५) कमनीयकर्णपूरसहकारपल्लवरागेण = कमनीयः—मनोघः यः कर्णपूरः = अवतंसः सहकारपल्लवः—सहकारस्य = आश्रयस्य पल्लवः = किसलयम् तस्य रागेण = अरुणिन्ना । प्रतिबिम्बीकृतबिम्बम्—न प्रतिबिम्बम्, अप्रतिबिम्बं, अप्रतिबिम्बं प्रतिबिम्बं कृतम् = अनुकृतम् बिम्बम् = बिम्बफलम् येन तम्, रदनच्छदम् = ओष्ठम् विधायेत्यन्वयः ।

(६) बाणायमानपुष्पलावण्येन—बाणः = कौसुमः शरः तद्वदाचरत् यत् पुष्पम् तस्य लावण्येन = सौन्दर्येण । शुचि = पवित्रम् स्वच्छमिति यावत् । स्मितम् = मनाक् हासम् विधायेत्यन्वयः ।

(७) अग्रदूतिकेति—अग्रदूतिका = दूतिकासु श्रेष्ठा कामस्येति शेषः या कलकण्ठिका = कोकिला तस्याः कलः = मधुरास्फुटः 'ध्वनी तु मधुरास्फुटे कलः' इत्यमरः य आलापः =

(१) ज्या स्वरूप भ्रमर पंक्तियों की नीलिमा की शोभा से उसकी रोमावली और (२) जल पूर्ण सुवर्ण कलश की शोभा से उसके स्तनों का निर्माण किया था (उसके स्तन कामदेव के द्वार पर रखे हुए सत्वक सुवर्ण कलशाकार थे) ।

(३) लतामण्डप की कोमलता से उसकी बाँहें (४) जयशङ्ख की शोभा से कण्ठ (५) सुन्दर कर्णभूषणरूप आश्रयपल्लव की रक्तिमा से प्रतिबिम्बित होने वाले बिम्बफल के सदृश उसके ओष्ठ और (६) बाण के सदृश पुष्प की शोभा से उसके मुस्कान (७) (कामदेव की) अग्रदूतिका (सर्वप्रथम मेजी जाने वाली) कोयल की मधुर बाणी के माधुर्य से उसके वचन

माधुर्येण वचनजातम्, (१) सकलसैनिकनायकमलयमारुतसौरभ्येण निःश्वास-
पवनम्, (२) जयध्वजमीनदर्पेण लोचनयुगलम्, (३) चापयष्टिभ्रिया भ्रूलते,
(४) प्रथमसुहृदः सुधाकरस्यापनीतकलङ्क्या कान्त्या वदनम्, (५) लीलामयूर-
बर्हभङ्ग्या केशपाश च विधाय (६) समस्तमकरन्दकस्तूरिकासम्मितेन मलय-
जरसेन प्रक्षाल्य (७) कर्पूरपरागेण सम्मृज्य निर्मितेव रराज ।

(८) सा मूर्तिमतीव लक्ष्मीर्मालवेशकन्यका स्वेनैवाराध्यमानं सङ्कल्पितवर-

ध्वनिः तस्य माधुर्येण । वचनजातम्—वचनानाम्=भाषितानाम् जातम्=समूहम् ।

(१) सकलेति । सकलानाम्=सम्पूर्णानाम् सैनिकानाम्=योधानाम् नायकः=प्रधानवीरः यः मलयमारुतः=मलयपवनः तस्य सौरभ्येण=सुरभेः भावः सौरभ्यम् तेन=सौगन्ध्येन । निःश्वासपवनम्=प्राणवायुम् नारीविशेषस्य विधायेत्यन्वयः । (२) जयध्वजमीन-
दर्पेण—जयध्वजः=विजयकेतुदेव मीनः=मत्स्यः तस्य दर्पेण=विलासेन, अहंकारेण । लोचन-
युगलम्=नेत्रे । मत्स्याकृतिनी नेत्रे विधायेत्यर्थः ।

(३) चापयष्टिभ्रिया—चापस्य=धनुषः या यष्टिः=लता तस्याः भ्रिया=कान्त्या ।
भ्रूलते=भ्रुवोः लते, कुटिले इत्यर्थः ।

(४) प्रथमसुहृदः=श्रेष्ठमित्रस्य । कामस्येति शेषः । सुधाकरस्य=चन्द्रस्य । अपनीत-
कलङ्क्या—अपनीतः=पृथक्कृतः कलङ्कः=अङ्कः यस्याः तया कान्त्या=भ्रिया । वदनम्=
आननम् । नारीविशेषस्य विधायेति सम्बन्धः ।

(५) लीलामयूरबर्हभङ्ग्या—लीलामयूरस्य=क्रोडावहिणः बर्ह=पिच्छम् 'बर्हपिच्छे
नपुंसके' इत्यमरः । केशपाशम्=केशकलापम् । च विधाय=कृत्वा ।

(६) समस्तेति । समस्ताभिः=निखिलाभिः मकरन्दकस्तूरिकाभिः—मकरन्दाः=
पुष्परसाः च कस्तूरिकाः=मृगमदाः च इति तामिः सम्मितेन=युक्तेन । मलयजरसेन—
मलयजस्य=चन्दनस्य रसेन=द्रवेण । प्रक्षाल्य=धवित्वा ।

(७) कर्पूरपरागेण—कर्पूरस्य=घनसारस्य परागेण=चूर्णेन । सम्मृज्य=संशोध्य
सर्वत इति शेषः । निर्मिता=रचिता, कामनेति शेषः । इव रराज=शुशुभे ।

(८) सा=मालवेशकन्यका—मालवेशस्य=मानसारस्य कन्यका=(कन्या=पुत्री एव
कन्यका) मूर्तिमती=शरीरधारिणी लक्ष्मीरिव=शोभा इव । स्वेन=निजेन करेणैव ।

(१) अपने समस्त सैनिकों में प्रधान सेनानायक मलयपवन की सुगन्धि से उसके श्वासोच्छ्वास और (२) जयध्वजस्वरूप मल्लियों के अहङ्कार से उसकी आँखें (अर्थात् मीनाकार उसकी आँखें बनाकर) और (३) धनुष यष्टि की शोभा से भ्रूलता है, (४) प्रधान मित्र चन्द्रमा की निष्कलंक कान्ति से उसका मुख और (५) लीलामयूर के पाँखों के सदृश उसके केश बना कर (६) मानो कामदेव ने समस्त सुगन्धित पदार्थ जैसे पुष्पों के पराग एवं कस्तूरी मिश्रित चन्दनरस से उसे धोकर (७) कर्पूर का पराग छिड़क दिया हो, ऐसी शोभा वह पा रही थी ।

(८) मूर्तिमती लक्ष्मी-सी वह मालवेशकन्या अपने ही द्वारा पूजित एवं अभीप्सित वरप्रदान

प्रदानायाविर्भूतं मूर्तिमन्तं मन्मथमिव तमालोक्य मन्दमास्तान्दोलिता लतेव मदनावेशवती चकम्पे । (१) तदनु क्रीडाविश्रम्भान्निवृत्ता लज्जया कानि कान्यपि भावान्तराणि व्यधत् ।

(२) 'ललनाजनं सृजता विधात्रा नूनमेषा घुणाक्षरन्यायेन निर्मिता । (३) नो चेदब्जभूरेवंविधो निर्माणनिपुणो यदि स्यात्तर्हि तत्समानलावण्यामन्यां तरुणीं किं न करोति' इति सविस्मयानुरागं विलोकयतस्तस्य समक्ष स्थातु

आराध्यमानम् = आराध्यते इति = संसेव्यमानम् । संकल्पितवरप्रदानाय — अभीप्सितस्य वरस्य प्रदानाय । आविर्भूतम् = समुपस्थितम् । तन् = राजवाहनम् । मूर्तिमन्तम् = शरीरिणम् । मन्मथम् = कामम् इव । अवलोक्य = दृष्ट्वा । मन्दमास्तान्दोलिता — मन्देन = धीरेण मास्तेन = पवनेन आन्दोलिता = कम्पिता । लता = व्रततिः । इव । मदनावेशवती — मदनस्य = कामस्य आवेशः = अविर्भावः अस्ति अस्याः इति । चकम्पे = अकम्पत् ।

(१) तदनु = तत्पश्चात् । क्रीडाविश्रम्भात् — क्रीडायां विश्रम्भः = विश्वासः तस्मात् । निवृत्ता = परावृत्ता । लज्जया = व्रीहया । कानि कानि = बहुविधानि अनिर्वचनीयानि । भावान्तराणि = अनुरागविशेषान् । व्यधत् = आविष्कृतवती, धृतवतीत्यर्थः ।

(२) ललनाजनम् = स्त्रीजनम् । सृजता = (सृजतीति) सृष्टिं कुर्वता । विधात्रा = ब्रह्मणा । नूनम् = निश्चयेन । एषा = अवन्तिमुन्दरी । घुणाक्षरन्यायेन = संयोगेन । (यथा घुणः = काष्ठकीटविशेषः स्वेच्छया काष्ठं भिन्दन् संयोगवशात् अनिर्वचनीयं यिन्म अन्नं आविष्करोति तथैव स्त्रीकुलं सृजता विधात्रापि एषा काकतालीयसंयोगन्यायेनैव) निर्मिता = आविष्कृता ।

(३) नो चेत् = अन्यथा । अब्जभूः = (अब्जात् = कमलात् भवतीति) ब्रह्मा । एवंविधः — एवं विधा = प्रकारः यस्य सः 'विधा विधौ प्रकारे चे'त्यमरः । निर्माणनिपुणः — निर्माणे = रचनायाम् निपुणः = कुशलः यदि स्यात् तर्हि = तदा । तत्समानलावण्याम् — तस्याः = अवन्तिमुन्दर्याः समानम् = अनुरूपम् लावण्यम् = सौन्दर्यम् यस्याः ताम् । अन्याम् = अपराम् । तरुणीम् = युवतीम् । किम् = कथम् । न करोति इति । सविस्मयानुरागम् = विस्मयेन सहितः सविस्मयः, सविस्मयः अनुरागः यस्मिन् तद् यथा स्यात्तथा विलोकयतः = पश्यतः । 'न करो-

के लिए उपस्थित मूर्तिमान कामदेव की तरह राजवाहन का देखकर मन्द पवन से कांपती लता-सी कामदेव के वशीभूत हो, हिल उठी ।

(१) फिर लज्जा से उसने खेल बन्द कर दिया और तत्समयोचित नाना भावों को व्यक्त करने लगी ।

(२) उसकी मूर्ति देखकर राजवाहन सोचने लगा कि—स्त्रीसमाज की रचना करते हुए ब्रह्मा ने निश्चय ही घुणाक्षरन्याय से इसकी रचना की है । जैसे घुन चलते चलते अनजाने ही अन्न की आकृति बना जाते हैं उसी प्रकार बनजाने में ही ब्रह्मा के हाथों से इसकी रचना हुई है । (३) अन्यथा—यदि ब्रह्मा निर्माण कला में ऐसे कुशल होते तो क्या इसके समान सौन्दर्य वाली अन्य तरुणी का भी निर्माण नहीं करते ? इस प्रकार आश्चर्य और अनुराग के

लज्जिता सती (१) किञ्चित्सखीजनान्तरितगात्रा (२) तन्नयनामिमुखैः किञ्चि-
दाकुञ्चितैरञ्चितभ्रूलतैरपाङ्गवाक्षितैरात्मनः (३) कुरङ्गस्थानायमानलावण्यं राज-
चाहनं विलोकयन्त्यतिष्ठत् । (४) सोऽपि तस्यास्तदोत्पादितभावरसानां सामञ्ज्या
लब्धवलस्येव विषमशरस्य (५) शरव्यायमाणमानसो बभूव ।

(६) सा मनसीत्थमचिन्तयत्—‘अनन्यसाधारणसौन्दर्येणानेन कस्यां पुरि
तीत्यन्तं’ विलोकयतः इति क्रियायाः कर्म । तस्य = राजवाहनस्य । सम्यग् = पुरतः । स्यातुम् =
अवस्थातुम् । लज्जिता = ह्रीमती । सती ।

(१) किञ्चित् = ईषत् । सखीजनान्तरितगात्रा—सखीजनैः = सखीभिः अन्तरितम् = व्यव-
हितम् गात्रम् = देहः यस्याः सा अवन्तिमुन्दरी ।

(२) तन्नयनामिमुखैः—तस्य = राजवाहनस्य नयनयोः अमिमुखैः = सम्मुखैः । किञ्चित् =
ईषत् । आकुञ्चितैः = संक्षिप्तैः । अञ्चितभ्रूलतैः—अञ्चिते = पूजिते (शोभिते) भ्रूलते यैः तैः ।
अपाङ्गवाक्षितैः = अपाङ्गाम्याम् ‘अपाङ्गौ नेत्रयोरन्तौ’ इत्यमरः यानि वीक्षितानि = दर्शनानि तैः =
कटाक्षैरित्यर्थः ।

(३) कुरङ्गस्य = मृगमूतस्य । आत्मनः = स्वस्य । आनायमानलावण्यम्—आनायः =
जालम् तदिवाचरतीति व्यजन्तात् शानच् तत् लावण्यम् = सौन्दर्यम् यस्य तम् । राजवाहनम् ।
विलोकयन्ती = पश्यन्ती अतिष्ठत् = स्थिता ।

(४) सः = राजवाहनः अपि । तस्याः = अवन्तिमुन्दर्याः । तदा = तस्मिन्काले । उत्पा-
दितभावरसानाम्—उत्पादिताः = प्रकटिता जनिता इति यावत् ये भावरसाः = विकारादयः
तेषाम् शृङ्गारामिलाषाणाम् । सामञ्ज्या = पूर्णतया सामस्येनेत्यर्थः । लब्ध-
वलासम् बलम् = सामर्थ्यम् येन तस्य इव । विषमशरस्य—विषमाः—अयुग्मसंख्यकाः शराः =
बाणाः यस्य तस्य = कामस्य ।

(५) शरव्यायमाणमानसः—शरव्यम् = लक्ष्यम् ‘लक्षं लक्ष्यं शरव्यं च’ इत्यमरः तदिवा-
चरतीति व्यजन्तात् शानच् तत्, मानसं यस्य सः । बभूव ।

(६) सा = अवन्तिमुन्दरी । मनसि = हृदये । इत्यम् = अनेन वक्ष्यमाणप्रकारेण
(इदमस्यमुः इति यमुप्रत्ययः) अचिन्तयत् = (चित्ति स्मृत्यां धातोर्लङि रूपम्) अस्मरत् ।
अनेन = पुरतो विद्यमानेन अनन्यसाधारणसौन्दर्येण = न अन्यम् अनन्यम् अनन्यं च तत्

साथ राजवाहन के देखने पर अवन्तिमुन्दरी लज्जा से (१) राजवाहन के सामने न बैठकर
सखियों की कुछ आड़ में अपने शरीर को छिपाकर बैठ गयी और (२) उनके नेत्रों के सम्मुख
कुछ टेढ़ी और सुन्दर भौं वाली तिरछी आँखों से राजवाहन के सौन्दर्य को धाण-भर के लिए
देखने लगी । (३) ऐसा लगता था—मानो राजवाहन का सौन्दर्य हरिणीरूप उस अवन्ति-
मुन्दरी को फँसाने के लिए जाल के समान हो । (४) उस समय राजवाहन भी
अवन्तिमुन्दरी द्वारा उत्पादित विकार रूप रस की पूर्णता से प्राप्त बल वाले कामदेव के बाणों
के (५) लक्ष्यभूत (वशीभूत) मनवाला हो गया ।

(६) वह अवन्तिमुन्दरी मन ही मन इस प्रकार सोचने लगी—ये असाधारण शोभा

भाग्यवतीनां तरुणीनां लोचनोत्सवः क्रियते । (१) पुत्ररत्नेनामुना पुरन्ध्रीणां पुत्रवतीनां सीमन्तिनीनां का नाम सीमन्तमौक्तिकीक्रियते । कास्य देवी । किम-
त्रागमनकारणमस्य । (२) मन्मथो मामपहसितनिजलावण्यमेनं विलोकयन्तीम-
स्ययेवातिमात्रं मध्नन्निजनाम सान्वयं करोति । किं करोमि । कथमयं
शातव्यः' इति ।

(३) ततो बालचन्द्रिका तयोरन्तरङ्गवृत्तिं भावविवेकैर्ज्ञात्वा कान्तासमाज-

साधारणम् च अनन्यसाधारणम्=अद्वितीयम् तरुणीसौन्दर्यम्=मनोवृत्तम् यस्य । तेन
कस्याम् । पुरि=नगर्यम् । भाग्यवतीनाम् । तरुणीनां=ललनानाम् । लोचनोत्सवः=नयन-
योरानन्दः । क्रियते । अनेनेति शेषः । कुत्राऽयं वसतीत्यर्थः ।

(१) अमुना=पुरोद्विश्यमानेन । पुत्ररत्नेन=सुतरत्नेन । पुरन्ध्रीणाम्=सुचरित्राणाम्
'पुरन्ध्री सुचरित्रा तु सती साध्वी पतिव्रता' इत्यमरः । पुत्रवतीनाम् ; सीमन्तिनीनां=वधू-
नाममध्ये 'स्त्री योषिदबला योषा नारी सीमन्तिनी वधूः' इत्यमरः । का नाम=नामेति प्रसिद्धा-
र्थकमव्ययम् । सीमन्तमौक्तिकीक्रियते=केशवैशान्यस्ता मुक्तेव, श्रेष्ठा विधीयते । अस्य=पुरतो
विद्यमानस्य । का देवी=प्रिया । अस्य अत्र=उद्याने । आगमनकारणम्=आगमनस्य
कारणम्=प्रयोजनम् किम् । अस्यात्रागमने को हेतुरिति भावः ।

(२) मन्मथः=कामः । अपहसितनिजलावण्यम्=अपहसितम्=उपहासविषयीकृतम्
निजम्=स्वम् लावण्यम्=सौन्दर्यम् येन तम् एनम्=राजवाहनम् । विलोकयन्तीम्=
पश्यन्तीम् । माम्=भवन्तिमुन्दरीम् । अयं या=अज्ञान्त्या ईर्ष्येत्यर्थः 'अज्ञान्तिरोष्याऽसृष्टा
तु क्षोषारोषो गुणेष्वपि' इत्यमरः । अतिमात्रम्=शुक्लम् 'अतिवेल्लभ्यात्यर्थातिमात्रोद्गाढनिर्भरम्'
इत्यमरः । मध्नन्=पीडयन् । निजनाम=स्वकौयामाख्याम् । सान्वयम्=अन्वयेन सहितम्=
सार्थकम् । करोति । किं करोमि इति खेदे । कथम्=केन प्रकारेण । अयम्=पुरो द्विश्यमानो
व्यक्तिविशेषः । शातव्यः=शातुम् योग्यः । इति अचिन्तयदित्यनेन सम्बन्धः ।

(३) ततः=तदनन्तरम् । बालचन्द्रिका=पुष्पोद्भवपत्नी । तयोः=भवन्तिमुन्दरीराज-
वाहनयोः अन्तरङ्गवृत्तिम्=मनोव्यापारम् इतरेतरानुरागवृत्तिमित्यर्थः । भावविवेकैः=भावा-
नाम्=मनोविकाराणाम् विवेकैः=अभिनिवेशैः, विज्ञानैरिति यावत् । ज्ञात्वा=अधिगम्य ।

शाही कुमार किस पुरी के होंगे ? जहाँ की भाग्यवती तरुणियाँ इनके दर्शन से अपने नेत्रों
को सफल बनाती होगी (१) सती नारियों में इन्हें पुत्र कहने वाली तो सभी सौभाग्यवतियों
के शिरोमुकुट होगी । अर्थात्-इनकी जननी सब नारियों में श्रेष्ठ कही गयी होगी । इनका पत्नी
कौन होगी ? यहाँ इनका आगमन कैसे हुआ ?

(२) जब मैं इनको देखती हूँ तो ईर्ष्या से तिरस्कृत सौन्दर्य वाला कामदेव मेरे मन को
मथकर अपना नाम सार्थक कर रहा है । क्या करूँ ? कैसे पता लगाऊँ ?

(३) बालचन्द्रिका इन दोनों के मनोव्यापार को मानसविकारों के विज्ञान से जान गया,

सन्निधौ राजनन्दनोदन्तस्य सम्यगाख्यानमनुचितमिति लोकसाधारणैर्वाक्यैर-
मापत (१) मर्तुदारिके, 'अयं सकलकलाप्रवीणो देवतासान्निध्यकरण आहव-
निपुणो भूसुरकुमारो मणिमन्त्रौषधिज्ञः परिचर्याहीनो भवत्या पूज्यताम्' इति ।

(२) तदाकर्ण्य निजमनोरथमनुवदन्त्या बालचन्द्रिकया सन्तुष्टान्तरङ्गा
तरङ्गावली मन्दानिलेनेव सकल्पजेनाकुलीकृता राजकन्या जितमारं कुमारं समु-
चितासनासीन विधाय सर्वाहस्तेन शस्तेन (३) गन्धकुसुमाक्षतघनसारताम्बूला-

कान्तासमावसन्निधौ—कान्तानां=स्त्रीणां समाजः तस्य सन्निधौ स्त्रीसमुदाये । राजनन्दनोद-
न्तस्य—राजः नन्दनः राजनन्दनः=राजवाहनः तस्य उदन्तस्य=वृत्तान्तस्य । सम्यगा-
ख्यानम्=विशेषेण कथनम् । अनुचितम्=अशोभनम् । इति विचार्य । लोकसाधारणैः=
सांसारिकैः लौकिकैरित्यर्थः । वाक्यैः=वचनैः । अमापत=उवाच ।

(१) मर्तुदारिके=राजपुत्रि, सम्बोधनपदमेतत् । अयम्=पुरोवर्तमानः । सकलकला-
प्रवीणः—सकलास्तु=समग्रास्तु कलास्तु=शिल्पविद्यास्तु 'कला शिल्पे कालमेदे' इत्यमरः
प्रवीणः=कुशलः । देवतासाधिध्यकरणः=देवतानाम् सान्निध्यं=साक्षात्कारः (क्रियते
अनेनेति करणे ल्युट्) मन्वादिना देवसाक्षात्कारे समर्थः । आहवनिपुणः—आहवे=संग्रामे
निपुणः=कुशलः । भूसुरकुमारः=ब्राह्मणकुमारः । मणिमन्त्रौषधिज्ञः—मणिष्य मन्त्रश्च औषधिश्च
ताः जानातीति तथोक्तः । परिचर्याहः=सत्कारयोग्यः । भवत्या=श्रीमत्या । पूज्यताम् ।

(२) तदाकर्ण्य—तत्=बालचन्द्रिकयोक्तम् । आकर्ण्य=भ्रूत्वा । निजमनोरथम्—
निजस्य=स्वस्य मनोरथम्=अभिलाषम् । अनुवदन्त्या=कथयन्त्या । बालचन्द्रिकया=
पुष्पोद्भवपत्न्या । सन्तुष्टान्तरङ्गा—सन्तुष्टम्=प्रसन्नम् अन्तरङ्गम्=स्वान्तम् यस्याः सा सन्तुष्ट-
चित्तेत्यर्थः । मन्दानिलेन=मन्दमाहतेन । तरङ्गावली=कन्ठोलमाला । इव । संकल्पजेन=
संकल्पात् जन्म यस्य सः, तेन कामेन । आकुलीकृता=व्याकुलीकृता । राजकन्या=
अवन्तिमुन्दरी । जितमारम्—जितः=पराजितः मारः=कामदेवः येन तम् । कुमारम्=
राजवाहनम् । समुचितासनासीनम्—समुचिते=योग्ये आसने=पीठे आसीनम्=उपविष्टम्
विधाय=कृत्वा । शस्तेन=प्रशस्तेन ।

(३) गन्धकुसुमेति—गन्धश्च कुसुमञ्च अक्षतञ्च घनसारश्च ताम्बूलञ्च इति, आदीनि येषां

फिर भी स्त्रीसमुदाय में राजकुमार की बात प्रगट करना उसे उचित नहीं जैचा । इसलिए
यों ही लौकिक (साधारण) बातों से कहा—(१) मर्तुदारिके, यह सभी कलाओं में कुशल
देवताओं को प्रत्यक्ष करने में समर्थ, युद्धविद्या में निपुण, मणि, मन्त्र, और औषधियों के
विशेषज्ञ एक ब्राह्मण कुमार हैं । आप के पूज्य हैं । आप इनका सत्कार करें ।

(२) बालचन्द्रिका की बातों को सुन कर अपने मनोरथानुरूप कहने वाली बालचन्द्रिका
के साथ प्रसन्न होकर कामपीडिता राजकन्या अवन्तिमुन्दरी ने मन्दवायु से यप-यपायी तरङ्ग-
माला की भाँति, वह कामदेव को जीतने वाले कुमार को एक समुचित आसन पर बैठाकर
सखियों के हाथ जुड़ाई गई (३) चन्दन, पुष्प, अक्षत, कपूर, पान सुपारी आदि नाना जातीय प्रशस्त

दिनानाजातिवस्तुनिचयेन पूजां तस्मै कारयामास ।

(१) राजवाहनोऽप्येवमचिन्तयत्—‘नूनमेवा पूर्वजन्मनि मे जाया यशवती । नो वेदेतस्यामेवविधोऽनुरागो मन्मनसि न जायेत । शापावसानसमये तपोनिधित्तं जातिस्मरत्वमावयोः समानमेव । तथापि कालजनितविशेषसूचकवाक्यैरस्या ज्ञानमुत्पादयिष्यामि’ इति ।

राजवाहनस्य पूर्वजन्मवृत्तान्तश्रावणम्

(२) तस्मिन्नेव समये कोऽपि मनोरमो राजहंसः केलीविधित्सया

नानाजातिवस्तुनिचयानाम् तेन । सखीहस्तेन—सख्याः हस्तेन=करेण सखीसमर्पितेनेत्यर्थः । तस्मै=राजवाहनाय । पूजाम्=अर्चनाम् । कारयामास ।

(१) राजवाहनः=राजकुमारः । अपि । एवम्=वक्ष्यमाणप्रकारेण । अचिन्तयत्=अशोचत् । नूनम्=निश्चयम् ‘नूनं तर्कोऽयं निश्चये’ इत्यमरः । एषा=अवन्तिसुन्दरी । पूर्वजन्मनि=जन्मान्तरे मे=मम राजवाहनस्य । जाया=पत्नी । यशवती=यशवतीनामा । ‘आसीच्च जन्मान्तरे यशवती शाम्बनृपतेर्माया’ इति कथेयमनुपदं वक्ष्यते । नोचेत्=अन्यथा । एतस्याम्=अस्याम् । एवंविधः=एवंप्रकारः । अनुरागः=प्रेमातिशयः । मम=राजवाहनस्य । मनसि=हृदये । न जायेत=न उत्पद्येत । शापावसानसमये=शापसमाप्तिकाले । तपोनिधित्तम्=तपोनिधिना=तापसेन दत्तम्=अर्पितम् । जातिस्मरत्वम्=जन्मान्तरस्मरणम् आवयोः=उभयोः राजवाहनावन्तिसुन्दरयोः । समानम्=तुल्यम् । एव । तथापि । कालजनितविशेषसूचकवाक्यैः—कालेन=दीर्घकालेन जनितः=उत्पादितः यः विशेषः=विस्मरणादिकम् तस्य सूचकानि=प्रकाशकानि यानि वाक्यानि=वचनानि तैः । अस्याः=अवन्तिसुन्दर्याः । ज्ञानम् । उत्पादयिष्यामि=जनयिष्यामि । इति ।

(२) तस्मिन्नेव समये=चिन्तनवेलायाम् एव । कोऽपि=कश्चिदपि । मनोरमः=सुन्दरः राजहंसः केलीविधित्सया=केलीनाम्=क्रीडानाम् विधित्सा=चिकीर्षा तथा ।

वस्तुओं से उसकी पूजा की ।

(१) राजवाहन भी इस प्रकार मन में सोचने लगा—यह राजकुमारी अवश्य ही पूर्व जन्म में मेरी पत्नी यशवती नामकी थी । अन्यथा इसके प्रति मेरे मन में ऐसा अनुराग उत्पन्न नहीं होता । शाप समाप्त होने के समय मुनि का आशीर्वाद था कि ‘हम लोगों को पूर्व जन्म का वृत्तान्त स्मरण रहेगा’ वह भुक्त में और इसमें समान ही प्रतीत हो रहा है । फिर भी बहुत दिन बीतने के कारण जो विशेषता उत्पन्न हो गयी है उसको स्मरण कराने वाले वाक्यों से इसे स्मरण दिलाऊँगा ।

(२) उसी समय एक सुन्दर राजहंस क्रीड़ा करने की इच्छा से अवन्तिसुन्दरी के समीप

तदुपकण्ठमगमत् । (१) समुत्सुकया राजकन्यया मरालग्रहणे नियुक्तां बालचन्द्रिकामवलोक्य समुचितो वाक्यावसर इति सम्भाषणनिपुणो राजवाहनः सलीलमलपत् (२) 'सखि, पुरा शाम्बो नाम कश्चिन्महीवल्लभो मनोवल्लभया सह विहारवान्छया कमलाकरमवाप्य तत्र कोकनदकदम्बसमीपे निद्राधीनमानसं राजहंसं शनैर्गृहीत्वा (३) विसगुणेन तस्य चरणयुगलं निगडयित्वा कान्तामुखं सानुरागं विलोकयन्—

(४) मन्दस्मितविकसितैककपोलमण्डलस्तामभाषत—'इन्दुमुखि ! मया

तदुपकण्ठम्—तस्याः अवन्तिमुन्दर्याः उपकण्ठम्=समीपम् 'उपकण्ठान्तिकाभ्यर्णाम्यग्रा' इत्यमरः । अगमत्=अगच्छत् ।

(१) समुत्सुकया=उत्कण्ठितया । राजकन्यया=अवन्तिमुन्दर्या मरालग्रहणे=राज-हसग्रहणे । नियुक्ताम्=योजिताम् । बालचन्द्रिकाम् । अवलोक्य=दृष्ट्वा । समुचितः=योग्यः । वाक्यावसरः—वाक्यस्य=प्रश्नस्य वार्तायाः वा अवसरः=कालः इति मनसि विचार्य । सम्भाषणनिपुणः—सम्भाषणे=वार्ताकरणे निपुणः=कुशलः राजवाहनः । सलीलम्=लीलया सहितम् । अलपत्=अब्रवीत् । (२) सखि=सम्बोधनपदम् । पुरा=पूर्वस्मिन्समये । शाम्बः=शाम्बाभिधः । नामेति प्रसिद्धार्थकम् । कश्चित्=एकः । महीवल्लभः=राजा । मनोवल्लभया=मनसः वल्लभा तया । सह=सार्द्धम् विहारवान्छया=विहारेच्छया । कमलाकरम्—कमलस्य आकरम्=सरोवरम् । अवाप्य=गत्वा । तत्र=सरोवरे । कोकनदक-दम्बसमीपे—कोकनदानाम्=रक्तकमलानाम् कदम्बः=समूहः तस्य समीपे=अन्तिके । निद्राधीनमानसम्—निद्रायाः अधीनम्=वशीभूतम् मानसं यस्य सः, तम् । राजहंसम्=मरालम् । शनैः=मन्दम् । गृहीत्वा=आदाय ।

(३) विसगुणेन=कमलसूत्रेण । तस्य=मरालस्य । चरणयुगलम्=पादद्वयम् । निगड-यित्वा=बद्ध्वा । कान्तामुखम्=प्रियाननम् । सानुरागम्=अनुरागेण सहितम् यथा स्यात्तया । विलोकयन्=पश्यन् ।

(४) मन्दस्मितेति—मन्दस्मितेन=ईषद् इतितेन विकसितम्=प्रफुल्लम् एकं कपोल-मण्डलम् यस्य सः तयोक्तः । ताम्=स्ववल्लभाम् । अभाषत=उवाच । इन्दुमुखि=चन्द्रमुखि

आया । (१) उसे देखकर राजकुमारी उत्सुक हो उठी और बालचन्द्रिका को उसे पकड़ने के लिए भेज दिया । इस तरह एकान्त में उचित अवसर देखकर राजवाहन ने प्रेमपूर्वक बातें आरम्भ की । (२) सखि, पूर्वकाल में शाम्ब नामक एक राजा अपनी प्रियतमा के साथ विहार की इच्छा से एक सरोवर के समीप गया । वहाँ रक्त कमलसमूह के पास एक राजहंस निद्रा की गोद में पड़ा था । उसे धीरे से पकड़ कर शाम्ब ने उसके दोनों पाँवों को (३) मृणालतन्तु से बाँध दिया । फिर प्रेम से अपनी प्रिया की ओर देखकर (४) मुस्कुराहट से प्रफुल्लित कपोल वाला राजा शाम्ब—उससे बोला । चन्द्रवदने, मैंने राजहंस को बाँध

वद्धो मरालः शान्तो मुनिवदास्ते । स्वेच्छयानेन गम्यताम्' इति ।

(१) सोऽपि राजहंसः शाम्भमशपत्—'महीपाल, यदस्मिन्नम्बुजखण्डे-
ऽनुष्ठानपरायणतया परमानन्देन तिष्ठन्तं नैष्ठिक मामकारणं राज्यगर्वेणाव-
मानितवानसि तदेतत्पाप्मना रमणीविरहसन्तापमनुभव' इति ।

(२) विषण्णवदनः शाम्भो जीवितेश्वरीविरहमसहिष्णुभूमौ दण्ड-
वत्प्रणम्य सविनयमभाषत—'महाभाग, यदज्ञानेनाकरवं तत्क्षमस्व' इति ।

सम्बोधनपदमेतत् । मया = शाम्भेन । वद्धः = निगदितः । मरालः = राजहंसः । मुनिवत् =
मुनिना तुल्यः । शान्तः = स्थिरः । आस्ते = वर्तते । (अधुना) अनेन = मरालेन स्वेच्छया =
यथेच्छम् गम्यताम् । इति अभाषतेति सम्बन्धः ।

(१) सोऽपि = मरालोपि शाम्भम् = नृपम् । अशपत् = शशाप । महीपाल, सम्बोधनपद-
मेतत् । यत् । अस्मिन् । अम्बुजखण्डे = कमलवने । अनुष्ठानपरायणतया—अनुष्ठाने =
ध्याने परायणः = संलग्नः तस्य भावः तथा परमानन्देन = परमस्वाप्तौ आनन्दः तेन ।
तिष्ठन्तम् = वर्तमानम् । नैष्ठिकम्—निष्ठा = अन्तः 'निष्ठा निष्पत्तिनाशान्ताः' इत्यमरः मरणमिति
यावत् तत्कालपर्यन्तमेकरूपेण कालं यापयति = चरतीति ठक् नियमवन्तमित्यर्थः । माम् =
मुनिम् । राज्यगर्वेण = राज्यमदेन । अकारणम् यथा स्यात्तथा अपमानितवान् = तिरस्कृतवान् ।
असि । तत् = तस्मात् । एतेन पाप्मना = पापेन । रमणीविरहसन्तापम्—रमण्याः = स्त्रियाः
विरहः = वियोगः तेन यः सन्तापः = क्लेशः तम् । अनुभव = भुङ्क्व । इति 'अशपत्'
इत्यनेन सम्बन्धः ।

(२) विषण्णवदनः—विषण्णम् = दुःखोपहतम् वदनम् = मुखं यस्य सः शाम्भः =
नृपतिः । जीवितेश्वरीविरहम्—जीवितेश्वर्याः = प्राणप्रियायाः विरहम् = वियोगम् । अस-
हिष्णुः = सोढुमसमर्थः भूमौ = पृथिव्याम् । दण्डवत्—दण्डेन = लघुदेन तुल्यम् । प्रणम्य =
नमस्कृत्य । सविनयम् = विनयेन सहितम् यद्य स्यात्तथा । अभाषत = उक्तवान् । महाभाग =
सम्बोधनपदमेतत् । यत् = यत्किञ्चित् । अज्ञानेन = अवोधेन । अकरवम् = कृतवान् । तत्
क्षमस्व = क्षमां कुरु अभाषतेति पूर्वैर्णान्वयः । सः = मरालरूपधारी । तापसः = तपस्वी । करुणा-

दिया है वह मुनि को तरह शान्त बैठा है, अच्छा, अब इसे छोड़ देता हूँ । यह अपनी
इच्छा से बिचरे ।

(१) उस राजहंस ने राजा शाम्भ को शाप दिया कि 'राजन्, मैं इस कमल वन में
अनुष्ठान परायण होकर परमानन्द से बैठा था । मुझ ब्रह्मनिष्ठ निरपराधी का राज्यमद से
तुमने अपमान किया है अतः इस पाप (अपराध) के कारण तुम भी पत्नीविरह जनित
सन्ताप भोगा' ।

(२) राजहंस रूप मुनि की बात सुनकर शाम्भ का मुख उदास हो गया । वह प्राणा-
धार प्रिया का विरह असह्य समझता हुआ भूमि पर दण्डवत् प्रणाम कर नम्रता पूर्वक बोला—
'महाभाग, मैंने अज्ञान से जो अपराध किया है, उसे आप क्षमा करें ।'

स तापसः कुरुणाकृष्टचेतास्तमवदत्—‘राजन् (१) इह जन्मनि भवतः शापफलाभावो भवतु । मद्बचनस्यामोघतया भाविनि जनने शरीरान्तरं गताया अस्याः सरसिजाक्ष्या रसेन रमणो भूत्वा मुहूर्तद्वयं मच्चरणयुगलबन्धकारितया मासद्वयं शृङ्खलानिगडितचरणो रमणोवियोगविषादमनुभूय पश्चादनेककालं वल्लभया सह राज्यसुखं लभस्व’ इति । तदनु जातिस्मरत्वमपि तथोरन्वगृह्णात् । ‘तस्मान्मरालबन्धनं न करणीयं त्वया’ इति ।

(२) सापि भर्तृदारिका तद्वचनाकर्णनाभिज्ञातस्वपुरातनजननवृत्तान्ता नून-

कृष्टचेताः—कुरुण्या=दयया आकृष्टम् चेतो यस्य सः दयाद्रंचितः । तम्=शाम्भम् । अवदत् ।

(१) राजन्, सम्बोधनम् । इह=अस्मिन् । जन्मनि=जनने । भवतः=तव । शापफलाभावः=शापस्य फलम्, तस्य अभावः इति । भवतु=अस्तु (किन्तु) मद्बचनस्य=मम वाण्याः । अमोघतया—न मोघम् (=निरर्थकम्) अमोघम्=सफलम् तस्य भावः तथा । भाविनि=भविष्यति । जनने=जन्मनि । शरीरान्तरम्=अन्यत् शरीरम् शरीरान्तरम्=अन्यदेहम् । गतायाः=प्राप्तायाः अस्याः सरसिजाक्ष्याः=कमललोचनायाः । रसेन=अनुरागेण । रमणः=वल्लभः । भूत्वा । मुहूर्तद्वयम्=चतुर्विंशतिक्रियाः ‘अष्टादश निमेषास्तु काष्ठा त्रिंशत् ताः कलाः । तास्तु त्रिंशलक्षणेस्ते तु मुहूर्तो द्वादशास्त्रियाम्’ इत्यमरः । मच्चरणयुगलबन्धकारितया=मच्चरणयुगलस्य बन्धनं कर्तुं शीलं यस्य तस्य भावः तथा । मासद्वयं=द्वौ मासौ । शृङ्खलानिगडितचरणः—शृङ्खलया निगडितौ=बद्धौ चरणौ यस्य सः । रमणोवियोगविषादम्=रमण्याः वियोगः=विरहः तेन यः विषादः=दुःखम् तम् । अनुभूय । पश्चात् । अनेककालम्=बहुकालं वल्लभया=प्रियया । सह । राज्यसुखम् । लभस्व=प्राप्नुहि । ‘इत्यवदत्’ इति पूर्वोक्तान्वयः । तदनु=तत्पश्चात् । तयोः=समार्ययोः (शाम्भयश्चतयोः) । जातिस्मरत्वम्=पूर्वजन्मवृत्तान्तस्मरताम् । अपि । अन्वगृह्णात्=अनुशातवान् तस्मात्=हेतोः मरालबन्धनम्—मरालस्य=राजहंसस्य बन्धनम् । त्वया=भवत्या न करणीयम् । इति ।

(२) भर्तृदारिका=राजकन्यका । सा=अवन्तिसुन्दरी अपि । तद्वचनाकर्णनाभिज्ञातस्वपुरातनजननवृत्तान्ता—तस्य=राजवाहनस्य वचनम् तद्वचनम् तस्य आकर्षणेन=अवघणेन

राजा की बात सुनकर उस तपस्वी का हृदय दया से खिच गया । वह राजा से बोला—(१) ‘राजन्, इस जन्म में तुम्हारा यह शाप अपना फल नहीं दिखायेगा, किन्तु मेरा वचन अमोघ (सत्य) है । अतः आगे जन्म में जब वह शरीरान्तर को प्राप्त करेगी तब तुम इस कमलाक्षी का अनुराग (प्रेम) से स्वामी बनकर दो मुहूर्त मेरे पैरों को बांधने के कारण—दो महीने तक तुम्हारे पैरों में वेड़ियाँ पड़ी रहेंगी और तुम खीवियोग जित्त क्लेश का अनुभव कर बाद में बहुत दिनों तक अपनी प्रिया के साथ राज्य सुख भोगोगे । पश्चात् उस तपस्वी ने एक और वरदान दिया; तुम दोनों का जातिस्मरत्व (पूर्व जन्म की बातों की याद) भी रहेगा’ । इसी लिए कहता हूँ कि, आप इस राजहंस को न बांधे ।

(२) राजकुमार की बात सुन कर उस राजकुमारी अन्तिसुन्दरी को भी पूर्वजन्म की

मयं मत्प्राणवल्लभः' इति मनसि जानती रागपल्लवितमानसा समन्दहासमबो-
चत् (१) सौम्य, पुरा शाम्बो यशवतीसन्देशपरिपालनाय तथाविधं हंसबन्धन-
मकार्षीत् । तथा हि लोके पण्डिता अपि दाक्षिण्येनाकार्यं कुर्वन्ति' इति ।

(२) कन्याकुमारावेवमन्योन्यपुरातनजनननामधेये परिचिते परस्परज्ञानाय
सामिञ्जमुक्त्वा मनोजरागपूर्णमानसौ बभूवतुः ।

अभिशातः = स्मृतः स्वपुरातनम् = स्वस्य पुरातनम्, जननम् = जन्म, तस्य वृत्तान्तः यथा सा ।
नूनम् = निश्चयम् । अयम् = राजवाहनः मत्प्राणवल्लभः—मम = अवन्तिकुमायाः प्राण-
वल्लभः = स्वामी । इति मनसि = स्वचित्ते । जानती = अवबुध्यती । रागपल्लवितमानसा—
रागेण अनुरागेण पल्लवितम् = विकसितम् मानसम् यस्याः सा, अनुरागपूर्णमानसेत्यर्थः ।
समन्दहासम् = मन्दहासेन सहितम् यथा स्यात्तथा । अबोचत् = उक्तवती ।

(१) सौम्य = इति सम्बोधनपदम् । पुरा = पूर्वस्मिन् काले । शाम्बः = तन्नामा नृपतिः
यशवतीसन्देशपरिपालनाय—यशवती = शाम्बनृपतेः अग्रमहिषी (परिगृहीता पत्नी) तस्याः
सन्देशः = आग्रहः वचनमिति यावत् तस्य परिपालनाय = परिरक्षणाय । तथाविधम् = तथा
विधा यस्य तत् । हंसबन्धनम् = हंसस्य बन्धनम् । अकार्षीत् = कृतवान् । हि = यतः । लोके =
संसारे । पण्डिताः = विद्वांसः । अपि दाक्षिण्येन = स्त्रीणामाग्रहेण प्रीणनहेतुनेत्यर्थः अन्यानु-
रोधेनेति यावत् । अकार्यं = अनुचितम् कर्म । कुर्वन्ति । इति ।

(२) एवम् = इत्थम् । कन्याकुमारी = अवन्तिमुन्दरीराजवाहनौ । अन्योन्यपुरातनजन-
ननामधेये—अन्योन्यस्य = परस्परस्य पुरातनम् = प्राचीनम् जननम् = जन्म च नामधेयं =
नाम च ते । परिचिते । परस्परज्ञानाय = अन्योन्यप्रतिबोधनाय । सामिञ्जम्—अभिज्ञानेन =
प्रमाणेन सहितम् । उक्त्वा । मनोजरागपूर्णमानसौ—मनोजेन = कामेन रागेण = अनुरागेण च
पूर्णं = व्याप्तम् मानसम् ययोः तौ । बभूवतुः = अभूताम् ।

बातें याद आ गई और उसने अपने मन ही मन जान लिया कि निश्चय ही यह मेरे प्राण-
वल्लभ हैं । ऐसा निश्चय होने पर अनुरागातिरेक से उसका चित्त खिल उठा और वह मन्द-
मुसकान के साथ बोली—

(१) सौम्य, पूर्व काल में राजा शाम्ब ने अपनी पत्नी यशवती के वचनों की रक्षा के
लिये ही उस प्रकार के हंस को बाँधा था । इससे जाना जाता है कि दूसरे के आग्रह बस
पंडित भी अकार्य कर बैठते हैं ।

(२) इस तरह अवन्तिमुन्दरी और राजवाहन परस्पर पुरातन जन्म और नाम से परि-
चित होने पर परस्पर प्रतिबोध (ज्ञान) के लिए सप्रमाण बातों को कह कर कामदेव और
अनुराग से पूर्ण होकर काम के बन्दीभूत हो गये ।

अवन्तिमुन्दर्या मातुरागमनं विरहे कष्टानुभवश्च

(१) तस्मिन्नवसरे मालवेन्द्रमहिषी परिजनपरिवृता दुहितुकेलीविलोकनाय त देशमवाप । बालचन्द्रिका तु तां दूरतो विलोक्य ससम्भ्रमं रहस्यनिर्भेदभिया हस्तसंज्ञया पुष्पोद्भवसेव्यमानं राजवाहनं वृक्षवाटिकान्तरितगात्रमकरोत् । सा मानसारमहिषी सखीसमेताया दुहितुर्नानाविधां विहारलीलामनुभवन्ती क्षणं स्थित्वा दुहित्रा समेता निजागारगमनायोद्युक्ता बभूव ।

(२) मातरमनुगच्छन्ती अवन्तिमुन्दरी 'राज'संकुलतिलक, विहारवाञ्छया

(१) तस्मिन् अवसरे = समये । मालवेन्द्रमहिषी — मालवेन्द्रस्य = मालवनृपतेः महिषी = पट्टराज्ञी । परिजनपरिवृता — परिजनैः = सेवकैः परिवृता = युक्ता । दुहितुकेलीविलोकनाय — दुहितुः = कन्यायाः केली = क्रीडा तस्या विलोकनाय = दर्शनाय । तम् देशम् = प्रदेशम् । अवाप = प्राप्तवती । बालचन्द्रिका = पुण्योद्भवपत्नी । ताम् = महाराणीम् । दूरतः = विप्रकृततः । विलोक्य = दृष्ट्वा । ससम्भ्रमम् — संभ्रमेण = स्वरया सहितम् ; सत्वरमित्यर्थः । 'आरम्भः सम्भ्रमस्वर' इत्यमरः । रहस्यनिर्भेदभिया — रहसि भवं रहस्यम् = गोप्यम् तस्य निर्भेदः = ख्यातिः तस्य भिया = शङ्कया महाराज्ञी यदि राजपुत्रं पश्येत् तदा गोप्यं निर्भिद्येत इति शङ्कयेत्यर्थः । हस्तसंज्ञया = करचैष्टया 'इशारे से' इति भाषा । पुष्पोद्भवसेव्यमानम् — पुष्पोद्भवेन सेव्यमानम् = संसेवितम् राजवाहनम् । वृक्षवाटिकान्तरितगात्रम् — वृक्षवाटिकायां = अन्तरितम् = गोपितम् गात्रम् = शरीरम् यस्य तयाविभम् । अकरोत् । मानसारमहिषी = मालवेन्द्रपत्नी । सा = राजमहिषी । सखीसमेतायाः = सख्या समेता सखीसमेता तस्याः । दुहितुः = अवन्तिमुन्दर्याः नानाविधम् = बहुप्रकारम् । विहारलीलाम् । अनुभवन्ती = पश्यन्ती । क्षणम् = कञ्चित्कालम् । स्थित्वा = विभ्रम्य । दुहित्रा = कन्यया । समेता = युक्ता । निजागारगमनाय — निजस्य = स्वस्य अगारम् = गृहम् तत्र गमनाय । उद्युक्ता = उद्यता बभूव ।

(२) मातरम् = जननीम् । अनुगच्छन्ती — अनु = पश्चात् गच्छन्ती = सरन्ती । अवन्तिमुन्दरी = राजपुत्री । राजहंसकुलतिलक = सम्बोधनपदमेतत् श्लिष्टेन पक्षि-विशेषस्य एवं राजवाहनस्य च ग्रहणम् । तथा च — राजहंसस्य = तन्नाम्नः नृपतेः कुले = वंशे तिलकः = भूषणः इव, पक्षे — राजहंसस्य = पक्षिविशेषस्य कुले = मण्डले तिलकः इवेत्यर्थद्वयात् श्लिष्टम्

(१) उसी समय मालवेन्द्र मानसार की पटरानी अपने परिजनों के साथ कन्या का खेल देखने के लिए उस उद्यान में आ पहुँची । बालचन्द्रिका ने उन्हें दूर से ही आते देख गाँव ही हाथ के इशारे से पुष्पोद्भव सहित राजवाहन को वृक्षों को ओट में छिप जाने को कहा; क्योंकि उसे भय था कि इन दोनों का रहस्य (प्रेम) कहीं खुल न जाय । मानसार की पटरानी सखियों के साथ अपनी कन्या की अनेक विहारलीलाओं को देखती हुई वहाँ कुछ देर ठहरी बाद राजकन्या अवन्तिमुन्दरी को साथ लेकर अपने महल में जाने को तैयार हुई ।

(२) माता के पीछे जाती हुई राजकुमारी अवन्तिमुन्दरी ने हंस के बहाने कुमार से

केलिवने मदन्तिकमागतं भवन्तमकाण्ड एव विसृज्य मया समुचितमिति जन-
न्यनुगमनं क्रियते । तदनेन भवन्मनोरागोऽन्यथा मा भूत्' इति मरालमिव
कुमारमुद्दिश्य समुचितालापकलापं वदन्ती पुनः पुनः परिवृत्तदीननयना वदनं
विलोकयन्ती निजमन्दिरमगात् ।

(१) तत्र हृदयवल्लभकथाप्रसङ्गे बालचन्द्रिकाकथिततदन्वयनामधेया मन्म-
थबाणपतनव्याकुलमानसा विरहवेदनया दिने दिने बहुलपक्षशशिकलेव क्षामक्षा-

पदमेतत् । विहारवाञ्छया = विहर्तुमिच्छया । (अत्र) केलिवने = क्रीडोद्याने । मदन्तिकम् =
अस्मत्समीपम् । आगतम् = प्राप्तवन्तम् । भवन्तम् । अकाण्डे = असमये । एव विसृज्य =
विहाय । जनन्यनुगमनम् = जनन्याः = मातुः अनुगमनम् — अनु = पश्चात् गमनम् समुचि-
तम् = अवश्यकर्तव्यमिति हेतोः । मया = अवन्तिसुन्दर्या । मातुरनुगमनम् क्रियते । तद् अनेन =
व्यापारेण । भवन्मनोरागः = भवतः = तव मनोरागः = मनसि रागः = वृत्तिः । अन्यथा =
विपरीतम् । मा भूत् = मयि विषये भवन्मनोवृत्तिरन्या मा भूदिति भावः । इति = इत्थम् ।
मरालमिव = राजहंसपक्षिविशेषम् इव । कुमारम् = राजवाहनम् उद्दिश्य । समुचितालाप-
कलापम् — आलापस्य = आभाषणस्य कलापः = समूहः, समुचितश्चासौ आलापकलापश्च तम् ।
वदन्ती = उच्चारयन्ती । पुनः पुनः = मुहुर्महुः । परिवृत्तदीननयना = परिवृत्ते दीने नयने यस्याः
सा = परिवृत्तदीननयना । वदनम् = मुखम् राजकुमारस्येति शेषः विलोकयन्ती = पश्यन्ती । निज-
मन्दिरम् = स्वगृहम् । अगात् = अगच्छत् ।

(१) तत्र = निजमवने । हृदयवल्लभकथाप्रसङ्गे — हृदयस्य वल्लभः = प्राणेशः तस्य कथा-
प्रसङ्गे = विषये । बालचन्द्रिकाकथिततदन्वयनामधेया = बालचन्द्रिका कथिते तस्य (राज-
वाहनस्य) अन्वयनामधेये अन्वयः = वंशश्च नामधेयम् — नाम चेति = कुलनामनी यस्यै इति
तथोक्ता । मन्मथबाणपतनव्याकुलमानसा — मन्मथबाणपतनेन व्याकुलम् मानसम् = चित्तम्
यस्याः सा । विरहवेदनया — विरहस्य = वियोगस्य वेदना = पीडा तथा । दिने दिने = प्रति-
दिनम् । बहुलपक्षशशिकलेव — बहुलपक्षे या शशिकला = चन्द्रकला 'कला तु षोडशो भागः'

कहा — हे राजहंसकुलतिलक, (यह क्लिष्ट सम्बोधन पद है) विहार की इच्छा से इस क्रीडो-
द्यान में आप मेरे समीप आये थे । किन्तु असमय में ही आपको छोड़ कर 'माता का अनु-
गमन आवश्यक कर्त्तव्य है यह जानूँ कर ही जा रही हूँ । इससे आपके हृदय का प्रेम
कम न हो ।' इस प्रकार हंस के बहाने राजकुमार से उचित क्षमा याचना करती हुई और
बार-बार मुँहकर दुःखी नेत्रों से देखती हुई वह अपने महल को चली गई ।

(१) वहाँ हृदयेश्वर की कथाप्रसङ्ग में बालचन्द्रिका के मुख से जब उसे राजकुमार के
वंश और नाम का पता चला तो वह कामदेव के बाणों से बिद्ध (धातल) हो गयी । विरह-
वेदना से कृष्णपक्ष के चन्द्रमा की भाँति प्रतिदिन अत्यन्त क्षीण हो चली । भोजनादि समस्त

माऽऽहारादिसकलव्यापारं परिहृत्य रहस्यमन्दिरे मलयजरसक्षालितपल्लवकुसुम-
कल्पिततल्पतलावर्तितनुलता बभूव ।

(१) तत्र तथाविधामवस्थामनुभवन्तीं मन्मथानलसन्तप्तां सुकुमारीं कुमारीं
निरीक्ष्य स्निग्धो वयस्यागणः (२) काञ्चनकलशसञ्चितानि हरिचन्दनोशीरघन-
सारमिलितानि तदभिषेककल्पितानि सलिलानि विसतन्नुमयानि वासांसि च
नलिनीदलमयानि तालवृन्तानि च सन्तापहरणानि बहूनि संपाद्य तस्याः शरीर-
मशिशिरयत् । तदपि शीतलोपचरणं सलिलमिव तप्तैले तदद्भुतमेव समन्ता-
दाविश्चकार ।

इत्यमरः सा इव । क्षामक्षामा = अतिक्षोणा अतिकृशेत्यर्थः । आहारादिसकलव्यापारम्—आहारः
= भोजनम् आदिः यस्य सकलव्यापारस्य तम् । परिहृत्य = विहाय । रहस्यमन्दिरे = जनशून्ये
भवने । मलयजरसेति—मलयजरसेन = चन्दनद्रवेण क्षालितैः = सितैः पल्लवैः कुसुमैश्च
कल्पितम् = निर्मितम् यत् तल्पतलं = शय्या तत्र आवर्तिनी = छुन्ती तनुलता = गात्रयष्टिः
यस्याः सा बभूव ।

(१) तत्र = रहस्यमन्दिरे । तथाविधावस्थाम् = तथा विधा अवस्था यस्याः सा ताम् ।
अनुभवन्तीम् । मन्मथानलसन्तप्ताम्—मन्मथानलेन = कामाग्निना सन्तप्ताम् = ज्वलन्तीम् ।
सुकुमारीम् = कोमलाङ्गीम् । कुमारीम् = अवन्तिमुन्दरीम् । निरीक्ष्य = अवलोक्य स्निग्धः =
विषण्णः । वयस्यागणः = सखीसमूहः ।

(२) काञ्चनकलशसञ्चितानि—काञ्चनस्य = सुवर्णस्य कलशः, तस्मिन् सञ्चितानि =
एकत्र कृतानि । हरिचन्दनोशीरघनसारमिलितानि—हरिचन्दनञ्च उशीरञ्च घनसारश्चेति, तैः
मिलितानि = युक्तानि मिश्रितानीत्यर्थः । तदभिषेककल्पितानि—तस्याः अभिषेकाय = स्नानाय
कल्पितानि = रचितानि । सलिलानि = जलानि । विसतन्नुमयानि = विसतन्नुपचुराणि मृणाल-
सूत्रनिर्मितानीत्यर्थः वासांसि = वस्त्राणि च । नलिनीदलमयानि—नलिन्याः = कमलिन्याः
दलानि = पत्राणि तत्पत्रचुराणि तालवृन्तानि च । सन्तापहराणि = कामज्वरविनाशकानि । बहूनि
(वस्तूनि) सम्पाद्य = निर्माय । तस्याः = अवन्तिमुन्दर्याः । शरीरम् । अशिशिरयत् =

व्यापारो को छोड़कर वह एक कमरे में चन्दन के जल से सींचे फूलों और पत्तों के बिछाने पर
छोटती (करवट बदलती) काटने लगी ।

(१) शय्या पर उस प्रकार की अवस्था को भोगती हुई और कामाग्नि से सन्तप्त सुकु-
मारी राजकुमारी को जब सखियों ने देखा तो वे अत्यन्त व्याकुल हो गयी । उन्होंने उसके
स्नान के लिए (२) सोने के घड़े में मलयगरि चन्दन, खस और कपूर मिलाकर जल तैयार किया
और सन्ताप मिटाने वाली अनेक वस्तुएँ एकत्र कीं । जैसे—मृणालसूत्र के बने कपड़े और
कमल पत्तों के बने पंखे जिनसे अवन्तिमुन्दरी के शरीर को शीतल बनाया । किन्तु—सभी
शीतलोपचार खोलते तेल में पानी के छींटों की तरह उसकी देह को चारों ओर से अधिक
सन्तप्त ही करने में समर्थ हुए ।

(१) किं कर्तव्यतामूढां विषण्णां बालचन्द्रिकामीषदुन्मीलितेन कटाक्षवीक्षितेन बाष्पकणाकुलेन विरहानलोष्णनिःश्वासग्लपिताधरया नताङ्गया शनैः शनैः सगद्गद व्यलापि—

(२) 'प्रियसखि, कामः कुसुमायुधः पञ्चबाण इति नूनमसत्यमुच्यते । इय-
महमयोमयैरसंख्यैरिषुभिरनेन हन्ये । सखि, चन्द्रमसं बहवानलादतितापकरं
मन्ये । यदस्मिन्नन्तःप्रविशति शुष्यति पारावारः, सति निर्गते तदैव वर्धते ।

शीतलोचकार । तदपि = सखीभिः कृतमपि । शीतलोपचारम् । तप्ततैले सलिलम् = जलमिव
(यथा-तप्ततैले जलनिक्षेपेण सन्तापाधिक्यमेव जायते तद्वत्) समन्तात् = चतुर्दिक्षु । तदङ्गयहनमेव
—तस्याः अङ्गम् तदङ्गम् तस्मिन्, दहनमेव = आग्नमेव । आविश्चकार = प्रञ्चलयामास ।

(१) किं कर्तव्यतामूढां = समवेऽस्मिन् किं कर्तव्यम् इति निश्चेतुमसमर्थम् । विषण्णाम् =
खिन्नाम् । बालचन्द्रिकाम् = पुष्पोद्भवपत्नीम् । ईषदुन्मीलितेन—ईषत् = किञ्चित् उन्मीलितेन
विकसितेन । बाष्पकणाकुलेन—बाष्पाणाम् = ऊष्माभूणाम् 'बाष्पमूष्माभु कशिपु' इत्यमरः
कणाः = बिन्दवः तैः आकुलेन = व्याप्तेन । कटाक्षवीक्षितेन = अपाङ्गदर्शनेन । 'कटाक्षो-
पाङ्गदर्शने' इत्यमरः । विरहानलोष्णनिःश्वासग्लपिताधरया—विरहानलस्थ = वियोगाग्नेः
उष्णनिःश्वासेन = उष्णमुखवायुना ग्लपितः = क्षामः अधरः यस्याः सा, तथा । नताङ्ग्या =
अवन्तिसुन्दर्या । शनैः शनैः = मन्दम् मन्दम् । व्यलापि = व्यभाषि ।

(२) प्रियसखि, कामः = कन्दर्पः । कुसुमायुधः = पुण्यायुधः । पञ्चबाणः तस्य पञ्चसंख्यका
बाणाः सन्ति । इति नूनं = निश्चयेन असत्यम् = मिथ्या । उच्यते = कथ्यते । जनैरिति शेषः ।
इयम् अहम् । अयोमयैः = लौहनिर्मितैः । असंख्यैः = संख्यातुमशक्यैः । इषुभिः = बाणैः ।
अनेन = कामेन । हन्ये = हताऽस्मि सखि, बहवानलात् = समुद्राग्नेः 'और्वस्तु बाहवो बहवा-
नलः' इत्यमरः । अतितापकरम्—अतितापस्य = संतापस्य करः तम् । चन्द्रमसम् = हिमांशुम् ।
मन्ये । यत् = यस्मात् कारणात् । अन्तःप्रविशति = प्रातरस्तं गते जलमध्ये प्रविशतीत्यर्थः
अस्मिन् = चन्द्रमसि पारावारः = समुद्रः । शुष्यति । निर्गते = सायमुदिते सतीत्यर्थः पारावारः
वर्धते । वर्तते खल्वेषा किंवदन्ती इदस्तमनवेलायां चन्द्रः समुद्राग्निसि निमज्जति तेन पारावा-

(१) अब क्या करना चाहिये यह निश्चय करने में असमर्थ तथा दुःखी बालचन्द्रिका को
औंधू भरी अर्धखिली आँखों से देख कर विरहाग्नि से उष्ण निःश्वास से मुरझी अधरों वाली
नताङ्गी वह अवन्तिसुन्दरी गद्गद कण्ठ से धीरे धीरे बोली—

(२) प्रिये, लोगों का कहना है कि—'कामदेव के आयुध फूल के बने हैं और उसके
बाण भी पाँच ही हैं' यह सर्वथा असत्य है । क्योंकि—लोहे के असंख्य बाणों से वह मुझे
मार रहा है । सखि, चन्द्रमा तो बहवानल (समुद्राग्नि) से भी अधिक तापकर (भयकता)
प्रतीत होता है । मेरा अनुभव इसलिए ठीक है कि—जब वह समुद्र में प्रवेश करता है तब
समुद्र सूख जाता है और जब निकल जाता है तब समुद्र बढ़ने लगता है । चन्द्रमा के दोषों

दोषाकरस्य दुष्कर्म किं वर्ण्यते मया ? यदनेन निजसोदर्याः पञ्चालयाया गेह-
भूतमपि कमलं विहन्यते ।

(१) विरहानलसंतप्तहृदयस्पर्शेन नूनमुष्णीकृतः स्वल्पीभवति मलयानिलः ।
नवपल्लवकल्पितं तल्पमिदमनङ्गाग्निशिखापटवमिव सन्तापं तनोस्तनोति ।
(२) हरिचन्दनमपि पुरा निजयष्टिसंश्लेषवदुरगरदनलिसोत्वणगरलसंकलितमिव
तापयति शरीरम् । (३) तस्मादलमलमायासेन शीतलोपचारे । (४) लावण्य-

रस्य वृद्धिर्न भवति । उत्थिते च वर्द्धते । अतः कथ्यते यदस्यान्तः स्थित्या पारावारः शुष्यति
निर्गमेष च वर्द्धते । अत एव समुद्राग्नेरतितरां सन्तापकरश्चन्द्रः ।

दोषाकरस्य—दोषा = रजनी तस्याः करः, तस्य = चन्द्रमसः । वा दाषाणाम् = दुष्कर्मणाम्
आकरस्य = निषेः । दुष्कर्म = दुष्कार्यम् । मया = अश्वन्तिसुन्दर्या । किम् वर्ण्यते । यत् अनेन =
इन्दुना । निजसोदर्याः—निजस्य = स्वस्य सोदरी = समानमुदरं यस्याः सा = भगिनी
तस्याः । पदमालयायाः = कमलायाः लक्ष्याः इत्यर्थः । गेहभूतम् = गृहरूपम् निवासस्थान-
मित्यर्थः । कमलम् अपि । विहन्यते = मुकुलीक्रियते ।

(१) विरहानलसन्तप्तहृदयस्पर्शेन—विरहानलेन = वियोगाग्निना सन्तप्तस्य = संज्वरि-
तस्य हृदयस्य स्पर्शेन = संसर्गेण । नूनम् = निश्चयेन । उष्णीकृतः—चि्वप्रत्ययान्तोऽयम् ।
मलयानिलः = मलयपवनः । स्वल्पीभवति = न स्वल्पः अस्वल्पः अस्वल्पः स्वल्पः भवतीति चि्वः ।
नवपल्लवकल्पितम्—नवेन = नूतनेन पल्लवेन किसलयेन कल्पितम् = निर्मितम् इदम्
तल्पम् = शय्या । 'तल्पं शय्याद्वदारेषु' इत्यमरः । अनङ्गाग्निशिखापटलमिव—अनङ्गस्य =
कामस्य अग्निः तस्य या शिखा = अग्निः तस्याः पटलम् = समूहः तदिव । तनोः = शरीरस्य ।
सन्तापम् = संज्वरम् । तनोति = प्रकटयति ।

(२) । पुरा = पूर्वकाले । निजयष्टिसंश्लेषवदुरगरदनलिसोत्वणगरलसंकलितम् =
निजयष्टेः = स्वाश्रयशालायाः संश्लेषवन्तः = सम्पर्किणः ये उरगाः = सर्पाः तेषां रदनेन =
दन्तेन लिप्तम् = युक्तम् यत् उल्वणम् = उत्कटम् गरलम् = विषम् तेन संकलितम् = व्याप्तम् ।
इव हरिचन्दनम् = मलयजरसः । शरीरम् = देहम् । तापयति । (३) तस्मादलम् =
भवतीभिः यद् यच्छीतलोपचारा विधीयन्ते तत्सर्वाणि दुःखाकुर्वन्त्यतो निरर्थकाण्येवेति भावः ।
अलमलमिति भृशार्थे द्विशक्तिः । आयासेन = उपचारेण शीतलोपचारे आयासेन अलमल-
मिति सम्बन्धः । (४) लावण्यजितमारः—लावण्येन = सौन्दर्येण जितः = विजितः

का वर्णन मैं कहाँ तक करूँ ? वह तो अपनी सगी बहन—लक्ष्मी का घर कमल को भी नष्ट
कर देता है ।

(१) मेरे हृदय में ऐसी विरह की अग्नि जल रही है कि उसके द्वारा सन्तप्त हृदय का
स्पर्श मात्र से ही गरम होकर मलयानिल भी कम हो जाता है । नई कोपलों का यह कोमल
विछौना भी कामाग्नि की ज्वाला समूह जैसा मेरी देह को झुलसा रहा है । (२) मलया-
गिरि चन्दन के वृक्षों पर लिपटे सर्पों के दौड़ों से निकले विष से व्याप्त चन्दन का रूप भी
शरीर को तप्त कर रहा है । (३) इसलिए इन शीतल उपचारों का प्रयोग व्यर्थ है । (४)

जित्तमारो राजकुमार एवागदंकारो मन्मथज्वरापहरणे । सोऽपि लब्धुमशक्यो मया । किं करोमि' इति ।

(१) बालचन्द्रिका मनोजज्वरावस्थापरमकाष्ठां गतां कोमलाङ्गीं तां राजवाहनलावण्याधीनमानसामनन्यशरणामवेक्ष्यात्मन्यचिन्तयत्—

(२) 'कुमारः सत्त्वरमानेतव्यो मया । नो चेदेनां स्मरणीयां गतिं नेष्यति मीनकेतनः । तत्रोद्याने कुमारयोर्नन्योन्यावलोकनवेलायामसमसायकः समं मुक्त-

मारः = कामः येन सः । राजकुमारः = राजवाहनः । एव मन्मथज्वरापहरणे—मन्मथज्वरस्य = कामज्वरस्य अपहरणे = अपनयने । अगदंकारः = न गदं अगदं, करोतीति वैधः । 'कारे सत्यागदस्य' इति मुम् 'रोगहार्यगदङ्करो भिषग्वैद्यो चिकित्सके' इत्यमरः । सोऽपि = राजवाहनोऽपि । मया = अवन्तिमुन्दर्या । लब्धुम् = प्राप्तुम् । अशक्यः = न शक्यः । किं करोमि इति असामर्थ्ये ।

(१) बालचन्द्रिका = पुष्पोद्भवपत्नी । मनोजज्वरावस्थापरमकाष्ठाम्—परमा चासी काष्ठा चेति परमकाष्ठा मनोजज्वरावस्थायाः—मनोजस्य = कामस्य ज्वरः = संतापः तस्य अवस्था इति मनोजज्वरावस्था तस्याः परमकाष्ठा = अतिशयः ताम् । गताम् = प्राप्ताम् । कोमलाङ्गीम् = सुकुमारशरीराम् । ताम् = अवन्तिमुन्दरीम् । राजवाहनलावण्याधीनमानसाम्—राजवाहनस्य लावण्ये = सौन्दर्ये अधीनम् = वशीभूतम् मानसम् = चित्तम् यस्याः सा ताम् । अनन्यशरणाम्—नास्ति अन्यः शरणम् = रक्षिता यस्याः सा ताम् । 'शरणं गृहशत्रोः' इत्यमरः । अवेक्ष्य—दृष्ट्वा । आत्मनि = स्वस्मिन् । अचिन्तयत् ।

(२) कुमारः = राजवाहनः । सत्त्वरम् = शीघ्रम् । मया = बालचन्द्रिकया । आनेतव्यः = प्रापयितव्यः । नोचेत् = अन्यथा । मीनकेतनः = कन्दर्पः । एनाम् = अवन्तिमुन्दरीम् । स्मरणीयां गतिम् = कथावशेषताम् । नेष्यति = प्रापयिष्यति । तत्रोद्याने । कुमारयोः = कुमारी च कुमारश्चेत्येकशेषः तयोः = राजवाहनावन्तिमुन्दर्याः । अन्योन्यावलोकनवेलायाम्—अन्योन्यस्य = परस्परस्य अवलोकनवेला = दर्शनसमयः तथाम् । असमसायकः—असमः = विषमः सायकः = बाणः यस्य सः पञ्चशरः कामदेवः । संमम् = सहैव । द्रयोरैवोपरि । मुक्तसायकः =

अपने सौन्दर्य से कामदेव को हरानेवाले वह राजकुमार ही इस कामज्वर से मुझे ठीक कर सकते हैं । किन्तु उनका मिलना भी कठिन है । हाय ! अब क्या करें ।

(१) कामज्वर की चरमसीमा पर पहुँची एवं राजवाहन के सौन्दर्य पर मुग्ध उस कोमलाङ्गी अवन्तिमुन्दरी को देखकर बालचन्द्रिका समझ गयी कि इसका चित्त राजवाहन के अधीन हो गया है । इसकी रक्षा अब दूसरा कोई नहीं कर सकता है । अतः वह मन ही मन सोचने लगी (२) मुझे राजवाहन को शीघ्र ही यहाँ के आना चाहिये, नहीं तो कामदेव इसकी हालत नाजुक कर देंगा । जब उपवन में ये दोनों एक दूसरे को देख रहे थे तभी

सायकोऽभूत् । तस्मात्कुमारानयनं सुकरम् इति । (१) ततोऽवन्तिसुन्दरीरक्ष-
णाय समयोचितकरणीयचतुरं सखीगणं नियुज्य राजकुमारमन्दिरमवाप । (२)
पुष्पबाणबाणतूणीरायमाणमानसोऽनङ्गतप्तावयवसंपर्कपरिम्लानपल्लवशयनमधि-
ष्ठितो राजवाहनः प्राणेश्वरीमुद्दिश्य सह पुष्पोद्भवेन संलपन्नागतां प्रियवयस्यामा-
लोक्य पादमूलमन्वेषणीया लतेव बालचन्द्रिकागतेति संतुष्टमना निटिलतट-
मण्डनीभवदम्बुजकोरकाकृतिलसदञ्जलिपुटाम् (३) 'इतो निषीद' इति निर्दिष्ट-

मुक्तः = त्यक्तः सायकः येन सः अभूत् । तस्मात् = कारणात् । कुमारानयनम् = कुमारस्य
आनयनम् । सुकरम् = सुसाध्यम् । इति ।

(१) ततः = तदनन्तरम् । अवन्तिसुन्दरीरक्षणाय—अवन्तिसुन्दर्याः रक्षणाय = पालनाय ।
समयोचितकरणीयचतुरम्—समये = तस्मिन् काले यत् उचितकरणीयम् = कर्तव्यम् तत्र
चतुरम् । सखीगणम् नियुज्य । राजकुमारमन्दिरम् = राजवाहनभवनम् । अवाप = प्राप ।

(२) पुष्पबाणबाणतूणीरायमाणमानसः—पुष्पबाणस्य = कन्दर्पस्य बाणाः इति पुष्पबाण-
बाणाः, तेषाम् तूणीरवदाचरत् मानसम् यस्य सः । राजवाहनः इत्यस्य विशेषणम् । अनङ्गतप्ता-
वयवसंपर्कपरिम्लानपल्लवशयनम्—अनङ्गेन = कामेन तप्तस्य = संज्वरितस्य अवयवस्य =
शरीरावयवस्य संपर्केण परिम्लानम् = क्षामम् यत् शयनम् अधिष्ठितः = उपविष्टः । 'अधिशो-
कस्यासा'मिति आधारस्य कर्मसंज्ञा । राजवाहनः प्राणेश्वरीम् = अवन्तिसुन्दरीम् । उद्दिश्य =
लक्ष्यीकृत्य । पुष्पोद्भवेन सह संलपन् = वार्तां कुर्वन् । आगताम् = प्राप्ताम् । प्रियवयस्याम् =
बालचन्द्रिकाम् आलोक्य = इष्ट्वा । अन्वेषणीया = अन्वेष्टव्या । लता = औषधिविशेषः । इव
पादमूलम् = स्वपादसमीपम् । आगता = प्राप्ता । बालचन्द्रिका इति । संतुष्टमनाः = सन्तुष्टम्
मनो यस्य सः । (राजवाहनः) निटिलतटमण्डनीभवदम्बुजकोरकाकृतिसदञ्जलिपुटाम्—
निटिलतटस्य = जलदेशस्य मण्डनीभवत् = अमण्डनम् मण्डनम् भवत् इति मण्डनीभवत् =
आभरणीभवत् यद् अम्बुजकोरकम् = कमलकलिका तस्याकृतिरिव लसत् = शोभमानम् अञ्जलिपुटं
यस्याः ताम् = शिरसि कृताञ्जलिपुटाम् ।

(३) इतः = अस्मिन् स्थाने । निषीद = उपविश । इति = इत्थम् निर्दिष्टसमुचितासनासी-
कामदेव ने एक साथ ही इन दोनों पर अपने बाणों को छोड़ा था । इसलिये कुमार का लाना
कठिन नहीं है । क्योंकि वे भी संतप्त होंगे ।

(१) बाद अवन्तिसुन्दरी की रक्षा में तत्कालोचित सेवा करने में दस सखियों को
लगाकर स्वयं राजकुमार के महल में चली गई । (२) वहाँ जाकर उसने देखा कि राज-
वाहन का हृदय कामदेव के बाण रखने वाले तूणीर (तरकश) के समान हो रहा है ।
अभिप्राय यह कि राजवाहन का हृदय काम देव के बाणों से विधा हुआ है । कामज्वर से
सन्तप्त अवयवों के सम्पर्क से मुरझाये पल्लव के विछौने पर वह बैठा है और प्राणेश्वरी
अवन्तिसुन्दरी के विषय में ही पुष्पोद्भव से वार्ते कर रहा है । इतने में राजवाहन ने प्राणेश्वरी
की सखी बालचन्द्रिका को वहाँ देखा तो उसे ऐसा लगा कि जिस जड़ी को वह बहुत देर से
हूँद रहा था वह उसे पैरों के तले ही मिल गयी । वह प्रसन्न हो उठा । मस्तक पर शोभा के
लिए लगाये गये । कमलकलिका के समान हाथों को जोकनेवाली उस बालचन्द्रिका को

समुचितासनासीनामवन्तिसुन्दरीप्रेषितं सकर्पूरं ताम्बूलं विनयेन ददतीं तां कान्तावृत्तान्तमपृच्छत् । तथा सविनयमभाणि—

(१) 'देव, क्रीडावने भवदवलोकनकालमारभ्य मन्मथमध्यमाना पुष्पतल्पादिषु तापशमनमलममाना (२) वामनेनेवोन्नततरुफलमलभ्यं त्वदुरःस्थलालिङ्गनसौख्यं स्मरान्धतया लिप्सुः सा स्वयमेव पत्रिकामालिख्य 'वल्लभायैनामर्पय' इति मां नियुक्तवती' । राजकुमारः पत्रिकां तामादाय पपाठ—

नाम्—निदिष्टे=प्रदर्शिते समुचिते=योग्ये आसने आसीनाम्=उपविष्टाम् बालचन्द्रिकाम् । अवन्तिसुन्दरीप्रेषितम्—अवन्तिसुन्दर्यां प्रेषितम्=प्रहितम् । सकर्पूरं=कर्पूरेण सहितम् । ताम्बूलम्=वीटिकाम् । विनयेन=प्रश्रयेण । राजवाहनाय ददतीम्=उपहरन्तीम् । ताम्=बालचन्द्रिकाम् । कान्तावृत्तान्तम्—कान्तायाः=अवन्तिसुन्दर्याः वृत्तान्तम्=वार्ताम् । अपृच्छत् । तथा=बालचन्द्रिकया । सविनयम्=विनयेन सहितम् यथा स्यात्तथा । अभाणि=अवादि ।

(१) देव=स्वामिन् । क्रीडावने=क्रीडोद्याने । भवदवलोकनकालम्—भवताम् अवलोकनम् भवदवलोकनम् सः कालः यस्य तम् । आरभ्य । मन्मथमध्यमाना—मन्मथेन=कामेन मध्यमाना=पीडयमाना । पुष्पतल्पादिषु—पुष्पस्य तल्पम्=शय्या आदिः येषां तेषु । तापशमनम्—तापस्य=संज्ञरस्य शमनम्=शान्तिम् अलभमाना=न लभमाना=अप्राप्नुवती ।

(२) अलभ्यम्=लब्धुमशक्यम् । उन्नततरुफलम्=उन्नतस्य तरुः=वृक्षस्य फलम् । वामनेन=खर्वेण यथा लब्धुमिष्यते तद्वत् । स्मरान्धतया अलभ्यम् त्वदुरःस्थलालिङ्गनसौख्यम्—तव उरस्थलस्य=वक्षःस्थलस्य यदालिङ्गनम् तस्य सौख्यम्=आनन्दम् । लिप्सुः=लब्धुमिच्छुः । सा=अवन्तिसुन्दरी स्वयम् एव । पत्रिकाम्=पत्रम् । आलिख्य=विलिख्य । वल्लभा=प्रियाय । पनाम्=पत्रिकाम् । अर्पय=देहीति । माम्=बालचन्द्रिकाम् । नियुक्तवती=नियुयोज । राजकुमारः=राजवाहनः । ताम्=पत्रिकाम् । आदाय=गृहीत्वा । पपाठ=पठितुमारम्भवान् ।

देखकर राजवाहन ने कहा (३) 'आओ यहाँ बैठो' इस प्रकार राजवाहन के बताये उचित आसनपर बैठकर अवन्तिसुन्दरी द्वारा भेजे गये कर्पूरमिश्रित पान के बीड़े उसने नम्रता पूर्वक राजवाहन के आगे धर दिये । बाबू कुमार ने उससे अपनी प्रिया का कुशल समाचार पूछा । बालचन्द्रिका विनीत भाव से कहने लगी—

(१) राजन्, क्रीडोद्यान में जब से राजकुमारी ने आप को देखा है तब से उसे कामदेव जुरी तरह सता रहा है । यहाँ तक की पुष्प और कोपल की शय्या पर भी उसे चैन नहीं है । (२) वामन (बौना) जैसे हाथ के पहुँच के बाहर, ऊँचे वृक्ष के फल को प्राप्त करने की इच्छा करता है उसी तरह कामान्ध होकर (विवेक खो बैठी है और) दुर्लभ आपके वक्षःस्थल का आलिङ्गन सुख प्राप्त करने की इच्छा से स्वयं पत्र लिखकर आपके समीप भेजा

(१) 'सुमग कुसुमसुकुमारं जगदनवद्यं विलोक्य ते रूपम् ।
मम मानसमभिलषति त्वं चित्तं कुरु तथा मृदुलम् ॥'

(२) इति पठित्वा सादरमभाषत—'सखि, छायावन्मामनुवर्तमानस्य पुष्पो-
द्भवस्य वल्लभा त्वमेव तस्या मृगीदृशो बहिश्चराः प्राणा इव वर्तसे । त्वच्चा-
तुर्यमस्यां क्रियालतायामालवालमभूत् । यत्तवाभीष्टं येन प्रियामनोरथः फलि-
ष्यति तदखिलं करिष्यामि ।

(१) सुमग=हे प्रिय । जगदनवद्यम्—जगति=संसारे अनवद्यम्=न अवद्यम्
अनवद्यम्=निर्दोषम् । कुसुमसुकुमारम्—कुसुमम्=पुष्पम् तदिव सुकुमारम्=कोमलम् ।
ते=तव । रूपम्=स्वरूपम् । विलोक्य=निरीक्ष्य । मम=अवन्तिसुन्दर्याः मानसम्=
चित्तम् । अभिलषति=वाञ्छति । त्वम्=भवान् । चित्तम्=स्वहृदयम् । तथा=रूपवत् ।
यया रूपं कोमलमस्ति तथा मृदुलम्=कोमलम् । चित्तं कुरु=विधेहि । मां प्रति सदयो
भव । (२) इति पठित्वा सादरम् यथा स्यात्तथा अभाषत । सखि; छायावत्=छायया
तुल्यम् । माम्=राजवाहनम् । अनुवर्तमानस्य=अनुसरतः । पुष्पोद्भवस्य=मत्सहचरस्य ।
वल्लभा=प्रिया । त्वमेव=भवत्येव । मृगीदृशः=चपललोचनायाः । तस्याः=अवन्तिसुन्दर्याः ।
बहिश्चराः=शरीराद्बहिः अगम्यशीलाः प्राणाः=जीवितम् । इव । अस्यां क्रियालतायाम्—
क्रिया=कार्यम्, मदीयं प्रयोजनम् सैव लता=वल्ली तस्याम् । त्वच्चातुर्यम्=युष्मदीया
चतुरता । आलवालम्—परिखाकारा जलसेकमूमिरित्यर्थः 'स्यादालवालमावालमावापः'
इत्यमरः । अभूत्=जातम् । त्वच्चातुर्यं विना मम मनोरथो न सेत्स्यतीति भावः । यत् तव
अभीष्टम् येन च प्रियामनोरथः—प्रियायाः मनोरथः=अभिलाषः । फलिष्यति=सेत्स्यति
क्रियामनोरथः इति पाठे क्रियया=आलिङ्गनादिशारीरिकचेष्टया युक्तः मनोरथः अभिलाषः

है और कहा है कि 'इस पत्र को ले जाकर मेरे प्रियतक पहुँचा आओ' राजकुमार ने उस पत्र
को लेकर पढ़ना प्रारम्भ किया—

उसमें लिखा था—(१) हे सुमग, पुष्प के सदृश कोमल तथा संसार में अनिन्द्य आपका
रूप निहार कर मेरा मन रीझ गया है । अतः आप अपने चित्तको अपने अवयवों जैसा
कोमल बनायें । अभिप्राय यह कि—आपका स्वरूप पुष्प की तरह कोमल है किन्तु हृदय
अत्यन्त कठोर है ।

(२) यह पढ़कर कुमार ने आदर से कहा—'सखि, पुष्पोद्भव मेरे साथ छाया की
तरह सर्वदा रहता है । तुम उसकी प्रियतमा हो और उस मृगलोचनी अवन्तिसुन्दरी का
बाहर घूमने-फिरने वाले प्राण की तरह हो । इस कार्य रूपलता में तुम्हारी चतुरता आल-
वाल का कार्य करती है—(जैसे-आल-वाल (याला) के बिना वृक्ष की रक्षा, वृद्धि आदि
नहीं होती) उसी तरह तुम्हारी चतुराई बिना यह कार्य सिद्ध (मेरा मनोरथ पूर्ण) नहीं
हो सकता । जो तुम्हारा अभीष्ट होगा और जिससे प्रिया का मनोरथ पूर्ण होगा वह सब
मैं करूँगा ।

(१) नताङ्ग्या मन्मनःकाठिन्यमाख्यातम् । यदा केलीवने कुरङ्गलोचना लोचनपथमवर्तत तदैवापहतमदीयमानसा सा स्वमन्दिरमगात् । सा चेतसो माधुर्यकाठिन्ये स्वयमेव जानाति । दुष्करः कन्यान्तःपुरप्रवेशः । तदनुरूपमुपायमुपपाद्य इवः परस्वो वा नताङ्गीं संगमिष्यामि । (२) मदुदन्तमेवमाख्याय शिरीषकुसुमसुकुमाराया यथा शरीरबाधा न जायेत तथाविधमुपायमाचर' इति ।
(३) बालचन्द्रिकापि तस्य प्रेमगर्भितं वचनमाकर्ण्य संतुष्टा कन्यापुरमग-

तदखिलम् = सम्पूर्णं कर्म क्रियाविशेषणं वा । करिष्यामि = विधास्यामि (१) नताङ्ग्या = प्रियया । मन्मनःकाठिन्यम् = मम मनसः काठिन्यम् । आख्यातम् = कथितम् । यदा केलीवने = क्रीडो-
धाने । कुरङ्गलोचना = मृगनयनी लोचनपथम् = नेत्रपथम् अवर्तत = जाता । तदा = तस्मिन्-
काले । एव, अपहतमदीयमानसा = अपहतम् मदीयं मानसम् यथा सा । सा = अवन्तिसुन्दरी ।
स्वमन्दिरम् = निजभवनम् । अगात् = ययौ । सा = अवन्तिसुन्दरी । स्वचेतसः = स्वहृदयस्य ।
माधुर्यकाठिन्ये = माधुर्यञ्च काठिन्यञ्चेति ते । स्वयमेव जानाति । कन्यान्तःपुरप्रवेशः =
कन्यायाः अन्तःपुरम्, तत्र प्रवेशः दुष्करः = दुःसाध्यः । तदनुरूपम् = तस्य = प्रवेशस्य
अनुरूपम् = योग्यम् । उपायम् = साधनम् । उपपाद्य = कृत्वा । इवः = आगामिदिने । परस्वः =
ततः परिदिने वा । नताङ्गीम् = अवन्तिसुन्दरीम् । संगमिष्यामि = संमिलिष्यामि । (२)
मदुदन्तम् = अस्मद्वृत्तान्तम् । एवम् = यथा मया अभिहितम् । तथा आख्याय = कथयित्वा ।
शिरीषकुसुमसुकुमारायाः = शिरीषः = कीर्तनः वृक्षविशेषः इत्यर्थः तस्य कुसुमम् = पुष्पम्
तद्वद् सुकुमारायाः = कोमलायाः । अवन्तिसुन्दर्याः । यथा = येन प्रकारेण । शरीरबाधा =
देहपीडा । न जायेत = न भवेत् । तथाविधम् = तथा विधा यस्य तम् । उपायम् = उद्योगम् ।
आचर = विधेहि । इति ।

(३) बालचन्द्रिका = पुष्पोद्भवपत्नी । अपि । तस्य = राजबाहनस्य । प्रेमगर्भितम् =
प्रेमपूर्णम् । वचनम् = भाषितम् । आकर्ण्य = श्रुत्वा । संतुष्टा = प्रसन्ना । कन्यापुरम् =
कन्यानिवासस्थानम् । अगच्छत् = जगाम

(१) उस कोमलाङ्गी ने मेरे हृदय को कठोर बताया है । जिस दिन मैं उस मृगनयनी को क्रीडा उपवन में देखा उसी दिन वह मेरे मन को चुराकर अपने घर चली गयी । वह हृदय को कोमलता और कठोरता स्वयं जानती है । किन्तु किसी कन्यान्तःपुर में प्रवेश करना अत्यन्त दुष्कर कार्य है । अस्तु, कोई उपाय सोचकर कष्ट या परसों तक उससे अवश्य मिलूँगा । १२ इस प्रकार मेरा वृत्तान्त सुनाकर देखा उपाय करना जिससे शिरीषपुष्प जैसी सुकुमारी अवन्तिसुन्दरी को कोई शारीरिक कष्ट न होने पाये ।

(३) बालचन्द्रिका राजकुमार के प्रेमगर्भित वचनों को सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हो कन्यान्तःपुर को चली गयी ।

च्छत् । (१) राजवाहनोऽपि यत्र हृदयवल्लभावलोकनसुखमलमत तदुद्यानं विरहवेदनविनोदाय पुष्पोद्भवसमन्वितो जगाम । (२) तत्र चकोरलोचनावचित-पल्लवकुसुमनिकुरम्बं महोरहसमूहं शरदिन्दुमुख्या मन्मथसमाराधनस्थानं च नताङ्गीपदपङ्क्तिचिह्नितं शीतलसैकतलं च सुदतीमुक्तमुक्तं माधवीलतामण्डपा-न्तरपल्लवतल्पं च विलोक्य ललनातिलकविलोकनवेलाजनितशेषाणि स्मारं स्मारं

(१) राजवाहनः = राजकुमारः । यत्र = उद्याने । हृदयवल्लभावलोकनसुखम्—हृदय-वल्लभायाः = प्राणप्रियायाः अवलोकनम् = दर्शनम् तेन यत् सुखम् = आनन्दः तम् । अल-मत = प्राप्तवान् । तदुद्यानम् = तम् आक्रीडम् । 'पुमानाक्रीड उद्यानम्' इत्यमरः । विरहवेदन-विनोदाय—विरहस्य वेदना तस्याः विनोदाय = अपनोदाय पुष्पोद्भवसमन्वितः—पुष्पोद्भवेन समन्वितः = युक्तः । जगाम = ययौ ।

(२) तत्र = उद्याने । चकोरलोचनावचितपल्लवकुसुमनिकुरम्बम्—चकोरलोचनाया चको-रस्य = जीवंजीवस्य इव लोचने = नयने यस्या साः तथा = चकोराद्या अवचितानि = एकत्रीकृतानि पल्लवकुसुमनिकुरम्बाणि—पल्लवञ्च कुसुमञ्च इति पल्लवकुसुमे तयोः निकुर-म्बानि = समूहाः इति किसलयपुण्यसमूहाः इत्यर्थः । यस्य तम् । महोरहसमूहम् = वृक्षसंघम् । शरदिन्दुमुख्या—शरत्कालीनः इन्दुः = चन्द्रः स इव मुखं यस्याः सा तथा । मन्मथसमाराधनस्थानम्—मन्मथस्य = कन्दर्पस्य यत् समाराधनम् तस्य स्थानम् = मूर्तिः । च = पुनः । नताङ्गीपदपङ्क्तिचिह्नितम्—नताङ्ग्याः = अवन्तिमुन्दरीयाः पदपङ्क्त्या = चरण-चिह्नेन चिह्नितम् = अङ्कितम् । शीतलसैकतलम्—शीतलञ्च तत्सैकतलम् = बाहुकातलम् तत् । च = पुनः । सुदतीमुक्तमुक्तम् = शोभनाः दन्ताः यस्याः सा तथा पूर्वं भुक्तम् = उप-भुक्तम् पश्चात् भुक्तम् = त्यक्तम् । माधवीलतामण्डपान्तरपल्लवतल्पम्—माधवीलतायाः = वासन्त्याः मण्डपस्य = जनाश्रयस्य अन्तरे = मध्ये यत् पल्लवतल्पम् = किसलयशय्या तत् । च । विलोकयन् = पश्यन् । ललनातिलकविलोकनवेलाजनितशेषाणि—ललनातिलकम् ललना = स्त्री तस्याः तिलकम् = मूषणमवन्तिमुन्दरी तस्याः विलोकनवेलायाम् = दर्शनसमये जनितः = प्रकटितः शेषः = अवशिष्टः येषां तानि । स्मारं स्मारम् = स्मृत्वा स्मृत्या मन्दमासक्तकम्पितानि—

(१) राजवाहन भी जिस उपवन में प्राणेश्वरी का प्रथम दर्शनसुख प्राप्त किया था उसी उपवन में विरह वेदना को दूर करने (मन बहलाने) पुष्पोद्भव के साथ चला गया ।

(२) वहाँ चकोर के समान लम्बी आँखोंवाली उस राजकुमारी अवन्तिमुन्दरी ने, जिन वृक्षों के फूल और पत्ते इकट्ठे किये थे उन वृक्षों को देखकर जहाँ उस शरच्चन्द्रमुखी ने कामदेव की पूजा की थी—उस स्थान को देखा, एवं जिस शीतल बाहुकामय प्रदेश में उस नताङ्गी के पदचाप पड़े थे, उस प्रदेश को तथा माधवी लतामण्डप के मध्य में पड़ी पल्लव शय्या जहाँ वह सुन्दर दाँतोंवाली कुमारी छेटी थी, उन सब को देखा । बाद उसे खीरत्न के प्रथम दर्शन में उत्पन्न हुये हाव-भाव बाद आने लगे । फिर मन्द-मन्द पवन से चकोरे गये

मन्दमारुतकम्पितानि नवचूतपल्लवानि मदनाग्निशिखा इव चकितो दर्शं दर्शं मनोजकर्णेजपानामिव कोकिलकीरमधुकराणां कणितानि श्राव श्रावं मारविकारेण क्वचिदप्यवस्थातुमसहिष्णुः परिवभ्राम ।

विद्येश्वरस्यागमनम् प्रतिशङ्करणञ्च

(१) तस्मिन्नवसरे धरणीसुर एकः सूक्ष्मचित्रनिवसनः स्फुरन्मणिकुण्डल-मण्डितो मुण्डितमस्तकमानवसमेतश्चतुरवेषमनोरमो यदृच्छया समागतः समन्ततोऽभ्युल्लसत्तेजोमण्डलं राजवाहनमाशीर्वादपूर्वकं ददर्श । (२) राजवाहनः

मंदमारुतेन = मलयानिलेन कम्पितानि = वेलितानि धुतानीत्यर्थः 'वेलितपेक्षिताधूतचलित-कम्पिता धुते' इत्यमरः । नवचूतपल्लवानि = नवाम्रकिसलयानि । मदनाग्निशिखाः—मदनस्य = कामस्य अग्निः = तापः तस्य शिखाः = ज्वाला इव । चकितः यथा स्यात्तथा दर्शं दर्शम् = दृष्ट्वा दृष्ट्वा । मनोजकर्णेजपानाम्—मनोजस्य = कन्दर्पस्य कर्णेजपाः = कर्णेजपन्तीति सूचकाः दुर्मन्त्रिणः तेषामिव । कोकिल-कीर-मधुकराणाम् । क्वणितानि = वाशितानि रतानीत्यर्थः । श्रावं श्रावं = श्रुत्वा श्रुत्वा । मारविकारेण = कामोददीपनतया । क्वचिदपि = कुत्रापि । अवस्थातुम् = स्थितिं कर्तुम् । असहिष्णुः = असहनशीलः । परिवभ्राम = इतस्ततः परिव्रमणं चकार ।

(१) तस्मिन्नवसरे = परिव्रमणकाले । एकः । धरणीसुरः = ब्राह्मणः । यदृच्छया = स्वेच्छया अकस्मादित्यर्थः समागतः इत्यग्निमान्वयः । सूक्ष्मचित्रनिवसनः—सूक्ष्मं चित्रम् = नानावर्णम् निवसनम् = वस्त्रं यस्य सः । स्फुरन्मणिकुण्डलमण्डितः—मणैः कुण्डलम्, स्फुरत् = चञ्चत् मणिकुण्डलम् तेन मण्डितः = भूषितः । मुण्डित-मस्तक-मानव-समेतः—मुण्डितम् = परिवापितम् मस्तकम् = शिरः यस्य एवंभूतेनान्येन मानवेन = पुरुषेण समेतः = युक्तः । चतुरवेषमनोरमः—चतुरवेषेण मनोरमः = मनोहः । यदृच्छया = स्वेच्छया समागतः = प्राप्तः । समन्ततः = चतुर्दिक्षु । अभ्युल्लसत्तेजोमण्डलम्—अभि = समन्तात् उल्लसत् = स्फुरत् तेजसां मण्डलम् = चक्रवालं यस्य तम् । राजवाहनम् = राजकुमारम् । आशीर्वाद-पूर्वकम् = आशीर्वादः पूर्वं यस्य तत् यथा स्यात्तथा । ददर्श = दृष्टवान् । (२) राजवाहनः तम् =

श्याम के नवीन पते जो कामाग्नि की ज्वाला सरीखे कांप रहे थे उन्हें आश्चर्यभरी दृष्टि से देखकर कामदेव के गुप्तचर कोयल-मुग्गे एवं भीरों के कलरव को सुनता हुआ वह राजकुमार कामपीडा से व्यथित हो गया । राजकुमार की कामाग्नि मद्क उठी वह कहीं भी स्थिर न हो सका और चारों ओर घूमने-फिरने लगा ।

(१) उसी समय कानों में रत्नजड़े कुण्डल पहने तथा महीन एवं रंगीन वस्त्रधारण किये एक ब्राह्मण अकस्मात् वहाँ आ पहुँचा । उसके साथ एक मनुष्य और था जिसका सिर मुंडा हुआ था । वह वेष-भूषा से बड़ा चतुर और सुन्दर लगता था । उसने चारों ओर बिखरे तेजोमण्डलवाले राजवाहन के समीप आकर आशीर्वाद दिया । (२) राजवाहन ने आदर से पूछा—

सादरम् 'को भवान्, कस्यां विद्यायां निपुणः' इति तं पप्रच्छ । स च 'विद्येश्वर-
रनामधेयोऽहमैन्द्रजालिकविद्याकोविदो विविधदेशेषु राजमनोरक्षनाय भ्रमन्नु-
ज्जयिनीमद्यागतोऽस्मि' इति शशंस । पुनरपि राजवाहन सम्यगालोक्य 'अस्यां
लीलावनौ पाण्डुरतानिमित्तं किम्' सामिप्रायं विदहस्यापृच्छत् ।

(१) पुष्पोद्भवश्च निजकार्यकरणं तर्कयन्नेनमादरेण वभाषे—'ननु सतां
सख्यस्याभाषणपूर्वतया चिरं रुचिरभाषणो भवानस्माकं प्रियवयस्यो जातः ।
सुहृदामकथ्यं च किमस्ति ?

समागतम् पुरुषम् । सादरम्=आदरेण सहितम् यथा स्यात्तथा पप्रच्छ । भवान् कः ? कस्याम्
विद्यायां निपुणः=कुशलः ? इति । स=पुरुषः । च । 'अहम् विद्येश्वरः' इति नामधेयं यस्य सः ।
ऐन्द्रजालिकविद्याकोविदः=ऐन्द्रजालिकविद्यायाम् कोविदः=पण्डितः । विविधदेशेषु—विशिष्टा
विधा येषां तेषु देशेषु । राजमनोरक्षनाय—राज्ञाम् मनांसि तेषां रक्षनाय=विनोदाय । भ्रमन्
=अटन् । अद्य=अस्मिन् अहनि । उज्जयिनीम् । आगतः=प्राप्तः । अस्मि । इति शशंस=
कथयामास । पुनरपि=भूयोऽपि । राजवाहनम्=राजकुमारं सम्यक्=सुष्ठु आलोक्य=
निरीक्ष्य सामिप्रायं=अभिप्रायेण सहितम् क्रियाविशेषणमेतत् । विदह्य=विशेषेण हसित्वा ।
अपृच्छत् । 'अस्यां लीलावनौ=लीलायाः अवनौ=भूमौ, उद्यान इत्यर्थः । पाण्डुरतायाः
निमित्तम्=कारणम् किम् ?' अपृच्छदिति सम्बन्धः । अस्मिन् क्रोडोद्यमे निवसन्नपि कथं
पातवर्णम् मुखं धारयसीति भावः ।

(१) पुष्पोद्भवश्च निजकार्यकरणम्—क्रियते अनेन इति करणम्=साधनम् निजकार्यस्य
करणम्=स्वकार्यसम्पादनदक्षम् । तर्कयन्=भावयन् । यन्म्=पुरुषम् । आदरेण=
सम्मानेन । वभाषे=उवाच ।

ननु=इति, आमन्त्रणे । सताम्=सज्जनानाम् । सख्यस्य=सख्युः भावः तस्य, मित्र-
तायाः । आभाषणपूर्वतया—आभाषणम्=आलापः पूर्व यस्मिन् तस्य भावः तथा । परस्पराला-
पेनैव सज्जनानां मैत्री भवतीति भावः । चिरम्=बहुकालम् । रुचिरभाषणः—रुचिरम्=
प्रियम् भाषणम्=वचनं यस्य सः तथोक्तः । भवान् । अस्माकम्=आवयोः । प्रियवयस्यः=
सखा । जातः=सम्पन्नः । सुहृदाम्=सखीनाम् मित्राणामिति यावत् (समीपे) । अकथ्यम्=
अप्रकाश्यम् । किम् अस्ति ? न किमपीत्यर्थः ।

'आप कौन हैं ? और किस विद्या में निपुण हैं ।' उसने कहा—मेरा नाम विद्ये-
श्वर है । मैं इन्द्रजाल विद्या का पण्डित हूँ । अनेक देशों में राजाओं के मनोविनोद के
लिए घूमता हुआ आज उज्जयिनी नगरी में आ पहुँचा हूँ । फिर उसने राजवाहन को अच्छी
तरह (गौर से) देख सामिप्राय हँसता हुआ पूछा—इस उद्यानभूमि में भी आपके चेहरे पर
पीलेपन का क्या कारण है ?

(१) पुष्पोद्भव ने—अपने कार्य में इसक द्वारा सहायता मिलने की आशा से आदरपूर्वक
कहा । मित्र, सज्जनों की मैत्री बात-चीत से ही प्रारम्भ होती है और आप बहुत देर से हम-
लों से मीठी-मीठी बातें कर रहे हैं, अतः आप हम लोगों के मित्र हो गये । इसलिए मित्रों
से छिपाएँ ऐसी बात क्या रह गई ? सुनिये ।

(१) केलीवनेऽस्मिन्वसन्तमहोत्सवायागताया मालवेन्द्रसुताया राजनन्द-
नस्यास्य चाकस्मिकदर्शनेऽन्योन्यानुरागातिरेकः समजायत । सततसंभोग-
सिद्धयुपायामावेनासावीदृशीभवस्थामनुभवति' इति ।

(२) विद्येश्वरो लज्जामिरामं राजकुमारमुखमभिवीक्ष्य विरचितमन्दहासो
व्याजहार—'देव, भवदनुचरे मयि तिष्ठति तव कार्यमसाध्यं किमस्ति । (३)
अहमिन्द्रजालविषया मालवेन्द्रं मोहयन् पौरजनसमक्षमेव तत्तनयापरिणय
रचयित्वा कन्यान्तःपुरप्रवेशं कारयिष्यामीति वृत्तान्त एव राजकन्यकायै सखी-

(१) अस्मिन् केलीवने = क्रीडोपाने । वसन्तमहोत्सवाय = महांश्चासी उत्सवः महोत्सवः
वसन्तस्य महोत्सवः, तस्मै । आगतायाः = उपस्थितायाः । मालवेन्द्रसुतायाः = अवन्तिमुन्दर्याः ।
अस्य राजनन्दनस्य = राजपुत्रस्य । आकस्मिकदर्शने = काकतालीयवत् साक्षात्कारे । अन्योन्यानु-
रागातिरेकः = अन्योन्यस्य = परस्परस्य अनुरागस्य = प्रेम्णः अतिरेकः = अतिशयः । समजा-
यत = उत्पन्नोऽमूत । किन्तु नावलोक्यतेऽस्य कश्चिदुपायः येनास्यामिलापपूर्तिर्भवेदिति भावः ।
सततसंभोगसिद्धयुपायामावेन = सततम् = अनारतम् यः सम्भोगः तस्य सिद्धेः उपायः तस्य
अमावेन । असी = राजनन्दनः । ईदृशीम् अवस्थाम् = स्थितिम् । अनुभवति = प्राप्नोति । इति ।

(२) विद्येश्वरः = विद्यायाः ईश्वरः, ऐन्द्रजातिकः । लज्जामिरामम् = लज्जया = ब्रीडया
अमिरामम् = मनोबुद्धिं प्रियमिति यावत् । राजकुमारमुखम् = राजकुमारस्य = राजवाहनस्य
मुखम् = वदनम् । अभिवीक्ष्य = समन्तादवलोक्य । विरचितमन्दहासः = विरचितः = कृतः
मन्दः = अल्पः ईषत् हासः येन सः (विद्येश्वरः) व्याजहार = उवाच ।

देवेति सम्बोधनम् । भवदनुचरे = भवतः = तव अनुचरे = श्रुत्ये । मयि = विद्येश्वरे ।
तिष्ठति = वर्तमाने सति । असाध्यम् = दुःसाध्यम् तव कार्यम् किमस्ति न किमपीत्यर्थः ।
(३) अहम् = विद्येश्वरः । इन्द्रजालविषया । मालवेन्द्रं = मानसारं । मोहयन् = वशमा-
नयन् । पौरजनसमक्षमेव = पौरजनानां = पुरवासिजनानाम् अक्षयः समम् = पुर एव ।
तत्तनयापरिणयम् = तस्य = मानसारस्य तनयायाः = सुतायाः परिणयः = विवाहः तम् । रचयित्वा
= कारयित्वा । कन्यान्तःपुरप्रवेशम् = कन्यायाः अन्तःपुरम्, तत्र प्रवेशम् । कारयिष्यामि =
संजनयिष्यामि । इति एव वृत्तान्तः = उदन्तः राजकन्यकायै = अवन्तिमुन्दर्यै । सखीमुखेन = सखी-

(१) इतः क्रीडोपान में वसन्तमहोत्सव मनाने मालवेन्द्र की कन्या आई थी । अचानक
उससे इस राजकुमार का दर्शन हो जाने से दोनों में अत्यन्त प्रेम उत्पन्न हो गया । किन्तु
सर्वदा के लिए सुखसंभोग प्राप्त कर सकें ऐसी कोई युक्ति नहीं लगती, इसीलिए इनकी ऐसी
बधा हो रही है ।

(२) लज्जा से मनोहर राजकुमार का मुँह देखकर मंद मंद मुस्कराते हुए विद्येश्वर ने
कहा—'देव, मुझ सेवक के रहते आपका कौन सा ऐसा कार्य है जो असाध्य हो । (३) मैं
इन्द्रजाल विषा से मालवाधीश मानसार को मोहित कर पुरवासियों के समक्ष ही उसकी
कन्या का विवाह (आपसे) रचवा कर कन्यान्तःपुर (निवास का वह भाग जिसमें कन्यायें
रहती हैं) में प्रवेश करा दूँगा । किन्तु यह समाचार आप राजकन्या अवन्तिमुन्दरी से किसी

मुखेन पूर्वमेव कथयितव्यः' इति ।

(१) सन्तुष्टमना महापतिरनिमित्तं मित्रं प्रकटीकृतकृत्रिमक्रियापाटवं विप्रलम्भकृत्रिमप्रेमसहजसौहार्दवेदिनं तं विद्येश्वरं सबहुमानं विससर्ज ।

(२) अथ राजवाहनो विद्येश्वरस्य क्रियापाटवेन फलितमिव मनोरथं मन्यमानः पुष्पोद्भवेन सह स्वमन्दिरमुपेत्य सादरं बालचन्द्रिकामुखेन निजवल्लभायै महीसुराक्रियमाणं संगमोपायं वेदयित्वा कौतुकाकृष्टहृदयः 'कथमिमां क्षपां क्षपयामि' इति चिन्तयन् अतिष्ठत् ।

(३) परेषुः प्रभाते विद्येश्वरो रसमावरीतिगतिचतुरस्तावृशेन महता

द्वारा । पूर्वमेव । कथयितव्यः = सूचयितव्यः । इति ।

(१) सन्तुष्टमनाः = सन्तुष्टम् मनः यस्य सः । महोपतिः = राजवाहनः । अनिमित्तम् = अकारणम् मित्रम् = सुहृदम् । प्रकटीकृतकृत्रिमक्रियापाटवम् — प्रकटीकृतम् अप्रकटम् प्रकटं कृतम् इति प्रकटीकृतम् = प्रकाशीकृतम् कृत्रिमा चासौ क्रिया चेति तस्याम् इन्द्रजालविधायां पाटवम् = चातुर्यम् येन तम् । विप्रलम्भेति । विप्रलम्भः = प्रतारणा कृत्रिमम् = कपटपूर्णम् प्रेम सहजम् = स्वाभाविकम् सौहार्दम् = मित्रता च तानि वेत्तीति तम् । तम् = विद्येश्वरम् । सबहुमानम् = सत्कारपूर्वकम् । विससर्ज = प्रस्थातुमनुज्ञातवान् ।

(२) अथ = अनन्तरम् । राजवाहनः । विद्येश्वरस्य = ऐन्द्रजालिकस्य । क्रियापाटवेन — क्रियायाः = कायस्य पाटवेन = कौशलेन मनोरथम् = अभिलाषम् । फलितम् = फलं संजातम् अस्मिन्, तम् सिद्धप्राप्तम् । इत्येत्यर्थः । मन्यमानः = जानन् । पुष्पोद्भवेन । सह स्वमन्दिरम् = स्वभवनम् । उपेत्य = आगत्य । सादरम् यथा स्थात्तया । बालचन्द्रिकामुखेन । निजवल्लभायै = स्वप्रियायै अवन्तिमुन्दयै । महीसुराक्रियमाणम् — महीसुरेण = ब्राह्मणेन क्रियमाणम् = विधीयमानम् अनुधीयमानमित्यर्थः । संगमोपायम् = मिलनोद्योगम् । वेदयित्वा = श्रापयित्वा । कौतुकाकृष्टहृदयः — कौतुकेन आकृष्टम् हृदयं यस्य सः । कथम् इमां = प्रस्तुताम् । क्षपाम् = रात्रिम् । क्षपयामि = गमयामि यापयामीत्यर्थः इति चिन्तयन् = भावयन् । अतिष्ठत् ।

(३) परेषुः = परस्मिन्दिने । प्रभाते = प्रातःकाले । रसमावरीतिगतिचतुरः — रसाः =

सखी के द्वारा पहले ही कहलना दें' ।

(१) विद्येश्वर की बातों से राजकुमार प्रसन्न हो गया और अकारण मित्र बने इन्द्रजाल-विद्या में चातुर्य दिखाने वाले एवं प्रतारण, कृत्रिमप्रेम तथा स्वाभाविक स्नेह को जानने वाले उस विद्येश्वर को राजवाहन ने आदर के साथ विदा किया ।

(२) पश्चात् विद्येश्वर के कौशल से राजवाहन अपना मनोरथ पूर्ण हुआ समझ कर पुष्पोद्भव के साथ अपने निवास स्थान पर आ गया । बालचन्द्रिका के द्वारा ब्राह्मण की वत-लाई मिलन की तरकीब अपनी प्रिया को कहला भेजी और स्वयं उत्कण्ठित हृदय से 'रात कैसे बिताऊँ' इस चिन्ता में पड़ गया ।

(३) दूसरे दिन प्रातःकाल ही रस, भाव और इन्द्रजाल विद्या में चतुर बह विद्येश्वर

निजपरिजनेन सह राजभवनद्वारान्तिकमुपेत्य दौवारिकनिवेदितनिजवृत्तान्तः
सहसोपगम्य सप्रणामम् 'ऐन्द्रजालिकः समागतः' इति द्वाःस्थैर्विज्ञापितेन
तद्दर्शनकुतूहलाविष्टेन समुत्सुकावरोधसहितेन मालवेन्द्रेण समाहूयमानो विद्ये-
श्वरः कक्षान्तरं प्रविश्य सविनयमाशिषं दत्त्वा, तदनुज्ञात, परिजनताड्य-
मानेषु बाधेषु नदत्सु, गायकीषु मदकलकोकिलामञ्जुलध्वनिषु, समधिकराग-
रञ्जितसामाजिकमनोवृत्तिषु पिच्छिकाभ्रमणेषु सपरिवारं परिवृढं (तं)

शृंगारादयः भावाश्च = अग्निप्रायादयः रीतिगतयश्च = इन्द्रजालक्रियाः तासु चतुरः = कुशलः ।
विद्येश्वरः = पूर्वोक्तः ऐन्द्रजालिकः । तादृशेन = स्वानुरूपेण, तत्तद्विधानिपुणेन वा ।
महता = दीर्घेण । निजपरिजनेन = स्ववर्गेण । सह । राजभवनद्वारान्तिकम्—राशः भवनं
राजभवनं तस्य द्वारं तदन्तिकं = समीपम् । उपेत्य = प्राप्य । दौवारिकनिवेदितनिजवृत्तान्तः—
दौवारिकेण = प्रतीहारेण निवेदितः = प्रार्थितः कथितः इति यावत् । निजवृत्तान्तः =
स्वोदन्तः स्वकीयः परिचय इत्यर्थः येन सः (विद्येश्वरः) सहसा = अटिति । उपगम्य = समीपं
गत्वा । सप्रणामम्—प्रणामेन सहितम् यथा स्यात्तया 'विज्ञापितेन' यस्य विशेषणम् । 'ऐन्द्रजा-
लिकः' = (इन्द्रजालेन दीव्यतीति ठक्) मायिकः । समागतः = प्राप्तः । इति । द्वाःस्थैः द्वार-
पालैः । विज्ञापितेन = निवेदितेन । तद्दर्शनकुतूहलाविष्टेन—तस्य = मायिकस्य दर्शने यत् कुतूहलम्
तेन आविष्टः = व्याप्तः तेन । समुत्सुकावरोधसहितेन—समुत्सुकः = दर्शनोत्कण्ठितः चासौ
अवरोधः = अन्तःपुरिकावर्गः च इति तेन सहितेन । मालवेन्द्रेण = मानसारेण । समाहूयमानः
= आकार्यमाणः । विद्येश्वरः = मायाकारः । कक्षान्तरं प्रविश्य । सविनयं यथा स्यात्तया ।
आशीर्वादम् दत्त्वा । तदनुज्ञातेन—तेन = राश्या मानसारेण अनुज्ञातः = आदिष्टः तेन ।
परिजनताड्यमानेषु—परिजनेन ताड्यन्ते इति ताड्यमानानि तेषु बाधेषु = वीणादिषु । नदत्सु =
ध्वनत्सु । मदकलकोकिलामञ्जुलध्वनिषु—मदकलानां मदमत्तानां कोकिलानामिव
मञ्जुलः = मनोशः ध्वनिः यासां तासु । गायकीषु = गानकर्त्र्यः स्त्रियः तासु । समधिकरा-
गरञ्जितसामाजिकमनोवृत्तिषु—समधिकेन रागेण रञ्जिता = स्वामिमुखं आकृष्टा सामाजिकानां
= सभ्यानां मनोवृत्तिः = मानसिकव्यापारो येन तेषु । पिच्छिकाभ्रमणेषु—पिच्छिका = मयूर-

अपने कुशल साधियों के साथ राजद्वार के समीप आकर द्वारपाल द्वारा अपना सन्देश महाराज
मानसार के पास पहुँचाया । द्वारपाल ने मानसार के समीप जाकर प्रणाम-पूर्वक निवेदन
किया कि द्वार पर एक जादूगर आया है । वह अपना कौशल (खेल) दिखाना चाहता है ।
इस प्रकार द्वारपाल के निवेदन से जादूगर के उस खेल को देखने की उत्सुकता से प्रेरित
होकर महाराज और रानियों ने उसे बुलाया । विद्येश्वर ने दूसरे कमरे के भीतर प्रवेश कर
बड़े विनीत-भाव से महाराज को आशीर्वाद दिया और महाराज ने खेल दिखाने की आज्ञा
दी । पश्चात् उसके साथी सब अनेक प्रकार के बाजे बजाने लगे । मदमत्त कोकिलों की मनो-
हर ध्वनि जैसी ध्वनियों से गायिकाएँ गाने लगीं । दर्शकों की दृष्टि (मनोवृत्ति) को अपनी
ओर अत्यधिक अनुराग से आकृष्ट करने के लिए वह (विद्येश्वर) मोरपंखों के मोरछल को

आमयन्मुकुलितनयनः क्षणमतिष्ठत् ।

(१) तदनु विषमं विषमुख्यं वमन्तः फणालङ्कृणा रत्नराजिनीराजित-
राजमन्दिराभोगा भोगिनो भयं जनयन्तो निश्चेरुः । गृध्राश्च बहवस्तुण्डैरहि-
पतीनादाय दिवि समचरन् ।

(२) ततोऽग्रजन्मा नरसिंहस्य हिरण्यकशिपोर्दैत्येश्वरस्य विदारण-
मभिनीय महाश्चर्यान्वितं राजानमभाषत—‘राजन् अवसानसमये भवता
शुभसूचकं द्रष्टुमुचितम् । ततः कल्याणपरम्परावाप्तये भवदात्मजाकारायास्त-

पिच्छनिर्मितो मायिकसाधनविशेषः तस्य भ्रमणेषु = विधूर्णनेषु सपरिवारं = सपरिकरम् । परिवृढम्
= राजानम् । (परिवृत्तम् इति पाठे = मण्डलाकारम्) आमयन् = आन्तं कुर्वन् धूर्णयन् वा ।
मायाकाराः मयूरपुच्छं आमयित्वा सभ्यान् मोहयन्तीति प्रसिद्धम् । मुकुलितनयनः = मुद्रित-
नेत्रः । क्षणं = मुहूर्तम् । अतिष्ठत् ।

(१) तदनु = तत्पश्चात् । विषमं = भयङ्करम् उल्लवणम् = तीव्रम् । विषम् । वमन्तः =
उदगिरन्तः । फणालङ्कृणाः—फणाः = स्फटा अलंकरणं येषां ते । रत्नराजिनीराजितराज-
मन्दिराभोगाः—रत्नराजिभिः = रत्नश्रेणिभिः शिरस्थिताभिरिति शेषः नीराजितः = प्रकाशीकृतः
राजमन्दिरस्य = राजभवनस्य आभोगः = सम्पूर्णप्रदेशः यैः ते । भोगिनः = सर्पाः । भयम् =
साध्वसम् । जनयन्तः = प्रकटयन्तः । निश्चेरुः = निर्गत्य भ्रमन्ति स्म । बहवः गृध्राः =
दाक्षाय्यनामानः पक्षिविशेषाः । तुण्डैः = मुखैः । अहिपतीन् = भयंकरान् सर्पान् । आदाय =
गृहीत्वा । दिवि = आकाशे । समचरन् = अभ्रमन् ।

(२) ततः = तदनन्तरम् । अग्रजन्मा = ब्राह्मणः विद्येश्वरस्य । नरसिंहस्य—नरश्चासौ
सिंहः तस्य = विष्णोः हिरण्यकशिपोः = दैत्येश्वरस्य विदारणम् = नखैः छेदनम् (कुट्टयोगात्
उभयत्र पठ्यते) । अभिनीय = प्रदर्श्य । महाश्चर्यान्वितम् = अत्याश्चर्येण युक्तम् यथा स्यात्तथा ।
राजानम् = मालवेन्द्रम् । अभाषत = उवाच । राजन् = देव, अवसानसमये = अन्ते । भवता =
श्रीमता । शुभसूचकम् = मङ्गलजनकम् । द्रष्टुम् = अवलोकितुम् । उचितम् = योग्यम् । ततः =
तस्मात् । कल्याणपरम्परावाप्तये—कल्याणानाम् परम्परा = राज्ञिः तस्याः अवाप्तये =

शुमाने लगा और सपरिवार राजा मानसार को भ्रम में डालकर स्वयं क्षणभर के लिए आँखें
बन्दकर बैठ गया ।

(१) इसके बाद फन फैलाये अनेक सर्प निकल पड़े । जो अपने मुख से भयंकर विष
उगल रहे थे और अपने सिर के मणियों से राजमन्दिर के आँगन को प्रकाशित कर रहे थे,
जिन्हें देखकर दर्शकगण भयभीत हो उठे । फिर उसने गोधों को उत्पन्न किया जो अपने मुखों
से उन बड़े बड़े सर्पों को पकड़कर आकाश में उड़ चले ।

(२) तब उस ब्राह्मण ने भगवान् नृसिंह के द्वारा दैत्यराज हिरण्यकशिपु की छाती
नखों से फाड़े जाने का अभिनय दिखाया और चकित (उस अद्भुत दृश्य को देखने से)
राजा से बोला, राजन् ! खेल के अन्त में आप को चाहिए कि एक शुभसूचक दृश्य देखें ।
इसलिए कल्याणपरम्परा की प्राप्ति के लिए आपकी कन्या सद्यः एक युवती का विवाह समी

रूप्या निखिललक्षणोपेतस्य राजनन्दनस्य विवाहः कार्यः' इति ।

(१) तदवलोकनकुतूहलेन महीपालेनानुज्ञातः सः संकल्पितार्थसिद्धि-
संभावनसम्पुल्लवदनः सकलमोहजनकमञ्जनं लोचनयोर्निक्षिप्य परितो व्यलो-
कयत् । सर्वेषु "तदैन्द्रजालिकमेव कर्म" इति साद्भुतं पश्यत्सु रागपल्लवित-
हृदयेन राजवाहनेन पूर्वसङ्केतसमागतामनेकभूषणभूषिताङ्गीमवतिसुन्दरीं वैवा-
हिकमन्त्रतन्त्रनैपुण्येनार्तिं साक्षीकृत्य संयोजयामास ।

प्राप्तये । भवदात्मजाकारायाः—भवतः=श्रीमतः आत्मजा=कन्या तस्याः आकारः इव
आकारः यस्याः, तस्याः । तरुण्याः=युवत्याः । निखिललक्षणोपेतस्य—निखिलैः=सम्पूर्णैः
लक्षणैः=शुभलक्षणैः उपेतस्य=युक्तस्य । राजनन्दनस्य=राजपुत्रस्य । विवाहः=परिणयः ।
कार्यः=करणीयः । अस्मामिरिति शेषः ।

(१) तदवलोकनकुतूहलेन—तस्य अवलोकनम्=दर्शनम् तेन यत् कुतूहलम्=
कौतुकम् यस्य तेन । महीपालेन=राज्ञा मानसारेण । अनुज्ञातः=आदिष्टः । संकल्पितार्थस्य=
अभीप्सितार्थस्य सिद्धेः=फलोदयस्य सम्भावनेन सम्पुल्लम्=विकसितम् वदनम्=मुखं
यस्य सः विधेःश्वरः । सकलमोहजनकम्—सकलानाम्=समस्तानाम् परिषदाम् प्रेक्षकाणामित्यर्थः
मोहजनकम्=अमोहादकम् । अञ्जनम्=कज्जलम् । लोचनयोः=नेत्रयोः । निक्षिप्य=
संयोज्य । परितः=चतुर्दिक्षु । व्यलोकयत्=अपश्यत् । 'तदैन्द्रजालिकम्—तत्=कर्म
ऐन्द्रजालिकम्=मायिकम् एव ।' इति सर्वेषु=द्रष्टृषु । साद्भुतम् अद्भुतेन=आश्चर्येण
सहितम् यथा स्यात्तथा । पश्यत्सु=विलोकयत्सु । रागपल्लवितहृदयेन—रागेण=अनुरागेण
पल्लवितम्=विकसितं हृदयं यस्य तेन । राजवाहनेन । पूर्वसङ्केतसमागताम्—पूर्वेषु
सङ्केतेन=सूचनानुसारेण समागताम्=उपस्थिताम् । अनेकभूषणभूषिताङ्गीम्—अनेकेन भूष-
णेन=आभूषणेन भूषितं=शोभितम् अङ्गं यस्याः सा तां । अवतिसुन्दरीं=मानसार-
नन्दिनीम् । वैवाहिकमन्त्रतन्त्रनैपुण्येन—विवाहे भवाः वैवाहिका ये मन्त्राः ते च तन्त्राणि=
लोकचाराः च तेषु नैपुण्यं=कौशलं तेन । अग्निं साक्षीकृत्य=असाक्षिणं साक्षिणं कृत्वा
इति, च्विः । संयोजयामास=सम्यक् प्रकारेण योजयामास ।

राजलक्ष्मणो से शुंक् एक राजकुमार से कराजंगा ।

(१) राजा को उस खेल को देखने की प्रबल इच्छा हुई । उसने आज्ञा दी । राजाशा-
पाकर विधेःश्वर का चँहरा अपना मनोरथ पूर्ण होने की सम्भावना से खिल उठा । उसने
सबको मोहित करनेवाला एक अंजन निकाला और अपनी आँखों में लगाकर चारों ओर
सबको देखने लगा । सबों ने यही समझा कि यह मी इन्द्रजाल का ही एक अंग है । इसलिये
आश्चर्यित हो उस खेल को सब देखने लगे । विधेःश्वर ने विवाह सम्बन्धी मन्त्रों को कुशलता
पूर्वक उच्चारण करके और अग्नि को साक्षी बना—पूर्वसूचनानुसार तैयार होकर अनेक वस्त्रा-
भूषणों को पहनकर आई हुई उस अवतिसुन्दरी का विवाह प्रसन्नता से विकसित हृदय वाले
राजवाहने के साथ करा दिया ।

(१) क्रियावसाने सति 'इन्द्रजालपुरुषाः, सर्वे गच्छन्तु भवन्तः' इति द्विजन्मनोच्चैरुच्यमाने सर्वे मायामानवा यथायथमन्तर्भावं गताः । राजवाहनोऽपि पूर्वकल्पितेन गूढोपायचातुर्येणैन्द्रजालिकपुरुषवत्कन्यान्तःपुरं विवेश । मालवेन्द्रोऽपि तदद्भुतं मन्यमानस्तस्मै वाडवाय प्रचुरतरं धनं दत्त्वा विधेस्वरम् 'इदानीं साधय' इति विसृज्य स्वयमन्तर्मन्दिरं जगाम । (२) ततोऽवन्ति-सुन्दरी प्रियसहचरीसमेता, बल्लभोपेता, सुन्दरं मन्दिरं ययौ ।

(३) एवं दैवमानुषबलेन मनोरथसाफल्यमुपेतो राजवाहनः सरसमधुर-

(१) क्रियावसाने = क्रियाया अवसाने = समाप्ते । सति । इन्द्रजालपुरुषाः = हे मायापुरुषाः मायया निर्मितमनुष्याः इत्यर्थः । सम्बोधनपदमेतत् । सर्वे भवन्तः गच्छन्तु = स्वस्थानस्थाः भवन्तु । इति द्विजन्मना = मायिकेन । उच्चैः = तारस्वरेण । उच्यमाने = कथ्यमाने सति सर्वे = सकलाः मायामानवाः = मायया निर्मितमनुष्याः यथायथं = यथाक्रमम् । अन्तर्भावं = तिरोभावम् । गताः = प्राप्ताः । राजवाहनः । अपि । पूर्वकल्पितेन = प्रादुर्निश्चितेन । गूढोपायचातुर्येण = प्रच्छन्नसाधनकौशलेन । ऐन्द्रजालिकपुरुषवत् = मायिकमानववत् । कन्यान्तःपुरम् = कन्यायाः अन्तःपुरम् = अवरोधम् । विवेश = प्रविवेश । मालवेन्द्रोऽपि = मानसारोऽपि । तत् = मायिकप्रदर्शितं कार्यम् । अद्भुतम् = अत्याश्चर्यकरम् । मन्यमानः = जानन् । तस्मै = मायिकाय । वाडवाय = ब्राह्मणाय विधेस्वराय । 'द्विजात्यप्रजन्मभूदेववाडवा' इत्यमरः प्रचुरतरम् = प्रभूतम् । धनम् = वित्तम् । दत्त्वा । विधेस्वरम् = मायिकम् । इदानीम् = अद्युना । साधय = गच्छ । इति विसृज्य = त्यक्त्वा । स्वयम् अन्तर्मन्दिरम् = भवनाभ्यन्तरम् । जगाम = अगमत् ।

(२) ततः = तदनन्तरम् । अवन्तिसुन्दरी = मालवेन्द्रकन्या । प्रियसहचरीसमेता = प्रिया चासौ सहचरी = सखी चेति तथा समेता = युक्ता । बल्लभोपेता = पतियुक्ता । सुन्दरम् = मनोहरं । मन्दिरं = अगारं ययौ = प्राप ।

(३) एवम् = अनेकप्रकारेण दैवमानुषबलेन — दैवम् = भाग्यम् मानुषम् = ऐन्द्रजालिकम् तयोर्वद् बलम् तेन । मनोरथसाफल्यम् = सफलस्य भावः साफल्यम् मनोरथस्य = अभिलाषस्य साफल्यम् सफलाभिलाषमित्यर्थः । उपेतः = प्राप्तः । राजवाहनः सरसमधुर-

(१) कार्यं समाप्त होने पर विधेस्वर ने जोर से कहा—'सभी इन्द्रजाल पुरुष चले जायें।' यह सुनकर सभी कल्पित पुष्प यथाक्रम अट्टस्थ हो गये । पूर्व निश्चयानुसार छिपने की कला में प्रवीण राजवाहन भी मायामानव की तरह कन्यान्तःपुर में चला गया । मालवेन्द्र मानसार ने भी उस ब्राह्मण की अद्भुत कला की प्रशंसा कर उसे प्रचुर धन देकर कहा—'अभी अब आप जायें । इस प्रकार विधेस्वर को विदाकर स्वयं महल के भीतर चला गया । (२) अनन्तर अवन्तिसुन्दरी भी अपनी प्रियसखियों से युक्त पति को साथ लिये अपने सुन्दर भवन में आ पहुँची ।

(३) इस प्रकार दैव और मनुष्य के बल से पूर्ण मनोरथ राजवाहन सरस और ललित

चेष्टामिः शनैः शनैर्हरिणलोचनाया लज्जामपनयन् सुरतरागमुपनयन् (१) रहो
विभ्रम्ममुपजनयन् संलापे तदनुलापपीयूषपानलोलः । चित्रचित्रं चित्तहारिणं
चतुर्दशभुवनवृत्तान्तं आवयामास ।

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते द्विजोपकृतिनाम द्वितीयोच्छ्वासः ।

इति पूर्वपीठिकेयं समाप्ता ।

चेष्टामिः—सरसाः=रसेन सहिताः, ता मधुराश्च वास्चेष्टाः तामिः । शनैः शनैः=मन्द-
मन्दम् । हरिणलोचनायाः=हरिणस्य लोचने इव लोचने=नयने यस्याः तस्याः भवन्ति-
सुन्दर्याः । लज्जाम्=त्रपाम् । अपनयन्=दूरीकुर्वन् । सुरतरागम्—सुरते=मैथुने रागम्=
अनुरागम् । उपनयन्=प्रापयन् मैथुनानुरागं जनयन्नित्यर्थः । (१) रहः=एकान्ते ।
विभ्रम्मम्=विश्वासम् । उपजनयन् । संलापे=मिश्रः माषणे परस्परालापे इत्यर्थः । तदनु-
लापपीयूषपानलोलः—तस्याः अनुलापे=मुहुर्भाषायां यत् पीयूषं=अमृतं तस्य पाने=
कर्णेन्द्रियास्वादाने लोलः=चञ्चलः राजवाहनः । चित्रचित्रम्=अत्याश्चर्यकरम् । चित्तहारि-
णम्=हृदयग्राहणम् चतुर्दशभुवनवृत्तान्तम्—चतुर्दशानाम् भुवनानाम्=भूः भुवः स्वः
तलातलादीनाम् । वृत्तान्तम्=वार्ता कथामित्यर्थः । आवयामास । भवन्ति सुन्दरीमिति शेषः ।
कथया तद्वर्णनां हृदयग्रहणं सुलभमिति ध्येयम् ।

इति अकौरवास्तव्यकविमूर्धन्यवाणोऽज्ञाशर्मतनुजनुज्ञोपाख्य-

भीविश्वनाथज्ञाशर्मविरचितायां दशकुमारचरितव्या-

ख्यायामर्थप्रकाशिकायां पञ्चमोच्छ्वासः ।

समाप्ता पूर्वपीठिका ।

हाव-मारो से धीरे-धीरे उस भृगनयनी अवन्तिराजपुत्री की लज्जा दूर किया और सुरत में
अनुराग बढ़ाते हुए (१) एकान्त में अपने प्रति विश्वास उत्पन्न कराया । परस्परालाप में उसकी
वार्तारूप अमृतास्वादन में अपने को तल्लीन दिखाकर अत्याश्चर्यजनक और मनोहर चौदहों
भुवनों का वृत्तान्त उसे सुनाया ।

इस प्रकार श्री विश्वनाथज्ञा द्वारा की गयी दशकुमारचरितपञ्चमोच्छ्वास की

अर्थप्रकाशिका हिन्दी टीका समाप्त हुई ।

पूर्वपीठिका समाप्त ।

दशकुमारचरितम्

प्रथमोच्छ्वासः

श्रुत्वा तु भुवनवृत्तान्तमुत्तमाङ्गना विस्मयविकसिताक्षी सस्मितमिदम-
भाषत—‘दयित, त्वत्प्रसादादद्य मे चरितार्था ओन्नवृत्तिः । अद्य मे मनसि
तमोऽपहस्त्वया दत्तो ज्ञानप्रदीपः । पक्वमिदानीं त्वत्पादपद्मपरिचर्याफलम् ।
अस्य च त्वत्प्रसादस्य किमुपकृत्य प्रत्युपकृतवती भवेयम् । अभवदीयं हि

श्रुत्वा निशम्य । तु । भुवनवृत्तान्तम् भुवनानाम् लोकानाम् वृत्तान्तम् वार्ताम् । उत्तमाङ्गना
उत्तमा श्रेष्ठा च सा अङ्गना नारी (अवन्तिमुन्दरी) च । विस्मयविकसिताक्षी विस्मयेन आश्च-
र्येण विकसिते फुल्ले अक्षिणी नयने यस्याः तादृशी सती । सस्मितम् स्मितेन ईषदहस्तेन
सह । इदम् वक्ष्यमाणम् । अभाषत अवदत् । दयित प्रिय । त्वत्प्रसादात् तव प्रसादात् कृपातः ।
अद्य अस्मिन् दिने । मे मम । चरितार्था चरितः पूर्णः अर्थः प्रयोजनम् यस्याः । ओन्नवृत्तिः
ओन्नयोः कर्णयोः वृत्तिः व्यापारः । अद्य । मे मम । मनसि हृदये । तमोऽपहः अज्ञानहन्ता
(प्रदीपः) । त्वया । दत्तः स्थापितः । ज्ञानप्रदीपः ज्ञानम् बोधः एव प्रदीपः दीपकः । पक्वम्
परिणतम् । इदानीम् अद्युना । त्वत्पादपद्मपरिचर्याफलम् तव पादपद्मयोः चरणकमलयोः परि-
चर्यायाः सेवायाः फलम् । अस्य । च । त्वत्प्रसादस्य तव कृपायाः । किम् । उपकृत्य । प्रत्युप-
कृतवती कृतप्रत्युपकारा । भवेयम् स्याम् । अभवदीयम् न भवदीयम् शुभदीयम् । हि । निश्चयेन ।

दशकुमारचरित (दस बालकों की जीवनी)

पहला उच्छ्वास (= अध्याय)

श्वर, जगत का हाल सुनकर (उस) श्रेष्ठ स्त्री ने विस्मय से खिले नेत्र लेकर मुस्कान के
साथ यह कहा, “प्रिय, तुम्हारी कृपा से आज मेरे कार्यों की वृत्ति कृतकृत्य हो गई है । आज
मेरे मन के अन्दर तुमने अंधकार-निवारक ज्ञान-दीपक स्थापित कर दिया है । तुम्हारे चरण-
कमलों की सेवा का फल अब पक्व गया है । कौन सा उपकार कर तुम्हारी इस कृपा का बदला

१. भुवन १४ हैं जिनमें ऊपर से नीचे का क्रम है (इनमें ऊपर के ७ ऊपर और नीचे के ७ नीचे हैं) : सत्य (ब्रह्म), तपः, जन, महः, स्वः, भुवः, मूः, अतल, वितल, सुतल, रसतल, तलातल, महातल और पाताल ।

नैव किञ्चिन्मत्सम्बद्धम् । अथवास्त्येवास्यापि जनस्य क्वचित्प्रभुत्वम् । अशक्यं हि मदिच्छया विना सरस्वतीमुखग्रहणोच्छेषणीकृतो 'दशनच्छद एष चुम्बयितुम् । अम्बुजासनास्तनतटोपमुक्तमुरःस्थलं चेदमालिङ्गयितुम्' इति प्रियोरसि प्रावृट्ठिव नमस्युपास्तीर्णगुरुपयोधरमण्डला प्रौढकन्दलीकुड्मलमिव रूढरागरूपितं चक्षुरुल्लासयन्ती बहिर्वर्हावलीविडम्बिना कुसुमचन्द्रकशारेण मधुकरकुलव्याकुलेन केशकलापेन स्फुरदरुणकिरणकैसरकरालं कदम्बमुकुलमिव कान्त-

न । एव । किञ्चित् किमपि । मत्संबद्धम् मदिष्यकम् मम इत्यर्थः । अथ वा पूर्वपरितोषे । अस्ति वर्तते । एव । अस्य मम । अपि । जनस्य व्यक्तेः । क्वचित् कुत्रापि । प्रभुत्वम् अधिकारः । अशक्यम् न शक्यम् संभवम् । हि नूनम् । मदिच्छया मम इच्छया । विना कृते । सरस्वतीमुख-ग्रहणोच्छेषणीकृतः सरस्वत्याः भारत्याः मुखग्रहणेन उच्छेषणीकृतः उच्छिष्टीकृतः । दशनच्छदः ओष्ठः । एषः । चुम्बयितुम् । अम्बुजासनास्तनतटोपमुक्तम् अम्बुजासनायाः लक्ष्म्याः स्तनतटेन उपमुक्तम् अनुभूतम् उरःस्थलम् वक्षःप्रदेशः । च । इदम् । आलिङ्गयितुम् । इति । प्रियोरसि प्रियस्य (राजवाहनस्य) उरसि वक्षसि । प्रावृट् वृष्टिः । इव । नभसि आकाशे । उपास्तीर्णगुरुपयोधरमण्डला उपास्तीर्णम् प्रसारितम् गुरु पीवरम् पयोधरमण्डलम् स्तनमण्डलम् (पक्षे मेवमण्डलम्) यथा सा । प्रौढकन्दलीकुड्मलमिव प्रौढा च सा कन्दली द्रोणपर्णी तस्याः कुड्मलाः सुकुलाः । इव । रूढः उत्पन्नः यः रागः रक्तिमा अनुरागः च तेन रूपितम् अलङ्कृतम् । चक्षुः नेत्रम् । उल्लासयन्ती विशदीकुर्वन्ती । बहिर्वर्हावलीविडम्बिना वहाँ मयूरः तस्य वर्हाणि पिच्छानि तेषाम् अवलीम् समूहम् विडम्बिना निर्भर्त्सयता । कुसुमचन्द्रकशारेण कुसुमानि पुष्पाणि एव चन्द्रकाः चन्द्राकाराणि पिच्छचिह्नानि तैः शारेण विचित्रेण । मधुकरकुलव्याकुलेन मधुकराणां अमराणां कुलेन समूहेन व्याकुलेन व्याप्तेन । केशकलापेन (उपलक्षिता इति उपलक्षणे वृत्तया) । स्फुरदरुण-किरणकैसरकरालम् स्फुरन्तः शोभमानाः अरुणाः रक्तवर्णाः ये किरणाः रश्मयः ते एव कैसराणि किशल्कानि तैः करालम् उन्नतम् । कदम्बमुकुलम् नीपकलिकाम् । इव । कान्तस्य

चुका सकती हैं । निश्चय ही मुझसे संबद्ध कुछ भी ऐसा नहीं है जो आपका न हो । या यों कहें कि मेरा भी कहीं अधिकार निश्चय ही है । मेरी इच्छा के बिना इस (आपके) ओष्ठ का चुम्बन कोई (दूसरी स्त्री) नहीं ले सकेगी जिसे सरस्वती ने मुख से ग्रहण के द्वारा जूठा कर दिया है । मेरी इच्छा के बिना लक्ष्मी के स्तन-तट के द्वारा उपभोग किया गया इस हृदय-स्थल का आलिङ्गन कोई नहीं कर सकेगी ।" यों कहकर जैसे वर्षा आकाश में विस्तृत मेवमण्डली फैला देती है, उस तरह प्रिय के सोने पर विस्तृत स्तनमण्डल फैलाकर द्रोणपर्णी की विकसित कली की भाँति उत्पन्न हुए अनुराग से अलङ्कृत नयन विस्फारित करती हुई, मोर-पिच्छ समूह से मिलते-जुलते, पुष्प-रूपी-चन्द्रकों (मोर-पंख के नीले-नीले वृत्त) से चित्र-विचित्र और मौरों की भीड़ से भरे हुए केश-कलाप से युक्त उस (रमणी) ने चमक रहे व लाल किरणों वाले कैसरों से बनी हुई कदम्ब-कली की भाँति प्रिय अर्धर-मणि अधीरता-

स्याधरमणिमधीरमाचुचुम्ब । तदारम्भस्फुरितया च रागवृत्त्या भूयोऽप्यावर्त-
तातिमात्रचित्रोपचारशीफरो रतिप्रबन्धः । सुरतखेदसुसयोस्तु तयोः स्वप्ने विस-
गुणनिगडितपादो जरठः कश्चिज्जालपादोऽदृश्यत । प्रत्यबुध्येतां चोमौ । अथ
तस्य राजकुमारस्य कमलमूढशशिकिरणरञ्जुदामनिगृहीतमिव रजतशृङ्खलोपगूढं
चरणयुगलमासीत् । उपलभ्यैव च 'किमेतत्' इत्यतिपरित्रासविह्वला मुक्तकण्ठमा-
चक्रन्द राजकन्या । येन च तत्सकलमेव कन्यान्तःपुरमग्निपरीतमिव पिशाचो-

प्रियस्य (राजवाहनस्य) अधरमणिम् अधरः मणिः इव तम् । अधीरम् अधीरतया । चुचुम्ब ।
तदारम्भस्फुरितया तस्य चुम्बनस्य आरम्भेण क्रियया स्फुरितया उद्दीप्तया । च । रागवृत्त्या रागस्य
अनुरागस्य वृत्त्या व्यापारेण । भूयः पुनः । अपि । आवर्तत प्रावर्तत । अतिमात्रचित्रोपचारशीफरः
अतिमात्रम् अत्यर्थम् चित्रेण विविधेन उपचारेण साधनेन शीफरः रम्यः (शीफरः स्फीतरम्ययोः
इति अजयः) । रतिप्रबन्धः केलिः । सुरतखेदसुसयोः सुरतात् केल्याः यः खेदः क्लमः तेन
सुसयोः निद्रितयोः । तु । तयोः (अवन्तिसुन्दरीराजवाहनयोः) । स्वप्ने । विसगुणनिगडित-
पादः विसगुणेन मृणालतातुना निगडितौ बद्धौ पादौ चरणौ यस्य सः । जरठः वृद्धः । कश्चिद्
कोऽपि । जालपादः हंसः । अदृश्यत (तान्याम् इति अध्याहार्यम्) दृष्टः । प्रत्यबुध्येताम्
जागरितौ । च । उमौ द्वौ । अथ ततः । तस्य । राजकुमारस्य । कमलमूढशशिकिरणरञ्जुदामनि-
गृहीतम् कमलत्वेन मूढेन आन्तेन शशिना चन्द्रेण किरणाः एव रञ्जुदाम गुणसमूहः तेन
निगृहीतम् बद्धम् । इव । रजतशृङ्खलोपगूढम् रजतस्य रौप्यस्य शृङ्खलया उपगूढम् वेष्टितम् ।
चरणयुगलम् । आसीत् । उपलभ्य ज्ञात्वा । एव । च । किम् । एतत् । इति (उक्त्वा) ।
अतिपरित्रासविह्वला अतिपरित्रासेन अत्यन्तभीत्या विह्वला व्याकुला । मुक्तकण्ठम् उच्चस्वरेण ।
आचक्रन्द अरोदीत् । राजकन्या (अवन्तिसुन्दरी) । येन रुदनेन । च । तत् । सकलम्
सर्वम् । एव । कन्यान्तःपुरम् । अग्निना हुताशनेन । परीतम् आवृतम् । इव । पिशाचेन मूतेन

पूर्वकं चूम ली । उस कार्य से जग उठी अनुराग-प्रवृत्ति से अत्यन्त चित्र-विचित्र साधनों से रम्य
केलि-क्रीड़ा आरम्भ हो गई । केलि की थकावट से दोनों के सो जाने पर उन्हें सपने में मृणाल-
तन्तु से बँधे पैरों वाला एक बड़ा हंस दिखा और दोनों जग गये । उस समय उस राजकुमार
के दोनों पैर चौदी की जंजीर से कसे थे मानो “ये (पैर) कमल हैं” इस भ्रम में पड़े हुए
चन्द्रमा की किरणों की रस्सी से बँधे हों । जानते ही “यह क्या” कह कर अत्यन्त भय से
अधीर राजकुमारी मुक्तकण्ठ रुदन करने लगी जिससे आग से घिरे की भाँति, पिशाच से

पहतमिव वेपमानमनिरूप्यमाणतदात्वायतिविभाग^१मगण्यमानरहस्यरक्षासमय-
मवनितलविप्रविष्यमानगात्रमाक्रन्दविदीर्यमाणकण्ठमश्रुस्रोतोऽवगुण्ठितकपोल^२-
तल्लमाकुलीबभूव । तुमुले चास्मिन्समयेऽनियन्त्रितप्रवेशाः 'किं किम्' इति
सहस्रोपसृत्य विविशुरन्तर्वांशिकपुरुषाः । ददृशुश्च तदवस्थं राजकुमारम् ।
तदनुभावनिरुद्धनिग्रहेच्छास्तु सद्य एव ते तमर्थं चण्डवर्मणे निवेदयांचक्रुः ।
सोऽपि कोपादागत्य निर्दहन्निव दहनगर्भया दृशा निशाम्योत्पन्नप्रत्यभिज्ञः 'कथं

आविष्टश्च ग्रस्तम् । इव । वेपमानम् कम्पमानम् । न निरूप्यमाणः निर्णयमानः तदात्वस्य तत्का-
लस्य (वर्तमानस्य) आयतेः भविष्यस्य च विभागः कृत्यम् येन तत् (किं कर्तव्यताविमूढम्)
[तत्कालस्तु तदात्वं स्यादुत्तरः काल आयतिः इति अमरः] । न गण्यमानः विचार्यमाणः
रहस्यस्य निद्रालिङ्गनादिकस्य आवरणीयस्य व्यापारस्य वा रक्षा आवरणम् तस्याः समयः कालः
येन तत् । अवनितले मूलले विप्रविष्यमानम् ताड्यमानम् गात्रम् शरीरम् येन तत् । आक्रन्देन
रोदनेन विदीर्यमाणः भिद्यमानः कण्ठः यस्य तत् । अश्रूणाम् स्रोतसा प्रवाहेण अवगुण्ठितम्
आवृतम् कपोलतलम् गण्डप्रदेशः येन तत् (अन्तःपुरम्) । आकुलीबभूव व्याकुलम् अभवत् ।
तुमुले संकुले । च । अस्मिन् । समये । अनियन्त्रितः अवारितः प्रवेशः येषाम् तादृशाः । किम् ।
किम् । इति (उक्त्वा) । सहसा अकस्मात् । उपसृत्य प्राप्य । विविशुः अन्तः अगच्छन् ।
अन्तर्वांशिकाः अन्तःपुराधिकृताः [अन्तःपुरे त्वधिकृताः स्यादन्तर्वांशिको जनः इति अमरः] ।
पुरुषाः ददृशुः दृष्टवन्तः । च । सा अवस्था दृशा यस्य तादृशम् (निगदितम्) । राजकुमारम् ।
तस्य अनुभावेन प्रभावेण निरुद्धा निवृत्ता निग्रहेच्छा दण्डाभिलाषः येषाम् ते । तु । सद्यः
तत्कालम् । एव । ते । तम् । अर्थम् वार्ताम् । चण्डवर्मणे । निवेदयांचक्रुः । सः (चण्डवर्मा) ।
अपि । कोपात् क्रोधात् । आगत्य । निर्दहन् ज्वलयन् । इव । दहनः अग्निः गर्भे अभ्यन्तरे
यस्याः तया । दृशा दृष्टया । निशाम्य विलोक्य । उत्पन्ना जाता प्रत्यभिज्ञा (स एव अयम् इति

व्याकुल की मौति, कौपता हुआ, उस समय (वर्तमान) और भविष्य का विभाग न करता
हुआ, गोपनीयता की रक्षा करने के समय का विचार न करता हुआ, पृथ्वी पर शरीर पटकता
हुआ, चौत्कार से गला फाड़ता हुआ और आँसू के प्रवाह से रूँधे कण्ठ वाला वह समस्त
कन्या-अन्तःपुर आकुल हो गया । इस अव्यवस्थित क्षण में वे रोक टोक प्रवेश वाले अन्तःपुर के
अधिकारी "क्या हुआ, क्या हुआ" कहते हुए एक-एक पास पहुँचकर प्रविष्ट हुये और उस
दृशा में स्थित राजकुमार को देखा । उसके प्रभाव से रूकी दण्ड-इच्छा वाले उन्होंने तुरन्त ही
वह बात चण्डवर्मा से निवेदित की । उसने गुस्से में भरे हुये आकर अग्नि-भरी दृष्टि से जलाते-

१. तदात्व और आयति का साथ-साथ प्रयोग इसी क्रम में कामन्दकीयनीतिसार
(१०।२५) में आया है : तदात्वायतिसंशुद्धमातिष्ठन्नैति वाच्यताम् ।

२. कपोलम् । ३. राजपुत्रम् ।

स एवैष मदनुजमरणनिमित्तभूतायाः पापाया बालचन्द्रिकायाः पत्युरत्यभिनि-
विष्टवित्तदर्पस्य वैदेशिकवणिक्पुत्रस्य पुण्योद्भवस्य मित्रं रूपमत्तः कलामिमानी
नैकविधविप्रलम्भोपायपाटवार्जितमूढपौरजनमिथ्यारोपितवितथदेवतानुभावः
कपटधर्मकञ्चुको निगूढपापशीलश्चपलो ब्राह्मणब्रुवः । कथमिवैनमनुरक्ता
मादृशेष्वपि पुरुषसिंहेषु सावमाना पापेयमवन्तिसुन्दरी । पश्यतु पतिमचैव
शूलावतंसितमियमनार्यशीला कुलपांसनी' इति निर्भर्त्सयन्मीपणभ्रुकुटिदू-
षितललाटः काल इव काललोहदण्डककंशेन बाहुदण्डेनावलम्ब्य हस्ताम्बुजे

स्मृतिः यस्य सः । कथम् किम् । सः । एव । एषः । मम अनुजस्य मरणे मृत्यो निमित्तभूतायाः
कारणरूपायाः । पापायाः पापिन्याः । बालचन्द्रिकायाः । पत्युः । अत्यभिनिविष्टः अतिशयेन
उत्पन्नः वित्तदर्पः धनमदः यस्य तस्य । वैदेशिकः विदेशात् आगतः च सः वणिक् च तस्य
पुत्रस्य । पुण्योद्भवस्य । मित्रम् सखा । रूपेण सौन्दर्येण मत्तः सगर्वः । कलामिः अभिमानी
सदर्पः । नैकविधेषु विविधेषु विप्रलम्भस्य वञ्चनस्य उपायेषु यत् पाटवम् निपुणता तेन आवर्जितः
वशीकृतः यः पौरजनः नागरिकवर्गः तेन मिथ्या आरोपितः वितथः अप्रफलः देवतानुभावः देव-
प्रभावः यस्मिन् सः । कपटम् छलम् एव धर्मकञ्चुकम् धर्मावरणम् यस्य सः । निगूढपापशीलः
गुह्यरूपेण पापाचरणप्रवृत्तः । चपलः । ब्राह्मणब्रुवः ब्राह्मणाधमः । कथम् केन कारणेन । इव
(वाक्यालङ्कारः) । एनम् (राजवाहनम्) । अनुरक्ता स्निग्धा । मादृशेषु । अपि । पुरुषसिंहेषु
नरश्रेष्ठेषु । अवमानेन अपमानेन सह विद्यमाना । पापा पापिनी । इयम् । अवन्तिसुन्दरी ।
पश्यतु । पतिम् । अथ । एव । शूलावतंसितम् शूलारोपितम् । इयम् । अनार्यम् कुत्सितम्
शीलम् स्वभावः यस्याः सा । कुलपांसनी वंशदूषणी । इति (उक्त्वा) । निर्भर्त्सयन् । मीपणया
भयङ्कर्या भ्रुकुट्या दूषितम् ललाटम् यस्य सः । कालः मृत्युः । इव । कालः च सः लोहदण्डः च
तद्वत् ककंशेन कठोरेण बाहुः दण्डः इव तेन । अवलम्ब्य गृहीत्वा । हस्ताम्बुजे करकमले ।

से और सुनकर पहचानकर “क्या यह वही मेरे छोटे भाई के मरने में निमित्त-स्वरूप पापिनी
बालचन्द्रिका के पति, खूब चढ़े हुये धन-अभिमान वाले, विदेश से आये वणिक्पुत्र पुण्योद्भव का
मित्र, सौन्दर्य-गर्वित, कला-अभिमानी, अनेक प्रकार के कपट-उपायों की चतुरता से आकृष्ट मूढ़
नागरिकों में झूठ-मूठ निष्फल देवता-प्रभाव आरोपित करने वाला, कपट-धर्म का कञ्चुक (कुर्ता)
धारण करने वाला, स्वभाव में पाप छिपाने वाला और चञ्चल अधम ब्राह्मण है । भला क्यों यह
पापिन अवन्तिसुन्दरी मुझ-जैसे सिंह-सदृश पुरुष के प्रति भी अनादर-युक्त होकर इसके प्रति
अनुरक्त है । यह निन्दित स्वभाव वालो कुल-कलङ्किनी अमी अपने पति को शूली पर चढ़ा
हुआ देखे ।” यह अपशब्द कहते हुये भयंकर भ्रुकुटि से ललाट दूषित कर काल के सदृश
काले लोहे के ढण्डे-से कठोर मुज-दण्ड से रेखा-गत कमल और पहिये के चिह्न वाले दोनो

रेखाश्रुजरायाङ्गजान्छने राजपुत्रं सरमसमाचर्क्य । स तु स्वभावधीरः सर्वपौर-
पातिभूमिः सहिष्णुतैकप्रतिक्रियां दैवीमेव तामापदमवधार्य 'स्मर तस्या हंस-
गामिनि, हंसकथायाः सहस्व वासु, मासद्वयम्' इति प्राणपरित्यागरागिणीं
प्राणसमां समाश्वास्यारिवक्ष्यतामयासीत् ।

अथ विदितवार्तातौ महादेवीमालवेन्द्रौ जामातरमाकारपक्षपातिनावात्म-
परित्यागोपन्यासेनारिणा जिघांस्यमानं ररक्षतुः । न शेकतुस्तु तमप्रभुत्वादुत्तर-
यितुमापदः । स किल चण्डशीलश्चण्डवर्मा सर्वमिदमुदन्तजातं राजराजगिरौ

रेखारूपाणि श्रुजानि पद्मानि रयाङ्गानि चक्राणि च लाञ्छनानि ययोः ते । राजपुत्रम् (राज-
वाहनम्) । सरमसम् सवेगम् । आचर्क्य आकृष्टवान् । सः । तु । स्वभावेन प्रकृत्या धीरः
गम्भीरः । सर्वेषाम् पौरुषाणाम् पुरुषार्थानाम् अतिभूमिः अधिष्ठानम् । सहिष्णुता सहनशीलता
एव एका केवला प्रतिक्रिया प्रतीकारः यस्याः ताम् । दैवीम् अदृष्टकृताम् । एव । ताम् । आपदम्
सकृदम् । अवधार्य निश्चित्य । स्मर । तस्याः । हंसगामिनि हंसगते (संजुडौ) । हंसस्य
कथायाः (अधीगर्थदयेशां... इति कर्मणि षष्ठी) । सहस्व प्रतिपालय । वासु बाले (संजुडौ) ।
मासद्वयम् द्वौ मासौ । इति (उक्त्वा) । प्राणानाम् परित्यागः तद्रागिणीम् तदर्थम् प्रवृत्ताम् ।
प्राणसमाम् प्राणप्रियाम् समाश्वात्य उपसान्त्व्य । अरे शत्रोः वक्ष्यताम् आयत्तताम् । अयासीत्
गतः ।

अथ ततः । विदिता शाता वार्ता उदन्तः यान्याम् तौ । आतौ दुःखिनौ । महादेवी सम्राज्ञी
च मालवेन्द्रः मालवनरेशः च । जामातरम् (राजवाहनम्) । आकारेण आकृत्या पक्षपातिनौ
आकृष्टौ । आत्मनः स्वस्य परित्यागस्य वधस्य उपन्यासेन (यदि हनिष्यसि तर्हि प्राणान् त्यक्ष्यावः)
कथनेन । अरिणा शत्रुणा (चण्डवर्मणा) । जिघांस्यमानम् हन्तुम् इष्यमाणम् । ररक्षतुः । न ।
शेकतुः शक्नौ । तु (वाक्यालङ्कारे) । तम् । अप्रभुत्वात् असामर्थ्यात् । उत्तारयितुम् उद्धर्तुम् ।
आपदः विपत्तिः । सः । किल (ऐतिह्ये) । चण्डम् क्रूरम् शूलम् स्वभावः यस्य सः । चण्डवर्मा ।
सर्वम् । इदम् । उदन्तजातम् वार्तासमूहम् । राजराजगिरौ कैलासपर्वते । तपस्यते तपः आचरते ।

कर-कमल पकड़कर राजकुमार को सवेग खींचा । उधर स्वभाव से गम्भीर और समस्त पौरुषों
का आश्रय-स्थान वह (राज-वाहन) "यह आपत्ति दैवी ही है" यह निश्चित कर "हे हंस-
गामिनी, हंस की उस कथा का स्मरण करो । हे बाले, दो मास सहो" यह कहकर प्राण-
त्याग की अनुरागिणी (शृङ्खुक) प्राण-समान उस (रमणी) को दाढस देकर शत्रु के अधीन
हो गया ।

तब समाचार जानकर आकृति से आकृष्ट होकर महारानी और मालव-नरेश ने आत्म-
बलिदान की बात उठाकर शत्रु के द्वारा मारे जा रहे दामाद की रक्षा की किन्तु प्रभुत्व के
अभाव से विपत्ति से उसका उद्धार न कर पाये । उस क्रूर स्वभाव वाले चण्डवर्मा ने ये

तपस्यते दर्पसाराय सदिश्य सर्वमेव पुष्पोद्भवकुटुम्बकं सर्वस्वहरणपूर्वकं सद्य एव बन्धने क्षिप्त्वा कृत्वा च राजवाहनं राजकेसरिकिशोरकमिव दारुपञ्जरनिबद्धं मूर्धञ्जजालविलीनचूडामणिप्रभावविक्षिप्तक्षुत्पिपासादिस्वेदं च तमवधूतदुहितप्रा-
र्थनस्याङ्गराजस्योद्धरणायाङ्गानमियास्यन्नन्यविश्वासास्त्रिनाय । रुरोध च बलम-
रदत्तकम्पश्चम्पाम् । चम्पेश्वरोऽपि सिंह इवासस्यविक्रमः प्राकारं भेदयित्वा
महता बलसमुदायेन निर्गत्य स्वप्रहितदूतवाताहूतानां साहाय्यदानायातिसत्वर-

दर्पसाराय । सदिश्य निवेद्य । सर्वम् । एव । पुष्पोद्भवस्य कुटुम्बकम् परिवारम् । सर्वस्वहरण-
पूर्वकम् । सद्यः शीघ्रम् । एव । बन्धने कारागृहे । क्षिप्त्वा निधाय कृत्वा । च । राजवाहनम् ।
राजा पशुराजः च असौ केसरी सिंहः च तस्य किशोरकः शवकः तम् । इव । दारुपञ्जरे दाह-
मये काष्ठनिर्मिते पञ्जरे निबद्धम् मध्ये स्थितम् । मूर्धञ्जानाम् केशानाम् जाले समूहे विलीनः गूढः
यः चूडामणिः नमुचिकन्यया दत्तः रत्नविशेषः तस्य प्रभावेण माहात्म्येन विभिन्नः दूरीकृतः
ध्रुव-क्षुधा पिपासादिस्वेदः यस्य तम् । च । तम् । अवधूता तिरस्कृता दुहितुः पुत्र्याः प्रदानार्थम्
कृता प्रार्थना याचना येन तस्य । अङ्गराजस्य उद्धरणाय उन्मूलनाय अङ्गान् अङ्गदेशम् । अभि-
यास्यन् गच्छन् अनन्यविश्वासात् अन्यम् प्रति विश्वासाभावात् । निनाय नीतवान् । रुरोध । च ।
बलस्य सेनायाः भरेण अतिशयेन दत्तः उत्पादितः कम्पः कम्पनम् येन सः ।
चम्पाम् अङ्गदेशराजधानीम् । चम्पेश्वरः । अपि । सिंहवर्मा । सिंहः । इव । असस्यः न सस्यः
विक्रमः पराक्रमः यस्य सः । प्राकारम् वप्रम् । भेदयित्वा । महता विशालेन । बलस्य सेनायाः
समुदायेन समूहेन । निर्गत्य बहिः आगत्य । स्वेन आत्मना प्रहितानाम् प्रेषितानाम् दूतानाम्
प्रातेन समूहेन आहूतानाम् । साहाय्यदानाय । अतिसत्वरम् सुशीघ्रम् । आपतताम् आगच्छताम् ।

सारे समाचार कैलास पर्वत पर तपस्या कर रहे दर्पसार के पास मेजकर पुष्पोद्भव के सारे
परिवार को सर्वस्व हरण कर तत्काल ही कारागार में डालकर और राजवाहन को राजा बेर
के बच्चे की भाँति काठ के पिंजड़े में कैद करके किसी दूसरे पर विश्वास न होने से केश-
समूह में छिपी चूडामणि के प्रभाव से भूख-प्यास आदि के कष्ट से रहित उसे पुत्री सौंपने की
माँग न मानने वाले अङ्गराज के उद्धार के लिये अङ्ग-देश^१ की ओर कूच करते हुये छे चला और
सेना के आधिक्य से कंपन उत्पन्न करते हुये चम्पा (नगरी) बेर ली । उधर सिंह की भाँति असस्य
पराक्रम वाला चम्पा नरेश किले की दीवाल तोड़कर बड़ी फौजों के साथ निकलकर अपने
मेजे दूता के माध्यम से बुलाये गये सहायता देने के लिये अतिशीघ्र आते हुये राजों का

१. किशोरम् ।

२. गंगा-तट पर एक चट्टान-भरे द्वीप से २४ मील पश्चिम स्थित एक (आजकल का
भागलपुर या समीप का) प्रदेश ।

मापततां धरापतीनामचिरकालमाविन्यपि संनिधाददत्तापेक्षः साक्षादिवाबलेपो
वपुष्मानक्षमापरीतः प्रतिबलं प्रतिजग्राह । जगृहे च महति संपराये क्षीणसक-
लसैन्यमण्डलः प्रचण्डप्रहरणशतमिश्रवर्मा^१ सिंहवर्मा करिणः करिणमवमु-
त्थातिमानुषप्राणबलेन चण्डवर्मणा । स च तद्दुहितर्यम्बालिकायामवलारत्न-
समाख्यातायामतिमात्रामिलाषः प्राणैरेनं न व्ययूयुजत् । अपि त्वनीनयदपनी-
ताशेषशाल्यमकल्यसंधो^२ बन्धनम्^३ । अजीगणञ्च गणकसंघैः 'अद्यैव क्षपावसाने
विवाहनीया राजदुहिता' इति । कृतकौतुकमङ्गले च तस्मिन्नेकपिङ्गाचलात्प्रतिनि-

धरापतीनाम् नृपाणाम् । अचिरकालमाविनि शोभमाविनि । अपि । सन्निधौ सन्निधाने । न दत्ता
कृता अपेक्षा येन सः । साक्षात् पुरतः स्थितः । इव । अबलेपः गर्वः । वपुष्मान् देहधारी ।
अक्षमया क्रोधेन परीतः आक्रान्तः । प्रतिबलम् शत्रुसैन्यम् । प्रतिजग्राह आक्रान्तवान् । जगृहे
गृहीतः । च । महति विकटे । संपराये युद्धे । क्षीणः नष्टः सकलानाम् सर्वेषाम् सैन्यानाम्
सेनानाम् मण्डलः समूहः यस्य सः । प्रचण्डेन भयङ्करेण । प्रहरणानाम् शस्त्राणाम् शक्तेन मिश्रम्
विदीर्णम् वर्म कवचम् यस्य सः । सिंहवर्मा । करिणः गजात् । करिणम् गजम् । अव-
प्लुत्य आरुह्य । मानुषम् अतिक्रम्य वर्तते इति अतिमानुषम् प्राणबलम् यस्य तेन । चण्डवर्मणा ।
सः (चण्डवर्मा) । च । तस्य दुहितरि कन्यायाम् । अम्बालिकायाम् । अवलारत्नसमाख्यातायाम्
अबला (स्त्री) रत्नम् इति प्रसिद्धायाम् । अतिमात्रम् अत्यन्तम् अमिलाषः अनुरागः यस्य सः ।
प्राणैः । एनम् (सिंहवर्माणम्) । न । व्ययूयुजत् प्रयत्नं कृतवान् । अपि तु किन्तु । अनीनयत्
प्रापयामास । अपनीतम् दूरीकृतम् अशेषम् सर्वम् शल्यम् बाणः यस्य तम् । अकल्या अचिन्त्या
सन्धा प्रतिष्ठा यस्य सः । बन्धनम् कारागृहम् । अजीगणत् गणयामास (विचारयामास) ।
गणकानाम् ज्योतिषिकाणाम् सङ्घः समूहः (सह) । अथ । एव । क्षपायाः रात्रेः अवसाने समाप्ता ।
विवाहनीया परिणेतव्या । राजदुहिता राजकुमारी । इति । कृतम् कृतम् कौतुकमङ्गलम् वैवाहिक-
कङ्कणम् येन तस्मिन् (चण्डवर्मणि) । च । तस्मिन् । एकपिङ्गाचलात् कैलासात् । प्रतिनिवृत्य

पहुँचना निकट-मविष्य में ही संभावित होने पर भी परवाह न कर सम्मुख-स्थित शरीर-धारी
गर्व बनकर क्रोध से आकुल होकर शत्रु-सेना पर दूट पड़ा । भारी लड़ाई में अमानुषिक शक्ति
वाले चण्डवर्मा ने एक हाथी से दूसरे पर क्रुद्धकर क्षीण हो गई सकल सेनाओं वाले और सैकड़ों
भयंकर हथियारों से कटे कवच वाले सिंहवर्मा को पकड़ लिया । उस (चण्डवर्मा) ने उस
(सिंहवर्मा) को अबला-रत्न नाम से प्रसिद्ध कन्या अम्बालिका के प्रति अत्यन्त आसक्त होने के
कारण उसे जान से नहीं मारा बल्कि उस अचिन्त्य प्रतिष्ठा वाले (चण्डवर्मा) ने समस्त बाण
निकालकर कारागार में डाल दिया और ज्योतिषियों के साथ विचार किया कि आज ही रात
बीतने पर (अतः काल) राजकुमारी से ब्याह करना है । उसके विवाह का कंगन पहन

वृत्त्यैणजङ्घो नाम जङ्घाकरिकः प्रभवतो दर्पसारस्य प्रतिसंदेशमावेदयत्—‘अयि मूढ, किमस्ति कन्यान्तःपुरदूषकेऽपि कश्चित्कृपावसरः । स्थविरः स राजा जराविलुप्तमानावमानचित्तो दुश्चरितदुहितृपक्षपाती यदेव किञ्चित् प्रलपति स्वयापि किं तदनुगत्या स्थातव्यम् । अविलम्बितमेव तस्य कामोन्मत्तस्य चित्रवधवार्ता-
प्रेषणेन श्रवणोत्सवोऽस्माकं विधेयः । सा च दुष्टकन्या सहानुजेन कीर्तिसारेण निगडितचरणा चारके निरोद्धव्या’ इति । तच्चाकर्ण्य ‘प्रातरेव राजभवनद्वारे स च दुरात्मा कन्यान्तःपुरदूषकः सन्निधापयितव्यः । चण्डपोतश्च मातङ्गपतिरु-
चित्तकल्पनोपपन्नस्तत्रैव समुपस्थापनीयः । कृतविवाहकृत्यश्रोत्रायाहामेव तमनार्यशीलं^१ तस्य हस्तिनः कृत्वा क्रीडनकं^२ तदधिरूढ एव गत्वा शत्रु^३ साहा-

प्रत्यागत्य । एणजङ्घः । नाम । जङ्घाकरिकः शोघगामी (‘जङ्घालोऽतिजवो जङ्घाकरिको जाङ्घिको जवी’ इति हैमः) । प्रभवतः प्रभोः । दर्पसारस्य । प्रतिसंदेशम् प्रत्युत्तरम् । आवेदयत् निवेदित-
वान् । अयि (कोमलामन्त्रणे) । मूढ (आत्मीयतया सम्बोधनम्) मूर्ख । किम् (न) । अस्ति ।
कन्यान्तःपुरदूषके दूषणोद्भाविके । अपि । कश्चित् । कृपायाः दयायाः अवसरः अवकाशः ।
स्थविरः वृद्धः । सः । राजा । जराया वृद्धतया विलुप्तम् नष्टम् मानः संमानः अवमानः अपमानः
च यस्य तादृशम् चित्तम् यस्य सः । दुश्चरितायाः दुराचारायाः दुहितुः पुत्र्याः । प्रलपति अनर्थ-
कम् वदति । तस्य । अविलम्बितम् शीघ्रम् । कामेन उन्मत्तस्य । चित्रेण अद्भुतप्रकारेण यः वधः
तस्याः वार्तायाः उदन्तस्य प्रपणेन । श्रवणयोः कर्णयोः उत्सवः आनन्दः । निगडितौ वदौ चरणौ
यस्याः सा । चारके कारागृहे (‘चारकं बन्धनालयः’ इति वैजयन्ती) । सन्निधापयितव्यः
सन्निधौ स्थापयितव्यः । मातङ्गपतिः गजराजः । उचिताः याः कल्पनाः अलङ्कारादिरचनाः तैः
उपपन्नः युक्तः । अनार्यम् दुष्टम् शीलम् स्वभावः यस्य तम् । हस्तिनः गजस्य । क्रीडनकम्
खेलनम् तस्मिन् अधिरूढः आरूढः । शत्रोः (चण्डवर्मणः) साहाय्यकाय सहायतार्यम् ।

लेने पर कैलास पर्वत से लौटकर एणजङ्घ नामक तेज चलने वाले आदमी ने प्रभु दर्पसार का प्रत्युत्तर सूचित किया—‘अरे पगले, कन्यान्तःपुर में दाग लगाने वाले के प्रति क्या दया का कोई अवसर है । बुढ़ापे में मान-अपमान रहित चित्त वाले वे बूढ़े राजा दुश्चरित्र पुत्री के पक्षपाती होकर जो कुछ बकते हैं बकें; क्या तुम्हें भी उनकी अनुमति से काम करना चाहिये । जल्दी ही उस कामोन्मत्त के अद्भुत प्रकार से किये वध का समाचार भेजकर मेरे कानों के लिये उत्सव का प्रबन्ध करो और उस दुष्ट लड़की को माई कीर्तिसार के साथ पैरों में बेड़ी डालकर जेल में बन्द रखो ।’ तब वह बात सुनकर ‘सबरे-सबरे राजमहल के द्वार पर कन्या-
अन्तःपुर में दाग लगाने वाले उस दुरात्मा को उपस्थित करो और गजराज चण्डपोत को समुचित अलंकरण से सजाकर वही लाओ । विवाह-कार्य हो जाने पर उठकर मैं ही उस दुष्ट स्वभाव वाले को उस हाथी का खिलौना बनाकर उस पर चढ़ा-चढ़ा ही जाकर शत्रु की

अध्याय प्रत्यासीदतो राजन्यकस्य सकोशवाहनस्यावग्रहणं करिष्यामि' इति पार्श्वचरानवेक्षाचक्रे । निन्ये चासावहन्यन्यस्मिन्नुन्मिषत्येवोषोरागे राजपुत्रो राजाङ्गणं राक्षसिः । उपतस्ये च क्षरितगण्डश्चण्डपोतः । क्षणे च तस्मिन्मुमुचे तदक्षिप्रयुगलं रजतशृङ्खला । सा चैनं चन्द्रलोखाच्छविः काचिदप्सरो भूत्वा प्रदक्षिणीकृत्य प्राञ्जलिर्व्यजिज्ञपत्—'देव, दीयतामनुग्रहाद्रं चित्तम् । अहमस्मि सोमरश्मिसम्भवा सुरतमञ्जरी नाम सुरसुन्दरी । तस्या मे नमसि नलिनलुब्ध-मुग्धकलहंसानुबद्धवक्त्रायास्तज्जिवारणक्षोमविच्छिन्नविगलिता हारयष्टिर्यदृच्छया जातु हैमवते मन्दोदके मग्नोन्मग्नस्य महर्षेर्मार्कण्डेयस्य मस्तके मणिकिरण-

प्रत्यासीदतः समीपम् आगच्छतः । राजन्यकस्य क्षत्रियसमूहस्य । कोशः निधिः वाहनम् (गजाश्वादीनि) तैः सह वर्तमानस्य । अवग्रहणम् बन्धनम् । पार्श्वचरान् समीपस्थान् वीरान् । अवेक्षाचक्रे ददर्श । निन्ये उपनीतः । उन्मिषति स्फुरति । उषोरागे उषःकालस्य रागे लाहित्ये । राजपुत्रः (राजवाहनः) । राक्षसिः रक्षाधिकृतपुरुषैः । उपतस्ये उपस्थितः । क्षरितः मदक्षितः गण्डः कपोलः यस्य सः । मुमुचे मुक्तम् । तस्य (राजवाहनस्य) अद्भ्योः चरणयोः युगलम् युग्मम् । सा (रजतशृङ्खला) । चन्द्रलोखायाः ज्योत्स्नायाः छविः कान्तिः इव छविः यस्याः सा । प्राञ्जलिः कृतनमस्कृतिः । व्यजिज्ञपत् ज्ञापितवती । अनुग्रहेण कृपया आर्द्रम् कोमलम् । सोमस्य चन्द्रस्य रश्मेः किरणात् संभवः जन्म यस्याः सा । सुरसुन्दरी देवकी (अप्सरः) । नलिने कमले लुब्धः लोभो मुग्धः मूढः यः कलहंसः तेन अनुबद्धम् अनुगतम् वक्त्रम् मुखम् यस्याः तस्याः । तस्य (कलहंसस्य) निवारणे यः क्षोमः चाञ्चल्यम् तेन विच्छिन्ना मृतिता अतः विगलिता पतिता । हारयष्टिः हारलता । यदृच्छया स्वेच्छया । जातु कदाचित् । हैमवते हिमालयसम्बन्धिनि सरसि तद्वागे । मन्दम् अल्पम् उदकम् जलम् यत्र तस्मिन् । मग्नोन्मग्नस्य स्नात्वा उत्थितस्य । मणेः हारस्थरत्नस्य किरणैः दिगुणितम् वर्धितम् पलितम् वृद्धताजनितवेत्ता-

सहायता के लिये खजाने और सवारियों के साथ आये राजों को रोझूंगा ।' यह कहकर उसने समीपस्थ वीरों की ओर दृष्टि की । दूसरे दिन उषा की लालिमा के झलकते ही सिपाहियों के द्वारा राजकुमार राजा के आँगन में लाया गया और बहुते मद से लिस कनपटी वाला चण्डपोत भी पहुँचा । उसी क्षण चाँदी की जंजीर ने उसके दोनों पाँव छोड़ दिये । उसने चाँदनी की जैसी कान्ति वाली एक अप्सरा का रूप धारण कर उसकी परिक्रमा कर हाथ जोड़ें हुये निवेदन किया—'महाराज, कृपा से आर्द्र मन (जरा) श्भर कीजियेगा । मैं चन्द्रमा की किरणों से उत्पन्न सुरत-मञ्जरी नामक अप्सरा हूँ । कभी आकाश में कमल-लोभो (कमल के) भ्रम में पड़ गया कलहंस मेरे मुँह के पीछे लगा । उसे हटाने का चञ्चलता से टूटकर गिरी हार-लता संयोग से हिमालय के कम जल वाले एक (या मन्दोदक-नामक) तालाब में डुबकी लगाकर उठे हुये महर्षि मार्कण्डेय के मस्तक पर इस प्रकार गिरी कि मणि-किरणों से उनके

द्विगुणितपक्षितमपतत् । पातितश्च कोपितेन कोऽपि तेन मयि शापः—‘पापे, भजस्व लोहजातिमजानचैतन्या सती’ इति । स पुनः प्रसाद्यमानस्त्वत्पाद-
पद्मद्वयस्य मासद्वयमात्रं संदानतामेत्य निस्तरणीयामिमां मापदमपरिक्षीणशक्तिरवं
‘चेन्द्रियाणामकल्पयत् । अनल्पेन च पाप्मना रजतशृङ्खलीभूतां मामैक्ष्वाकस्य
राज्ञो वेगवतः पौत्रः, पुत्रो मानसवेगस्य, वीरशेखरो नाम विद्याधरः शंकरगिरौ
समभ्यगमत् । आत्मसात्कृता च तेनाहमासम् । अथासौ पितृप्रयुक्तवैरे प्रवर्तमाने
विद्याधरचक्रवर्तिनि वत्सराजवंशवर्धने नरवाहनदत्ते विरसाशयस्तदपकारक्षमोऽ-
यमिति तपस्यता दर्पसारेण सह समसृज्यत । प्रतिश्रुतं च तेन तस्मै स्वसुर-
चन्तिसुन्दर्याः प्रदानम् । अन्यदा तु वियति व्यवदायमानचन्द्रिके मनोरथप्रिय-

श्वेतता यत्र तत् यथा स्यात् तथा । कोपितेन कोपः संजातः यस्य सः (तदस्य संजातम् इति
इतच्भत्ययः) । पापे रे पापयुक्ते । भजस्व प्राप्नुहि । लोहजातिम् लोहत्वम् । न जातम् चैतन्यम्
यस्याः सा । प्रसाद्यमानः प्रसन्नोत्क्रियमाणः । मासद्वयम् प्रमाणम् अस्य इति मात्रम् । सन्दानताम्
बन्धनत्वम् (सन्दानं पादबन्धनम् इति अमरः) । पत्य प्राप्य । निस्तरणीयाम् । न परिक्षीणा
नष्टा शक्तिः यस्य तत्त्वम् । अकल्पयत् विहितवान् । अनल्पेन महता । पाप्मना पापेन । इक्ष्वाकोः
अयम् इति ऐक्ष्वाकः तस्य । शंकरगिरौ कैलासे । समभ्यगमत् प्राप्तवान् । आत्मसात्कृता गृहीता ।
पित्रा प्रयुक्तम् कृतम् यत् वैरम् शत्रुता तस्मिन् । वर्धने जाते । विरसः क्रूरः आशयः यस्य सः ।
तस्य अपकारे निग्रहे क्षमः समर्थः । समसृज्यत मिलितः । प्रतिश्रुतम् प्रतिज्ञातम् । तेन दर्पसारेण ।
तस्मै वीरशेखराय । स्वसुः भगिन्याः । अन्यदा अन्यस्मिन् समये । वियति आकाशे । व्यवदाग-
माना निर्मला चन्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र तस्मिन् । मनोरथैः अमिलावैः । दिदृक्षुः द्रष्टुम् इच्छुः ।

बालों को सफेदी दूना हो गई । उन्होंने गुस्सा होकर मेरे ऊपर अकथनीय (दुःसह) शाप
का प्रहार किया—‘पापिन, चैतन्य-रहित लोह-जाति धारण करो ।’ प्रसन्न किये जाने पर
उन्होंने फिर केवल दो मास के लिये तुम्हारे दोनों चरण कमलों का बन्धन बनकर उद्धार-
योग्य इस विपत्ति और इन्द्रियों को शक्ति के क्षीण न होने की व्यवस्था की । महान् पाप के
कारण चौदी की जंजीर बनी हुई मुझे इक्ष्वाकु-कुल^४ के राजा वेगवान् के पौत्र और मानसवेग
के पुत्र वीरशेखरनामक विद्याधर ने कैलास पर्वत पर पाया । उसने मुझे अपने अधीन कर
लिया । इसके बाद पिता से हुये वैर के उठ खड़े होने से विद्याधर-राज वत्सराजवंश में
उत्पन्न नरवाहनदत्त के प्रति हृदय में क्रूरता धारण कर “यह (दर्पसार) उसका अपकार
करने में समर्थ है” यह सोचकर तप करते हुये दर्पसार से मिल गया और उस (दर्पसार)
ने उस (वीरशेखर) से अपनी बहन अश्वन्तिसुन्दरी का ब्याह करने का वचन दिया । फिर
कभी जब आकाश में निर्मल चौदनी थी अपनी मनोरथ की (वास्तविक नहीं) प्रेयसी अवन्ति-

१. च पञ्चेन्द्रियाणाम् । २. वर्तमाने । ३. स्वस्वसु० ।

४. इक्ष्वाकु वंश की सूची में ये नाम अन्यत्र नहीं मिलते ।

तमामवन्तिसुन्दरीं दिदक्षुरवशेन्द्रियस्तदिन्द्रमन्दिदृष्टुति कुमारीपुरमुपासरत् ।
 अन्तरितश्च तिरस्करिण्या विद्यया स च तां तदा त्वदङ्गापाश्रयां^१सुरतखेदसुसगात्रीं
 त्रिभुवनसर्गायात्रासंहारसम्बद्धाभिः^२ कथाभिरमृतस्थन्दिनीभिः प्रत्यानीयमा-
 नरागपूरां न्यरूपयत् । स तु प्रकुपितोऽपि त्वदमावप्रतिबद्धनिग्रहान्तराध्यवसायः
 समालिङ्ग्येतेतरमस्थन्तसुखसुप्तयोर्युवयोर्द्वैवदत्तोत्साहः पाण्डुलोहशृङ्खलात्मना
 मया पादपद्मयोर्युगलं तव निगडयित्वा सरोषरमरुमपासरत् । अवसितश्च ममाद्य
 शापः । तच्च मासद्वयं तव पारतन्त्र्यम् । प्रसीदेदानीम् किं तव करणीयम्'

अवशानि विकलानि इन्द्रियाणि यस्य सः । इन्द्रमन्दिरस्य देवराजगृहस्य द्युतिः दीप्तिः इव द्युतिः
 यस्य तत् । कुमारीपुरम् कन्यान्तःपुरम् । उपासरत् आगच्छत् । अन्तरितः आच्छादितः । तिरस्क-
 रिण्या अन्तर्धानकारिण्या । तव (राजवाहनस्य) अङ्गे क्रोडे अपाश्रयः शिरोभागः (अपाश्रयः
 शिरोभागः इति वैजयन्ती) । सुरतखेदेन केलिक्रमेन सुप्तानि निश्चलानि गात्राणि अङ्गानि यस्याः
 सा । त्रिभुवनस्य सर्गः उत्पत्तिः यात्रा स्थितिः संहारः प्रलयः च तैः संबद्धाभिः । स्थन्दिनीभिः
 स्त्रावणीभिः । प्रत्यानीयमानः पुनः उत्पाद्यमानः रागस्य प्रेम्णः पूरः प्रवाहः यस्याः ताम् ।
 न्यरूपयत् दृष्टवान् । तव अनुभावेन सामर्थ्येन प्रतिबद्धः निवारितः निग्रहान्तरस्य (शृङ्खला-
 बन्धनम् विना) अन्यस्य निग्रहस्य दण्डस्य अप्यवसायः निश्चयः येन । पाण्डुलोहस्य रजतस्य
 शृङ्खलात्मनः शृङ्खलारूपायाः । मया अप्सरसा (शृङ्खलारूपया) । निगडयित्वा बद्ध्वा ।
 सरोषरमरुम् सकोपवेगम् यथा स्यात् तथा । अपासरत् अगच्छत् । अवसितः समाप्तः । तव

सुन्दरी को देखने का इच्छुक होकर वह (वीरशेखर) इन्द्रियों पर काबू न पाकर उस इन्द्र-
 महल की शोभा के समान शोभा वाले कन्या-अन्तःपुर में पहुँचा । तब अन्तर्धान विद्या से
 छिपकर उसने उस- (अवन्तिसुन्दरी) को देखा । वह तुम्हारी गोद में अपना सिर रखे थी,
 उसके अङ्ग केलि क्रीड़ा से निश्चल हो गये थे और उसमें तीनों लोकों की सृष्टि, स्थिति और
 नाश से संबद्ध अमृत बहाने वाली^३ कथाओं से (तुम्हारे द्वारा) राग-प्रवाह पुनः छाया जा
 रहा था । वह (वीरशेखर) गुस्सा होकर भी तुम्हारे रोव से (बाँधने के अतिरिक्त) किसी
 दूसरे दण्ड के निश्चय से विरत और भाग्य-प्रदत्त उत्साह से युक्त होकर एक दूसरे को गले
 लगाकर अत्यन्त सुख-पूर्वक सोये हुये तुम दोनों में से तुम्हारे दोनों चरण-कमल चाँदी का
 जंजीर के रूप वाली मुझसे बाँधकर कोपवेग के साथ चल दिया । आज मेरा शाप समाप्त है ।
 वह (शाप) दो माह के लिये तुम्हारी पराधीनता बनकर रहा । अब प्रसन्न हो जाओ ।

१. त्वदङ्गापा० । २. संश्रिताभिः ।

३. वर्षमानानुरागां चान्वर्याभिः कथाभिश्चित्तहारिणीभिश्च रञ्जयेत् ।

वात्स्यायनकृतकामसूत्र ३।३।१७

इति प्रणिपतन्ती 'वार्तयानया मत्प्राणसमां समाश्वासय' इति व्यादिश्य विससर्ज ।

तस्मिन्नेव क्षणान्तरे 'हतो हतश्चण्डवर्मा सिंहवर्मदुहितुरभ्यालिकायाः पाणिस्पर्शरागप्रसारिते बाहुदण्ड एव बलवदवलम्ब्य सरमसमाकृष्य केनापि दुष्करकर्मणा' तत्करेण 'नखप्रहारेण राजमन्दिरोद्देशं च शवशतमयमापादयन्नचकित-
गतिरसौ विहरति' इति वाचः समभवन् । श्रुत्वा चैतत्तमेव मत्तहस्तिनमुदस्ता-
धोरणो राजपुत्रोऽधिरुह्य रंहसोत्तमेन राजभवनमभ्यवर्तत । स्तम्बेरमरयावधूत-^३
पत्तिदत्तवर्त्मा च प्रविश्य वेदमाभ्यन्तरमदभ्राभ्रनिर्घोषगम्भीरेण स्वरेणाम्यधात्-
'कः स महापुरुषो येनैतन्मानुषमात्रदुष्करं महत्कर्मनुष्ठितम् । आगच्छतु । मया

(कृते) । करणीयम् (मया) । प्रणिपतन्तीम् नमन्तीम् । वार्तया उदन्तेन । मम प्राणैः समां (अवन्तिमुन्दरीम्) । व्यादिश्य उक्त्वा ।

अन्तरे अभ्यन्तरे । पाणित्यशो विवाहे यः रागः प्रेम तेन प्रसारिते विस्फारिते । बलवत् वृद्धताया । अवलम्ब्य धृत्वा । सरमसम् सवेगम् । नखम् व्याघ्रनखाख्यम् आयुधम् । राजमन्दिरो-
द्देशम् राजगृहप्रदेशम् । शवानाम् शतम् यत्र तादृशम् । आपादयन् कुर्वन् । अचकितो
भयरहिता गतिः गमनम् यस्य सः । समभवन् उद्भूताः । उदस्तः दूरीकृतः आधोरणः हस्तिपकः
येन सः । रंहसा वेगेन । अभ्यवर्तत प्राचलत् । 'स्तम्बे रमते असौ (स्तम्बकर्णयो रमिजपोः
इति अच् । हलदन्तात् इति अलुक् ।) तस्य रयः वेगः तेन अवधूतः दूरीकृताः ये पक्षयः पदातयः
तैः दत्तम् वर्त्म मार्गः यस्य सः । अदभ्रः बहुलः यः अभ्रनिर्घोषः मेघरसितम् तद्रत् गम्भीरेण
(निर्घोषे रसितादि च इति अमरः) । अभ्यधात् अवदत् । मानुषमात्रदुष्करम् अशेष-

तुम्हारी क्या सेवा करूँ' यह कहकर प्रणाम करती हुई उससे उस (राजवाहन) ने 'इस समाचार से मेरी प्राणतुल्या (प्यारी) को ढाकस देना' कहकर बिदा किया ।

उसी समय 'मारा गया मारा गया चण्डवर्मा सिंहवर्मा की बेटी अभ्यालिका के हाथ के स्पर्श के प्रति प्रेम से भुजदण्ड बढ़ाते ही वृद्धता से पकड़कर वेग-सहित खींचकर किसी दुष्कर कार्य करने वाले चोर के द्वारा बधनखे से । वह राजमहल के श्लोक को सैकड़ों लाशों से भरकर निर्भय गति से घूम रहा है' यह बात शुरू हुई । यह सुनकर महावत को नीचे फेंककर उसी मस्त हाथी पर चढ़कर राजकुमार (राजवाहन) तेज चाल से राजमहल की ओर चल पड़ा । हाथों के वेग से हटाये गये पैदल चलने वालों ने रास्ता छोड़ दिया । महल के अन्दर घुसकर मेघ के जोर के गर्जन के समान गम्भीर आवाज में बोला—'कौन है वह महापुरुष जिसने सकल मानवों के द्वारा असम्भव महान् कार्य कर दिया । वह आये । मेरे साथ इस

सहेमं मत्तहस्तिनमारोहतु । अभयं मदुपकण्ठवर्तिनो देवदानवैरपि विगृह्णानस्य' इति । निशम्यैवं स पुमानुपोदहर्षो निर्गत्य कृताञ्जलिराक्रम्य संज्ञासंकुचितं कुञ्जरगाग्रमसक्तमभ्यरुक्षत् । आरोहन्तमेवैनं निर्वर्ण्य हर्षोत्फुल्लदृष्टिः 'अये ! प्रियसखोऽयमपहारवर्मा' इति पश्चाद्विधोदतोऽस्य बाहुदण्डयुगलमुभयभुजमूल-प्रवेशितमग्रेऽवलम्ब्य स्वमङ्गमालिङ्गयामास । स्वयं च पृष्ठतो वलिताभ्यां भुजाभ्यां पर्यवेष्टयत् । तत्क्षणोपसहतालङ्घनव्यतिकरश्चापहारवर्मा चापचक्रकणपकर्षण^१ प्रासपट्टिशमुसलतोमरादिप्रहरणजात^२मुपयुज्जाना^३न्बलावलिप्तान्प्रतिबलवीरान् बहु-प्रकाराद्योधिनः परिक्षिपतः क्षितौ विचिक्षेप । क्षणेन चाद्राक्षीत्तदपि सैन्यमन्येन समन्ततोऽभिमुखमभिधावता बलनिकायेन परिक्षिप्तम् ।

मानुषैः कर्तुं अशक्यम् । विगृह्णानस्य विरोधम् कुर्वाणस्य । निशम्य श्रुत्वा । उपोदः प्राप्तः । हर्षः येन सः । कृतः अञ्जलिः प्रणामः येन सः । आक्रम्य आगत्य । संज्ञा मन्केतेन संकुचितम् स्वीकृतम् । असक्तम् अलभम् (अस्पृष्टम्) । अभ्यरुक्षत् आरुढः । निर्वर्ण्य निपुणम् निरीक्ष्य । हर्षोत्फुल्ला दृष्टिः यस्य सः । अये (अतर्कापतिते त्वये इति केशवः) । प्रियः च असौ सखा च (राजाहःसखिभ्यष्टच्) । भुजमूलम् कक्षम् । अग्रे (बाहुदण्डयुगलाग्रे) । वलिताभ्याम् वक्रिताभ्याम् । पर्यवेष्टयत् आलिङ्गितवान् । उपसंहृतः समाप्तः आलिङ्गनस्य व्यतिकरः संपर्कः येन सः । कणपः लोहस्तम्भः (लोहस्तम्भस्तु कणपः इति वैजयन्ती) । कर्षणः शरावाकारः अख-विशेषः । प्रासः कुन्तः (प्रासस्तु कुन्तः इति अमरः) । पट्टिशः शस्त्रविशेषः (पट्टिशः स्याद् विक्षालाग्रः इति वैजयन्ती) । मुसलम् मुसलाकारम् लोहाशुभम् । तोमरः लोहगुच्छः (तोमरो वेगदण्डवान् इति वैजयन्ती) । प्रहरणजातम् शस्त्रसमूहम् । उपयुज्जानान् प्रेरयतः । अवलिप्तान् गर्वितान् । प्रतिबलवीरान् शत्रुपक्षीयमटान् । आयोधिनः युद्धम् कुर्वतः । परिक्षिपतः निक्षिपतः (लोकान् इति शेषः) । विचिक्षेप पातितवान् । समन्ततः परितः । अभिमुखम् सम्मुखम् । अभिधावता आगच्छता । बलानाम् सेनानाम् निकायेन समूहेन । परिक्षिप्तम् आक्रान्तम् ।

मस्त हाथी पर सवार होवे । मेरे समीप रहने वाला देवों और दानवों से भी विरोध करे तो उसे डर नहीं ।' यह सुनकर वह आदमी आनन्दित होकर निकलकर हाथ जोड़े हुये आकर संकेत से सिकुड़े हुये गज-शरीर पर बिना स्पर्श के चढ़ गया । चढ़ते समय ही इसे निरखकर हर्ष से विकसित दृष्टि लेकर 'अरे यह प्यारे सखा अपहार वर्मा ही हैं ।' यह कहकर पीछे बैठे हुये इसके अपनी दोनों काँखों में प्रविष्ट कराये गये दोनों भुजदण्डों का सिरा पकड़कर अपने शरीर का आलिङ्गन कराया और खुद पीछे छपेटी भुजाओं से लिपटा लिया । उसी क्षण आलिङ्गन-सम्पर्क तोड़कर अपहार वर्मा ने धनुष, चक्र, कणप (लोह-स्तम्भ), कर्षण, माले, पट्टिश, मुसल, तोमर आदि हथियारों का उपयोग कर रहे शक्ति-गर्वित अनेक प्रकार से लड़ते हुये, (लोगों को) गिराते हुए शत्रुपक्षीय वीरों को पृथ्वी पर फेंक दिया । क्षण भर में देखा कि चारो ओर सामने आ रहे अन्य सैन्य-समूह ने वह सेना भी नष्ट कर दी है ।

‘अनन्तरं च कश्चित्कर्णिकारगौरः कुरुविन्दसवर्णकुन्तलः कमलकोमलपाणिपादः कर्णचुम्बिदुग्धधवलस्निग्धनीललोचनः कटितटनिविष्टरत्ननखः पट्टनिवसनः कृशा-
कृशोदरोरःस्थलः कृतहस्ततथा रिपुकुलमिषुवर्षेणा ‘मिवर्षन्पादाङ्कुष्ठनिष्ठुराववृष्टकर्ण-
मूलेन प्रजविना गजेन संनिहृष्य पूर्वोपदेशप्रत्ययात् ‘अयमेव स देवो राजवाहनः’
इति प्राञ्जलिः प्रणम्यापहारवर्माणि निविष्टदृष्टिराचष्ट—‘त्वदादिष्टेन मार्गेण
संनिपातितमेतदङ्गराजसाहाय्यदानाद्योपस्थितं राजकम्’^३ । ‘अरिबल च विहतवि-
ध्वस्तं स्त्रीवालहायं शस्त्रं वर्तते । किमन्यत्कृत्यम्’ इति । दृष्टस्तु व्याजहारापहार-
वर्मा—‘देव, दृष्टिदानेनानुगृह्यतामयमाज्ञाकरः । सोऽयं महमेवामुना रूपेण धन-

कर्णिकारः हुमोल्लसः तद्वत् गौरः । कुरुविन्देन नीलमणिना सवर्णाः समानाः कुन्तलाः केशाः
यस्य सः । कमलवत् कोमलम् पाणिपादम् यस्य सः । कटितटे निविष्टः रत्नयुक्तः नखः व्याघ्रनखः
यस्य सः । पट्टम् दुकूलम् निवसनम् परिधानम् यस्य सः । कृशम् च अकृशम् च उदरम् उर-
स्थलम् च यस्य सः (कृशोदरः अकृशोरःस्थलः) । कृतः शिशितः (शिशितं कृतमर्थवत् इति
भाणुरिः) । हस्तः यस्य तत्ता तथा । शृणुनाम् बाणानाम् वर्षेण वृष्टया । पादाङ्कुष्ठेन निष्ठुरं यथा स्यात्
तथा अववृष्टम् घर्षितम् कर्णमूलम् यस्य तेन । प्रजविना वेगवता । संनिहृष्य समीपम् आगत्य ।
पूर्वोपदेशप्रत्ययात् पूर्वोक्तपरिचयशानात् प्राञ्जलिः वञ्चाञ्जलिः । आचष्ट अवदत् । सन्निपातितम्
आनीतम् । राजकम् राजसमूहः । स्त्रीभिः बालैः च हायाणि शस्त्राणि बस्य तादृशम् । कृत्यम्
कर्तव्यम् । व्याजहार उक्तवान् । आज्ञाकरः सेवकः । अहम् एव मत्तः अभिन्नः । आख्यया

इसके बाद कर्णिकार के समान गौरा, कुरुविन्द के समान केश वाला, कमल के समान
कोमल हाथ-पाँव वाला, कान को चूमने वाले, दूध से सफेद, स्निग्ध और नीले नेत्र वाला,
कमर के किनारे बधनखा लगाये, रेशमी वस्त्र पहने, पतली कमर और चौड़ी छाती वाला, हस्त-
लावव से शत्रुओं पर बाण की वर्षा करता हुआ, पैर के अँगूठे से निर्दयतापूर्वक रगड़ी कनपटी
वाले तीव्रगामी हाथी पर सवार होकर निकट आकर पहले बताये हुये परिचय से पहचानकर
‘यही वे महाराज राजवाहन हैं’ यह कहकर अञ्जलि बौधकर प्रणाम कर अपहारवर्मा को एक-
टक देखता हुआ बोला—‘आपकी बताई राह से अङ्गराज को सहायता देने के लिये उपस्थित
यह राज-समाज शकटा किया गया है और दुश्मन की फौज इस प्रकार घायल और विध्वस्त
है कि स्त्री और बालक भी उसके हथियार छीन सकते हैं । अब क्या करना है । अब अपहार-
वर्मा ने प्रसन्न होकर कहा—‘महाराज, इस सेवक पर दृष्टिपात कर कृपा करें । इसे मुझसे

१. अन्तरे । २. अभिपात्य । ३. राजन्यकम् । ४. अखिलारि० अखिलं
चा० । ५. सोऽयमप्यहं; सोऽयमेवायम् ।

मित्राख्यया चान्तरितो मन्तव्यः । स एवायं निर्गमय्य बन्धनादङ्गराजमपवर्जितं च कोशवाहनमेकीकृत्यास्मद्गृह्णेणामुना सहाराजन्यकेनैकान्ते सुखोपविष्टामह देवमुपतिष्ठतु यदि न दोषः' इति । देवोऽपि 'यथा ते रोवते' इति तमासाध्य गत्वा च तच्चिर्दिष्टेन मार्गेण नगराद्दहिरतिमहतो रोहिणद्रुमस्य 'कस्यचित्क्षौमावदातसैकते गङ्गातरङ्गपवनपातशीतले तले द्विरदादेवततोर । प्रथमसमवतीर्णेनापहारवर्मणा च स्वहस्तसत्वरसमीकृते मातङ्ग इव भागीरथीपुलिनमण्डले सुखं निषसाद । तथा निषण्णं च तमुपहारवर्मनार्यपालप्रमत्तिमित्रगुप्तमन्त्रगुप्तविश्रुतैर्मैथिलेन च प्रहारवर्मणा, काशीभर्त्रा च कामपालेन, चम्पेश्चरेण सिंहवर्मणा, सहोपागत्य धनमित्रः प्रणिपपात । देवोऽपि हर्षविद्धमभ्युत्थितः 'कथं समस्त एष मित्रगणः समागतः ? को नामायमभ्युदयः ?' इति कृतयथोचितोपचारास्त्रिभरतरं परिरेमे । काशीपतिमैथिलाङ्गराजांश्च सुहृन्निवेदितान्पितृवदपश्यत् । तैश्च

नाम्ना । अन्तरितः मित्रः । निर्गमय्य मोचयित्वा । अपवर्जितम् इतस्ततः गतम् । गृह्णेण पक्षस्थितेन । रोहिणद्रुमस्य वटवृक्षस्य (वटवृक्षस्तु रोहिणः इति वैजयन्ती) । क्षौमम् पट्टम् इव अवदातम् शुद्धम् सैकतम् सिकतामयम् स्थूलम् तत्र । द्विरदात् गजात् । मातङ्गे गजे पुलिनमण्डले मण्डलाकारे पुलिने । तम् राजवाहनम् । मैथिलेन मिथिलाराजेन । भर्त्रा नरेणेन । उपागत्य समीपे आगत्य । प्रणिपपात प्रणामम् अकरोत् । हर्षेण आविद्धम् युक्तम् यथा स्यात् तथा । अभ्युदयः उत्पत्तिः । उपचारः संमानः । निर्भरतरम् दृढतरम् । परिरेमे आलङ्कितवान् । निवेदितान् निर्दिष्टान् । हर्षेण कम्पितम् पलितम् वृद्धतया श्वेताः केशाः यत्र तत् यथा स्यात् तथा ।

अमित्र और इस आकार तथा "धनमित्र" नाम के कारण (ही) मित्र मानें । यह अगर आपत्ति न हो तो अङ्गराज (सिंहवर्मा) को बन्धन से छुड़ाकर और बिखरे खजाने तथा सवारियों को एकत्रित कर हमारे पक्ष वाले इस क्षत्रिय-समूह के साथ इस एकान्त में सुखपूर्वक बैठे हुए महाराज की सेवा में उपस्थित हो । राजा भी 'नैसा तुम ठीक समझो' कहकर उस (अपहारवर्मा) के बताये गये मार्ग से शहर के बाहर आकर किसी बहुत बड़े बरगद के पेड़ के तले हाथी से उतरा । वहाँ का बलुआ स्थल रेशमी वस्त्र-सा निर्मल था । वह (स्थान) गङ्गा की छहरों से लगकर चलने वाली हवा के लगने से ठंडा था । पहले उतरकर अपहारवर्मा के द्वारा अपने हाथों शीघ्र समतल किये मण्डलाकार गंगा-तट पर यों सुखपूर्वक बैठे जैसे हाथी पर बैठे हों । उपहारवर्मा, अर्धपाल, प्रमत्ति, मित्रगुप्त, मन्त्रगुप्त, विश्रुत, मिथिलाराज प्रहारवर्मा, काशीनरेश कामपाल और चम्पा-राज सिंहवर्मा के साथ समीप आकर धनमित्र ने इस प्रकार बैठे हुए उस (राजवाहन) को प्रणाम किया और राजा ने सहर्ष उत्तरकर 'अरे ! यह समस्त मित्र-मण्डली आ गई है । क्या सीमाय है !' कहकर उनका यथोचित सत्कार कर भरपूर गले लगाया । मित्र के बताने पर काशी नरेश, मिथिला-राज और अङ्ग-नरेश को पितृ-तुल्य

‘हर्षकम्पितपलितं’ सरभसोपगूढः परममिननन्द । ततः प्रवृत्तासु प्रीतिसंकथासु प्रियवयस्यगणानुयुक्तः स्वस्य च सोमदत्तपुष्पोद्भवयोश्चरितमनुवर्ण्य सुहृदामपि वृत्तान्तं क्रमेण श्रोतुं कृतप्रस्तावस्तांश्च तदुक्तावन्वयुक्क । तेषु प्रथमं ग्राहं स्म किलापहारवर्मा—

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते राजवाहनचरितं नाम प्रथम उच्छ्वासः ॥

द्वितीयोच्छ्वासः

‘देव, स्वयि तदावतीर्णे द्विजोपकारायासुरविचरं त्वदम्बेधनप्रसूते^३ च मित्र-गणेऽहमपि महामदन्नङ्गेषु गङ्गातटे बहिःश्रम्पायाः ‘कश्चिदस्ति तपःप्रभावोत्पन्नदिव्यचक्षुर्भरिचिर्नाम महर्षिः’ इति कुतश्चित्संलपतो जनसमाजानुपलभ्यामुतो

सरभसम् सवेगम् । उपगूढः आलङ्कितः । प्रवृत्तासु आरन्धासु । प्रीतिसंकथासु स्नेहालापेषु । प्रियाणाम् वयस्यानाम् बालमित्राणाम् गणेन अनुयुक्तः पृष्ठः सन् । चरितम् जीवनम् । अनुवर्ण्य यथा पूर्वपौठिकायाम् उक्तम् तथा वर्णयित्वा । तस्य वृत्तान्तस्य उक्तौ वर्णने । अन्वयुक्क नियुक्तवान् । प्रथमम् पूर्वम् ।

देव महाराज (राजवाहन) । अवतीर्णे प्रविष्टे । असुरविवरम् पातालम् । प्रसूते इतस्ततः गते । अङ्गेषु अङ्गदेशे । दिव्यचक्षुः अतीन्द्रियद्रष्टा । कुतश्चित् अज्ञातपरिचयात् । उपलभ्य ज्ञात्वा ।

माना और उनके हर्ष से सफेद बाल हिलाते हुये सवेग आलङ्कित होकर बहुत आनन्दित हुआ । फिर प्रेमालाप चरु पकने पर प्यारे दोस्तों के पूछने पर अपने सोमदत्त और पुष्पोद्भव का जीवन बयान कर मित्रों का वृत्तान्त भी सुनने के लिये क्रम से प्रस्ताव कर वह (वृत्तान्त) कहने को प्रेरित किया । उनमें से अपहार वर्मा ने सबसे पहले कहा—

श्री दण्डी की रचना दशकुमारचरित के अन्तर्गत राजवाहन-चरित [जीवन]

नामक प्रथम उच्छ्वास (अध्याय) समाप्त हुआ ।

दूसरा उच्छ्वास (= अध्याय)

महाराज, ब्राह्मण की भलाई के लिए तब तुम्हारे पाताल में उतर जाने और मित्र-मण्डली के तुम्हारी खोज में फैल जाने पर मैं भी पृथ्वी पर घूमता हुआ अङ्ग देश में गङ्गा के किनारे चम्पा (शहर) के बाहर-बाहर ‘तप-प्रभाव से पैदा हुई अलौकिक दृष्टि वाले कोई भरोचि-नामक महर्षि हैं’ यह बात कर रहे किसी जन-समूह से जानकर उन (महर्षि) से तुम्हारा

१. हर्षनिर्भरतरम् ; २. सहसोपगूढः । ३. प्रसूयते ।

धुमुस्तुस्वद्गतिं तमुद्देशमगमम् । न्यशामयं च तस्मिन्नाश्रमे कस्यचिच्चूतपोत-
कस्य छायायां कमप्युद्विग्नवर्णं तापसम् । अमुना चातिथिवदुपचरितः क्षणं
विश्रान्तः 'क्वासौ भगवान्मरीचिः, तस्मादहमुपलिप्सुः प्रसङ्गप्रोषितस्य सुहृदो
गतिम् । आश्चर्यज्ञानविमर्शो हि स महर्षिर्मह्यां विश्रुतः' इत्यवादिषम् । अथा-
सावुष्णमायतं च निःश्वस्थशांसत्^१—'आसीत्तादृशो मुनिरस्मिन्नाश्रमे । तमेकदा
काममञ्जरी नामाङ्ग^२पुरीषतंसस्थानीया वारयुवतिरश्रुविन्दुतारकितपयोधरा सनि-
र्वेदमभ्येत्य कीर्णशिलखण्डास्तीर्णभूमिरभ्यवन्दिष्ट । तस्मिन्नेव च क्षणे मातृप्रमुख-
स्तदाप्तवर्गः^३ सानुक्रोशमनुप्रधावितस्तत्रैवा^४विच्छिन्नपातमपतत् । स किल कृपालु-

अमुतः तस्मात् । धुमुस्तुः बोद्धुम् इच्छुः । तव गतिम् मार्गम् । उद्देशम् प्रदेशम् । अगमम्
अगच्छम् । न्यशामयम् अपश्यम् । चूतपोतकस्य बालाग्रशृङ्गस्य । उद्विग्नस्य विपण्णस्य वर्णः कान्तिः
इव वर्णः यस्य तम् । अतिथिः न विद्यते (द्वितीया कापि) तिथिः यस्य [एकरात्रं तु निवसन्नतिथि-
ब्राह्मणः स्मृतः । अनित्यं हि स्थितो यस्मात्तस्मादतिथिरुच्यते । (मनुस्मृति ३।१०२)] । उप-
चरितः संमानितः । विश्रान्तः कृतविश्रमः । उपलिप्सुः उपलब्धुम् शतुम् इच्छुः । प्रसङ्गेन कारणेन
प्रोषितस्य गतस्य । गतिम् दिशम् । आश्चर्यः चमत्कारकारी ज्ञानस्य विमर्शः संपत्तिः यस्य सः ।
विश्रुतः प्रसिद्धः । अवादिषम् अवदम् । आयतम् दीर्घम् । अशंसत् अवदत् । वतंसस्थानीया
शेखरमृता (वष्टि भागुरिरलोपमवाप्योरुपसर्गयोः इति अकारलोपः । अवतंसः कर्णभूषणम् शिरो-
भूषणम् वा) । वारयुवतिः वेश्या । तारकाः सजाताः अनयोः इति तारकितौ (इतच्) अश्रु-
विन्दुमिः तारकितौ पयोधरी यस्याः तादृशी । सनिर्वेदम् सर्वत्र उपेक्षासहितम् । कीर्णैः परितः
प्रसृतैः शिलखण्डैः केशपाशेन आस्तीर्णा कृतास्तरणा भूमिः यया सा । अभ्यवन्दिष्ट प्रणतवती ।
तस्याः आप्तानाम् स्वजनानाम् वर्गः । अनुक्रोशेन दयया सह वर्तमानम् सानुक्रोशम् तत्
यथा स्यात् तथा । अनुप्रधावितः अनुगतः (सन्) । अविच्छिन्नः सततगतिः पातः गमनम् यस्य

मार्गं जानने का इच्छुक होकर उस प्रदेश की ओर चला और उस आश्रम में आम के एक
पौधे की छाँह में उद्देश-युक्त कान्ति वाले तपस्वी को देखा । उसके द्वारा अतिथि की भाँति
सम्मानित होकर और क्षणभर आराम कर बोला—'वे श्रीमान् मरीचि कहाँ हैं ? किसी कारण
परदेश गये हुये मित्र के आने की दिशा उनसे जानना चाहता हूँ क्योंकि वे महर्षि चमत्कारी
ज्ञान-सम्पत्ति वाले के रूप में पृथ्वी पर ख्यात हैं ।' तब उसने गर्म और दीर्घ साँस छोड़कर
कहा—'इस आश्रम में वैसे ऋषि थे । एक बार अङ्ग-पुरी की शिरोमणि काममञ्जरी-नामक
वेश्या ने आँध की बूँदों से तारे-युक्त स्तन लेकर उदासीन-भाव से समीप आकर पृथ्वी पर
बिखरा हुआ केश-पाश बिछाकर उन्हें प्रणाम किया । उसी क्षण उसकी माता आदिक सर्गों
की मण्डली दया के साथ दीवती हुई लगातार चलती हुई वहीं पहुँची । उन दयालु (ऋषि)

१. आशशंसे । २. पुर्ववतंस । ३. तदासीवर्गः । ४. अवनिपतम ।

स्तं जनमार्द्रया गिराभ्यास्त्यार्तिकारणं तां गणिकामपृच्छत् । सा तु सर्वोदेव सवि-
पादेव सगौरवेव चाब्रवीत्—‘मगवन्, ऐहिकस्य सुखस्याभाजनं जनोऽयमासु-
ष्मिकाय श्वोवसीयायार्ताभ्युपपत्तिवित्तयोर्भगवत्पादयोर्मूलं शरणमभिप्रपन्नः’
इति । तस्यास्तु जनन्युदञ्जलिः पलितशारशिखण्डबन्धस्पृष्टमुक्तभूमिरमावत—
‘मगवन्, अस्या मे दोषमेषा वो दासी विज्ञापयति । दोषश्च मम स्वाधिकारा-
नुष्ठापनम् । एष हि गणिकामातुरधिकारो यदुहितुर्जन्मनः प्रभृत्येवाङ्गक्रिया,
तेजोबलवर्णमेधासंवर्धनेन दोषाग्निधातुसाम्यकृता मितेनाहारेण शरीरपोषणम्,
आपञ्चमाद्र्घात्पितुरप्यनतिदर्शनम्, जन्मदिने पुण्यदिने चोत्सवोत्तरो मङ्गलविधिः,

तत् यथा स्यात् तथा । आर्द्रया करुणापूर्णया । गिरा वाण्या । आर्तः दुःखस्य । गणिकाम्
वेश्याम् । ब्रीडया लज्जया सह सत्रीडा । ऐहिकस्य इह भवम् तस्य । अभाजनम् अपात्रम् । जनः
(अयम्) अहम् । अमुज जातम् आसुष्मिकम् तस्मै पारलौकिकाय । श्वोवसीयाय कल्याणाय
(श्वोवसीयं शिवं शुभम् इति हल्ययुधः) । आर्तानाम् पीडितानाम् अभ्युपपत्तिः अनुग्रहः तेन
वित्तयोः प्रसिद्धयोः । मूलम् सामीप्यम् । अभिप्रपन्नः प्राप्तः । उदगतः अञ्जलिः यस्याः सा ऊर्ध्व-
कृताञ्जलिः । पलितेन वृद्धताजातया श्वेततया शारः चित्रः यः शिखण्डः केशपाशः तस्य बन्धः
तेन स्पृष्टा पश्चात् च मुक्ता भूमिः यथा तादृशी । अस्याः मम पुत्र्या आरोपितः । मे मम । वः
शुष्माकम् । दासी (अहम्) अधिकारे कर्त्तव्ये अनुष्ठापनम् प्रेरणम् । अङ्गक्रिया उद्घर्त्तनादि
कर्म (अङ्गक्रिया यदङ्गेषु हरिद्रातैलमर्दनम् इति वात्स्यायने) । वर्णः कान्तिः । मेधा धारणावती
बुद्धिः । संवर्धनेन पोषणेन । दोषाः वातपित्तश्लेष्माणः । अग्निः जठराग्निः । धातवः वसादि सप्त
(वसासङ्गमांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः) । तेषाम् साम्यम् अवैषम्यम् तत्कृता तस्य कर्त्ता ।
आ उत्तरम् (आह् मर्यादाभिबिध्योः इति पञ्चमी) । अनतिदर्शनम् अतिदर्शनस्य अभावः ।
उत्सवोत्तरः उत्सवप्रधानः । मङ्गलः माङ्गल्यस्य विधिः अनुष्ठानम् । अनङ्गविधानाम् कामप्रतिपादक-

ने उस जन-मण्डली को करुणा-पूर्ण वाणी से आश्वासन देकर उस वेश्या से दुःख का
कारण पूछा । वह लज्जित-सी, विषाद-युक्त-सी और गौरवान्वित-सी बोली—‘श्रीमन्, इस
संसार के सुख के अयोग्य मैं पारलौकिक कल्याण के लिये दुखी जनो के ऊपर कृपा करने के लिये
प्रसिद्ध आपके चरण तल की शरण में आई हूँ ।’ उसकी माँ ने अञ्जलि ऊँची कर भूमि (को)
वालों की सफेदी से अनेक रंग वाले केशपाश के बन्धन से छूकर मुक्त करते हुये कहा—
‘श्रीमन्, यह आपकी सेविका इस (अपनी बेटी) के द्वारा लगाये गये अपने दोष आपको
बतायेगी, अपने कर्त्तव्य में लगाती रहना (हो) मेरा दोष है । निश्चय ही वेश्या की माँ
का निम्नलिखित कर्त्तव्य है । बेटी के जन्म से (ही) उबटन आदि लगाना, तेज, बल, कान्ति
और बुद्धि को बढ़ाने वाले, दोष, अग्नि और धातुओं का अवैषम्य लाने वाले सीमित भोजन
से शरीर का पोषण, पाँचवें बरस से पिता के मी दर्शनों की अति का अभाव, वर्ष-गाँठ और
पुण्य दिन पर उत्सव प्रधान माङ्गलिक-कृत्य, शाखाओं-सहित काम-विद्याओं का अध्यापन, नाच,

अध्यापनमनङ्गविधानां साङ्गानाम्, नृत्यगीतवाद्यनाट्यचित्रास्वाद्यगन्धपुष्पकलासु
लिपिज्ञानवचन^१कौशलदिपु च सम्यग्विनयनम्, शब्दहेतुसमयविद्यासु^२वार्तामा-
त्रावबोधनम्, आजीवज्ञाने क्रीडाकौशले सजीवनिर्जीवासु च द्यूतकलास्वभ्यन्त-
रीकरणम्, अभ्यन्तरकलासु वैश्वासिकजनात्प्रयत्नेन प्रयोगग्रहणम्, यात्रोत्सवा-
दिष्वादरप्रसाधितायाः स्फूर्तिपरिवर्हायाः प्रकाशनम्, प्रसङ्गवत्यां संगीतादि-
क्रियायां पूर्वसंगृहीतैर्ग्राह्यवाग्मिः सिद्धिलम्भनम्, दिङ्मुखेषु तत्तच्छिल्पवित्त-
कैर्यशःप्रख्यापनम्, कार्तान्तिकादिभिः कल्याणलक्षणोद्घोषणम्, पीठमर्दविटविदूष-

विधानाम् । चित्रम् चित्ररचना । आस्वाद्यम् मिष्टान्नादि भोज्यम् । विनयनम् शिक्षणम् । शब्दः
व्याकरणम् । हेतुः तर्कः । समयः ज्योतिषदिशा (समयः ज्योतिषः सिद्धान्तः इति भूषणा) ।
वार्तामात्रस्य सकलवृत्तान्तस्य अवबोधनम् ज्ञानम् । आजीवः जीविका । सजीवाः (द्यूतकलाः)
कुशकुटादियुद्धम् । निर्जीवाः (द्यूतकलाः) चतुरङ्गादयः । अभ्यन्तरीकरणम् स्वायत्तीकरणम् ।
अभ्यन्तरकलासु रतिक्रीडासु (साम्यन्तरकला यत् स्पर्शाङ्गस्पर्शनम् रतौ इति वात्स्यायनः) ।
वैश्वासिकजनात् प्रामाणिकपुरुषात् । प्रयोगस्य कर्तव्यतायाः ग्रहणम् शिक्षणम् । आदरेण (सज्जा-
कुशलैः) प्रसाधितायाः अलङ्कृतायाः (प्रसाधितोऽलङ्कृतश्च मूर्पितश्च परिष्कृतः इति वैजयन्ती) ।
स्फूर्तिः परिवर्हः सेवकजनः (परिच्छदे नृपाह्वेऽयं परिवर्हः इति अमरः) । प्रकाशनम् प्रकटनम् ।
प्रसङ्गवत्याम् कार्यविशेषेण संजातायाम् । पूर्वम् (धनादिना) संगृहीतैः स्वायत्तीकृतैः ग्राह्य-
वाग्मिः शिक्षकैः (ग्राह्यवागुपलालकः इति वैजयन्ती) । सिद्धेः सफलतायाः लम्भनम् प्रापणम् ।
दिङ्मुखेषु दिगन्तरेषु । तच्छिल्पवित्तकैः नानाकालनिष्णातैः प्रख्यापनम् उद्घोषणम् । कार्ता-
न्तिकाः लक्षणज्ञाः । (वेद्यायाः) कल्याणमूतानाम् लक्षणानाम् उद्घोषणम् । पीठमर्दः अतिघृष्टः
नायकप्रियः (सखा) (पीठमर्दोऽतिघृष्टे स्यान्नाट्योक्त्या नायकप्रिये इति विश्वः) । विटः विदूषकः
च नायकस्य शृङ्गारसहायौ (शृङ्गारेऽस्य सहाया विटचेटविदूषकाद्याः स्युः इति साहित्यदर्पणः) ।

गान, वाद्य, अभिनय, चित्र-रचना, (मिष्टान्नादि) भोज्य, गन्ध और पुष्प की कलाओं तथा
लिपि-ज्ञान और भाषण-कुशलता आदि का मली-मौलि शिक्षण, व्याकरण, तर्क और ज्योतिष
की विद्याओं की सकल (या केवल) रूप-रेखा का ज्ञान, जीविका-ज्ञान, क्रीडा-कौशल, सजीव-
द्यूत-कला (बाजी लगाकर मुर्गा आदि लड़ाना) और निर्जीव द्यूत-कला (बाजी लगाकर
शतरंज आदि खेलना) पर अधिकार करना, रतिकला के व्यावहारिक ज्ञान का प्रयत्न-पूर्वक
विश्वस्त व्यक्तियों से ग्रहण करना, यात्रा, उत्सव आदि पर (सबाने वालों के द्वारा) आदर-
पूर्वक सजे और छाव-लक्ष्कर से घिरे हुये रूप का प्रचार, पहले से नियुक्त शिक्षकों के द्वारा
प्रसङ्ग-वशाई संगीत आदि की कलाओं के क्षेत्र में सफलता तक पहुँचाना, दिशाओं में विभिन्न
शिल्पों के जानकारों के द्वारा कीर्ति का उद्घोष, लक्षणों के जानने वालों से (वेद्या के)
कल्याणकारी लक्षणों का प्रचार, नायक के अतिघृष्ट प्रिय सखा, विट (शृङ्गार-सखा),

कैर्मिश्रक्यादिमिश्र नागरिकपुरुषसमवायेषु रूपशीलशिल्पसौन्दर्यप्रस्तावना, युव-
जनमनोरथलक्ष्यभूतायाः प्रभूततमेन शुल्केनावस्थापनम्, स्वतो रागान्धाय तन्ना-
वदर्शनोन्मादिताय वा जातिरूपवयोऽर्थशक्तिशौचत्यागदाक्ष्यदाक्षिण्यशिल्पशील-
मायुर्योपपन्नाय स्वतन्त्राय प्रदानम्, अधिकगुणायस्वतन्त्राय प्राप्ततमायाल्पेनापि
बहुव्यपदेशेनार्पणम्, अस्वतन्त्रेण वा गान्धर्वसमागमेन तद्गुरुभ्यः शुल्कापहरणम्,
अलाभेऽर्थस्य कामस्वीकृते 'स्वामिन्यधि'करणे च साधनम्, रक्तस्य दुहिन्नकचारि-
णीव्रतानुष्ठापनम्, नित्यनैमित्तिकप्रीतिदायकतया हृतशिष्टानां गम्यधनानां चित्रै-

मिश्रक्री परित्राजिका (अमणा मिश्रक्री मुण्डा इति हैमः) । नागरिकाः निपुणाः । समवायेषु
समाज्ञेषु । प्रस्तावना प्रस्थापनम् । मनोरथानां लक्ष्यभूता लक्ष्यम् एव (वेश्यायाः) प्रभूततमेन
अतिशयेन बहुना । शुल्केन पणेन । अवस्थानम् (नायकस्य समीपे) स्थापनम् । स्वतः स्वयम्
एव । रागेण अनुरागेण तस्याः भावानां विलासादीनाम् दर्शनेन उन्मादिताय उन्मादम् प्रापिताय ।
शौचम् शुद्धता । त्यागः दानम् । दाक्ष्यम् दक्षता । दाक्षिण्यम् सरलता । उपपन्नाय युक्ताय ।
स्वतन्त्राय स्वाधीनाय (नायकाय) । प्रदानम् (वेश्यायाः) । प्राप्ततमाय अतिशयेन विदुषे ।
बहुव्यपदेशेन बहुदत्तम् इति व्यपदेशेन मिथ्याप्रचारेण । गन्धर्वसमागमेन गान्धर्वविवाहेन
[शृङ्गारान्योन्यसंयोगः कन्यायाश्च वरस्य च । गान्धर्वः स तु विज्ञेयः...॥ (मनुस्मृति ३।३२)]
तस्य नायकस्य गुरुभ्यः गुरुजनेभ्यः पित्रादिभ्यः । अपहरणम् ग्रहणम् । कामेन मैत्र्याः स्वीकृते
आयत्तीकृते स्वामिनि अधिकारिणि (न्यायालयस्य) । अधिकरणे व्यवहारालये (न्यायालये)
साधनम् लक्ष्यसिद्धिः । रक्तस्य अनुरक्तम् प्रीति । एकचारिणीव्रतम् पातिव्रत्यम् । अनुष्ठापनम्
प्रवर्तनम् । नित्यदायकतया (उपहारैः) नैमित्तिकदायकतया प्रीतिदायकतया । हृतशिष्टानाम्
गृहीतावशिष्टानाम् । गम्यानाम् मुजङ्गानाम् (गम्यो विटः पाल्कविको मुजङ्गः इति मागुरिः) ।

विदूषक (शृङ्गार-सखा) तथा परित्राजिका आदि के द्वारा नागरिकों के समूहों में (वेश्या के)
सौन्दर्य, स्वभाव, कला, सुन्दरता और मधुरता की चर्चा कराना, जब (वेश्या) युवकों के
मनोरथ का केन्द्र-बिन्दु बन जाय तब अत्यन्त प्रचुर फीस से (वेश्या को) (नायक के)
साथ कर देना, स्वयं ही प्रेम से अन्धे, उस- (वेश्या) के विलासादि के अवलोकन से पागल
कर दिये गये जाति, रूप, उम्र, धन, शक्ति, पवित्रता, दान, कुशलता, सरलता, कला, स्वभाव
और मधुरता से युक्त स्वतंत्र व्यक्ति को लौप देना, अधिक गुणी, पराधीन और अतिशय
विद्वान् को थोड़ा भी लेकर "बहुत लिया है" प्रचार कर । लौप देना, पराधीन से गान्धर्व
रीति से विवाह कर उसके गुरुजनों (माता-पिता आदि) से शुल्क ऐठना, धन न मिलने
पर मैत्री से यदि (प्रेमी) अनुरागी हो तो उसके लिये पुत्री से पातिव्रत्य-धर्म पालन कराना,
नित्य-रूप, नैमित्तिक-रूप और रनेह से मिले उपहारों से लिये धन से प्रेमी का जो धन बचे,
उसका अद्भुत उपायों से अपहरण करना, जो (प्रेमी) धन न दे और विशेष लालची हो

रुपायैरपहरणम्, अददता लुब्धप्रायेण च विगृह्यासनम्, प्रतिहस्तिप्रोत्साहनेन लुब्धस्य रागिण्यास्त्यागशक्तिसंधुक्षणम्, असारस्य वाक्संतक्षणेर्लोकोपक्रोशनैर्दुहितृनिरोधनैर्ब्रीडोत्पादनैरन्यामित्योगैरवमानैश्चापवाहनम्, अर्थदैरनर्थप्रतिधातिमिश्रानिन्दैरिभ्यैरनुबद्धाथानर्थसंशयान्विचार्य भूयो भूयः संयोजनमिति । गणि-कायाश्च गम्य प्रति सज्जतैव न सङ्गः । सत्यामपि प्रीतौ न मातुर्मातृकाया वा शासनातिवृत्तिः । एवं स्थितेऽनया प्रजापतिविहितं स्वधर्ममुल्लङ्घ्य क्वचिदा-गन्तुके रूपमात्रधने विप्रयूनि स्वेनैव धनव्ययेन रममाणया मासमात्रमस्यवाहि । गम्यजनश्च भूयानर्थयोग्यः प्रत्याक्षणाग्यानया प्रकोपितः । स्वकुटुम्बकं चाव-सादितम् 'एषा कुमतिर्न कल्याणी' इति निवारयन्त्यां मयि वनवासाय कोपात्प-

चित्रैः अद्भुतैः । लुब्धप्रायेण प्रायशो लोलुपेन । विगृह्य विरोध्य । असनम् क्षेपणम् (त्यागः) । प्रतिहस्तिना प्रातिवेश्येन (प्रतिहस्ती प्रातिवेश्यः इति वैजयन्ती) । त्यागशक्तेः दानबलस्य संधुक्षणम् उद्दीपनम् । न सारः धनम् यस्य तस्य । वाक्संतक्षणैः वचनतिरस्कारैः । लोकेषु उप-क्रोशनेः निन्दया । निरोधनैः निवारणैः । ब्रीडायाः लज्जायाः उत्पादनैः प्रदानैः । अन्येन अभि-योगैः योजनैः । अवमानैः अपमानैः अपवाहनम् दूरीकरणम् । प्रतिधातिभिः निवारकैः । इभ्यैः धनिकैः । अनुबद्धान् संबद्धान् (संशयान्) । गम्यम् भुजङ्गम् । सज्जता तत्परता । मातृकायाः मातामह्याः (मातुर्माता तु मातृका इति वैजयन्ती) । अतिवृत्तिः त्यागः । क्वचित् कस्मिन्नपि । रूपम् सौन्दर्यम् एव धनम् यस्य सः । यूनि युवके । अथवाहि नीतम् । गम्यजनः भुजङ्गाः । भूयान् प्रचुरः । अर्थयोग्यः धनदाने समर्थः । प्रत्याक्षणाया प्रत्याख्यानं कुर्वत्या । अनया (काममञ्जया) । अवसादितम् नाशितम् । कल्याणी शुभप्रदा । अहार्यः ध्रुवः निश्चयः इच्छा ।

उसे विरोध कर निकाल देना, पड़ोसी के द्वारा प्रोत्साहन दिलाकर लोमी और अनुरागी व्यक्ति की दान-शक्ति को उकसाना, वाणी से तिरस्कार कर समाज में निन्दा कर, लड़की को रोककर, (प्रेमी को) लज्जित कर, (कन्या को) दूसरे के साथ कर और अपमान से दूर कर देना, अर्थ और अर्थभाव से संबद्ध संशयों पर विचार कर धन देने वाले, आपत्ति दूर करने वाले और अनिन्दनीय धनिकों से बार-बार मिलन कराना । प्रेमी के प्रति गणिका को आकृष्ट होना चाहिये; आसक्ति नहीं करनी चाहिये । प्रेम के होने पर माँ माँ या नानी की आज्ञा का उल्लंघन नहीं करना चाहिये । ऐसी स्थिति में (भी) इस- (काममंजरी) ने विधि के विधान से बने अपने धर्म का उल्लंघन कर किसी अपरिचित, केवल सौन्दर्य-धन वाले ब्राह्मण युवक के साथ विहार करती हुई अपने ही पैसे खर्च कर एक माह बिताया । बहुत से धन-दान-समर्थ प्रेमियों को निराकरण कर इसने नाराज (कर दिया है) और अपने परिवार को नष्ट कर दिया है । 'यह कुमति कल्याणकर नहीं है' यह कहकर मेरे रोकने पर

स्थिता । सा चेदियमहार्यनिश्चया सर्व एष जनोऽत्रैवानन्यगतिरनशनेन संस्था-
स्यते' इत्यरोदीत्' ।

अथ सा वारयुवतिस्तेन 'भद्रे, ननु दुःखाकरोऽयं वनवासः । तस्य फलम-
पवर्गः स्वर्गो वा । प्रथमस्तु तयोः प्रकृष्टज्ञानसाध्यः प्रायो दुःसंपाद एव,
द्वितीयस्तु सर्वस्यैव सुलभः कुलधर्मानुष्ठायिनः । तदशक्यारम्भादुपरम्य मातुर्मते
वर्तस्व' इति सानुकम्पमभिहिता^१ । 'यदीह भगवत्पादमूलमशरणम्, शरणमस्तु
मम कृपणाया हिरण्यरेता देव एव' इत्युदमनायत । स तु मुनिरनुविष्टस्य
गणिकामातरमवदत्—'संप्रति गच्छ गृहान् । प्रतीक्षस्व कानिचिद्दिनानि
यावदियं सुकुमारा सुखोपभोगसमुचिता सत्यरण्यवास^२ व्यसनेनोद्वेजिता भूयोभूय-
श्चास्माभिर्विबोध्यमाना प्रकृतावेव स्थास्यति' इति । 'तथा' इति तस्याः प्रतियाते

न अन्या गतिः उपायः यस्य तादृशः । अनशनेन उपवासेन । संस्थास्यते मरिष्यति ।

वारयुवतिः वेद्या । भद्रे (हे) कल्याणि । ननु अहो । दुःखानाम् आकारः उत्पत्तिरित्यानयम् ।
अपवर्गः मोक्षः । प्रथमः (मोक्षः) । प्रकृष्टम् उत्कृष्टम् । दुःसंपादः दुःसाध्यः । कुलधर्मानुष्ठायिनः
स्ववंशोचितकर्मकारिणः । अशक्यः असंभवः आरम्भः यस्य तस्मात् (तपसः) । उपरम्य निवृत्त्य ।
मते वर्तस्व आशाम् पालय । अनुकम्पया करुणया सह वर्तमानं तत् यथा स्यात् तथा । अभि-
हिता कथिता । अशरणम् अरक्षकम् । कृपणायाः दुःखितायाः । हिरण्यरेताः अग्निः । उदमनायत
उन्मनाः अभवत् । अनुविष्टस्य विचार्य । गृहान् गृहम् (गृहाः पुंसि च भूम्येव इति अमरः) ।
सुकुमारा सुकोमला । समुचिता योग्या । व्यसनेन सङ्कटेन । उद्वेजिता व्याकुला । विबोध्यमाना
उपदिश्यमाना । प्रकृतौ स्वभावे । प्रतियाते प्रतिनिरुत्ते । धौतम् यत् उदगमनीयम्^४ वस्त्रयुगलम्

गुस्से से जङ्गल में रहने के लिये चर पड़ी है । यदि यह निश्चय दृढ़ किये रही तो ये सारे
लोग अन्य उपाय न देखकर उपवास से मर जायेंगे । (यह) कहकर रोने लगी ।

फिर वह वेद्या उस (मुनि) के द्वारा—'हे कल्याणी, यह वन में रहना दुःख का जनक
है । उसका फल मोक्ष या स्वर्ग है । उनमें से पहला (मोक्ष) उत्कृष्ट ज्ञान से संभव और
सामान्यतः सम्पन्न कस्ना असंभव है और दूसरा (स्वर्ग) उन सभी व्यक्तियों को सुलभ है
जो अपने वंश-धर्म का अनुष्ठान करने वाले हैं अतः असंभव-प्रयत्न वाले (इस) काम से
विरत होकर माँ के कहे में रहो ।' इस प्रकार करुणा-पूर्वक कही गई हुई 'अगर इस संसार में
श्रीमान् (आप-) के चरण-तल अरक्षक हैं तो मुझ दुःखिनी की शरण भगवान् अग्नि ही हों'
(यह) कहकर उन्मत्त हो गई । उधर ऋषि ने विचार कर वेद्या की माँ से कहा—'फिलहाल
घर जाओ । कुछ दिन राह देखो; तब तक यह अत्यन्त कोमल, सुख भोगने के योग्य वन-वास
के संकट से पीड़ित होती हुई और मेरे द्वारा बार-बार समझाई जाकर सामान्य अवस्था में
रहने लगेगी ।' 'ठीक है' इस प्रकार उस- (वेद्या) के स्वजनो के वापस जाने पर बहुत

१. अवादीत् । २. अभिहिता । सा तु प्रत्यवादीत् । ३. वासोद्वेजिता ।

४. उदगमनीय=धौत वस्त्र-युगल । यहाँ "धौत" का अलग से भी प्रयोग होने से अर्थ "वस्त्र-

स्वजने सा गणिका तमृषिमलघुमक्तिधौतोदगमनीयवासिनी नात्यादतशरीर-
संस्कारा वनतरुपोताजवालपूरणैर्देवतार्चनकुसुमो^१च्चयावचयप्रयासैर्नैक^२विकल्पो-
पहारकर्मभिः कामशासनार्थं च गन्धमाल्यधूपदीपनुस्यगीतवाद्यादिभिः क्रियामिरे-
कान्ते च त्रिवर्गसंबन्धिनीभिः कथामिरभ्यात्मवादैश्चानु^३रूपैरल्पीयसैव कालेना-
न्वरञ्जयत् ।

एकदा च रहसि रक्तं तमुपलक्ष्य 'मूढः खलु लोको यत्सह धर्मेणार्थकामावपि
गणयति' इति किंचिदस्मयत् । 'कथय वासु, केनांशेनार्थकामातिशायी धर्मस्त-
धामिप्रेतः' इति प्रेरिता मरीचिना लज्जामन्थरमारमतामिधातुम्— इतः किल
जनाङ्गवतखिवर्गबलावलज्ञानम् । अथवैतदपि प्रकारान्तरं दासजनानुग्रहस्य ।

तत् वस्ते सा तद्वासिनी (तत् स्यादुदगमनीयं यद्धीतयोर्वञ्जयोर्युगम् इति अमरः) । शरीर-
संस्कारः शृङ्गारः । तरुपोताः बालवृक्षाः । उच्चयः समूहः । अवचयः ग्रहणम् (उच्चयस्तरोरादान-
मवचयो मूमेः इति मूषणा) । नैकाः अनेकाः विकल्पाः भेदाः (विकल्पः संशये भेदे इति वर-
रुचिः) । येषाम् तैः । उपहारः पूजा । कामशासनः रुद्रः तदर्थं तन्निमित्तम् (कामशासनार्थं
कामोद्दीपनार्थं च इति मूषणा) । त्रिवर्गः धर्मार्थकामाः । आत्मानमधिकृत्य ये वादाः अध्यात्म-
वादाः तत्त्वज्ञानकथाः । अनुरूपैः उचितैः । अन्वरञ्जयत् अनुरक्तम् अकरोत् ।

रहसि पकान्ते । रक्तम् अनुरक्तम् । उपलक्ष्य उद्दिश्य । अस्मयत् स्मितम् अकरोत् । (हे)
वासु बाले ('अथ बाला स्याद् वासुः' इति अमरः) । अंशेन प्रकारेण । अर्थकामातिशायी
अर्थकामौ अतिशेते अतिक्रम्य वर्तते । अमिप्रेतः संमतः । लज्जामन्थरम् लज्जया च मन्यरम्
मन्दम् यथा स्यात् तथा । अमिधातुम् वक्तुम् । इतः मत्तः । भगवतः श्रीमतः (तव) ।

कम अवधि के अन्दर-अन्दर उस वेश्या ने प्रचुर मक्ति-युक्त होकर धुले कपड़ों का जोड़ा पहन-
कर और अपने शृङ्गार की भी बहुत परवाह न कर जंगल के पौधों के बाले भरने से, देवताओं
की पूजा के लिये फूल इकट्ठे करने और उठाकर छाने के प्रयत्नों से, भिन्न-भिन्न प्रकार के
पूजा-कार्यों से, महादेव के निमित्त सुगंधित द्रव्य, धूप, दीप, नाच, गान और वाद्य आदि से
युक्त क्रियाओं से और पकान्त में धर्म, अर्थ और काम से संबद्ध कथाओं और उचित अध्यात्म-
चर्चाओं से अनुरक्त कर दिया ।

एकबार पकान्त में उस (मुनि को अपने प्रति) अनुरक्त देखकर (वह) उन्हें लक्षित कर
'समाज निश्चित रूप से जुड़ है जो धर्म के साथ अर्थ और काम को भी गिनता है' (यह)
कहकर मुस्कराई । 'बाले, बताओ किस प्रकार तुमने माना कि धर्म अर्थ और काम से ऊपर
है ।' इस प्रकार मरीचि के द्वारा प्रेरित होकर (वह) छाज से धीरे-धीरे बोलने लगी—
'निश्चय ही मुझसे श्रीमान् (आप-) का ज्ञान धर्म, अर्थ और काम के उत्कर्ष और अपकर्ष
के विषय में अधिक है । या यों कहें कि प्रकारान्तर से यह भी मुझ सेवक पर कृपा है ।

युगल" हो जायेगा (विशिष्टवाचकानां पदानां सति पृथग् विशेषणे विशेषमात्रपरत्वम्) ।

१. कुसुमसमुच्चय० । २. अनेक । ३. अनुकूलः ।

भवतु, श्रूयताम् । ननु धर्मादृतेऽर्थकामयोरनुत्पत्तिरेव । तदनपेक्ष एव धर्मो निवृत्तिमुखप्रसूतिहेतुरात्मसमाधानमात्रसाध्यश्च । सोऽर्थकामवद्ब्रह्मसाधनेषु नात्यायतते । तत्त्वदर्शनोपबृंहितश्च^३ यथाकथंचिदप्यनुष्ठीयमानाभ्यां नार्थकामाभ्यां बाध्यते । बाधितोऽपि चाल्पायासप्रतिसमाहितस्तमपि दोषं निर्हृत्य श्रेयसेऽनल्पाय कल्पते । तथाहि । पितामहस्य तिलोत्तमामिलाषः, भवानीपतेर्मुनिपत्नीसहस्रसं-
वृषणम् पद्मनाभस्य षोडशसहस्रान्तःपुरविहारः, प्रजापतेः स्वदुहितर्यपि प्रणय-
प्रवृत्तिः, शचीपतेरहल्याजारता, शशाङ्कस्य गुस्तल्पगमनम्, अंशुमालिनो बडवा-

बलावल्लयोः उत्कर्षस्य अपकर्षस्य च । ऋते विना । निवृत्त्याः यत् सुखम् तस्य वा प्रवृत्तिः जन्म
तस्याः हेतुः । आत्मनः स्वस्य समाधानमात्रेण एकाग्रतया एव साध्यः सम्पाद्यः । सः (धर्मः) ।
अत्यायतते अत्यधीनो भवति । तत्त्वस्य यथार्थस्य दर्शनेन विचारेण उपबृंहितः वदितः । यथा-
कथञ्चिदपि केनापि प्रकारेण अनुष्ठीयमानाभ्याम् सेव्यमानाभ्याम् । बाध्यते प्रतिहन्यते । प्रति-
समाहितः समाधानम् प्रापितः । निर्हृत्य दूरोक्तस्य । अनल्पाय श्रेयसे मोक्षाय । कल्पते समर्थः
भवति । तथा हि यथा । संदूषणम् गमनम् । पद्मनाभस्य कृष्णस्य । अन्तःपुरम् स्त्रीवर्गः । प्रणयेन
प्रीत्या प्रवृत्तिः प्रवर्तनम् । शचीपतेः इन्द्रस्य । अहल्या गौतमपत्नी । जारः उपपतिः । गुरोः
बृहस्पतेः तल्पम् मार्या ('तल्पं शय्याद्वारेण' इति अमरः) । अंशुमालिनः सूर्यस्य । बडवा-

अस्तु । मुनिये । निश्चय ही धर्म के बिना अर्थ और काम की उत्पत्ति का अभाव ही होता है ।
मोक्ष-सुख को जन्म देने वाला और अपनी एकाग्रता से ही सम्पादित होने-योग्य धर्म उन दोनों
(अर्थ और काम) का मुखापेक्षी नहीं होता । अर्थ और काम की तरह वह (धर्म) बाहरी
उपायों के बहुत अधीन नहीं होता । यथार्थ के विचार से उस (धर्म) की वृद्धि होती है
और किसी प्रकार से भी अपनाने जा रहे अर्थ और काम से बाधित नहीं होता ।
वह (धर्म) बाधित होकर भी थोड़े प्रयत्न से (ही) समाधान प्राप्त कर उस दोष को
भी दूर कर परम कल्याण (मोक्ष) देने में समर्थ होता है; उदाहरणार्थः पितामह (ब्रह्मा)
का तिलोत्तमा (नामक अप्सरा) पर इच्छा, पार्वती-पति (शङ्कर) का हजारों मुनि-पत्नियों
का धर्म बिगाड़ना, कृष्ण का सोलह हजार स्त्रियों के साथ विहार करना, प्रजापति
(ब्रह्मा) का अपनी कन्या^५ (संध्या = सरस्वती) के प्रति भी प्रेम होना, शचीपति (इन्द्र)

१. सः धर्मः । २. आत्मनः तमा० । ३. अस्तु ।

४. सोलह हजार पत्नियों का वर्णन भागवत १०।५९।३३ व ६९।८।४४ में आया है ।

५. कालिका पुराण व महिम्नस्तोत्र (श्लोक २२) में कथा आती है कि ब्रह्मा अपनी पुत्री संध्या पर आसक्त होकर बड़े । संध्या हिरनी बन गई । वे हिरन बन पीछे लगे । शिव ने देखकर ब्रह्मा को दण्ड देने के लिये पीछा किया और बाण चलाया । ब्रह्मा का सिर कटकर मृगशिरा नक्षत्र बनकर स्थित है; वही आर्द्रा नक्षत्र बनकर शिव-बाण भी है । कुमारिलभट्ट के अनुसार इस प्रतीक कथा का आशय है प्रजापति (सूर्य) का प्रातः अपनी पुत्री उषा को ओर पहुँचना ।

लङ्घनम्, अनिलस्य केसरिकलत्रसमागमः, बृहस्पतेरुतथ्यमार्याभिसरणम्, पराशरस्य दाशकन्यादूषणम्, पाराशर्यस्य भ्रातृदारसंगतिः, अत्रेर्मुंगीसमागम इति ।

अग्निनी तस्याः लङ्घनम् गमनम् । अनिलस्य वायोः । केसरिणः वानरराजस्य (अजनातेः) कलत्रेण भार्यया समागमः सक्रमः । उतथ्यस्य (ज्येष्ठभ्रातुः) । अभिसरणम् गमनम् । पराशरस्य व्यासपितुः । दाशः कैवर्तः तस्य कन्या सत्यवती तस्याः दूषणम् गमनम् । पाराशर्यस्य पराशरपुत्रस्य (व्यासस्य) । भ्रातुः (विचित्रवीर्यस्य) दारेषु भार्ययोः संगतिः । अत्रेः (मुनेः) ।

का अहल्या (गौतम की पत्नी) का प्रेमी^१ होना, चन्द्रमा का गुरु (अपने गुरु बृहस्पति) की पत्नी (तारा) से गमन,^२ अंशुमाली (सूर्य) का घोड़ी (अग्निनी) पर^३ दूटना,

१. वैदिक प्रतीक-कथा के अनुसार इन्द्र सूर्य रूप में उषा के पास जाते हैं । उषा को अहल्या मानकर पुराणों में इन्द्र को अहल्या-प्रेमी दिखाया गया है । रामायण की एक कथा के अनुसार अहल्या इन्द्र के फुसलाने में आ गई थी, पर दूसरी और अधिक प्रसिद्ध कथा के अनुसार अहल्या को इसलिये धोखा हुआ क्योंकि इन्द्र ने अहल्या-पति गौतम के स्नानार्थ बाहर जाने पर गौतम का रूप धारण कर धोखा दिया था । एक अन्य कथा के अनुसार इस धोखा-धड़ी में चन्द्रमा ने कच्चा वनकर सहयोग किया था । मध्य-रात्रि में बोलकर उसने गौतम को भ्रम में डाला कि सबेरा हो गया । वे नहाने निकले तो इन्द्र ने उनका रूप धारण कर अहल्या को धोखा दिया । बाद में गौतम को पता चला और उन्होंने अहल्या को पत्थर हो जाने का शाप दिया और तब तक उस अवस्था में रहना निश्चित किया जब तक राम के पैर का स्पर्श न हो जाय । बाद में राम के पैर के छूने से पत्थर अहल्या बना । “तन्त्रवार्तिक” में कुमारिलभट्ट ने बताया है कि तेज इन्द्र है और सबेरा होने पर लीन हो रही रात अहल्या है । यह व्याख्या वैदिक कथा से मिलती-जुलती है ।

२. एक बार चन्द्रमा (सोम) ने राजसूय यज्ञ किया और इतना स्वेच्छाचारी हो गया कि देवताओं के गुरु बृहस्पति की पत्नी तारा को छीन लिया । बृहस्पति और ब्रह्मा के कहने का कोई असर न होने पर युद्ध हुआ । जिसमें शक्र के त्रिशूल से चन्द्रमा का शरीर दो टुकड़े हो गया । ब्रह्मा के हस्तक्षेप से शांति हुई और चन्द्रमा ने तारा को बृहस्पति को वापस कर दिया । चन्द्रमा और तारा के संयोग से बुध नक्षत्र का जन्म हुआ । (विष्णुपुराण ६।६) । खगोल के विद्वानों के अनुसार बुध के जन्म पर यह पौराणिक कथा रची गई है ।

३. विश्वकर्मा की पुत्री संशा सूर्य को व्याही थी । पति का तेज न सह पाने से अपनी गृहस्थी छाया को सौंपकर वह घोड़ी के रूप में जंगल में तप करने लगी । सूर्य ने घोड़े के रूप में अनुगमन किया । इस अश्व-दम्पति से दो अश्विनीकुमारों का जन्म हुआ । एक दूसरी कथा के अनुसार संशा अपने माथे का जाना चाहती थी । पति की अनुमति न होने से देवी शक्ति से अपनी प्रतिकृति (छाया) बनाकर घर छोड़ गई । यह छाया कहलाई और इससे ३ पुत्र हुये । जब संशा लौटी, पति ने स्वीकार नहीं किया । तब संशा घोड़ी के रूप में पृथ्वी पर

अमराणां च तेषु तेषु कार्यैश्वासुरविप्रलम्भनानि ज्ञानबलात् धर्मपीडामावहन्ति । धर्मपूते च मनसि नमसीव न जातु रजोऽनुषज्यते । तन्मन्ये नार्थकामौ धर्मस्य

आसुरविप्रलम्भनानि अकृत्याचरणानि ('अकृत्याचरणं यत्तदासुरं विप्रलम्भनम्' इति अजयः) । बलात् प्रावल्यात् । पीडाम् वाधाम् । आवहन्ति जनयन्ति । जातु कदाचित् । रजः रजोगुणः

वायु^१ का केसरी-पत्नी (अञ्जना) से समागम, बृहस्पति^२ का (अपने बड़े भाई) उत्थय की पत्नी से सङ्गम, पराशर^३ का धीवर की बेटी (योजनगंधा; सत्यवती) को बरबाद करना, पराशर-पुत्र^४ (व्यास) का भाई (विचित्रवीर्य) की स्त्रियों का उपभोग करना, अग्नि^५ का

विचरण करने लगी । बाद में सूर्य को पता चला और वे घोड़े के रूप में हूँदने गये । शेष कथा पूर्ववत् है ।

१. पुञ्जिकस्थली नाम की अप्सरा शाप-वश मर्त्य-लोक में वानरी के रूप में पैदा हुई और कपि-राज केसरी की पत्नी अञ्जना हुई । एक बार मनुष्य-रूप में पर्वत-शिखर पर बैठी थी कि वायु ने आकृष्ट होकर प्रेम-प्रस्ताव किया । अञ्जना इस शर्त पर राजी हुई कि देव बल से सतीत्व अक्षुण्ण रहे । यह शर्त वायु ने माल ली । दोनों के सम्पर्क से हनुमान का जन्म हुआ जो पवन-पुत्र या मास्त कहलाये और पिता पवन के समान ही बली हुये ।

२. उत्थय अंगिरा के पुत्र और बृहस्पति तथा संवर्त के बड़े भाई थे । उनकी पत्नी का नाम ममता था । बृहस्पति के पुत्र भरद्वाज इसी ममता से उत्पन्न हुये हैं । एक बार ममता प्रसववती थी । बृहस्पति ने प्रेम-प्रस्ताव रखा । उसने प्रसवावस्था बताकर विरोध किया पर बृहस्पति नहीं माने । गर्भ के अंदर से शिशु ने भी विरोध किया जिस पर क्रुद्ध होकर बृहस्पति ने शाप दिया कि सदा अंधकार ग्रस्त रहो । शिशु अंधा पैदा हुआ और दीर्घतमा कहलाया ।

३. शान्तनु की पत्नी सत्यवती की कथा महाभारत (आदिपर्व ६४) में आती है । उसे दास (केवट)-राज ने पाला था । कुमारी-अवस्था में वह पिता की नाव पर यात्रियों को बैठाकर नदी-पार कराती थी । एक बार ऋषि पराशर नाव पर बैठे और बीच नदी में आसक्त होकर उन्होंने सत्यवती के लज्जा करने पर तपोबल से अंधकार कर दिया । दोनों से व्यास का जन्म हुआ । सत्यवती ने यह शर्त पूरी कराई कि कुमारीत्व अक्षुण्ण रहेगा भले ही संतान हो जाय ।

४. सत्यवती और शान्तनु के पुत्र विचित्रवीर्य संतान-रहित मरे । सत्यवती ने अपने पुत्र व्यास का स्मरण किया और उनके विचित्र-वीर्य की पत्नियों—अश्विका और अम्बालिका—व एक दासी के गर्भ से क्रमशः धृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुर पैदा हुये ।

५. अग्नि प्रसिद्ध ऋषि हैं । स्वार्थमुक् मन्वन्तर में १० प्रजापतियों में से एक थे । इस मन्वन्तर (वैवस्वत) के आरंभ में वे अग्नि-शिखा के रूप में पैदा हुये थे । दोनों जन्मों में इनकी पत्नी सती अनसूया हुई । पहले जन्म में दत्त, दुर्वासा और सोम उनके पुत्र थे । उन्होंने अनेक वैदिक ऋचाओं की रचना की है ।

शततमीमपि कलां स्पृशत.' इति ।

श्रुत्वैतद्विस्तीर्णरागवृत्तिरभ्यधात्—'अयि विलासिनि, साधु पश्यसि न धर्मस्तत्त्वदर्शिनां विषयोपभोगेनोपरुध्यत इति । किं तु जन्मनः प्रभृत्यर्थकामवार्तानमिज्ञा वयम् । ज्ञेयौ चेमौ किंरूपौ किंपरिवारौ किंफलौ च' इति । सा त्ववादीत्—'अर्थस्तावदर्जनवर्धनरक्षणालम्बकः, कृषिपाशुपाल्यवाणिज्यसंधिविग्रहादिपरिवारः तीर्थप्रतिपादनफलश्च । कामस्तु 'विषयातिसक्तचेतसोः स्त्रीपुंसयोर्निरतिशयसुख-स्पर्शविशेषः । परिवारस्त्वस्य यावदिह रम्यमुज्ज्वलं^२ च । फलं पुनः परमाह्लादनम्, परस्परविमर्दनजन्म, स्मर्यमाणमधुरम्, उदीरितामिमानमनुत्तमम्,^३ सुख-मपरोक्षं स्वसंवेद्यमेव । तस्यैव कृते विशिष्टस्थानवर्तिनः कष्टानि तपांसि, महान्ति

(अन्यत्र धूलिः) । अनुषज्यते लिप्तम् भवति ।

उदीर्णा वृद्धिम् प्राप्ता रागस्य अनुरागस्य वृत्तिः व्यापारः यस्य सः । अभ्यधात् अवदत् । अयि (कोमलामन्त्रणे, सानुरागोक्तिः) । परिवारः अङ्गम् । पाशुपाल्यम् पशुपालनम् । तीर्थेषु पात्रेषु प्रतिपादनम् दानम् । निरतिशयः श्रेष्ठः । यावत् (साकल्ये) । विमर्दः आलिङ्गनादि-वर्षणम् । स्मर्यमाणम् अपि मधुरम् (का कथा भुज्यमानस्य) । उदीरितः उदीपितः अमिमानः अहङ्कारः यत्र तादृशम् । न विष्यते उत्तमम् यस्मात् तत् अनुत्तमम् । अपरोक्षम् प्रत्यक्षम् ।

हिरनी से रमण । ज्ञान की प्रबलता के कारण देवताओं के भिन्न-भिन्न कार्यों में अकर्म का आचरण (भी) धर्म-बाधा पैदा नहीं करता । धर्म से पवित्र हुये मन में रज (रजोगुण) उसी तरह कदापि लिप्त नहीं होती जिस तरह आकाश में रज (धूल) कभी लिप्त नहीं होती, इसलिये अर्थ और काम धर्म के सौर्वे अंश को भी नहीं पा सकते ।

यह सुनकर उत्तेजित अनुराग-प्रवृत्ति वाले ऋषि ने कहा—'अरी विलासिनी, ठीक विचार कर रही हो । तत्त्वदर्शियों के विषय-भोग से धर्म को बाधा नहीं पहुँचती । पर (एक कठिनाई है) जन्म से ही मैं अर्थ और काम की चर्चा से अपरिचित हूँ । जानना है कि इनका स्वरूप क्या है । (इनके) अङ्ग कौन-कौन हैं और (इनका) फल क्या है' । वह बोली—'अर्थ का विषय है कमाना, (धन) बढ़ाना और (धन) रक्षा, इसके अङ्ग हैं; खेती, पशु-पालन, वाणिज्य, संधि, विग्रह (लड़ाई) आदि; इसका फल है योग्य व्यक्ति को दान देना । काम, सांसारिक विषयों में अत्यंत आसक्त चित्त वाले स्त्री-पुरुष का अतीव सुखकारी उत्कृष्ट स्पर्श है । इसके अङ्ग इस संसार के सभी रमणीय और उज्ज्वल पदार्थ हैं और फल प्रत्यक्ष और केवल स्वानुभूति-रूप्य सुख है । उस सुख में परम-आह्लाद रहता है । एक-दूसरे के (आलिङ्गनादि) वर्षण से वह उत्पन्न होता है । याद करने (भर) से वह मधुर होता है (व्यवहार की बात ही दूसरी है), इसमें अमिमान को बढ़ावा मिलता है । इससे बढ़कर

दानानि, दारुणानि युद्धानि, भीमानि समुद्रलङ्घनादीनि च नराः समाचरन्ति' इति ।

निशम्यैतच्चिन्त्य'तिवलान्नु तत्पाटवान्नु स्वबुद्धिमान्दान्नु स्वनियममनादस्य तस्यामसौ प्रासजत् । सा सुतूरं मूढात्मानं च तं प्रवहणेन नीत्वा पुरमुदारशोभया राजवीथ्या स्वमवनमनैषीत् । अभूच्च घोषणा 'श्वः कामोत्सवः' इति । उत्तरेद्युः स्नातानुलिप्तमारचितमञ्जु'मालमारब्धकामिजनवृत्तं निवृत्तस्ववृत्तामिलापं क्षणमात्रगतेऽपि तथा विना 'दूयमानं तमृद्धिमता राजमार्गेणोत्सवसमाजं नीत्वा कचिदुपवनोद्देशे युवतिजनशतपरिवृतस्य राज्ञः संनिधौ स्मितमुखेन' तेन 'भद्रे, भगवता सह निषीद' इत्यादिष्टा सविभ्रमं कृतप्रणामा सस्मित न्यषीदत् । तत्र कचि-

संवेद्यम् अनुभवलभ्यम् । तस्य (सुखस्य) । कृते अयं (अयं कृतेऽव्ययं तावत्तादाव्यं वृत्तैरेवमिति कोपः) । स्थानम् पदम् वासस्थानम् वा ।

निशम्य श्रुत्वा । नियतेः दैवस्य । पाटवात् नैपुण्यात् । मान्यात् मन्दतातः । नियमम् तपः । प्रासजत् प्रसक्तः अभवत् । प्रवहणेन कर्णोर्यसंशकेन बाहनेन । उदारा विशाला शोभा यस्याः तथा । राजवीथ्या सज्जमार्गेण । घोषणा डिण्डिमः । श्वः आगामिनि दिने । उत्तरेद्युः अन्यस्मिन् दिने । आरचिता धृता मञ्जुः मनोहरा माला येन तम् । वृत्तम् आचरणम् । निवृत्तः दूरीकृतः स्वस्य वृत्ते आचरणे (तपेति) अमिलापः शृङ्गा येन तम् । गते गमने (यापने) । दूयमानम् खिद्यमानम् । ऋद्धिमता समृद्धेन । समाजम् समाजम् । उद्देशे प्रद्वेषे । राज्ञः चम्पापतेः (सिंहवर्मणः) । संनिधौ सामीप्ये । तेन राज्ञा । (हे) भद्रे कल्याणि । भगवता श्रीमता (मरीचिना) । विभ्रमः विलासः । स्मितम् विहासः । न्यषीदेत् निपण्णा । अभ्युपेतम् अङ्गीकृतम् । प्राणंसीत्

उत्तम वस्तु कोई नहीं है । उसी के लिये विशिष्ट पदों या तीर्थादि स्थानों के लोग कष्ट कर तप, महान् दान, दारुण युद्ध और भयंकर समुद्र-पार-गमन आदि आचरण करते हैं ।

यह सुनकर दैव बल से (हो), या उस (काम-मंजरी) की चतुरता से या अपनी बुद्धि की मन्दता से वे (ऋषि) अपने तप का तिरस्कार कर उसके प्रति आसक्त हो गये । मूढता में गहराई तक पहुँचे उन्हें बन्द पालकी में शहर ले जाकर उसने विशाल शोभा वाली सड़क से होकर अपने घर पहुँचाया और डोंड़ी पिटवाई कि 'कल कामोत्सव होगा ।' दूसरे दिन उन मुनि को पेश्वर्य-भरी सड़क से उत्सव-समाज तक ले गई । उन्होंने नहाकर चन्दनदि छेप किया था, मनोहर पुष्प-माला पहनी थी, कामियों के आचरण करने लगे थे, अपने (तप) आचरण से उनकी शृङ्गा हट गई थी । क्षण भर भी उसके बिना बीता तो व्याकुल हो जाते थे । बाग के एक स्थान में सैकड़ों युवतियों से घिरे राजा के समीप पहुँची । मुख पर मुस्कान लेकर उन्होंने 'हे कल्याणी, श्रीमान् (ऋषि) के साथ बैठो' (यह) आदेश दिया । विलास के साथ प्रणाम कर मुस्कराहट किये हुये बैठ गई । वहाँ एक ऊँचे तबके की महिला ने उठकर

१. निमित्तवलान्नु । २. मुण्ड । ३. दूयमानचित्तम् । ४. समासदत् । तत्र तेन ।

दुत्याय वद्धाञ्जलिस्तमाङ्गना 'देव, जितानयाहम् । अस्यै दास्यमद्यप्रभृत्यभ्यु-
पेतं मया' इति प्रभुं प्राणंसीत् । विस्मयहर्षमूलश्च कोलाहलो लोकस्योदजिहीत ।
इष्टेन च राज्ञा महाहँ रत्नालङ्कारैर्महता च परिवर्हेणानुगृह्य विसृष्टा वारमुख्याभिः
पौरमुख्यैश्च गणशः प्रशस्यमाना स्वभवनमगत्यैव तसृषिममाषत—'भगवन्,
अयमञ्जलिः, चिरमनुगृहीतोऽयं दासजनः स्वार्थं इदानीमनुष्ठेयः' इति । स तु
रागादशनिहत इवोद्भ्राम्याववीत्—'प्रिये, किमेतत् ? कुत इदमौदासीन्यम् ?
क्व गतस्तव मन्यसाधारणोऽनुरागः ?' इति । अथ सा सस्मितमवादीत्—'भगवन्,
यथाय राजकुले मत्तः पराजयोऽभ्युपेतस्तस्याश्च मम च कस्मिंश्चित्संघर्षे
'मरीचिमावर्जितवतीव श्लाघसे' इति 'तयास्म्यहमधिक्षिप्ता । दास्यपणवन्धेन
चारिमन्त्र्यं प्रावर्तिषि । सिद्धार्था चास्मि त्वत्प्रसादात्' इति । स तया तथावधूतो
दुर्मतिः कृतानुशयः शून्यवन्न्यवर्तिष्ट । यस्तथैव कृतस्तपस्वी तमेव मां महा-
नतवती । उदजिहीत उदगतः । महाहँ बहुमूल्यैः । परिवर्हेण परिच्छदेन (गजाश्वादिभिः) ।
विसृष्टगमनाय अनुज्ञप्ता । वारमुख्याभिः श्रेष्ठवाराङ्गनाभिः । पौरमुख्यैः नागरिकप्रधानैः ।
गणशः संघशः । प्रशस्यमाना अभिवन्द्यमाना । दासजनः सेविका (अहम्) । स्वस्य तव अर्थः
कृत्यम् (तपः) । अनुष्ठेयः आचरणीयः । अशनिहतः वज्रताडितः । उद्भ्राम्य उद्भ्रान्तः भूत्वा ।
संघर्षे स्पर्धायाम् । आवर्जितवती वशीकृतवती (नारी) । श्लाघसे आत्मगौरवम् प्रकटयसि ।
अधिक्षिप्ता तिरस्कृता । पशवन्धः प्रतिज्ञा । अर्थे कार्ये (तव आकर्षणे) । प्रावर्तिषि प्रवृत्ता ।
सिद्धार्था सफला । प्रसादात् कृपया । अवधूतः दूरीकृतः । कृतः अनुशयः पश्चात्तापः येन सः ।
शून्यवत् शून्यहृदय इव । न्यवर्तिष्ट (आश्रमम्) प्रत्यागतः । महाभाग महोदय (अपहारवर्मेन)

और अञ्जलि बौधकर 'महाराज, इससे मैं हार गई । आज से मैंने इसकी दासता अङ्गीकार कर
ली' यह कहकर राजा को प्रणाम किया । लोगों का विस्मय और हर्ष से उत्पन्न शोर उठा ।
प्रसन्न होकर राजा ने वेशकोमती रत्नों, गहनों, विशाल साज-बाज देकर कृपा दिखाई, श्रेष्ठ
वेश्याओं ने विदा की और झुण्ड के झुण्ड प्रधान नागरिकों ने सराहना की । वह अपने घर न
जाकर उन ऋषि से बोली—'श्रीमन्, हाथ जोड़ती हूँ । चिरकाल तक अपने दास (मुझ) पर
कृपा की है । अब अपना काम देखिये' । उपर वे (ऋषि) अनुराग के कारण जिस पर बिजली
गिर गई है, उस व्यक्ति की भाँति उद्भ्रान्त होकर बोले—'प्यारी, यह क्या ? यह बैराग्य कहाँ
से आया ? मेरे प्रति जो तुम्हारा असाधारण प्रेम था वह कहाँ गया ?' तब वह (रागमञ्जरी)
मुस्कारकर यह बोली—'श्रीमन्, राज-महल में जिस स्त्री ने आज मुझसे हार स्वीकार की थी,
उसके और मेरे बीच एक स्पर्धा में 'मरीचि को वश में कर चुकी-सी ढींग मारती हो' (यह)
कहकर उसने मेरा तिरस्कार किया था । मैं इस (आपको फँसाने के) कार्य में दासता की बाजी
(जो हारे वह जीतने वाले का दास) लगाकर लगी थी और आपकी कृपा से सफल हो गई
हूँ । उसके द्वारा उस प्रकार दूर हटाये गये हुये वे कुमति (ऋषि) पश्चात्ताप कर सने-सने-से

१. महर्षि मरीचिम् ।

२. तयाऽहमधिक्षिप्ता ।

माग, मन्यस्व । 'स्वशक्तिनिपिक्तं रागमुद्धृत्य तयैव बन्धक्या महद्वैराग्य-
मर्पितम् । अचिरादेव शक्य आत्मा त्वदर्थं साधनक्षमः कर्तुम् । अस्यामेव तावद्द-
साङ्गपुर्यां चम्पायाम्' इति ।

अथ तन्मनश्च्युततमःस्पर्शभियेवास्तं रविंरगात् । ऋषिमुक्तश्च रागः
संध्यात्वेनास्फुरत् । तत्कथादत्तवैराग्याणीव कमलवनानि समकुचन् । अनुमत-
मुनिशासनस्त्वहममुनैव सहोपास्य संध्याम्, अनुरूपामिः कथामिस्तमनुशय्य
नीतरात्रिः प्रत्युन्मिषत्युदयप्रस्थदावकल्पे कल्पद्रुमकिसलयावधारिण्यरुणाचिंषि तं
नमस्कृत्य नगरायोदचलम् । अदर्शं च आगाभ्यासवर्तिनः कस्यापि क्षपणकवि-

निपिक्तम् निक्षिप्तम् । उद्धृत्य दूरीकृत्य बन्धक्या कुलट्या ('पुंश्चली धर्पणी बन्धक्यसती कुलटे-
त्वरी' इति अमरः) । अर्थः प्रयोजनम् तस्य साधनम् सिद्धिः तत्र क्षमः समर्थः । अङ्गपुर्याम् अङ्ग-
देशस्य राजधान्याम् ।

तस्य (ऋषेः) मनः । भिया भयेन । अगात् गतः । रागः अनुरागः रक्तिमा । तस्य (मुनेः)
कथया दत्तम् वैराग्यम् (अनुरागरहितत्वम् । अन्यत्र लौहित्यराहित्यम्) येभ्यः तानि । समकुचन्
मुद्रितानि । अनुमतम् अङ्गीकृतम् । शासनम् आशा । अमुना (मुनिना) । अनुरूपामिः अनु-
कूलाभिः । अनुशय्य सह शयित्वा । प्रत्युन्मिषति उदयति (सति) । उदयः पूर्वदिक्पर्वतः तस्य प्रस्थः
सानुः ('स्तुः प्रस्थः सानुरक्षियाम्' इति अमरः) । तत्र दावकल्पे दवाग्निसदृशे । अवधारिणि
तिरस्कारकारिणि । अरुणम् अर्चिः कान्तिः यस्य तस्मिन् (सूर्ये) । नगराय नगरम् प्रति । उद-
चलम् चलितः । अदर्शम् दृष्टवान् । अभ्यासवर्ती समीपवर्ती तस्य (समीपे निकटासन्नसन्निकृष्ट-
सनीडवत् । सदेशाभ्याससविधसमर्थादसवेषवत् इति अमरः), क्षपणकविहारस्य जैन-

(आश्रम) लौट आये । उसके द्वारा जिस बेचारे को यों बनाया गया, वही तपस्वी मैं हूँ,
यह श्रीमान् को पता हो । अपनी (मरीचि की) शक्ति में भर दिये गये अनुराग को निकाल-
कर उसी दुश्चरित्र ने महान् वैराग्य दे दिया है । शीघ्र ही आपके कार्य की सिद्धि में आत्मा
को समर्थ बनाया जा सकता है । अभी अङ्ग देश की राजधानी इसी चम्पा में रहो ।

इसके बाद सूर्य इस तरह-अस्त हो गया मनो उन (मुनि) के मन से निकले हुये अन्ध-
कार के स्पर्श के डर से ग्रस्त हो । ऋषि से छूटा राग (अनुराग)- संध्या (राग=ललाई)
के रूप में चमका । कमल-वन (या समूह) यों सिकुड़ गये ज्यों उन- (ऋषि) की कथा
ने उन्हें वैराग्य (आसक्ति-रहितत्व या लाली-रहितत्व) दे दिया हो । मुनि की आशा शिरोधार्य
कर मैं उन्हीं के साथ संध्या-वन्दन कर अनुकूल बातें करते हुये उनके साथ सोकर रात बिता-
कर उदयाचल के शिखर पर दावानल तुल्य कल्पवृक्ष के पल्लव का तिरस्कार करने वाले सूर्य
के उदित होने पर उनको प्रणाम कर गहर के लिये रवाना हुआ और राह के पास स्थित

हारस्य बहिर्विविक्ते रक्ताशोकखण्डे निषण्णमस्पृष्टसमाधिमाधिक्षीणमग्रगण्यमन-
मिरूपाणां कृपणवर्णं कमपि क्षपणकम् । उरसि चास्य शिथिलितमलनिचया-
न्मुखान्निपत'तोऽश्रुबिन्दूनलक्षयम् । अप्राक्षं चान्तिकोपविष्टः—'क तपः ? क्व च
रुदितम् ? न चेद्रहस्यमिच्छामि श्रोतुं शोकहेतुम्' इति । सोऽब्रूत—'सौम्य,
श्रूयताम् । अहमस्यामेव चम्पायां निधिपालितनाम्नः श्रेष्ठिनो ज्येष्ठसूनुर्वसुपालितो
नाम । वैरूप्यात्तु मम विरूपक इति प्रसिद्धिरासीत् । अन्यइचात्र सुन्दरक इति
यथार्थनामा कलागुणैः समृद्धो वसुना नातिपुष्टोऽभवत् । तस्य च मम च वपुर्व-
सुनी निमिच्छीकृत्य वैरं वैरोपजीविमिः पौरधूर्तैरुदपाद्यत । त एव कदाचिदावयो-
रुत्सवसमाजे स्वयमुत्पादितमन्योन्यावमानमूलमधिक्षेपवचन^३व्यतिकरमुपशमय्य

संन्यासिवासस्य । विविक्ते जनशून्ये । खण्डे समूहे । न स्पृष्टः अभ्यस्तः समाधिः नियमः
येन तम् । आधिना मनोव्यथया क्षीणम् । अग्रगण्यम् श्रेष्ठम् । अनमिरूपाणाम् कुरूपाणाम् ।
कृपणः दीनः वर्णः कान्तिः यस्य तम् । क्षपणकम् जैनसंन्यासिनम् । शिथिलितः अट्टोद्धतः
मलनिचयः मलसमूहः यैः तान् । निपततः निपतनलप्ताम् । अलप्यम् अपश्यम् । अप्राक्षम्
पृष्टवान् । अन्तिकोपविष्टः समीपस्थितः । रुदितम् क्रन्दितम् (क्रन्दितं रुदितं क्रुष्टम् इति
अमरः) । रहस्यम् गोप्यम् । अब्रूत अब्रूत । (हे) सौम्य मनोश्च (अनुग्र) (सौम्यो
द्वेषे मनोश्चे स्यादनुग्रहे सोमदैवते इति विश्वः) । श्रेष्ठिनः वणिक्प्रधानस्य । सूनुः पुत्रः । वैरु-
प्यात् कुरूपतया । वसुना धनेन । नातिपुष्टः क्षीणः । वपुः शरीरम् वसु धनम् च । वैरेण उप-
जीवन्ति इति वैरोपजीविनः तैः । अन्योन्यविमानमूलम् परस्परापमानकारणम् । अधिक्षेपस्य
तिरस्कारस्य वचनानाम् व्यतिकरः सम्बन्धः यत्र तत् यथा स्यात् तथा । उपशमय्य शान्तिम्

किसी जैन-साधुओं के आवास के बाहर सुनसान में लाल अशोक के समूह वाले स्थान में
बैठे हुये नियम-रहित, मनोव्यथा से दुर्बल, कुरूपों में अग्रगण्य, दीन स्वरूप वाले एक जैन साधु
को देख और उसके सीने पर मुख से गिर रही, गन्दगी के जमाव को ढीला कर देने वाले
आँसुओं की बूँदें लक्ष्य की । पास बैठ कर पूछा—'कहाँ तो तपस्या और कहाँ विलाप ? यदि
गोपनीय बात न हो तो शोक का कारण जानना चाहता हूँ ।' उसने कहा—'सौम्य, सुनो । मैं
इसी चंपा में निधिपालित नामक सेठ का बड़ा बेटा वसुपालित हूँ । कुरूपता के कारण 'विरूपक'
नाम से मेरी ख्याति हो गई । यहाँ 'सुन्दरक' नामक एक दूसरा व्यक्ति था । उसका नाम यथार्थ
था । वह कला-गुणों से भरपूर पर धन से बहुत पुष्ट नहीं था । शहर के लड़ाई लगाने की जीविका
वाले बदमाशों ने उसके शरीर और मेरे धन को कारण बनाकर शत्रुता पैदा की । एक बार
उत्सव-समाज में उन लोगों ने स्वयं उत्पन्न कराये गये परस्पर-अपमान के कारण को तिरस्कार
की वाणी का सम्पर्क करते हुये शांत करके व्यवस्था दी कि 'शरीर या धन पुरुषत्व के कारण

‘न वपुर्वसु वा पुंस्त्वमूलम्, अपि तु प्रकृष्टगणिकाप्रार्थयौवनो हि यः स पुमान् ।
अतो युवतिललामभूता काममञ्जरी यं वा कामयते स हरतु सुमगपताकाम्’
इति व्यवस्थापयन् । अभ्युपेत्यावां प्राहिणुव तस्यै दूतान् । अहमेव क्लिप्तमुष्याः
स्मरोन्मादहेतुरासम् । आसीनयोश्चावयोर्माभिवोपगम्य सा नीलोत्पलमयमिवा-
‘पाङ्गदामाङ्गे मम सुञ्चन्ती तं जनमपत्रपयाधोमुखं व्यधत् ।’ सुमगमन्येन च मया
स्वधनस्य स्वगृहस्य स्वगणस्य स्वदेहस्य स्वजीवितस्य च सैवेश्वरीकृता ।
कृतश्चाहमनया मलमल्लकशेषः । ‘हृतसर्वस्वतया चापवाहितः प्रपद्य लोकोपहास-
क्षयतामक्षमश्च सोढुं धिक्कृतानि पौरवृद्धानामिह’ जैनायतने मुनिनैकेनोपदिष्ट-
मोक्षवर्त्मा सुकर एव वेषो वेशनिर्गतानामित्युदीर्णवैराग्यस्तदपि कौपीनमजहाम् ।

नीत्वा । पुंस्त्वम् पौरुषम् । प्रकृष्टा उत्तमा च सा गणिका वेश्या च तथा प्रार्थयम् स्पृहणीयम्
यौवनम् यस्य सः । ललाम् भूषणम् । सुमगः इति पताकाम् चिह्नम् (पदम्) । व्यवस्थापयन्
मर्यादाम् कृतवन्तः । अभ्युपेत्य अङ्गीकृत्य । प्राहिणुव प्रेषितवन्तौ । तस्यै ताम् (काममञ्जरीम्)
आनेतुम् । अपाङ्गः नेत्रप्रान्तः तस्य दाम यष्टिः । अपत्रपा लज्जा तथा (लज्जा साऽपत्रपाऽन्यतः
इति अमरः) । व्यधत् कृतवती । आत्मानं सुमगं मनुते स सुमगमन्यः (‘आत्ममाने खड्ग’
अष्टाध्यायी ३।२।८३) तेन । गणस्य स्वजनवर्गस्य । जीवितस्य जीवनस्य । मलमल्लकम् कौपी-
नम् (आच्छादनं संपिधानं कौपीनं मलमल्लकम् इति वैजयन्ती) । हृतम् सर्वस्वम् यस्य सः ।
अपवाहितः निष्कासितः । प्रपद्य प्राप्य । अक्षमः असमर्थः । धिक्कृतानि धिक्कारान् । पौरवृद्धानां
नागरिकप्रधानानाम् । जैनायतने क्षपणकदेवतालये । उपदिष्टम् मोक्षस्य वर्त्मा मार्गः यस्य
सः । वेशः वेश्यागृहम् । उदीर्णम् प्रबलम् वैराग्यम् उदासीनता यस्य सः । अजहाम् त्यक्तवान् ।

नहीं हैं, बल्कि भेद वेश्या जिसके यौवन को स्पृहणीय माने वही पुरुष है, अतः युवतियों में अल-
ङ्कार स्वरूप काममञ्जरी दोनों में जिसे पसंद करे, वही सौभाग्य-शाली होने का श्रद्धा गाढ़ देगा ।
यह स्वीकार कर हम दोनों ने उसको लाने के लिये दूत भेजे । मैं ही उसके कामोन्माद का
कारण ठहरा । बैठे हुये हम दोनों में से मेरे ही पास पहुँचकर उसने नील-कमल-मध्य-सा
कटाक्ष दाम (गुँथे फूल का डोरा जिसके छोर जोड़कर माला बनाते हैं) मेरे शरीर पर बाँधने
हुये उस व्यक्ति (सुन्दरकं) का मुख लज्जा से नीचा कर दिया । अपने को सुंदर लगाने
वाले मैंने उसे अपने धन, अपने घर, अपने स्व-जन-समूह, अपने शरीर और अपने प्राणों को
स्वामिनी बना दिया और इसने मेरे ऊपर केवल लँगोटी छोड़ी । उसके द्वारा सारा धन हर लेने
के बाद निकाला गया, लोगों के उपहास का लक्ष्य बनकर नगर के अंधे जनों के धिक्कार सहने
में असमर्थ होकर मैंने इस जैन-मंदिर में एक मुनि के द्वारा मोक्ष-मार्ग का उपदेश पाकर,
‘यह भेष वेश्यालय से निकले व्यक्ति के लिये धारण करना आसान है’ यह सोचकर अधिक

१. अस्यै । २. अपाङ्गमङ्गे । ३. सुभगेन । ४. सर्वस्वतया । ५. शैवायतने ।

अथ पुनः प्रकीर्णमलपङ्कः प्रबलकेशलुञ्चनव्ययः प्रकृष्टतमश्रुतिपासादिदुःखः
स्थानासनशयनमोजनेष्वपि द्विप इव नवग्रहो बलवतीभिर्यन्त्रणामिरुद्धैर्जितः
प्रत्यवामृशम् । 'अहमस्मि द्विजातिः । अस्वधर्मो ममैष 'पाखण्डपथावतारः ।
श्रुतिस्मृतिविहितेनैव वर्त्मना मम पूर्वजाः प्रावर्तन्त मम तु मन्दभाग्यस्य निन्द्य-
वेषममन्ददुःखायतनं हरिहरहिरण्यगर्मादिदेवतापवादश्रवणनैरन्तर्यामिन्प्रेत्यापि निर-
यफलमफलं विप्रलम्भप्रायमीदृशमिदमधर्मवर्त्म धर्मवत्समाचरणीयमासीत्' इति
प्रत्याकलितस्वदुर्नयः पिण्डीखण्डं विविक्तमेतदासाथ पर्याप्तमश्रु मुञ्चामि' इति ।
श्रुत्वा चैतदनुकम्पमानोऽग्रवम्—'मद्र, क्षमस्व । कंचित्कालमत्रैव निवस । निजेन

प्रकीर्णः प्रसृतः मलपङ्कः यस्य सः । लुञ्चनम् उत्पाटनम् तस्य व्यथा यस्य सः । आसनम् उपवेश-
नम् । द्विपः गजः । नवः नवीनः ग्रहः ग्रहणम् यस्य सः । यन्त्रणामिः पीडाभिः । उद्धैर्जितः आ-
कुलीकृतः । प्रत्यवामृशम् विचारितवान् । द्वे जाती जन्मनो यस्य सः ब्राह्मणः क्षत्रियः वैश्यः च
(अत्र वैश्यः) । अविद्यमानः स्वस्य (स्वः वा) धर्मः यत्र । पाखण्डानाम् पन्थाः तस्य अवतारः
अवतरणम् । श्रुतिः वेदाः । विहितेन निर्दिष्टेन । प्रावर्तन्त अचलन् । निन्द्यः वेपः यत्र तत्
(वर्त्म) । अमन्दम् तीव्रम् । आयतनम् गृहम् । हरिः विष्णुः हरः शिवः हिरण्यगर्भः ब्रह्मा च ।
अपवादः निन्दा तस्य श्रवणम् आकर्षणम् तस्य नैरन्तर्यम् सातत्यम् तस्मात् । प्रेत्य परलोके
(प्रेत्यामुत्र भवान्तरे इति अमरः) निरयः नरकः फलम् यस्य तत् (वर्त्म) । विप्रलम्भप्रायम्
वञ्चनाबहुलम् । प्रत्याकलितः विचारितः स्वस्य दुर्नयः अकर्म येन सः । पिण्डी अशोकतरुः
तस्याः खण्डम् समूहः (अशोकः पिण्डिका पिण्डी इति वैजयन्ती) । विविक्तम् विजनम् । आसाथ

वैराग्य से-युक्त होकर वह लॅंगोटी^२ भा छोड़ दी । फिर मैंने फैली हुई गंदगी का पट्ट लेकर,
बाल^३ नोचने की प्रबल पीड़ा से युक्त, अत्यधिक मूख-प्यास आदि का दुःख धारण कर,
टिक्ने, बैठने, छेदने और खाने के विषय में भी नये-नये पकड़े गये हाथी की भाँति जब-
दस्त यन्त्रणाओं से आकुल होकर सोचा—'मैं द्विज हूँ । यह 'पाखण्ड-मार्ग' में उतरना मेरे धर्म
से रहित है । मेरे पूर्वज वेदों और स्मृतियों में बताई राह से चलते थे । इसके विपरीत मुझ
अभाग्य को ऐसे इस अधर्म के मार्ग को धर्म की तरह मानकर चलना है जिसमें निन्दनीय मेघ
बनाना पड़ता है, जो तीव्र दुःखों का घर है, विष्णु शिव और ब्रह्मा आदि देवताओं के
छाताएँ निन्दा-वचन-श्रवण से परलोक में जिसका फल नरक है, जो निष्फल है तथा जिसमें
धोखाधड़ी की बहुलता है ।' इस प्रकार अपने कुकर्म पर विचार कर इस एकान्त अशोक-कुञ्ज
में पहुँचकर जो भर कर रो रहा हूँ ।' यह सुनकर करुणा दिखाता हुआ बोला—'भाई, सहन
करो । कुछ समय यही रहो । मैं ऐसी कोशिश करूँगा कि वह वेश्या तुम्हें अपने धन से

१. पाखण्डि । २. दिगम्बर जैन सम्प्रदाय के संन्यासी नंगे रहते हैं । दूसरा संप्रदाय स्वेताम्बर है ।
३. जैन धर्म अङ्गीकार करते समय बाल नोचने की प्रथा है ।
४. जैन धर्म वेद-विरुद्ध होने से इसके मानने वाले पाखण्ड (नास्तिक) कहलाते हैं ।

धुम्नेनासावेव वेक्ष्या यथा त्वां योजयिष्यति तथा यत्तिष्ये । सन्त्युपायास्तावृशाः^१
इत्याधास्य तमन्तूत्थितोद्गम् । नगरमाविशान्नेव चोपलभ्य लोकवादान्लुब्ध^२समृद्ध-
पूर्णं पुरमित्यर्थानां नश्वरत्वं च प्रदर्श्य प्रकृतिस्थानमून्विधास्यन्कर्णोसुतप्रहिते
पथि मतिमकरवम् । अनुप्रविश्य^३ च धूतसमामक्षधूर्तैः समगंसि । तेषां च पञ्च-
विंशतिप्रकारासु सर्वासु धूताभयासु कलासु^४ कौशलम्, अक्षभूमिहस्तादिषु
चात्यन्तदुरुपलक्ष्याणि कूटकर्माणि, तन्मूलानि सावत्तेपान्यधिक्षेपवचनानि,
जीवितनिरपेक्षाणि संरम्भविचेष्टितानि, समिकप्रत्यय^५व्यवहारान्न्यायबलप्रतापप्र-
धानक्रीकृतार्थसाधनक्षमान् बलिषु सान्त्वनानि, दुर्बलेषु भर्त्सितानि,^६ पक्षरचना-

प्राप्य । धुम्नेन धनेन (हिरण्यं द्रविणं धुम्नम् इति अमरः) । अनु पश्चात् । आविशन् प्रवि-
शन् । उपलभ्य ज्ञात्वा । लोकवादात् जनवाक्यात् । लुब्धाः कुपणाः समृद्धाः श्रीमन्तः (अधि-
कर्द्धिः समृद्धः स्यात् इति अमरः) । ^१कर्णोसुतेन चौर्यशालकत्रां प्रहिते प्रवर्तिते । अक्षधूर्तैः पाश-
निपुणैः । समगंसि संगतः अभवम् । धूतम् आभयः यासाम् तासु धूताभयासु । कौशलम् निपु-
णता । अक्षभूमिः शारीर्यापनगृहम् । कूटकर्माणि कपटाचरणानि । तन्मूलानि तदाधाराणि ।
अवलेपः गर्वम् । अधिक्षेपः अपशब्दः । जीविते प्राणधारणे निरपेक्षाणि आसक्तिशून्यानि । संरम्भः
कोपः तदुत्पत्तयानि विचेष्टितानि कार्याणि समिकः धूतकारकः (समिका धूतकारकाः इति अमरः) ।
तस्य प्रत्ययः तदुचितान् व्यवहारान् अनुष्ठानानि । न्यायः युक्तिः बलम् सामर्थ्यम् प्रतापः प्रभावः
प्रायः बहुलः येषु तान् । अक्रीकृतः स्वीकृतः च असौ अर्थः तस्य साधने सिद्धौ समयान् । सान्त्व-
नानि सामप्रयोगान् । भर्त्सितानि अपशब्दप्रयोगान् । पक्षरचनायाम् स्वपक्षीकरणे नैपुण्यं कुश-

युक्त कर देगी । वैसे उपाय हैं जो आश्वासन देकर उसके उठने के बाद उठा । शहर में
प्रवेश करते ही लोगों की बातों से जानकर कि शहर कुपण धनियों से भरा है, धन की नश्वरता
दिखाकर इन (नगर-निवासियों) को भविष्य में स्वभाविक अवस्था में लाने के लिये कर्णोसुत
के द्वारा प्रवर्तित मार्ग (चोरी) पर चलने का इरादा किया । जुये के अड्डे में घुसकर पैसे
के खेल में चतुर लोगों से भेंट की । उनसे सभी—पञ्चीस प्रकार की जुये से संबद्ध—कलाओं
में निपुणता का, पैसे रखने की जगह और हाथ आदि के विषय में चालाकी की क्रियाओं का,
जिन्हें भाँप सकना अत्यन्त कठिन है, उनसे पैदा होने वाले हेकड़ी से भरे तिरस्कार वचनों से
जीवन की उपेक्षा करने वाली क्रोध-सूचक चेष्टाओं का, नाख निकालने वाले के विश्वास जमाने
वाले उन आचरणों को जिनमें तर्क, शक्ति और प्रभाव का बोल-बाला है तथा जो जीते धन
को पचाने में समर्थ हैं, सबलों के प्रति मधुर वचनों का, दुर्बलों के प्रति गाली-गलौज का,

१. लुब्धेभ्यपूर्णः; लुब्धसमिकमिभ्य पू० । २. अनुप्रपञ्च । ३. अक्षभूमि । ४. व्यव-
हारन्याय । ५. प्रयोजितार्थः; जितार्थ । ६. परपक्षरचनानैपुण्यम् । ७. कलाङ्कुर, मूलदेव
और मूलभद्र अन्य नाम हैं ।

नैपुणमुच्चावचानि प्रलोभनानि^१ ग्लहप्रमेदवर्णनानि, द्रव्यसंविभागौदार्यम्, अन्तरान्तराश्लीलप्रायान्कलकलानित्येतानि चान्यानि चानुभवन्न तृप्तिमध्य-
गच्छम् । अहसं च किञ्चित्प्रमाददत्तशारे क्वचित्किञ्चित् । प्रतिक्रितवस्तु निर्दहन्निव
क्रोधताम्रया दशा माममिवीक्ष्य 'शिक्षयसि रे द्यूतवर्त्म हासव्याजेन । आस्ता-
मयमशिक्षितो वराकः । त्वयैव तावद्विचक्षणेन देविष्यामि' इति द्यूताभ्यक्षानु-
मत्या व्यत्यषजत् । मया जितश्चासौ षोडशसहस्राणि दीनाराणाम् । तदर्धं
समिकाय सन्ध्येभ्यश्च दत्तार्धं स्वीकृत्योदतिष्ठम् । उदतिष्ठंश्च तत्र गतानां हर्ष-
गर्भाः प्रशंसात्वापाः । प्रार्थयमानसमिकानुरोधोवाच तदगारेऽस्त्युदारमभ्यवहारवि-

लता । उच्चावचानि बहुविधानि । प्रलोभतानि लोभोत्पादककथाः । ग्लहस्य पणस्य (पणोऽक्षेपु
ग्लहो मतः इति अमरः) प्रमेदस्य अन्यथाभावस्य वर्णनानि निरूपणानि । द्रव्यस्य द्यूताजितस्य
संविभागे वण्टने औदार्यम् विशालहृदयता । अन्तराऽन्तरा मध्ये मध्ये । अश्लीलम्, ग्राम्यभाषणम्
तत्र प्रायः बहुलम् यत्र (अश्लीलं ग्राम्यभाषणम् इति वैयाज्यन्ती) । कलकलान् कोलाहलान् ।
अभ्यगच्छम् प्राप्तवान् । प्रमादेन अनवधानेन दत्तः क्षिप्तः शारः गुटिका येन तस्मिन् । क्वचित्
कस्मिंश्चित् । कितवे धूर्तद्यूतकरे । प्रतिक्रितवः प्रतिकूलः धूर्तः द्यूतकरः । ताम्रया लोहितया ।
अभिवोक्ष्य निरीक्ष्य । व्याजेन मिषेण । वराकः दयापात्रम् । विचक्षणेन पण्डितेन । देविष्यामि
अक्षेः क्रीडिष्यामि । व्यत्यषजत् द्यूतक्रीडारतः अभवत् । तस्य जितधनस्य अर्द्धम् । समिकाय
द्यूतकारकाय । सन्ध्येभ्यः द्यूतसमाप्तदेश्येभ्यः । प्रार्थयमानस्य प्रार्थनापरस्य समिकस्य द्यूतकारस्य ।

अपनी पाटी बनाने की चतुरता का, फेंके-नीचे प्रलोभनों का, दौब के विपरीत पक्ष के निरूपण
का, जीते धन के बँटवारे में (अपने भाग के प्रति योकी बहुत उपेक्षा) का, बीच-बीच में
गँवारु शब्दों से भरे शोर-शराबे का और इनके अतिरिक्त अन्य बातों का अनुभव करते हुए मेरा
जी नहीं भरा । किसी धूर्त जुआड़ी के असावधानी से पौसा फेंकने पर मैं हँस पड़ा । उसका प्रति-
द्वन्दी धूर्त जुआड़ी गुस्से से लाल इष्टि से जलता हुआ-सा मुझे देखकर 'अरे ! हँसी के बहाने
मुझे जुये का मार्ग सिखा रहा है । रहने दो इस बेचारे अशिक्षित की । पहले तुम पण्डित से
ही जुआ खेलूँगा' कहकर द्यूत-अभ्यक्ष की अनुमति लेकर वह मुझसे, जुये में जुट गया । वह
मुझसे सोलह हजार दीनार हार गया । उसका आधा अड़्डे के मालिक और अड़्डे के सदस्यों
को देकर और आधा (खुद) स्वीकार कर उठा । वहाँ स्थित लोगों के हर्ष-सूचक सराहना-
वचन उठे (फैले) । (मुझसे) प्रार्थना कर रहे अड़्डे के मालिक के अनुरोध से उसके घर

१. उपप्रलोभनानि । २. बाणवल्क्यस्मृति २।१९९ के अनुसार समिक (नाल निका-
लने वाले जुये के अड़्डे के संचालक) को जीते धन का ५% देना पड़ता है । यदि १००
मुद्राओं से कम हो तो यह दूना हो जाता है । आजकल इसे नाल कहते हैं और यह
सामान्यतः ६३% होता है । इसमें से पुलिस को रिश्वत दी जाती है । यहाँ आधा
(= ५०%) मिल जाने से समिक हर्ष-पुलकित हो जाता है ।

धिमकरवम् । यन्मूलश्च मे दुरोदरावतारः स मे विमर्दको नाम विद्वांस्यतरं द्वितीयं हृदयमासीत् ।

तन्मुखेन च सारतः कर्मतः शीलतश्च सकलमेव नगरमवधार्य, धूर्जटिक-
ण्डकल्माषकालतमे तमसि, नीलनिवसनार्धौलकपरिहितो, वृद्धतीक्ष्णकौक्षेयकः,
फणिमुखकाकलीसंदंशकपुरुषशीर्षकयोगचूर्णयोगवर्तिकामान्सूत्रकर्कटकरज्जुदीप-
माजनभ्रमरकरण्डकप्रभृत्यनेकोपकरणयुक्तो गत्वा, कस्यचिदलुब्धेश्वरस्य गृहे संधि-
च्छिन्वा, पटमाससूक्ष्मच्छिद्रालक्षितान्तर्गृहप्रवृत्तिरव्यथो निजगृहमिवानुप्रविश्य

तस्य द्यूतकारकस्य अगारे गृहे । अन्यवहारः भोजनम् । यः मूलम् यस्य सः (अवतारः) ।
दुरोदरे द्यूते अवतारः अवतरणम् विद्वांस्यतरम् विशेषेण विश्वसनीयम् ।

तस्य (विमर्दकस्य) मुखेन मुखतः । सारः धनम् तत्तः तस्मिन् विषये । अवधार्य निश्चित्य ।
धूर्जटेः शिवस्य यः कण्ठः गलः तस्य यत् कल्माषम् कालिमा तद्वत् कालतमे अतिश्यामले ।
निवसनम् वक्ष्यम् तस्य यत् अर्धौलकम् अवगुण्ठनम् तेन परिहितः आच्छादितः । कौक्षेयकः कर-
वालः । फणिमुखम् फणिनः सर्पस्य मुखम् इव मुखम् यस्य तत् (सुरङ्गाक्षननसाधनम् यन्त्रम्) ।
काकली कर्करी । निद्राति जागति वा इति ज्ञानाय संदंशकः वृद्धनिखातकीलोत्पाटनार्थम् यन्त्रम् ।
पुरुषशीर्षकम् पुरुषशीर्षाकारम् काष्ठम् (सुरङ्गायां प्रथमप्रवेशनाय कोऽपि पश्यति न वा इति
ज्ञानाय) । योगचूर्णम् गम्भीरनिद्राजनकम् चूर्णम् मृच्छकटिकोक्तम् (३।१५) योगरोचना वा
(अन्त्या हि समालम्ब्य न मां द्रक्ष्यन्ति रक्षिणः । शस्त्रं च पतितं गात्रे रुजं नोत्पादयिष्यति) ।
योगवर्तिको अग्निम् विना प्रकाशाय दीगविशेषः (बत्प्रमया मोहमुपयान्ति जनाः इति भूषणा) ।
मानसूत्रम् प्रमाणरज्जुः । कर्कटकः कुलीराकृति यन्त्रम् । रज्जुः (आरोहणसाधनम्) । यद्वा
कर्कटकरज्जुः रज्जुविशेषः कर्कटकयन्त्रयुक्ता रज्जुः (गृहशिखरारोहणाय) । दीपमाजनम्
प्रकाशाधारः । भ्रमरकरण्डकम् दीपनिर्वापणाय शलमानाम् पेटिका । लुब्धः कृपणः च असौ
ईश्वरः धनिकः च तस्य । संधिम् शृङ्गासंयोगम् । पटमासः गवाक्षजालम् तस्य सूक्ष्मेण छिद्रेण
मे ढटकर चामा । जिसके कारण जुये (के क्षेत्र) में मेरा पदार्पण हुआ, वह विमर्दक मेरा
परम विश्वसनीय व्यक्ति और (सच कहो तो) दूसरा हृदय (ही) था ।

उसके मुख से सारे नगर का विचार, धन, कर्म व स्वभाव को दृष्टि से करके वाङ्मय के गले
की कालिमा के समान विशेष काले अन्धकार में नीले (=काले) वस्त्र का लबादा पहनकर
भारदार तलवार-बोधकर फणिमुख (यंत्र), कैची, सँकसी, पुरुष-सिर, योग-चूर्ण (जिससे
दूसरों को नींद आ जाय वा वे न देख सकें), योग-बत्ती (बिना आग के प्रकाश देने वाला
टार्च जैसा उपकरण), नापने का डोरा, केकड़ा, रस्ती (या कर्कटक-रज्जु = पेसी रस्ती
जिसके कितारे केकड़े की जैसी पकड़ के लिये कटिया लगी हो जिससे वह कमन्द की तरह
झुत्तेमाल हो), दीवट, भ्रमर-पेटी (पतंगों की संदकची । पतंग रोशनी पर टूटकर बुझा देते
थे) आदि बहुतरे सामान से लैस होकर किसी कृपण धनिक के घर पहुँचकर सँघ मारकर

नीवीं सारमहतीमादाय, निरगाम् । नीलनीरदनिकरपीवरतमोनिविडितायां^१ राज-
वीथ्यां झटिति शतहृदासंपातमिव क्षणमालोकमलक्षयम् । अथासौ नगरदेवतेव
नगरमोषरोषिता निस्संवाधवेलायां निःसृता संनिकृष्टा काचिदुन्मिषद्भूषणा
युवतिराविरासीत् । 'कासि वासु ? क्व यासि ?' इति सदयमुक्ता त्रासगद्गदम-
गादीत्—'आर्य, मुर्यस्यामर्यवर्यः कुबेरदत्त^२नामा वसति । अस्म्यहं तस्य कन्या ।
मां जातमात्रां धनमित्रनाम्नेऽत्रत्यायैव कस्मैचिदिभ्यकुमारायान्वजानान्नायां मे
पिता । स पुनरस्मिन्नत्युदास्तया पित्रोरन्ते वित्तैर्निजैः^३ क्रीत्वेवार्थिवर्गाहारिद्रयं
दरिद्रति सत्यथोदारक इति च प्रीतलोकाधिरोपितापरश्लाघ्यनामनि वरयत्येव

लक्षिता दृष्टा अन्तर्गृहे गृहमध्ये प्रवृत्तिः कृतान्तः येन सः । नीवीम् धनपेटिकाम् । सारेण ।
धनेन महतीम् गुर्वाम् । निरगाम् निरगच्छम् । नीलाः श्यामाः ये नीरदाः मेघाः तेषाम् यः
निकरः समूहः तेन पीवरम् पुष्टम् यत् तिमिरम् अन्धकारः तेन निविडितायाम् व्यासायाम् ।
राजवीथ्याम् राजमार्गम् । झटिति क्षीघ्रम् । शतहृदायाः विद्युतः संपातः स्फुरणम् तम् । नगरे यः
मोषः चौर्यम् तेन रोषिता कोपम् प्रापिता । निःसंवाधवेलायाम् जनसमूहभावसमये । संनिकृष्टा
समीपस्थिता । उन्मिषद्भूषणा दीप्यमानालङ्कारा । आविरासीत् प्रकटिता अभवत् । (हे) वासु
बाळे । सदयम् कृपया । त्रासेन भयेन गद्गदम् विह्वलम् तत् यथा स्यात् तथा । अगादीत् अव-
दत् पुरि पुण्याम् । अर्यवर्यः वैश्यश्रेष्ठः । जातमात्राम् जाताम् एव । इन्त्यः धनिकः । अन्वजानात्
प्रतिज्ञातवान् । अत्रत्याय एतदेशमवाय । सः (पिता) । अस्मिन् धनमित्रे । अत्युदारता दान-
परता तथा । पित्रोः मातुः च पितुः च । अन्ते मृत्यौ । अर्थिनः याचकाः । दरिद्रति दरिद्रताम्
अनुभवति (सति) । वरयति प्रार्थयति (सति) इतरस्मै अन्यस्मै । सार्यवाहाय वणिजे ।

खिडकी की जाली के छोटे छेद से घर के अन्दर का सारा वृत्तान्त माँपकर बिना कष्ट के अपने
घर में जैसे घुसता हूँ, वैसे घुसकर धन से मारी संदूकची लेकर निकल पड़ा । संदूक के काले
बादल-दल से पुष्ट अंधकार से ढक जाने पर मैंने क्षीघ्र बिजली के चमकने-सा प्रकाश क्षण
भर देखा । इसके बाद शहर की चोरी से जिसे गुस्ता दिलाया गया हो उस नगर-देवी की
भौंति भीड़-भाड़ रहित समय में निकलकर पास आई चमकते गहने वाली एक युवती प्रकट
हुई । 'बाळे, तুম कौन हो; कहाँ जा रही हो ?' इस प्रकार मेरे दया-पूर्वक कहने पर
पह डर से विह्वल होकर बोली—'धीमन्, इस नगरी में कुबेरदत्त-नामक श्रेष्ठ सौदागर
रहते हैं । मैं उनकी कन्या हूँ । मेरे पिता ने पैदा होते ही मुझे धनमित्र नामक यहीं पैदा हुये
किसी धनी बालक को पत्नी के रूप में देने का वचन दिया था । अब वे (पिताजी), (इन
धनमित्र के) माता-पिता के मरने के बाद अत्यन्त विशाल-हृदयता के कारण अपनी सम्पदाओं
की बंदोबस्त याचकों से गरीबी खरीदकर इनके गरीब हो जाने, इसके बाद 'उदारक' के नाम
से प्रसन्न समाज के द्वारा रखे गये दूसरे सराहनीय नाम से चुक होने और मेरे लिये याचना

तस्मिन्मां तरुणीभूतामधन इत्यदत्त्वार्यपतिनाम्ने कस्मैचिदितरस्मै यथार्थ-
नाम्ने सार्थवाहाय दित्सति मे पिता । तदमङ्गलमद्य किल प्रमाते मावीति ज्ञात्वा,
प्रागेव प्रियतमदत्तसंकंता वञ्चितस्वजना निर्गत्य, वाल्याभ्यस्तेन वर्त्मना मन्मथा-
मिसरा^१ तदगारममिसरामि; तन्मां मुञ्च । गृहणैतद्भाण्डम्^२ इत्युन्मुच्य मह्यमपि-
तवती । दयमानश्चाहमब्रवम्—‘एहि साध्वि, त्वां नयेयं त्वष्ट्रियावसथम्’ इति
त्रिचतुराणि पदान्युदचलम् । आपतच्च दीपिकालोकपरिलुप्यमानतिमिरमारं,
यष्टिकृपाणपाणि, नागरिकवलमनल्पम् । हृष्टैव प्रवेपमानां कन्यकामवदम्—‘भग्ने,
मा मैषीः । अस्थयमसिद्वितीयो मे बाहुः । अपि तु मृदुरयमुपायस्त्वदपेक्षया
चिन्तितः । शयेऽहं^३ मावितविषवेगविक्रियः । त्वयाप्यमी वाच्याः ‘निशि वय-
मिमां पुरीं प्रविष्टाः । दष्टश्च समैष नायको दर्वीकरेणामुष्मिन्समागृहकोणे । यदि

दित्सति दातुम् इच्छति । तत् अर्घपतये दानरूपम् । प्राक् पूर्वम् । प्रियतमेन (धनमित्रेण)
दत्तः सङ्केतः मिलनस्थाननिर्देशः यस्याः सा । वञ्चिताः त्यक्ताः प्रवारिताः । अभ्यस्तेन परिचितेन ।
वर्त्मना मार्गेण । मन्मथः कामः अमिसरः सहायः यस्याः सा । तस्य (धनमित्रस्य) अगारम्
गृहम् । अमिसरामि गच्छामि । भाण्डम् भूषणम् । उन्मुच्य उत्तार्य । आवसथम् गृहम् । आप-
तत् आगच्छत् । दीपिकानाम् हस्तदीपानाम् (दीपिका हस्तदीपः स्यात् इति वैजयन्टी) ।
आलोकेन प्रकाशेन परिलुप्यमानम् नाश्यमानम् तिमिरस्य तमसः भारः चयः येन तत् । नागरि-
कस्य नगररक्षाकर्तुः बलम् दलम् । न अल्पम् अनल्पम् । प्रवेपमानम् कम्पमानम् । मैषीः मीठा
भव । असिः खड्गः द्वितीयः सहायः यस्य सः । अपि तु किन्तु । अपेक्षया हृते । चिन्तितः
निश्चितः । शये शयितः भवामि । माविता प्रकटिता विषवेगस्य विक्रिया विकारः येन सः । अमी
(रक्षिणः) । निशि रात्रौ । नायकः पतिः । दर्वीकरेण सपेण । मन्त्रवित् मन्त्रज्ञः । आहरेत्

कारने पर भी जवान हो गईं मुझे ‘यह (तो) गरीब है’ सोचकर मेरे पिता इन्हें न देकर
अर्घपति-नामक किसी अन्य सार्थक नाम वाले सौदागर को देना चाहते हैं । ‘यह अशुभ
आज प्रातः निश्चय ही होना है’ यह जानकर पहले ही प्रियतम ने मुझे मिलने का स्थान
बताया और मैं अपने आत्मीयों का त्यागकर निकलकर बचपन से परिचित रास्ते से कामदेव
की सहायक होकर उस (धनमित्र) के घर जा रही हूँ, अतः मुझ- (दुखिया) को छोड़ दो ।
यह गहना ले लो ।” यह कहकर उसने उतारकर (गहना) मुझे दे दे दिया । दया से मैं
बोला—‘भली स्त्री, आ । तुझे तेरे प्रिय के घर ले जाऊँगा’ । यह कहकर मैं तीन-चार कदम
चला ही था कि मशाल की रोशनी से अन्धकार समूह चीरता हुआ हाथ में छड़ी और तलवार
लिये कोतवाल का एक बक्का दल आ पड़ा । उसे देखते ही मैं काँप रही लड़कियों से बोला—‘ओ
कल्याणी, मत डर । यह रही मेरी भुजा जिसकी सहायक तलवार है किन्तु तुम्हारा ख्याल कर
यह कोमल उपाय निश्चित किया है । जहर चढ़ने की तेजी का विकार प्रकट कर मैं छेदूँगा और
तुम उनसे कहोगी—‘हम (दोनों) रात में इस नगरी में प्रविष्ट हुये थे । मेरे इन पति को उस

वः कश्चिन्मन्त्रचित्कृपाळुः स एनमुज्जीवयन्मम प्राणानाहरेदनाथायाः' इति । सापि बाला गत्यन्तराभावाद्भयगद्गदस्वरा बाष्पदुर्दिनाक्षी बद्धवेपथुः कथंकथमपि गत्वा मदुक्तमन्वतिष्ठत् । अशयिषि चाहं भावितविषविक्रियः । तेषु कश्चिन्नरेन्द्रामिमानी^१ मां निर्वर्ण्य सुद्रातन्त्रमन्त्रध्यानादिमिश्रोपक्रम्याकृतार्थः 'गत एवायं कालदष्टः । तथा हि स्तब्धश्यावमङ्गम्^२, रुद्धा दृष्टिः, शान्त एवोष्मा । शुचालं वासु, श्वोऽग्निसात्करिष्यामः । कोऽतिवर्तते दैवम्' इति सहेतुरैः प्रायात् ।

उत्थितश्चाहमुदारकाय तां नीत्वाव्रवम्—'अहमस्मि कोऽपि तत्स्करः । त्वद्गतेनैव चेतसा सहायभूतेन त्वामिमामभिसरन्तीमन्तरोपलभ्य कृपया त्वत्स-

आनयेत् (रक्षेत्) । अन्या गतिः शरणम् गत्यन्तरम् । मयेन गद्गदः स्तब्धस्वरः यस्याः सा । बाष्पेण दुर्दिनम् रात्रिः (रात्रावपि दुर्दिनम् इति अमरकोषस्य रामाश्रमी टीका) अक्ष्णोः नेत्रयोः यस्याः सा । बद्धः धृतः वेपथुः कम्पः यया सा । कथंकथमपि कष्टेन । अन्वतिष्ठत् अकरोत् । अशयिषि शयितः अमवम् । भाविता प्रकाशिता विषविक्रिया विषविकारः येन सः । नरेन्द्रामिमानी विषवैद्यमन्यः (नरेन्द्रो वार्तिके राशि विषवैद्येऽपि कथ्यते इति विश्वः) । निर्वर्ण्य निपुणम् निरीक्ष्य । उपक्रम्य चिकित्सित्वा । न कृतार्थः सफलः । गतः मृतः । कालेन मृत्युना दष्टः । तथा हि उद्धाक्षिपते । स्तब्धम् निश्चेष्टम् च श्यावम् श्यामलम् च । रुद्धा स्थिरा । कृष्मा शरीरतापः । शुचा शोकैर्न । अलम् कृतम् (निषेधे) । (हे) वासु बाले । अग्निंसात् अग्न्यधीनम् । अतिवर्तते अतिक्रामति । दैवम् भाग्यम् । इतरैः अन्यैः (रक्षिभिः) । प्रायात् गतवान् ।

तत्स्करः चोरः । त्वाम् धनमित्रम् (उदारकम्) गतेन प्रविष्टेन । सहायभूतेन चेतसा एकाकिनी । अभिसरन्तीम् गच्छन्तीम् । अन्तरा मार्गमध्ये । उपलभ्य प्राप्य । अंशूनाम् किरणानाम्

समान-गृह के कोने में साँप ने काट लिया है । अगर आप लोगों में से कोई मन्त्र जानने वाले हैं तो दयालु होकर वे इन्हें जिलाकर मुझ अनाथा के प्राण बचा दें ।' उस युवती ने दूसरा उपाय न होने से डर से लड़खड़ाती आवाज से आँसुओं से हुई रात (अँधेरा) आँखों में लेकर कँपकँपी-युक्त होकर बहुत कठिनाई से जाकर मेरी कहीं बात की । उधर मैं जहर का विकार प्रकाशित कर छेड़ गया । उन लोगों में से एक अपने को विष-वैद्य लगाता था । उसने मुझे गौर से देख-भालकर सुद्रा, तन्त्र, मन्त्र, ध्यान आदि से चिकित्सा कर विफल होकर 'यह तो गया हो समझो; मृत्यु का डसा है; देखो न शरीर निश्चल और काला पड़ गया है; नजर स्थिर हो गई है, गर्मी शांत ही है । हे बाले, शोक मत करो; कल प्राण के हवाले करेंगे । होनहार को कौन टाल सकता है ।' यह कहकर अन्यों के साथ चला गया ।

मैं उठकर उदारक के पास उसे ले जाकर बोला—'मैं एक चोर हूँ । बाँच (राह) में इस खी को तुममें रत अपने हृदय (मात्र) को सहायक बनाकर तुम्हारे पास जाती हुई जानकर

मीपमनैषम् । भूषणमिदमस्याः' इत्यंशुपटलपाटितध्वान्तजालं तदप्यर्पितवान् । उदारकस्तु तदादाय सलज्जं च सहर्षं च ससंभ्रमं च मामभाषत—'आर्य, स्वयैवेयमस्यां निशि प्रिया मे दत्ता । वाक्पुनर्ममापहृता । तथा हि न जाने वक्तुं त्वत्कर्मैतदद्भुतमिति । 'न ते स्वशीलमद्भुतवत्प्रतिभाति । नैवमन्येनापि कृतपूर्वमिति प्रतिनियतैव वस्तुशक्तिः । न हि त्वय्यन्यदीया लोमादयः । त्वयाद्य साधु-तोन्मीलितेति तत्प्रायस्त्वत्पूर्वावदानेभ्यो न रोचते । दृष्टमिदानीमौदार्यस्य स्वरूपमिति त्वदाशयमननुमान्य न युक्तो निश्चयः । त्वयामुना सुकृतेन क्रीतोऽयं दास-

पटलेन समूहेन पाटितम् नाशितम् ध्वान्तस्य तमसः जालम् समूहः येन तत् (भूषणम्) । सलज्जम् (रहस्यज्ञानात्) सहर्षम् (प्रियाप्राप्त्या) । ससंभ्रमम् (आश्चर्यजनककथया) । निशि रात्रौ । दत्ता अपहृता इति अत्र परिवृत्तिरलङ्कारः (परिवृत्तिर्विनिमयो न्यूनाभ्यधिकयोर्मियः) । तथा हि इति अत्र काव्यलिङ्गम् । ननु निश्चयेन । प्रतिभाति प्रतीयते । कृतपूर्वम् पूर्वम् कृतम् । इति (पिष्टपेषणम् प्रतिभाति यतः) । प्रतिनियता तत्त्वव्यक्तिनिष्ठा । एव (भवति एव) । (अतः न जाने वक्तुम्) । अन्येदीयाः अन्येषु लभ्याः । उन्मीलिता प्रकाशिता । तदायः साधुतावदु-लेभ्यः । अवदानम् महत् कर्म तेभ्यः । तव आशयः हृदयम् । अननुमान्य अनपेक्ष्य (तव हृदयेन पूर्वम् अपि यतादृशी उदारता प्रकाशिता इत्येतस्य) उपेक्षातः । युक्तः निश्चयः । सुकृतेन पुण्येन ।

मैंने दया (आ जाने) से तुम्हारे पास पहुँचा दिया है । यह रहा इसका गहना' यह कहकर किरण-समूह से अंधकार-समूह को चीर देने वाला वह (गहना) भी दे दिया । उदारक ने वह (गहना) लेकर लज्जित, हर्षित और विह्वल होकर मुझसे कहा—'श्रीमन्, आज की रात तुम्हीं ने मेरी इस प्रिया को मुझे प्रदान किया है लेकिन मेरी बाणी ले ली है (अदल-बदल की, मैं कृतघता प्रगट करने में असमर्थ हूँ) । देखो न; क्या कहूँ यह समझ नहीं पा रहा हूँ । तुम्हारा यह काम आश्चर्य-जनक है । निश्चय ही तुम्हारा यह अपना स्वभाव अचरज की भांति प्रतीत होता है । किसी दूसरे ने भी पहले इसे कर दिखाया है, यह बात नहीं है, यह कहूँ तो (पिष्ट-पेषण है क्योंकि) वस्तु की शक्ति तो व्यक्ति-निष्ठ ही होती है (जो बात एक में पाई जाती है, वह दूसरे में नहीं होती अतः क्या कहूँ, समझ नहीं पा रहा हूँ) । दूसरों में पावे जाने वाले लालच इत्यादि (दुर्गुण) तुममें नहीं हैं । 'तुमसे आज कर्म की सज्जनता में पावे जाने वाले लालच इत्यादि (दुर्गुण) तुममें नहीं हैं । 'तुमसे आज कर्म की सज्जनता जगी है' यह कहूँ तो तुम्हारे बहुतायत से वह (सज्जनता) धारण करने वाले पहले के श्रेष्ठ कार्यों को नहीं रुकेगा (संगति नहीं बैठेगी क्योंकि यह अनर्थ ध्वनित हो सकता है कि तुमने पहले ऐसे श्रेष्ठ कार्य नहीं किये) । इस समय हृदय की महत्ता का स्वरूप दिखा है, यह कहूँ तो यह निश्चय इसलिये उचित नहीं है क्योंकि तुम्हारे हृदय (के भावों) के प्रति आदर नहीं किया गया है (क्योंकि यह अनर्थ बोधित होगा कि तुम्हारा हृदय केवल अब महान् हो सका है; पहले सङ्कुचित था) । 'इस पुण्य से तुमने इस सेवक (मुझ-) को खरीद लिया है' यह

जन इत्यसारमतिगरीयसा क्रीयासीति स ते प्रज्ञाधिक्षेपः । प्रियादानस्य प्रति-
दानमिदं शरीरमिति तदज्ञामे निधनोन्मुखमिदमपि त्वयैव दत्तम् । अथवैतावदत्र
प्राप्तरूपम् । अद्यप्रभृति मर्तव्योऽयं दासजनः' इति मम पादयोरपतत् । उत्थाप्य
चैनमुरसोपश्लिष्यामाषिषि—'भद्र, काय ते प्रतिपत्तिः' इति । सोऽभ्यधत्त—'न
शक्नोमि चैनामत्र पित्रोरनभ्यनुज्ञयोपयम्य जीवितुम् । अतोऽस्यामेव यामिन्यां
देशमिमं जिहासामि । को वाहम्, यथा त्वमाज्ञापयसि' इति । अथ मयोक्तम्—
'अस्त्येतत् । स्वदेशो देशान्तरमिति नेयं गणना विदग्धस्य पुरुषस्य । किं तु
बालेयमनल्पसौकुमार्या । कष्टाः प्रत्यवायभूयिष्ठाश्च कान्तारपथाः । शैथिल्यमिव
किंचिपज्ञासत्त्वयोरनर्थनेदृशेन देशत्यागेन संमान्यते । तत्सहानया सुखमिहैव

असारम् तुच्छम् वस्तु । अतिगरीयसा सुगुह्यतरेण वस्तुना । क्रीयासि विनिमयेन गृह्णासि ।
प्रज्ञायाः बुद्धेः अधिक्षेपः निन्दा । प्रियायाः (त्वया) दानम् तस्य । तस्याः (प्रियायाः) अलामे
अप्राप्तौ । निधनाय भरणाय उन्मुखम् उद्यतम् । प्रशस्तम् (प्रशंसायां रूपम्) (प्रसङ्गेन कथ-
यितुम्) प्राप्तम् । अद्य अस्मात् दिनात् । मर्तव्यः पालयितव्यः । उपश्लिष्य आश्लिष्य । अमाषिषि
भाषितवान् । (हे) भद्र शुभदर्शन । अद्य अधुना । प्रतिपत्तिः कर्तव्यम् । अभ्यधत्त अवदत् ।
न (विना) अभ्यनुज्ञया अनुमत्या । उपयम्य विवाह । यामिन्याम् रात्री । जिहासिमि हातुम्
(त्यक्तुम्) इच्छामि । विदग्धस्य चतुरस्य । बाला तरुणी । अनल्पम् बहु (न अल्पम्)
सौकुमार्यम् कोमलता यस्याः सा । कष्टाः क्लेशप्रदाः । प्रत्यवायभूयिष्ठाः बाधाबहुलाः । कान्तार-
पथाः वनमार्गाः । पश्चादुक्तिः च सत्त्वम् सामर्थ्यम् च तयोः । सुखम् सुखपूर्वकम् । स्वम् स्वस्याः ।

कहूँ तो 'तुम अत्यन्त ऊँचे दाम पर तुच्छ वस्तु खरीदते हो', इस रूप में वह तुम्हारी बुद्धि
को निन्दा होगी । 'आपने जो प्रिया प्रदान की है, यह शरीर उसका प्रतिदान है' यह कहूँ तो
(अनुचित है क्योंकि) उस (प्रिया) के न मिलने पर यह (शरीर) मौत की ओर चला
जाता अतः यह भी तुम्हारा दिया हुआ है (तुम्हारी ही दी वस्तु देकर कैसे किसी उपकार
का प्रतिदान हो सकता है) । या यों कहूँ कि इस विषय में प्रशस्त रूप से इस निष्कर्ष पर
पहुँचा हूँ कि आज से यह सेवक आपके भरण-पोषण का पात्र है' यह कहकर मेरे पैरों पर गिर
पड़ा । मैंने उसे उठाकर छाती से लगाकर कहा—'भाई, आपको क्या करना है ।' वह बोला—
'(इसके) माता-पिता की अनुमति के बिना इससे ब्याह कर यहाँ बचा नहीं रह सकता (ने
छोग भरवा डालेंगे) इसलिये इसी रात यह स्थान छोड़ना चाहता हूँ । (लेकिन) मैं कौन
होता हूँ; जैसी तुम्हारी आज्ञा ।' तब मैंने कहा—'यह ठीक है । यह (अपना) देश है और
यह परदेश, यह विचार चतुर व्यक्ति नहीं करते (जहाँ रहते हैं उसे अपने पौरुष से अपना
बना लेते हैं) । लेकिन यह तरुणी अत्यन्त सुकुमार है (राई जंगलों से होकर जाती हैं)
और जंगल की राहों में बाधाओं की प्रचुरता है जो कष्ट-प्रद है । इस उपद्रव से स्थान छोड़
देने से बुद्धि और सामर्थ्य की कुछ क्षियिलता-सी लगती है, अतः इस (पत्नी) के साथ सुख-

वस्तव्यम् । एहि । नयावैनां स्वमेवावासम्' इति । 'अविचारानुमतेन तेन सख
एवैनां तद्गृहमुपनीय तथैवापसर्पभूतया तत्र शृङ्गाण्डावशेषमचोरयाव । ततो
निष्पत्य कचिन्मुषितकं^१ निधाय समुच्चलन्तौ 'नागरिकसंपाते मार्गपाश्वंशायिनं
कंचिन्मत्तवारणमुपरि' पुरुषमाकृष्याभ्यरोहाव । ग्रैवेयप्रोतपादयुगलेन च मयोत्था-
प्यमान एव 'पातिताधारेण पृथुजोरःस्थलपरिणतः पुरीतल्लतापरीतदन्तकाण्डः स
रक्षिकवल्लमक्षियोत् । अध्वंसयाव चासुनैवाध्वं पतिमवनम् । अपवाह्य च कचन
जीर्णोद्याने शाखाग्राहिकयावातराव । स्वगृहगतौ च स्नातौ शयनमध्यशिञ्जिवाव ।

^२ तावदेवोदगादुदधेरुदयाचलेन्द्रपथारागशृङ्गकल्पं कल्पन्मुहमेपकलवापीडपाटलं

अविचारम् यथा स्यात् तथा (विचारेण विना) (मम प्रस्तावे) अनुमतेन दत्तस्वीकृतिना ।
तस्याः गृहम् । उपनीय प्राप्य । अपसर्पः चरः ('अपसर्पश्चरः स्याः' इति अमरः) । तत्र
तस्मिन् (कुवेरदत्तस्य) गृहे । शृङ्गाण्डानाम् वृत्तिकापात्राणाम् (एव) अवशेषः यत्र तत् यथा
स्यात् तथा । निष्पत्य निर्गत्य । मुषितकम् चोरितम् वस्तु । नागरिकाणाम् रक्षकपुरुषाणाम्
संपाते समूहे । वारणः गजः तम् । उपरिपुरुषम् आरोहिणम् । ग्रैवेये कण्ठरज्ज्वाम् प्रोतम्
प्रवेशितम् पादयुगलम् येन तेन (मया) । पातिवः यः आधोरणः हस्तिपक्षः तस्य यत् पृथुलम्
दीर्घम् उरःस्थलम् वक्षः तत्र परिणतः तिर्यग्दन्तग्रहारी (गजः) । पुरीतल्लता अन्नवल्ली
('अन्नं पुरीतत्' इति अमरः) । तथा परीतम् व्याप्तम् दन्तकाण्डम् यस्य सः । रक्षिकवल्लम्
रक्षिणाम् दलम् । अक्षिणोत् क्षयम् नीतवान् । अध्वंसयाव ध्वंसितवन्तौ । असुना (गजेन) ।
अपवाह्य नीत्वा । जीर्णम् पुरातनम् । शाखाग्राहिकया शाखाग्रहणेन । अवातराव अवतीर्णवन्तौ ।
अव्यभिचियाव अधिष्ठितवन्तौ ।

उदगात् उदितः । उदधेः समुद्रात् । उदयाचलेन्द्रस्य उदयपर्वतराजस्य यत् पथारागशृङ्गम्
लोहितमणिशिखरम् तत्कल्पम् तस्मात् ईषत् न्यूनम् तत्तुल्यम् । पल्लवाः कितलयानि तेषाम्
पूर्वकं यहीं रहो । आओ, इसे इसके घर ले चलो ।' उसने बिना विचारे (मेरे विश्वास पर)
स्वीकार कर लिया । उसके द्वारा शोभ्र ही उस- (बाला) को उसके घर पहुँचाकर उसी को
जासूस बनाकर पेसी चोरी की कि उस (कुवेरदत्त के घर) में केवल मन्त्री के नरतन बच रहे ।
फिर निकलकर चोरी का माला कहीं रखकर चल खड़े हुये । इतने में सिपाहियों का दल आ
जाने पर राह के किनारे लेटे किसी मस्त हाथी के ऊपर चढ़े आदमी को खींचकर हम दोनों
(ने उतार दिया और) उस पर चढ़ गये ।

गले के रस्से में पाँव फँसाकर मेरे द्वारा उठाये जाते ही उसने गिराये हुये महावत के चौड़े
सीने के भाग पर दाँतों से तिरछा प्रहार कर लता-सी आँतों से तने-से दाँत व्याप्त कर सिपा-
हियों का दल नष्ट-भ्रष्ट कर दिया । हम दोनों ने उसी के द्वारा अर्धपति का घर ध्वस्त करा
दिया । उसे किसी पुराने बगीचे में ले जाकर डाल पकड़कर उतर गये । अपने घर पहुँचकर

१. अविचारानुमते । २. मुषितम् । ३. नागरिकपुरुष- । ४. उपरि-
पुच्छम् । ५. पतिताधोरण । ६. तावतोद- ।

पतङ्गमण्डलम् । उत्थाय च धौतवक्त्रौ प्रगेतनानि मङ्गलान्यनुष्ठायाम्बुजं तुमुलं
पुरमनु विचरन्तावशुव वरवधूगृहेषु कोलाहलम् । अथार्थैरर्थपतिः कुबेरदत्त-
माश्वस्य कुलपालिकाविवाहं मासावधिकमकल्पयत् । उपहरे पुनरित्यशिक्षयं
धनमित्रम्—“उपतिष्ठ सखे, एकान्त एव चर्मरत्नभक्षिकामिमां पुरस्कृत्याङ्गराजम् ।
आचक्ष्व च जानात्येव देवो नैककोटिसारस्य वसुमित्रस्य मां धनमित्रं नामैक-
पुत्रम् । सोऽहं मूलहरत्वमेत्यार्थिवर्गादस्म्यवज्ञातः । मदर्थमेव सवर्धितायां कुल-
पालिकायां महारिद्रधदोषात्पुनः कुबेरदत्तेन दुहितर्यर्थपतये दिस्सितायामुद्वेगादु-
ज्जितुमसूनुपनगरभवं जरद्वनमवगाह्य कण्ठन्यस्तशस्त्रिकः केनापि जटाधरेण

आपोहः समूहः तद्वत् पाटलम् श्वेतरक्तम् (‘श्वेतरक्तस्तु पाटलः’ इति अमरः) । पतङ्गस्य
सूर्यस्य मण्डलम् बिम्बम् । धौतम् प्रक्षालितम् वक्त्रम् याम्याम् तौ । प्रगेतनानि प्रभातोचितानि ।
अनुष्ठाय संपाद्य । कर्मणा (चौयेण) तुमुलम् व्याकुलवम् । वरस्य (अर्थपतेः) वध्वाः कुबेर-
दत्तकन्यायाः च । कुलपालिका (कुबेरदत्त-) कन्या (‘कन्या तु कुलपालिका’ इति अमरः) ।
मासावधिकम् मासः अवधिः यस्य तम् । अकल्पयत् निधारितवान् । उपहरे एकान्ते (‘रहोऽ-
न्तिकमुपहरे’ इति अमरः) । उपतिष्ठ भजस्व । चर्मरत्नेन श्रेष्ठचर्मणा निर्मितम् भक्षिकाम् प्रसे-
विकाम् । आचक्ष्व वद । नैकाः कोटयः अनेकाः येषां तादृशाः साराः धनम् यस्य तस्य । मूलहरत्वम्
मूलद्रव्यनाशकत्वम् (दरिद्रताम्) । एत्य प्राप्य । अर्थिनः याचकाः । अवज्ञातः तिरस्कृतः ।
दिस्सितायाम् दातुम् शृणुयाम् । उद्वेगात् शोकात् (उद्वेगौ शोकसंभ्रमौ इति वैजयन्ती) ।
उज्जितुम् त्यक्तुम् । असून् प्राणान् । उपनगरभवम् नगरसमीपस्थम् । जरत् पुरातनम् अरण्यम् ।
वनम् । अवगाह्य प्रविश्य । कण्ठे गले न्यस्ता निहिता शक्तिका छुरिका येन सः (अहम्) ।

नहाकर विस्तर की शरण ली । तभी समुद्र से उदय-अचल-राज के पद्मराग-मणि-शिखर के
समान और कल्पवृक्ष के स्वर्ण-किसलियों के सपूह के समान सफेदी लिये हुये लाल रंग का
सूर्य-बिम्ब उदित हुआ । हम दोनों ने उठकर मुँह धोये, प्रभाव-कालोचित माङ्गलिक कृत्य
सम्पन्न किये और अपने कार्य (चोरी) से आकुल-स्वरो से व्याप्त नगर में धूमते हुये वर और
वधू के घर में शोर-शारावा मचा । तब अर्थपति ने धन देकर कुबेरदत्त को आश्वासन दिया और
(उसकी) कन्या के ब्याह की अवधि माह भर की निश्चित की (ब्याह १ माह टाल दिया) ।
मैंने एकान्त में धनमित्र को यों सिखाया—‘मित्र, श्रेष्ठ चर्मड़े की यह भायी एकान्त में
भेंटकर अङ्ग-नरेश को सेवा करो; साथ ही कहना—‘महाराज, जानते ही हैं कि मैं करोड़ों के
स्वामी वसुमित्र का धनमित्र-नामक इकलौता लड़का हूँ । मैं सर्वस्व-रहित होकर याचकों के
द्वारा तिरस्कृत हुआ । मेरे (मुझसे ब्याह करने के) ही लिये पाली-पोसी गई कुलपालिका
नामक कन्या को मेरे निर्धनता-दोष से कुबेरदत्त के अर्थपति को देने की इच्छा करने पर
शोक से प्राण त्यागने के लिये नगर के समीप-स्थित एक पुराने जंगल में घुसकर मैंने गले पर
छुरी रखी ही थी कि किसी जटाधारी व्यक्ति ने रोककर मुझसे कहा—‘तुम्हारे इस विना

निवार्यैवमुक्तः—‘किं ते साहसस्य मूलम् ?’ इति । मयोक्तम्—‘अवज्ञासोदर्यं दारिद्र्यम्’ इति । स पुनरेयं कृपालुरन्वग्रहीत्—‘तात, मूढोऽसि । नान्यत्पापिष्ठतममात्मत्यागात् । आत्मानमात्मनानवसाधैवोद्वरन्ति सन्तः । सन्त्युपाया धनार्जनस्य बहवः, नैकोऽपि पिच्छन्नकण्ठप्रतिसंधानपूर्वस्य प्राणलामस्य । किमनेन । सोऽस्म्यह मन्त्रसिद्धः । साधितेयं लक्षग्राहिणी चर्मरत्नमस्त्रिका । चिरमहमस्याः प्रसादात्कामरूपेषु कामप्रदः प्रजानामवात्सम् । मत्सरिण्यां जरसि भूमिस्वर्गमत्रोद्देशो प्रवेक्ष्यन्नागतः । तामिमां प्रतिगृहाण । मदन्यत्र चेयं वाणिरभ्यो वारमुख्याभ्यो वा दुग्धे इति हि तद्गता प्रतीतिः । किंतु यत्सकाशादन्यायापहृतं तत्तस्मै प्रत्यर्पणीयम् ।

साहसस्य विचाररहितकार्यस्य । अवज्ञा तिरस्कारः सोदर्या भगिनी यस्य तत् । दारिद्र्यम् निर्धनता । अन्वग्रहीत् कृपाम् कृतवान् । तात वत्स । मूढः शानरहितः । अन्यत् (कर्म) । अतिशयेन पापि पापपूर्णम् पापिष्ठम् अतिशयेन पापिष्ठम् पापिष्ठतमम् । आत्मनः स्वस्य त्यागात् धातात् । आत्मानम्^३ स्वम् । आत्मना स्वस्य उद्योगेन । अनवसाध अविनाश्य । एकः (उपायः) । प्रतिसंधानम् पुनःसंबन्धः । मन्त्रः सिद्धः यस्य सः । साधिता लब्धा । लभम् (धनस्य) ग्राहयति जनयति इति लक्षग्राहिणी । चर्मरत्नेन श्रेष्ठचर्मणा निर्मिता भस्त्रिका प्रसेविका । कामरूपेषु^४ कामरूपदेशे । कामप्रदः इच्छापूर्कः । अवात्सम् अवसम् । मत्सरिण्याम् विद्वेषिण्याम् । जरसि वृद्धतायाम् । भूमौ स्वर्गः भूमिस्वर्गः तम् (प्रवेक्ष्यन्) । उद्देशे प्रवेशे । प्रवेक्ष्यन् प्रवेष्टुम् इच्छन् । इमाम् भस्त्रिकाम् । प्रतिगृहाण दानरूपेण स्वीकुरु । अन्यत्र विहाय । इयम् भस्त्रिका । वारमुख्याभ्यः वैश्याभ्यः । दुग्धे (धनम्) सृष्टे । गता संबद्धा प्रतीतिः ख्यातिः । यत् यस्य सकाशात्

विचारे किये काम का क्या कारण है ?’ मैं बोला—‘जिसकी बहन तिरस्कार है वह गरीबी ।’ इसके उत्तर में उसने दयालु होकर इस प्रकार अनुग्रह किया—‘वत्स, अज्ञानी हो । आत्म-हत्या से बढ़कर अतिशय-पाप-पूर्ण कार्य कोई दूसरा नहीं है । सज्जन अपना नाश न करके अपने उद्योग से (अपना) उद्धार करते हैं । धन कमाने के उपाय बहुत हैं; कटे गले को जोड़कर प्राण प्राप्त करने का (उपाय) एक भी नहीं है । इससे क्या लाभ ! मैं मन्त्र-सिद्ध हूँ । मुझे लाखों दिलाने वाली श्रेष्ठ चमड़े की भाथी है । इसकी कृपा से बहुत समय तक काम-रूप देश में जनता की इच्छायें पूर्ण करने वाला होकर रहा हूँ । बुढ़ापे के दुश्मन बनने पर पृथ्वी पर जो स्वर्ग है उसमें प्रवेश का इच्छुक होकर इस स्थान में आया हूँ । यह भेंट लो । मुझे छोड़कर यह वैश्यों और वैश्याओं को फल देती है, ऐसा इसके स्वरूप की ख्याति है । लेकिन (एक बात यह है कि) जिससे जो कुछ अन्याय से लिया गया हो, उसे वह वापस देना पड़ता है और न्याय की कमाई देवताओं और ब्राह्मणों के लिये छोड़नी (देनी) पड़ती है ।

१. वारयोषित्मुखाभ्यः । २. वित्तं तत् । ३. ‘उद्धरेदात्मनात्मानम् (गीता ६.५)’ अंश उद्धृत-सा किया गया है । ४. ‘करतोया या सदानीरा’ नदी के किनारे आसाम तक फैला एक प्राचीन राज्य जिसकी राजधानी का नाम प्राग्ज्योतिषपुर था ।

न्यायाजितं तु देवप्राहाणेभ्यस्त्याज्यम् । अथेयं देवतेषु शुचौ वेशे निवेश्याचर्यमाना
 प्रातः प्रातः सुवर्णपूर्णैव दृश्यते । स एष कल्पः” इति बद्धाञ्जलये मङ्गमेनां दत्त्वा
 किमपि प्रावच्छिद्वं प्राविशत् । इयं च रत्नभूता वर्ममन्त्रिका देवायानिवेश नोप-
 जीव्येत्यानीता । परं तु देवः प्रमाणम्” इति । राजा च नियतमेव वक्ष्यति—“मद्र,
 प्रीतोऽस्मि । गच्छ । यथेष्टमिमांमुपभुङ्क्ष्व” इति । भूयश्च ब्रूहि—“यथा न
 कश्चिदेनां मुग्धाति तथानुगृह्यताम्” इति । तदप्यवश्यमसाधभ्युपेक्ष्यति । ततः
 स्वगृहमेत्य यथोक्तमर्थत्यागं कृत्वा दिने दिने वरिवस्यमानां स्तेयतन्धैरर्थैर्नक्त-
 मापूर्य प्राह्णे लोकाय दर्शयिष्यसि । ततः कुबेरदत्तस्तृणाय मत्वार्यपतिमर्थलुब्धः
 कन्यकया स्वयमेव त्वामुपस्थास्यति । अथ कुपितोऽर्थपतिर्व्यवहर्तुमर्थगर्वादसि-
 योक्ष्यते, तं च भूयश्चित्रैरुपायैः कौपीनावशेषं करिष्यावः । स्वकं चौर्यमनेनैवा-

समोपात् । अन्यायेन अपहृतम् गृहीतम् प्रत्यर्पणीयम् दातव्यम् । त्याज्यम् देयम् । शुचौ पवित्रे
 निवेश्य स्थापयित्वा । अर्च्यमाना पूज्यमाना (सती) । कल्पः विधानम् । प्राण्यः (‘अद्रिगोत्रगिरि-
 आवाचलशैलशिलोच्चयाः’ इति अमरः) शिलायाः । उपजीव्या उपभोगयोग्या । प्रमाणम् निर्णय
 कर्त्ता । नियतम् निश्चितम् । वक्ष्यति वदिस्यति । प्रीतः प्रसन्नः । इष्टम् अभीष्टम् । भूयः पुनः । मुष्णाति
 चोरयति । अभ्युपेक्षति स्वीकरिष्यति । त्यागः दानम् तम् । वरिवस्यमानाम् (वरिवस् +
 क्यच् । ‘नमोवरिवश्चित्रः क्यच्’ मष्टाध्यायी ३।१।१९) पूज्यमानाम् । स्तेयेन चौर्येण । नक्तम्
 रात्रौ । प्राह्णे प्रमाते । लोकाय जनसमूहाय तृणाय तृणम् (‘मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाऽप्राणिषु’
 इति चतुर्थी) । उपस्थास्यति आराधयिष्यति । व्यवहर्तुम् विवादपदम् निर्णेतुम् । अभियोक्ष्यते
 निवेदयिष्यति । चित्रैः अद्भुतैः । कौपीनम् अवशेषः यस्य सः । स्वकम् स्वकीयम् । अभ्युपायेन

देवता की भाँति पवित्र स्थान में रखकर पूजी जा रही यह (भायी) हर सुबह सोने से भरी ही
 दिखती है । यह (इसका) विधान है’ यह कहकर अञ्जलि बोधे डुबे मुझे यह (भायी)
 देकर (वह) पत्थर के एक छेद में प्रविष्ट हो गया । यह सोचकर यह भायी लाया हूँ कि
 यह रत्न-स्वरूप है; महाराज के प्रति बिना निवेदन किये इसका उपभोग उचित नहीं है ।
 इसके बाद महाराज जो उचित समझें करें ।’ राजा निश्चित रूप से ही कहेंगे—‘भाई, मैं
 प्रसन्न हूँ । जाओ । इसका इच्छानुसार उपभोग करो ।’ तब पुनः कहना—‘ऐसी कृपा करें कि
 इसे कोई चुराने न पाये । यह भी वह अवश्य अङ्गीकार करेंगे । तब अपने घर पहुँचकर कहे-
 अनुसार धन दान करके प्रतिदिन चोरी से पाये धन से रात में पूजी जा रही इसे भरकर
 सबेरे लोगों को दिखाना । फिर (तो) कुबेरदत्त धन से आकृष्ट होकर अर्थपति को तिनका
 मान- (उपेक्षित) कर कन्या के साथ खुद ही तुम्हारी अभ्यर्थना करेगा । इसके बाद अर्थ-
 पति गुस्सा होकर धन के घमण्ड से नाछिका करेगा तो फिर उसे हम दोनों अद्भुत उपायों से इस
 स्थिति में पहुँचा देंगे कि लँगोटी मर शेष रहे । अपनी चोरी इसी युक्ति से खूब छिपी रहेगी ।

भ्युपायेन सुप्रच्छन्नं भविष्यति' इति । हृष्टश्च धनमित्रो यथोक्तमन्वतिष्ठत् । तदहरेव मन्त्रियोगाद्विमर्दकोऽर्थपतिसेवाभियुक्तस्तरयोदारके वैरमभ्यवर्धयत् । अर्थलुब्धश्च कुबेरदत्तो निवृत्यार्थपतेर्धनमित्रायैव तनयां सानुनयं प्रादित्सत । प्रत्यवध्नाच्चार्यपतिः ।

एष्वेव दिवसेषु काममञ्जरीः स्वसा यवीयसी रागमञ्जरी नाम पञ्चवीरगोष्ठे 'संगीतकमनुष्ठास्यतीति सान्द्रादरः समागमज्ञागरजनः । स चाहं सह सख्या धनमित्रेण तत्र संन्यधिषि । प्रवृत्तनृत्यायां च तस्यां द्वितीयं रङ्गपीठं ममाभून्मनः । तद्दृष्टिविभ्रमोत्पलवनसत्रापा^३अथश्च पञ्चशरी भावरसानां सामग्र्यात् समुदितबल

विधिना । सुप्रच्छन्नम् सुष्ठु गूढम् । अन्वतिष्ठत् अकरोत् । तदहः तस्मिन् दिने । नियोगात् आदेशेन । अभियुक्तः संनद्धः । उदारके उदारकम् (धनमित्रम्) प्रति । निवृत्य उदासीनः भूत्वा विमुखः भूत्वा । प्रादित्सत प्रदातुम् पेच्छत् । प्रत्यवध्नात् प्रतिबन्धम् कृतवान् ।

स्वसा भगिनी । यवीयसी कनिष्ठा । पञ्चवीरगोष्ठे जनपदसमायाम् ('तत् पञ्चवीरगोष्ठं तु यत्तु जानपदं सदः' इति कोषसारः) । संगीतम् गीतादि ('गीतं वाद्यं च नृत्यं च त्रिभिः संगीतमुच्यते' इति संगीतसर्वस्वे) । अनुष्ठास्यति विधास्यति । सान्द्रः धनः आदरः यस्य सः । समागमन् समवेताः अभवन् । नागरजनः नगरवासिनः । अहम् (अपहारवर्मा) । संन्यधिषि संनिहितः अभवम् । प्रवृत्तम् आरब्धम् नृत्यम् ('अन्यद् भावाश्रयं नृत्यम्' दशरूपकम्) यया तस्याम् । रङ्गपीठम् नृत्यस्थानम् । तस्याः (रागमञ्जरीः) दृष्टिः तस्याः विभ्रमाः विलासाः (कटाक्षाः) एव उत्पलानाम् कमलानाम् वनम् तत् एव सत् उत्तमम् चापम् धनुः तत् एव आश्रयः यस्य सः । पञ्च शरीः वाणाः यस्य सः पञ्चशरः कामदेवः । भावः विभावदयः ('बाष्पायां-लम्बनो यस्तु विकारो मानतो भवेत् । स भावः कथ्यते सङ्घिस्तस्त्योत्कर्षो रसः स्मृतः ॥') । रसाः शृङ्गारादयः । सामग्र्यात् संपूर्णतया । समुदितम् मिलितम् बलम् सैन्यम् यस्य सः । अतिमात्रम्

धनमित्र ने प्रसन्न होकर कहे-अनुसार किया । उसी दिन विमर्दक ने मेरे आदेश से अर्थपति की सेवा में नियुक्त होकर उदारक (धनमित्र) के प्रति (उसकी) शत्रुता को बढ़ावा दिया । धन से खिंचे कुबेरदत्त ने अर्थपति से विमुख होकर धनमित्र को ही अनुनय-विनय के साथ बेटी को देने की इच्छा की और अर्थपति बाधा बना ।

इन्हीं दिनों 'काममञ्जरी की छोटी बहन रागमञ्जरी जनपद की एक सभा में संगीत का कार्य-क्रम प्रस्तुत करेगी' यह जानकर शहर के रहने वाले लोग परम आदर के साथ समागत हुये । मैं मित्र धनमित्र के साथ उसमें सम्मिलित हुआ । उसके नाच शुरू कर देने पर मेरा मन दूसरा रंग मँच हो गया । कामदेव ने उसके कटाक्ष (दृष्टि-विलास) के कमल-वन के सुन्दर धनुष का आश्रय पाकर भावों और रसों की सम्पूर्णता (सकल भावों और रसों से) सबल-सा

इव मामतिमात्रमव्यथयत् । अथासौ नगरदेवतेव नगरमोषरोषिता लीलाकटाक्ष-
मालाशृङ्खलामिनीलोत्पलपद्माशङ्कामलामिममिवभ्नात् । नृत्योत्थिता च सा
सिद्धिलामशोभिनी—‘किं विलासात् ? किमभिलाषात् ? किमकस्मादेव वा ?’
न जाने—असकृन्मां सखीमिरप्यनुपलक्षितेनापाङ्गप्रेक्षितेन सविभ्रमारेचितभ्रूल-
तममिवीक्ष्य, सापदेशं च किञ्चिदाविष्कृतदशनचन्द्रिकं स्मिधा, लोकलोचन-
मानसानुयाता प्रातिष्ठत् ।

सोऽहं स्वगृहमेत्य दुर्निवारयोत्कण्ठया दूरीकृताहारस्पृहः शिरःशूलस्पर्शन-
मपदिशन्बिचित्रे तल्पे मुक्तैरवयवैरशयिषि । अतिनिष्णातश्च मदनतन्त्रे मास-
भ्युपेत्य धनमित्रो रहस्यकथयत्—‘सखे, सैव धन्या गणिकादारिका, यामेवं
निर्मरम् (बहु) (‘अतिमात्रोद्गाहननिर्मरम्’ इति अमरः) । मोषः चीर्यम् तेन रोषिता-क्रोषिता ।
लीलायुक्ताः सविलासाः ये कटाक्षाः तेषाम् मालाः ताः पव शृङ्खलाः ताभिः । नीलम् च तत्
उत्पलम् कमलम् च तस्य पलाशानि (‘पत्रं पलाशं छदनं दलं पर्णं छदः पुमान्’ इति अमरः)
तद्वत् श्यामलाभिः (‘कालश्यामलमेवकाः’ इति अमरः) कृष्णाभिः । अयभ्नात् वशीकृतवती ।
उत्थिता विरता । सिद्धिः सफलता । विलासात् विभ्रमात् । अभिलाषात् प्रेम्णा । अकस्मात्
यदृच्छया । असकृत् वारम् वारम् । अनुपलक्षितेन अशतेन । अपाङ्गप्रेक्षितेन कटाक्षेण । आरे-
चिता वकीकृता भ्रूलता यत्र तत् यथा स्यात् तथा । अमिवीक्ष्य वृष्ट्वा । अपदेशेन मिषेण सह तत्
यथा स्यात् तथा । आविष्कृता प्रकटिता दशनानाम् दन्तानाम् चन्द्रिका कौमुदी यत्र तत् यथा
स्यात् तथा । स्मिधा विहस्य । अनुयाता अनुगता (सती) । प्रातिष्ठत् प्राचलत् ।

शूलस्पर्शनम् वेदनाप्राप्तिम् । अपदिशन् ख्यापयन् । बिचित्रे एकान्ते । तल्पे शय्यायाम् ।
मुक्तैः प्रसारितैः । अवयवैः अङ्गैः । अशयिषि शयितः । निष्णातः निपुणः (‘निष्णातो निपुणोऽ-
मिषः’ इति वैजयन्ती । ‘निनदोभ्यां स्नातेः कौशले’ इति षत्वम्) । मदनस्य कामस्य तन्त्रे शास्त्रे ।
अभ्युपेत्य प्राप्य । रहसि एकान्ते । गणिकायाः वेश्यायाः दारिका कन्या । भवतः मनः । अभि-

होकर मुझे अतीव व्यथित किया । तब उसने शहर की चोरी से क्रोषिता नगर-देवी की भाँति
नीले कमल के पत्तों की भाँति काली विलास-युक्त कटाक्ष-समूह की जंजीरों से मुझे बाँध
दिया । नाच समाप्त कर वह सफलता-प्राप्ति से दमकती हुई—न जाने विलास से कि प्रेम से
कि संयोग से ही—बार-बार सखियों को भी अशक्त कटाक्षों से, विलास से लता-तुल्य भाँहें
देदी करती हुई, देखकर बहाने से दाँतों की चाँदनी जरा-जरा प्रगट करती हुई मुस्कराकर
चल दी; लोगों के नेत्रों और मन ने अनुसरण किया ।

इस स्थिति में पढ़ा मैं अपने घर पहुँचकर कठिनार्थ से रोकी जाने योग्य उत्कण्ठा से भोजन
की इच्छा दूर हटाकर सिर में पीड़ा होने की बात बताकर एकान्त में विस्तर पर अंग ढीले कर
छेद गया । काम-शास्त्र में अति-कुशल धनमित्र ने मेरे पास पहुँचकर एकान्त में कहा—‘मित्र,
वह वेश्या-पुत्री ही सौभाग्यशालिनी है जिसके प्रति आपका मन इस प्रकार आसक्त है । उसके

मचन्मनोऽमिनिविशते । तस्याश्च मया सुलक्षिता माचवृत्तिः । तामप्यचिरादयु-
ग्मशरः शरशयने शाययिष्यति । स्थानामिनिवेशिनोश्च वामयत्नसाध्यः समा-
गमः । किं तु सा किल वारकन्यका गणिकास्वधर्मप्रतीपगामिना भद्रोदारेणाशयेन
समगिरत—‘गुणशुल्काहन्, न धनशुल्का । न च पाणिग्रहणाद्वेदोऽन्यमोग्यं
यौवनम्’ इति । तच्च मुहुः प्रतिषिध्याकृतार्था तद्गणिनी काममञ्जरी माता च
माधवसेना राजानमश्रुकण्ठ्यौ न्यजिज्ञपताम्—देव, युष्मदासी रागमञ्जरी
रूपानुरूपशीलशिल्पकौशलः पूरयिष्यते मनोरथानित्यासीदस्माकमतिसहत्याशा ।
साद्य मूलच्छिन्ना । यदियमतिक्रम्य स्वकुलधर्ममर्थनिरपेक्षा गुणेभ्य एव स्वं यौवनं

निविशते अमिलपति । मुष्टु लक्षिता दृष्टा । भावस्य अनुरागस्य वृत्तिः प्रवृत्तिः । अचिरात्
धीमन् । अयुग्माः विपमाः (पञ्च) शराः बाणाः यस्य सः अयुग्मशरः (कामः) । वराणाम्
वाष्पानाम् शयने शय्यायाम् । शाययिष्यति स्वापयिष्यति । स्थाने औचित्ये (‘युक्ते द्वे साम्प्रतं
स्थाने’ इति अमरः) अमिनिवेशिनोः अमिलापयुक्तयोः । वाम् युवयोः (तव च रागमञ्जरीः
च) । न यत्नेन साध्यः सम्भवः । समागमः मिलनम् । वारकन्यका वेश्या । गणिकानाम्
वेश्यानाम् स्वधर्मः शुल्कग्रहणरूपः तेन प्रतीपगामिना विरुद्धवर्तिना । भद्रेण कल्याणजनकेन
उदारेण श्रेष्ठेन च । आशयेन अभिप्रायेण । समगिरत प्रतिज्ञातवती । गुणः एव शुल्कम् मूल्यम्
यस्याः सा । पाणिग्रहणम् विवाहः तस्मात् । ऋते विना । अन्येन (पुरुषेण) मोग्यम् उपभोग-
योग्यम् । मुहुः पुनः पुनः । प्रतिषिध्य निषिध्य । अकृतार्था न पूर्णमनोरथा (सती) अश्रुकण्ठ्यौ
रुदन्यौ । न्यजिज्ञपताम् निवेदितवत्यौ । युष्माकम् (तव) दासी (सेविका)^१ । अनुरूपम्
उचितम् । मूलच्छिन्ना समूलम् विनष्टा । अतिक्रम्य उल्लङ्घ्य । निरपेक्षा उपेक्षाशीला । निचि-

प्रेम का झुकाव मैंने भलीभाँति लक्षित किया है । काम उसे भी शीघ्र ही बाण-शय्या पर
लुटा देगा । (एक दूसरे के योग्य होने के कारण) आप दोनों की आसक्ति उचित है और
मिलन अनायास ही संभव होगा । लेकिन सुना है, उस वेश्या लड़की ने वेश्या को जो अपनी
विशेषतायें हैं उनके विरोधी कल्याणकारक और श्रेष्ठ विचार लेकर (प्रगट कर) प्रतिष्ठा की है
कि—‘मैं गुण की फीस वाली हूँ; धन की फीस वाली नहीं और युवावस्था तथा विवाह के बिना
दूसरे के उपभोग योग्य नहीं होती ।’ उस बात का बार-बार निषेधकर असफल होकर उसको
बहन काममञ्जरी व माँ माधवसेना ने गले में आँख भरकर राजा से फरियाद की है—‘महाराज,
आपकी सेविका रागमञ्जरी का स्वभाव और शिल्प-कुशलता इसके सौन्दर्य के अनुरूप (योग्य)
है; यह हमारे मनोरथ पूरी करेगी, यह हम लोगों को बलवान् आशा थी । वह (आशा)
आज इस कारण जड़ से उखड़ गई कि यह अपने कुल-धर्म का उल्लंघन कर धन के प्रति उपेक्षा-

१. इसके पूर्व रागमञ्जरी की बहन काममञ्जरी के लिये “दासी” का प्रयोग उसको माँ ने
किया है; यों नम्रता-वश अपने लिये ही जो “दासी” शब्द का प्रयोग करती है ।

विक्रीषते । कुलस्त्रीवृत्तमेवाच्युतमनुतिष्ठासतीति । सा चेदियं देवपादाज्ञयापि तावत्प्रकृतिमापद्येत तदा पेशलं भवेत्' इति । राज्ञा च तदनुरोधात्तथानुशिष्टा सत्यप्यनाश्रयैव 'सा यदासीत्, तदास्याः स्वसा माता च रुदितनिर्वन्धेन राज्ञे समगिरेताम्'—'यदि कश्चिद्भुजङ्गोऽस्मदिच्छया विनैनां बालां विप्रलभ्य नाशयिष्यति स तत्करवद्वध्यः' इति । तदेवं स्थिते धनादृते न तत्स्वजनोऽनुमन्यते । न तु धनदायासावभ्युपगच्छतीति विचिन्त्योऽन्नाभ्युपायः' इति । अथ मयोक्तम्—'किमत्र चिन्त्यम् । गुणैस्तामावर्ज्यं गूढं 'धनैस्तत्स्वजनं' तोषयाव.' इति ।

ततश्च कांचित्काममञ्जरीः प्रधानदूर्ती धर्मरक्षितां नाम शाक्यभिक्षुकीं चीवरपिण्डदानादिनोपसंगृह्य तन्मुखेन तया बन्धक्या पणबन्धमकरवम्—'अजिनर-

क्रीषते विक्रेतुम् इच्छति । वृत्तम् वृत्तान्तः । अच्युतम् वद्धमूलम् । देवपादानाम् मान्यमहाराजानाम् । प्रकृतिम् स्वभावम् । आपद्येत प्राप्नुयात् । पेशलम् कुशलम् । अनुशिष्टा आदिष्टा । आश्रुणोति इति आश्रवा आश्वाकारिणी न आश्रवा अनाश्रवा । स्वसा भगिनी (काममञ्जरी) । रुदितस्य रुदनस्य निर्वन्धः सातत्यम् तेन । समगिरेताम् निवेदितवत्यौ । भुजङ्गः विलासी ('भुजङ्गोऽहिविलासिनोः' इति विश्वः) । अस्माकम् इच्छा अस्मदिच्छा तया । विप्रलभ्य प्रतार्थं । तत्करवत् चौरवत् । वध्यः हननीयः (भवता) । ऋते विना । अभ्युपगच्छति स्वीकरोति । अभ्युपायः युक्तिः । आवर्ज्यं आकृष्य । गूढम् गुप्तरूपेण ।

शाक्यभिक्षुकीम् बौद्धसंन्यासिनीम् । चीवरपिण्डदानादिना वस्त्रखण्डाद्वदानादिना । उपसंगृह्य वशीकृत्य । बन्धक्या.वेस्याया (काममञ्जरी) । पणबन्धम् शुल्कादिदानव्यवस्थाम् ।

शील होकर गुणों के हाथ ही अपना जीवन बेचना चाहती है । यह कुल नारी की परम्परागत चाल ही चलेगी । यदि यह श्रीमान् महाराज के आदेश से भी स्वाभाविक दशा में आ जाय तो कुशल हो ।' इस अनुरोध पर राजा के द्वारा भली-भाँति समझाई जाने पर भी जब अनाश्व-कारिणी ही रही तब इसकी बहन और माँ ने लगातार रुदन करती हुई राजा से निवेदन किया—'अगर कोई विलासी पुरुष हमारी इच्छा के बिना इस तरुणी को धोखा देकर बर्बाद करेगा तो क्रुमा कर चोर जैसे उसका वध कर दीजियेगा ।' (तो) ऐसी स्थिति होने पर धन के बिना उसके सारे संबंधी (ब्याह की) अनुमति नहीं देंगे । उधर वह (रागमंजरी) धन देने वाले को स्वीकार नहीं करेगी, इसलिये इस विषय में भली-भाँति उपाय सोचना है । तब मैं बोला—'इसमें क्या सोचना है ? उस (वेस्या-कन्या) को गुणों से आकृष्ट कर गुप्त रूप से धन से उसके सगों को संतुष्ट करेंगे' ।

इसके बाद काममंजरी की धर्मरक्षिता-नामक एक बौद्ध संन्यासिनी प्रधान दूर्ती को वस्त्र-खण्ड और अन्न-दान आदि से वश में करके उस (काममंजरी) वेस्या से उस (संन्यासिनी) के द्वारा छेन-देन तय किया—'मैं उदारक (धन-मित्र) का

समुदारकान्मुषित्वा मया तुभ्यं देयम्, यदि प्रतिदानं रागमञ्जरी' इति । सोऽहं 'संप्रतिपन्नायां च तस्यां तथा तमयं संपाद्य मदगुणोन्मादिताया रागमञ्जरीयाः कर-
किसलयमग्रहीषम् । यस्यां च निशि चर्मरत्नस्तेयवादस्तस्याः प्रारम्भे कार्यान्तरा-
पदेशोनाहूतेषु शृण्वत्स्वेव नागरमुख्येषु मध्यणिधिर्विमर्दकोऽर्थपतिगृहो नाम
भूत्वा धनमित्रमुख्यं वदतर्जयत् । उक्तं च धनमित्रेण—'मद्र, कस्तवार्थो
यत्परस्य हेतोर्माक्रोशसि । न स्मरामि स्वल्पमपि तवापकारं मत्कृतम्' इति ।
स भूयोऽपि तर्जयन्निवाधवीत्—'स एष धनगर्वो नाम यत्परस्य मायां शुल्क-
क्रीतां पुनस्तत्पितरौ द्रव्येण विलोभ्य 'स्वीचिकीर्षसि । प्रवीषि च—'कस्तवापकारो
मत्कृतः' इति, ननु प्रतीतमेवैतत् 'सार्धंवाहस्यार्थपतेर्विमर्दको बहिश्चराः प्राणाः'
इति । सोऽहं तत्कृते प्राणानपि परित्यजामि । ब्रह्महत्यामपि न परिहरामि ।
ममैकरात्रजागरप्रतीकारस्तवैव चर्मरत्नाहंकारदाहज्वरः' इति । तथा भुवाणश्च

अजिनरत्नम् चर्मरत्नम् (भस्त्रिकारूपम्) । मुषित्वा चोरयित्वा । देयम् दास्यते । प्रतिदानम्
विनिमयरूपेण दास्यते । संप्रतिपन्नायाम् सम्यक् अङ्गीकुर्वाणायाम् । अर्थम् भस्त्रिकारूपम् ।
स्तेयवादः चौर्यचर्चा । अन्वत् कार्यम् कार्यान्तरम् तस्य अपदेशेन मिषेण । नागरमुख्येषु नगर-
वासिषु प्रधानेषु । प्रणिधिः गूढपुरुषः । अर्थपतिगृहः अर्थपतिपद्मस्थः । नाम (अलीके) । उल्लङ्घ्य
अनादृत्य । अर्थः प्रयोजनम् । आक्रोशसि निन्दसि । परस्य (अर्थपतेः) । शुल्कम् मूल्यम् ।
स्वीचिकीर्षसि स्वीकर्तुम् इच्छसि । सार्धंवाहस्य वणिजः । बहिश्चराः बाह्याः । एकरात्रम् जागरः
जागरणम् (चौर्यम्) । प्रतीकारः उपायः । चर्मरत्नम् भस्त्रिका । अमर्षेण क्रोधेन सह । अप-

चर्म-रत्न (भायी) चुराकर तुम्हें दूँगा अगर प्रतिदान के रूप में रागमञ्जरी हो (मिले) ।'
उसके स्वीकार कर लेने पर मैंने उस प्रकार वह प्रयोजन पूर्ण कर अपने गुणों से उन्नत की गई
रागमञ्जरी का नवीन पल्लव-तुल्य हाथ ग्रहण किया (व्याह किया) । जिस रात चर्म-रत्न
(भायी) की चोरी का समाचार फैला उसके आरंभ में दूसरे काम के बहाने बुलाये गये
प्रधान नागरिकों के मुनते मेरे जासूस विमर्दक ने अर्थपति के पक्ष का होने का दिखावा कर
धनमित्र का अपमान कर उसे बहुत धमकी दी । धनमित्र ने कहा—'माई, आपका कौन-सा
प्रयोजन सिद्ध हो रहा है जो दूसरे के लिये मुझे मला-बुरा कह रहे हैं; आपका रत्ती भर
अपकार किया हो, यह याद नहीं है ।' उसने फिर भी धमकी देते हुए-सा कहा—'यही धन
का धमण्ड कहलाता है कि दूसरे की पत्नी को और वह भी दान देकर खरोदी गई को उसके
माता-पिता को पैसे का लाछव देकर स्वीकार करना चाहते हो और (ऊपर से) बोलते हो,
'मैंने तुम्हारा क्या अपकार किया है ।' निश्चय ही यह सर्व-विदित है कि विमर्दक सौदागर
अर्थपति का बाह्य प्राण है । मैं उसके लिये प्राण भी तब सकता हूँ । ब्रह्म-हत्या भी नहीं
छोड़ूँगा । तुम्हारे इस चर्म-रत्न (भायी) के अहङ्कार के बुखार की दवा बस मेरे एक रात भर

पौरमुख्यैः सामर्थं 'निषिध्यापवाहितोऽभूत् । इत्थं च वार्ता कृत्रिमार्तिना धनमित्रेण चर्मरत्ननाशमादावेवोपक्षिप्य पार्थिवाय निवेदिता । स चार्थपतिमाहूयोपह्वरे पृष्ठवान्—'अङ्ग, किमस्ति कश्चिद्विमर्दको नामात्रभवतः' इति । तेन च मूढात्मना 'अस्ति देव, परं मित्रम् । कश्च तेनार्थः' इति कथिते राज्ञोक्तम्—'अपि शक्नोषि तमाह्वातुम् ?' इति । 'बाढमस्मि शक्तः' इति निर्गत्य स्वगृहे वेशवाटे द्यूतसभायामापणे च निपुणमन्विष्यसोपलब्धवान् । कथं 'चोपलभ्येत स वराकः । स खलु विमर्दको मद्ग्राहितत्वदमिज्ञानचिह्नो' मन्त्रियोगात्तदन्वेषणायोज्जयिनीं तदहरेव प्रातिष्ठत् । अर्थपतिस्तु^१ तमदृष्ट्वा तत्कृतमपराधमात्मसंबद्धं मत्वा मोहाभ्याद्या प्रत्याख्याय पुनर्धनमित्रेण^२ विभाविते कुपितेन राज्ञा निगृह्य निगडबन्धनमनीयत् ।

ग्राहितः अपसारितः । वार्ता वृत्तान्तः । कृत्रिमा अनैसर्गिकी आर्तिः पीडा यस्य तेन । उपक्षिप्य प्रस्तावम् कृत्वा । पार्थिवाय नृपाय । उपह्वरे एकान्ते । अङ्ग भोः । अत्रभवतः श्रीमतः । अर्थः प्रयोजनम् । बाढम् (अङ्गीकारे) । वेशस्य वेश्यागृहाणाम् वाटे मार्गे । निपुणम् सावधानतया । मया (अपहारवर्मणा) । ग्राहितम् दत्तम् तव (राजवाहनस्य) अभिज्ञानस्य परिचयस्य चिह्नम् येन । नियोगात् आशया । तदहः तस्मिन् अहनि । प्रातिष्ठत् प्रचलितः । मोहात् अज्ञानात् । प्रत्याख्याय अस्वीकृत्य । विभाविते प्रकटीकृते (अपराधे) । निगृह्य दलात् धृत्वा । निगडबन्धनम् शृङ्खलाबन्धनम् ।

का जागरण (जागकर चोरी करना) है ।" इस प्रकार कह रहे उसे प्रधान नागरिकों ने गुस्ते के साथ-रोककर हटाया । बनावटी पीडा लेकर धनमित्र ने चर्म-रत्न (भायी) के नाश की आशंका को बात पहले ही चलाकर यह समाचार राजा को बताया । उस- (राजा) ने अर्थपति को एकान्त में बुलाकर पूछा—'श्रीमान् जी, आपका कोई आदमी विमर्दक है क्या ?' उस मन्द-बुद्धि के 'हे, महाराज, मेरा परम मित्र है । उससे क्या प्रयोजन है ?' कहने पर राजा ने कहा—'उसे बुला सकते हैं ?' 'जी हाँ, बुला सकता हूँ ।' यह कहकर उस (अर्थपति) ने निकलकर अपने घर, वेश्याओं के घरों के रास्ते, जुए के गड्ढे और बाजार में (उसे) मली-भाँति हँड़ा पर नहीं पाया । वह बेचारा मछा कैसे मिलता ! वह विमर्दक तो उसी दिन मेरी दी हुई निशानी लेकर मेरे कहने से तुम्हारी खोज के लिये उज्जयिनी रवाना हो गया था । उपर अर्थपति उसे न पाकर उसके किये अपराध को अपने से सम्बद्ध (अपना) मानकर अज्ञान या डर से (आरोप का) खण्डन कर पुनः धनमित्र के द्वारा रिपोर्ट को जाने पर गुस्ते से राजा के द्वारा जबरदस्ती पकड़वाया जाकर हथकड़ी-बैड़ी से बाँध दिया गया ।

१. आक्रुश्य । २. चोपलभेत । ३. ज्ञानवित्तो । ४. तु अमन ।

५. विभावितेन ।

तेष्वेव दिवसेषु विधिना^१ कल्पोक्तेन चर्मरत्नं दोग्धुकामा काममञ्जरी पूर्वदुग्धं क्षपणीभूतं विरूपकं रहस्युपसृत्य ततोऽपहतं सर्वमर्थजातं तस्मै प्रत्यर्प्यं सप्रश्रयं च यद्गनुनीय प्रत्यागमत् । सोऽपि 'कथंचिन्निग्रन्थिः प्रहान्मोचितात्मा मदनुशिष्टो हृष्टतमः स्वधर्ममेव प्रत्यपद्यत । काममञ्जर्यपि कतिपयैरेवाहोभिरश्मन्तकशेष-मजिनरत्नदोहाशया स्वमभ्युदयमकरोत् । अथ मत्प्रयुक्तो धनमित्रः पार्थिवं मिथो व्यज्ञापयत्—'देव, येयं गणिका काममञ्जरी लोमोत्कर्षालोभमञ्जरीति लोकोप-क्रोशपात्रमासीत्, साय मुसलोलूखलान्यपि निरपेक्षं त्यजति । तन्मन्ये मच्चर्म-रत्नलामं हेतुम् । तस्य खलु कल्पस्तादृशः वणिग्भ्यो चारमुख्याभ्यश्च दुग्धे नान्येभ्य इति हि तद्गता प्रतीतिः । अतोऽमुष्यामस्ति मे शङ्का' इति । सा सद्य एव राज्ञा सह जनन्या समाहूयत । व्यथितवर्णनेव मयोपहरे कथितम्—'नून-

विधिना अनुष्ठानेन । कल्पे विधाने उक्तेन वर्णितेन । दुग्धम् गृहीतसर्वस्वम् । क्षपणीभूतम् क्षपणकवेपथारिणम् (विरूपकम्) । रहसि एकान्ते । उपसृत्य समीपे गत्वा । प्रश्रयेण विनयेन सह । निग्रन्थिकस्य क्षपणकस्य ग्रहात् सिद्धान्तात् ('निग्रन्थोऽर्हः क्षपणकः अमणो जिन इत्यपि' इति वैजयन्ती-) । अनुशिष्टः बोधितः । प्रत्यपद्यत स्वीकृतवान् । अश्मन्तकम् चुल्लिः शेषः यस्मिन् तम् ('अश्मन्तमुद्धानमधिअणो चुल्लिरन्तिका' इति अमरः) । प्रयुक्तः उपदिष्टः । मिथः एकान्ते । व्यज्ञापयत् निवेदितवान् । उत्कर्षात् अतिशयात् । उपक्रोशः निन्दा । निरपेक्षम् विचार-रहितम् यथा स्यात् तथा । हेतुः प्रमाणम् । कल्पः विधानम् । गता संबद्धा । प्रतीतिः ख्यातिः । व्यथितः आकुलः वर्णः कान्तिः यस्य तेन । इव (अलीके) । उपहरे एकान्ते । त्यागात्

उन्हीं दिनों विधान में बताई गई रीति से चर्म-रत्न (भाषी) दुहने (से लामान्वित होने) की इच्छा से काममञ्जरी पहले शोधित किये गये जैन-संन्यासी बने विरूपक के पास एकान्त में पहुँचकर उससे छूटी गई सारी सम्पत्तियों उसे छौटाकर और विनय के साथ खूब मनाकर छौटी । उसने भी (इस प्रकार) मुश्किल से जैन-संन्यासी के सिद्धान्त से छुड़ाई गई जाल लेकर मेरे कहे अनुसार खुशी-खुशी अपना (वैदिक) धर्म ही स्वीकार कर लिया । काम-मञ्जरी ने भी चर्म-रत्न (भाषी) दुहने की इच्छा से कुछ ही दिनों के अन्दर अपनी वह उन्नति की कि वस चूल्हा बच रहा (शेष सब दान में चला गया) । इसके बाद मेरे द्वारा लगाये गये धनमित्र ने राजा से एकान्त में निवेदन किया—'महाराज, जो यह बैस्या काममञ्जरी छालच की अति से लोभ-मञ्जरी के नाम से समाज की निन्दा-पात्र थी, वह आज छापरवाही से मूसल, और ओखली तक दान कर रही है । वह मेरे चर्म-रत्न (भाषी) के मिलने (उसके पास होने) का प्रमाण है । उसका विधान ही वैसा है । वह बनियों और बैस्याओं को ही फल देती है; दूसरों को नहीं । यही उसके संबंध में प्रसिद्धि है, इसलिये उसपर मुझे शक है । राजा के द्वारा वह (अपनी) माँ के साथ तत्काल बुलाई गई । मैंने चेहरे पर बैचैनी लाकर एकान्त में

१. विधिकल्पेन । २. निग्रन्थाप्र०; निग्रन्थिकाग्रहात् । ३. लामहेतुस्तस्याः; लामं हेतुम्; लामहेतु ।

मायै, 'सर्वस्वत्यागादतिप्रकाशादाशङ्कनीयचर्मरत्नलामा । तदनुयोगायाङ्गजनेन समाहूयसे । भूयो भूयश्च निर्वद्धया त्वया नियतमस्मि तदागतित्वेनाहमपदेश्यः । ततश्च मे मावी चित्रवधः । मृते च मयि न जीविष्यत्येव ते भगिनी । त्वं च निःस्वीभूता । चर्मरत्नं च धनमित्रमेव प्रतिभजिष्यति । तदियमापत्समन्ततोऽनर्था-नुबन्धिनी^१ । तस्मिन्न प्रतिविधेयम् ?' इति । तथा तज्जनन्या चाश्रूणि विसृज्यो-क्तम्—'अस्त्येवैतदस्मद्बालिश्याभिर्मिन्नप्रायं रहस्यम् । राज्ञश्च निर्वन्धाद् द्विस्त्रिश्चतुर्निहृत्यापि^३ नियतमागतिरपदेश्यैव चोरितस्य त्वयि । त्वयि स्वपदिष्टे सर्वमस्मत्कुटुम्बमवसीदेत् । अथंपतौ च तदपयशो रुढम् । अङ्गपुरप्रसिद्धं च तस्य

दानात् । प्रकाशात् विवृतत्वात् । आशङ्कनीयः चर्मरत्नस्य लामः यस्याः सा । तस्मिन् (चर्म-रत्ने) अनुयोगाय प्रश्नाय । समाहूयसे आहूता असि । निर्वद्धया आग्रहेण पृथया । नियतम् निश्चितम् । तस्य (चर्मरत्नस्य) आगतिः आगमनम् (लामः) तस्मिन् । अपदेश्यः कथनीयः । चित्रवधः अद्भुतैः उपायैः हत्या । निःस्वीभूता निर्धनीभूता । प्रतिभजिष्यति पुनः प्राप्स्यति । समन्ततः सर्वतः । अनर्थानुबन्धिनी विपत्परम्पराकारिणी । प्रतिविधेयम् प्रतिकर्तव्यम् । विसृज्य त्यक्त्वा । बालिशस्य मूर्खस्य भावः बालिश्यम् तस्मात् (मूर्खत्वेन) । निर्मिन्नप्रायम् बाहुल्येन प्रकाशितम् । निर्वन्धात् आग्रहात् । द्विस्त्रिश्चतुः (चारम्) । निहृत्य संगोष्य । नियतम् निश्चितम् । आगतिः प्राप्तिः । अपदेश्या कथनीया । चोरितस्य (पदायस्य) । त्वयि तव विषये । अपदिष्टे कथिते । अवसीदेत् विनश्येत् । तस्मिन् (चर्मरत्ने) अपयशः अकीर्तिः । रुढम्

कहा—'महोदया, निश्चय ही (आपके) सब कुछ दान करने से बात बिलकुल खुल जाने के कारण चर्म-रत्न (मायी) के आपके पास होने का शक पैदा होने की स्थिति आई और उसके विषय में पूछ-ताछ के लिये आपको अङ्ग-नरेश के द्वारा बुलाया गया है । बार-बार जोर देकर पूछने पर निश्चित हो उस (मायी) के आने के हेतु के रूप में आप मेरा नाम लेंगी । फिर मेरा वध अद्भुत उपायों से (यातनायें दे-देकर) होगा । मेरे मर जाने पर आपकी बहन जो ही नहीं सकेगी । आप धनी से निर्धन हो गई हैं और चर्म-रत्न (मायी) धनमित्र के पास ही वापस पहुँच जायेगी । इस तरह यह विपत्ति हर तरफ से उपद्रव की परम्परा रचने वाली है । तो इस विषय में क्या उपाय करना चाहिये ।' उस (काममंजरी) की माँ ने आँसू गिराते हुये कहा—'हमारी नादानि से ही यह गुप्त बात अधिकांश में खुल चुकी है । राजा के अङ्ग जानेपर दो-तीन और (ज्यादा से ज्यादा)- चार बार छिपाकर भी (अंत में) निश्चित रूप से तुम्हारा उल्लेख करते हुये चोरी के माल के आने की बात कहनी पड़ेगी । तुम्हारा नाम छेने पर हमारा सारा परिवार विनष्ट हो जायेगा । उस (चर्म-रत्न) के विषय की अकीर्ति का अथंपति से सम्बन्ध प्रसिद्ध हो चुका है । उस धुद्र की हम लोगों से दोस्ती अङ्गपुर (भर) में प्रसिद्ध है । 'वह (मायी) उसी ने हमें दी है' यह कहकर अपनी रक्षा करना अच्छा ।"

१. सर्वस्य । २. ०बन्धिनी महत्यापसिता । ३. द्विस्त्रिचतुरम् । ४. च व्यपदिष्टे ।

कीनाशस्यात्माभिः संगतम् । असुनैव तदस्मभ्यं दत्तमित्यपदिश्य^१ वरमात्मा गोपा-
यितुम्^२ इति^३ 'मामभ्युपगमय्य राजकुलभगमताम् । राजानुयुक्ते च 'नैव न्यायो
वेशकुलस्य यदातुरपदेशः । 'न ह्यर्थैर्न्यायार्जितैरेव पुरुषा वेशमुपतिष्ठन्ति' इत्य-
सकृदतिप्रणुय^४ कर्णनासाच्छेदोपक्षेपभीषिताभ्यां दग्धबन्धकीभ्यां स एव तपस्वी
तत्स्करत्वेनार्थपतिरग्रः स्यात् । कुपितेन च राज्ञा तस्य प्राणेपृथतो दण्डः । प्राञ्ज-
लिना धनमित्रेणैव प्रत्यधिष्यत—'आर्यं, मौर्यं दत्त एष वरो वणिजाम् । ईदृशो-
ष्वपराधे^५ प्वसुमिरभियोगः । यदि कुपितोऽसि हतसर्वस्वो निर्वासनीयः पाप एषः'
इति । तन्मूला च धनमित्रस्य कीर्तिरग्रथत् । अप्रीयत् च मर्ता । पटञ्चरच्छेद-

प्रसिद्धम् । कीनाशस्य दुद्रस्य । संगतम् मैत्री । असुना (अर्थपतिना) । तत् (चर्मरत्नम्) ।
अपदिश्य कथयित्वा । वरम् इष्टम् । आत्मा स्वम् । गोपायितुम् रक्षितुम् । अभ्युपगमय्य बोध-
यित्वा । अनुयुक्ते पृष्ठे (सति) । न्यायः औचित्यम् । वेशकुलस्य वेश्यानाम् । अपदेशः कथ-
नम् । वेशम् वेश्यागृहम् । उपतिष्ठन्ति उपस्थिताः भवन्ति । असकृत् बारम् बारम् । अतिप्रणुय
संगोप्य । कर्णयोः नासायाः नासिकायाः च छेदः कृतनम् तस्य उपक्षेपः प्रस्तावः तेन भीषिता-
भ्याम् तर्जिताभ्याम् । दग्धे अतिदुष्टे च ते बन्धक्यौ वेश्ये (काममञ्जरी तस्य माता च)
ताभ्याम् । तपस्वी दयापात्रम् । तत्स्करत्वेन चौरूपेण । अग्राह्यत प्राहितः । उद्यतः प्रस्तुतः
(विहितः) । प्राञ्जलिना बद्धाञ्जलिना । प्रत्यधिष्यत निवारितः । आर्यं देव । मौर्येण^५
चन्द्रगुप्तमौर्येण दत्तः । असुभिः प्राणैः । पापः पापी । अग्रथत् ख्याता अमवत् । अप्रीयत् प्रसन्नः
अमवत् । मर्ता राजा । पटञ्चरच्छेदः जीर्णवस्त्रदण्डः एव शेषः अवशिष्टः यस्य सः । निरवास्यत

यह मुझे समझाकर वे दोनों राज-महल गईं । राजा के पूछने पर 'वेश्या-वर्ग के लिये (उप-
हार) देने वाले का नाम बता देने का नियम नहीं है । यह जरूरी नहीं है कि पुरुष ईमान-
दारी से की कमाई लेकर ही वेश्यालय में उपस्थित हों ।' यों बार-बार छिपाकर नाक-कान
कटने की बात उठाने से डरी हुई दुष्टा वेश्याओं ने उसी बेचारे अर्थपति को चोर कहकर
फँसा दिया । राजा ने गुस्सा होकर उसे प्राण-दण्ड दे दिया । (तब) धनमित्र ने ही हाथ
बोझकर रोका—'महोदय, बनियों को यह वरदान मौर्य-द्वारा दिया गया है कि ऐसे अपराधों में
प्राण न लिये जायें । अगर आप गुस्सा हैं तो इस पापी का सर्वस्व छीनकर इसे देश-निकाला
दे दें । धनमित्र की उस बात (सिफारिश) से उत्पन्न कीर्ति फैल गई और राजा उस पर

१. अपदेश्य । २. मामुपगमय्य । ३. प्रथम् । ४. ०षेपु नास्त्यसुमिरभियोगः ।

५. मौर्य का अर्थ मौर्यवंश भी हो सकता है । चन्द्रगुप्त मौर्य का समय ईसवी सन् ३२५
है । ऐसा नियम न तो इनका बनाया हुआ सुना जाता है और न इनके समय में लिखे गये
ग्रंथ "अर्थशास्त्र" (चाणक्य या कौटिल्य-रचित) में पाया जाता है । एक स्थान में वेश्यों को
कुछ रियायत दी गई है पर मृत्यु-दण्ड से नहीं ।

शेषोऽर्थपत्तिरर्थमत्तः सर्वपौरजनसमक्षं निरवास्यत । तस्यैव द्रव्याणां तु केन-
चिदवयवेन सा वराकी काममञ्जरी चर्मरत्नमृगतृष्णिकापविद्धसर्वस्वा सानुत्पन्नं
धनमित्राभिनोदितेन भूषेनान्वगृह्यत । धनमित्रश्चाहनि गुणिनि कुलपालिका-
मुपायंस्त । तदेवं सिद्धसंकल्पो रागमञ्जरीगृहं हेमरत्नपूर्णमकरवम् ।

अस्मिन् पुरे लुब्धसमृद्धवर्गस्तथा मुषितो यथा कपालपाणिः स्वैरेव धनैर्म-
द्विश्राणितैः समृद्धीकृतस्यार्थिवर्गस्य गृहेषु । मन्थार्थमभ्रमत् । न ह्यलमतिनिपुणो-
ऽपि पुरुषो नियतिलिखितां लेखामतिक्रमितुम् । यतोऽहमेकदा रागमञ्जरीः
प्रणयकोपप्रशमनाय सानुनयं पायितायाः पुनः पुनः प्रणयसमर्पितमुखमधुराण्डूष-
मास्वादमास्वादं भवेनास्पृश्ये । शीलं हि मदोन्मादयोरमार्गेणाप्युचितकर्मस्वेव

निर्वासितः । अवयवेन अंशेन । वराकी दयापात्रम् । मृगतृष्णिका मरीचिका तथा अपविद्धम्
हारितम् सर्वस्वम् यथा सा । अनुकम्पया क्रमया सह तत् यथा स्यात् तथा । अभिनोदितेन
प्रेरितेन । अन्वगृह्यत अनुगृह्यता । गुणिनि प्रवृत्ते । उपायंस्त परिणीतवान् । सिद्धः सफलः
संकल्पः मनोरथः यस्य सः । हेम स्वर्णम् ।

पुरे नगरे । लुब्धाः च ते समृद्धाः च । कपालम् खर्परम् पाणौ हस्ते यस्य सः । मया विश्राणितैः
दत्तैः । अलम् समर्थः । नियत्या भाग्येन । लेखाम् रेखाम् । अतिक्रमितुम् उल्लङ्घयितुम् । पायि-
तायाः कृतमुरापानायाः । मधु मधम् तदगण्डूषम् पीतोऽज्झितम् ('पीतश्लेषं तु गण्डूषम्' इति हला-
युषः) । आस्वादम् (णमुल्) आस्वाद्य । भवेन मत्ततया । (मुराजन्यया) अस्पृश्ये स्पृष्टः अम-
वम् । उन्मादः विकृतिता । अमार्गेण विरुद्धमार्गेण । उचितकर्मसु ('अभ्यस्तेऽप्युचिते न्याय्ये' इति

प्रसन्न हो गया । धन से उन्मत्त अर्धपति पर जीर्ण वस्त्र का टुकड़ा-मात्र शेष रखकर उसे सभी
नगर-वासियों के सामने निर्वासित कर दिया गया । उसी की धन-दौलत के एक हिस्से से
धनमित्र के द्वारा दया-पूर्वक प्रेरित किये गये राजा ने उस बेचारी काममञ्जरी पर अनुग्रह
दिखाया जो सर्वस्व चर्म-रत्न (मायी) की मृगतृष्णा में गवीं बैठी थी । धनमित्र ने गुण-शाली
दिवस में कुलपालिका से व्याह किया । (तो) इस प्रकार सफल-मनोरथ होकर मैंने राग-
मञ्जरी का घर सोने और रत्नों से भर दिया ।

इस नगर में लोभी धनियों के वर्ग की ऐसी चोरी की गई कि वह हाथ में मट्टी का ठीकरा
लेकर मेरे द्वारा शान किये गये अपने ही धन से धनी बनाये गये याचक-वर्ग के घरों में भीख
के छिन्ने धूमने लगा । (किन्तु) अत्यन्त चतुर व्यक्ति भी विधि की लिखी हुई रेखा का
उल्लंघन करने में कदापि समर्थ नहीं होता । (कारण) एक बार मैंने रागमञ्जरी के प्रणय-
क्रोष की शान्ति के छिन्ने अनुनय-विनय-पूर्वक उसे मुरा पिलाई । बार-बार प्रेम में दी (मुख
में मरी) गई मुख में मरी मदिरा की डुल्लो का स्वाद छे-छेकर नशे में आ गया । नशे और

प्रवर्तनम् । यद्दहसुपोदमदः 'नगरमिदमेकयैव' शर्वर्या निर्धनीकृत्य स्वन्नवनं पूरयेयम्' इति प्रव्यथितप्रियतमाप्रणामाब्जलिशपथशतान्तिर्नी मत्तवारण इव रमसच्छिन्नशृङ्खलाः कयापि धात्र्या^२ शृगालिकाख्ययानुगम्यमानो नातिपरिकरोऽसि-
द्वितीयो रंहसा परेणोदचलम् । अभिपततोऽपि नागरिकपुरुषानशङ्कनेव विगृह्य तस्कर इति तैरभिहन्यमानोऽपि नातिकुपितः क्रीडन्निव मदावसन्नहस्तपतितेन निस्त्रिंशेन द्वित्रानेव हत्वावधूर्णमानताम्रदृष्टिरपतम् । अनन्तरमार्तरवाग्धिसृजन्ती शृगालिका ममाभ्यासम^३गमत् । अवध्ये चाहमरिभिः । आपन्दा तु मदापहरिण्या सद्य एव बोधितस्तत्क्षणोपजातया प्रतिमया व्यचीचरम्—'अहो ! ममेयं मोहमूला

वैजयन्ती) अभ्यस्तकायैषु । प्रवर्तनम् प्रवृत्तिः । उपोदमदः अधिकमदः । शर्वर्या रात्र्या ('अथ शर्वरी । निशा निशीथिनी रात्रिः' इति अमरः) । शतम् अतिक्रम्य वर्तते इति शतातिवर्ती । वारणः गजः । रमसेन वेगेन छिन्ना शृङ्खला येन सः । धात्री उपमाता । नातिपरिकरः स्वल्प-परिवारः । असिद्वितीयः खड्गमात्रसहायः । रंहसा वेगेन । परेण अतिशयितेन । अभिहतः संमुखम् आगच्छतः । नागरिकपुरुषान् रक्षित्रान् । अशक्नु निर्भयम् । विगृह्य युद्धम् कृत्वा । अभि-हन्यमानः ताड्यमानः । अवसन्नः शिथिलः (निस्त्रिंशेन नृशंसखड्गौ निस्त्रिंशौ इति अमरः) खड्गेन द्विजान् द्वौ वा त्रयः वा इति द्वित्राः तान् । अवधूर्णमाना विह्वला ताम्रा रक्त-वर्णा दृष्टिः नेत्रे यस्य सः । मार्तरवान् पीडासूचकध्वनीन् । विसृजन्ती मुञ्चन्ती । अस्यासम् समीपम् । अवध्ये बद्धः अभवम् । मदापहारिण्या मदनाशिन्या । उपजातया उत्पन्नया । प्रतिमया प्रशया ('प्रशा नवनवोन्मेषशालिनो प्रतिभा मता' इति भरतः) । व्यचीचरम् विचारितवान् ।

पागलपन का यह स्वभाव ही है कि गलत रास्ते से ही सही, लगाते हैं ये उसी काम में जिसका अभ्यास हो । फल यह हुआ कि नशे में डुल होकर मैं 'यह शहर एक ही रात के अन्दर-अन्दर धन-रहित बनाकर तुम्हारी कोठी भर सकता हूँ' (यह) कहकर धरारें हुई प्रियतमा के प्रणाम के लिये जोड़े हाथ और कसमें भराने को लात मारकर वेग से जंजीर तोड़ देने वाले मतवाले हाथी की तरह बिना विशेष मृत्यु-वर्ग लिये केवल तलवार सहायक बनाकर (साथ लेकर) अत्यन्त वेग से चल पड़ा । शृगालिका नामक एक धाय ने अनुसरण किया । सामने से आ रहे पुलिस वालों से भी बिना हिचक के ही लड़ाई ठानकर चोर मानकर उनसे पीटा जाकर भी विशेष क्रुद्ध नहीं हुआ । नशे से ढीले हाथ में पड़ी हुई तलवार से खेलता हुआ-सा दो-तीन को ही मारकर चक्कर खा रही छाल आँखें लेकर गिर पड़ा । तब आर्तनाद करती हुई शृगालिका मेरे पास पहुँची और दुश्मनों ने मुझे बांध लिया । नशा उतार देने वाली आफत के द्वारा तत्काल ही जगा दिया गया । उसी क्षण पैदा हुई सझ से मैंने विचार किया—'अरे ! अज्ञान को जब वाली यह महान् विपत्ति मेरे ऊपर आ पड़ी है

महत्यापदापतिता । 'प्रसूततरं च सख्यं मया सह धनमित्रस्य, मत्परिग्रहत्वं च रागमञ्जरीः । मदेनसा च तौ प्रोणुतौ' श्रो नियतं निग्रह ण्यते^३ । तदियमिह प्रतिपत्तिर्यथानुष्ठीयमानया मन्त्रियोगतस्तौ परित्रास्येते । मां च कदाचिदनर्थादित-
स्तारयिष्यतः^४ इति कमप्युपायमात्मनैव निर्णाय शृगालिकामगादिषम्—'अपेहि,
जरतिके, या तामर्थलुब्धां^५ दग्धगणिकां रागमञ्जरिकामजिनरत्नमत्तेन शत्रुणा मे
मित्रच्छन्ना धनमित्रेण संगमितवती, सा हतासि । तस्य पापस्य चर्मरत्नमोषा-
द्दुदितुश्च ते सारामरणापहारादहमय निःशल्यमुत्सृजेयं जीवितम्' इति । सा
पुनरुद्धटितज्ञा^६ परमपूर्ता साश्रुगद्गदमुदञ्जिस्तान्पुरुषान्सप्रणाममासादितवती
सामपूर्वं मम पुरस्तादयाचत—'भद्रकाः, प्रतीक्षन्व कंचित्कालं यावदस्मादस्म-

मोहमूला अज्ञानहेतुः । प्रसूततरम् प्रसिद्धतरम् । मत्परिग्रहत्वम् ('परिग्रहस्तु स्वीकारे ज्ञापे
पत्न्यां परिच्छदे' इति महोपः) मम भार्यात्वम् । मम एनसा ('कलुषं वृजिनैर्नोऽवम्' इति
अमरः) अपराधेन । प्रोणुतौ आच्छादितौ । निग्रहीष्येते दण्डितौ भविष्यतः । प्रतिपत्तिः
कर्तव्यम् । अनुष्ठीयमानया क्रियमाणया । मम नियोगतः आदेशेन । परित्रास्येते परिरक्षितौ
भविष्यतः । इतः अस्मात् । तारयिष्यतः उद्धरिष्यतः । आत्मना स्वयम् । अगादिषम् अवदम् ।
अपेहि गच्छ । (हे) जरतिके वृद्धे । अजिनरत्नम् चर्मरत्नम् (भस्त्रिका) । मित्रच्छन्ना कपट-
मित्रेण । संगमितवती संयोजितवती । पापस्य पापिनः (धनमित्रस्य) । चर्मरत्नस्य भस्त्रि-
कायाः मोषात् चौर्यात् । सारः धनम् आमरणम् अलङ्कारः तयोः अपहारात् चौर्यात् । निःशल्यम्
निर्वाणम् । उत्सृजेयम् त्यजेयम् । जीवितम् जीवनम् । उद्धटितज्ञा सूचितज्ञा ('सूचनमुद्धटनं
बोधिः' इति अजयः) । उदञ्जलिः वद्धाञ्जलिः । आसादितवती प्राप्तवती । सामपूर्वं सविनयम् ।
पुरस्तात् पुरतः । अयाचत प्रार्थितवती । (हे) भद्रकाः सौम्याः । अस्मात् (चौरात्) । अस्म-

और मेरे साथ धनमित्र की मित्रता और रागमंजरी का मेरी पत्नी होना विशेष प्रसिद्ध हो
चुका है । वे दोनों मेरे अपराध से फैसकर कल निश्चित ही दण्डित किये जायेंगे । तो इस
विषय में यह करणीय है जिसे मेरे निर्देश से करने से, वे दोनों बच जायेंगे और शायद मुझे
(भी) इस अनर्थ से बचा सकेंगे ।' यों एक उपाय स्वयं ही निश्चित कर मैं शृगालिका से
बोला—'हट बुढ़िया, तू बहुत गई बीती है । तूने उस धन-लोभी नीच वैष्या रागमंजरी का
सम्बन्ध चर्म रत्न (भार्या) से घर्मल में मरे मित्र के भेष में मेरे शत्रु धनमित्र से कराया है ।
आज उस पापी की भाषी की चोरी और तेरी बेटी के धन और गहने का अपहरण कर
चुभा तीर निकालकर प्राण छोड़ रहा हूँ ।' उधर वह इशारा समझने वाली महाधूर्ता आँसू से
अटकते स्वर में हाय जोड़कर प्रणाम करती हुई उन लोगों के पास पहुँची और मेरे सामने
(ही) विनय के साथ प्रार्थना करने लगी—'सौम्य सज्जनों, कुछ समय रुकें जिस अवधि में

१. प्रथिततरं । २. संप्रोणुतौ । ३. निग्राहयिष्येते । ४. ण्यति ।
५. त्वम् । ६. भक्षाना । ७. प्रतीक्षयताम् ।

दीयं सर्वं मुपितमर्थं जातमवगच्छेयम्' इति । तथेति तैः प्रतिपन्ने पुनर्मत्समीप-
मासाद्य 'सौम्य, क्षमस्वास्थ्य दासीजनस्यैकमपराधम् । अस्तु स कामं त्वत्कल-
त्रामिमर्शो वैरास्पदं धनमित्रः स्मरंस्तु चिरकृतां ते परिचर्यामनुग्रहीतुमर्हसि दासीं
रागमञ्जरीम् । आकल्पसारो हि 'रूपाजीवाजनः । तद्ब्रूहि कनिहितमस्या भूषणम्'
इति पादयोरपतत् । ततो दयमान इवाहमब्रुवम्—'भवतु, मृत्युहस्तवर्तिनः किं
'भमामुष्या वैरानुबन्धेन' इति तद्ब्रुवन्निव कर्णं एवैनामशिक्षयम्—'एवमेवं प्रति-
पत्तव्यम्' इति । सा तु प्रतिपन्नार्थेव जीव चिरम्, प्रसीदन्तु ते देवताः, देवोऽ-
प्यङ्गराजः पौरुषप्रीतो मोचयतु त्वाम्, एतेऽपि मद्रमुखास्तव दयन्ताम्, इति
क्षणादपासरत् । आनीये आनीतः आहमारक्षिकनायकस्य शासनाच्चारकम् ।

दीयम् अस्माकम् । मुपितम् चोरितम् । अर्थंजातम् धनसमूहम् । अवगच्छेयम् जानीयाम् ।
तथा (अस्तु) । प्रतिपन्ने स्वीकृते । दासीजनस्य (मम) । कामम् यथेष्टम् । कलत्रम् अमि-
मृत्युवान् (धर्षितवान्) इति कलत्रामिमर्शो । वैरास्पदम् शत्रुताभाजनम् । परिचर्याम् सेवाम् ।
आकल्पः भूषणम् सारः प्रधानः यस्य सः । रूपम् सौन्दर्यम् आजीवः जीविका यस्याः सा रूपा-
जीवा (वेद्या) । अनुबन्धेन सम्बन्धेन । प्रतिपत्तव्यम् कर्तव्यम् । प्रतिपन्नः प्राप्तः अर्थः यया
सा । आनीये आनीतः । आरक्षिकाणाम् रक्षणकारकाणाम् नायकस्य नेतुः । शासनात् आदे-
शात् । चारकम् बन्धनालयम् ।

जो हमारा धन चोरी हुआ है वह सब इससे जान सक्ते हैं । "ठीक है" (यह) कहकर उनके
द्वारा स्वीकृति दी जाने पर वह फिर से मेरे पास पहुँचकर—'सौम्य, इस सेविका का एक
अपराध क्षमा करें । भले ही वह धनमित्र तुम्हारी स्त्री के साथ मुँह काला करने वाला होने
से पर्याप्त शत्रुता-पात्र हो परन्तु चिरकाल तक की गई अपनी सेवा का स्मरण करते हुये
आपको (अपनी) दासी रागमञ्जरीपर अनुग्रह करना चाहिये । निश्चय ही रूपाजीवाओं
(सुन्दरता जिनकी जीविका है अर्थात् वेद्याओं) की प्रधान वस्तु आभूषण है, इसलिये बतायें
कि उसके आभूषण आपने कहाँ रखे हैं' (यह) कहकर पैरों पर गिर पड़ी । तब मैंने दया का
नाटक करते हुये कहा—'ठीक है; मौत के हाथ पड़े हुये मुझे उसके साथ वैर बाँधने से क्या
लाम !' यह बात बताने का ढोंग रचते हुये कान में ही उससे कहते हुये यों सिखाया—
'ऐसा-ऐसा करना है । वह उद्देश्य प्राप्त करने वाली-सी बनकर बहुत जिम्मे । देवता तुम पर
प्रसन्न हों । महाराज अङ्गराज भी तुम्हारी जवामंदी से खुश होकर तुम्हें छुड़वा दें और ये
कल्याण-दर्शन (पुलिस वाले) भी तुमपर दया करें' (वह) कहती हुई क्षण भर में हट गई
और मैं पुलिस वालों के प्रधान अधिकारी के आदेश से जेल पहुँचाया गया ।

अथोत्तरेद्युरागत्य दृष्टतरः सुभगमानी सुन्दरं मन्यः पितुश्चयादचिराधिष्ठिताधिकारस्तारुण्यमदादनतिपक्वः कान्तको नाम 'नागरिकः किञ्चिदिव भर्त्सयित्वा मां समभ्यधत्—'न चेद्धनमित्रस्याजिनरत्नं प्रतिप्रयच्छसि, न चेद्वा नागरिकेभ्यश्चोरितकानि प्रत्यर्पयसि, द्रक्ष्यसि पारमष्टादशानां कारणानामन्ते च मृत्युमुखम्' इति । मया तु स्मयमानेनामिहितम्—'सौम्य, यद्यपि दद्यामाजन्मनो मुपितं धनं न त्वर्थपतिदारापहारिणः क्षत्र मे मित्रमुखस्य धनमित्रस्य चर्मरत्नप्रत्याशां पूरयेयम् । अदृष्टैव तद्युक्तमपि यातनानामनुमवेयम् । इयं मे साधयिसी सधा' इति । तेनैव क्रमं वर्तमाने सान्त्वनतर्जनप्राये प्रतिदिनमनुयोगव्यतिकरेऽनुगु-

उत्तरेद्युः परस्मिन् दिने । दृष्टतरः विशेषेण गर्वितः । सुभगमानी सुभगम् आत्मानम् मन्यमानः ('सर्वोन्नतत्वं सौभाग्यं तद्वा न सुभग उच्यते' इति दिवाकरः) । सुन्दरं मन्यः सुन्दरतामिमानी । अत्ययात् मरणात् । अचिरात् अल्पकालात् अधिष्ठितः प्राप्तः अधिकारः येन सः । अनतिपक्वः नात्यनुमवी । नागरिकः कारापतिः ('कारापतिः नागरिकः' इति वैजयन्ती) । समभ्यधत् अवदत् । प्रतिप्रयच्छति प्रत्यर्पयति । नागरिकेभ्यः नगरनिवासिभ्यः । चोरितकानि चोरितानि धनानि । कारणानाम् यातनानाम् ('काण्णा तु यातना तीव्रवेदना' इति भ्रमरः) । स्मयमानेन स्मितमुखेन । अमिहितम् कथितम् । आ आरभ्य । मुपितम् चोरितम् । दारापहारिणः पत्नी-चौरस्य । मित्रमुखस्य कपटमित्रस्य ('मुखं तु वदने मुख्ये तावन्ने छानि वा पुमान्' इति भागुरिः) । प्रत्याशाम् पुनः प्राप्तिच्छाम् । अयुतम् दश सहस्राणि । यातनानाम् तीव्रवेदनानाम् । साधीयसी वृद्धतरा । संधा प्रतिष्ठा ('संधा स्थितौ प्रतिशायाम्' इति विश्वः) । वर्तमाने प्रचलति (सति) । सान्त्वनम् मधुरम् वचनम् तर्जनम् भर्त्सनम् तत्प्राये तद्वहुले । अनुयोगानाम् प्रशानाम् व्यतिकरे प्रकारे ('संपर्के च व्यतिकारः प्रकारेऽपि' इति अजयः) । अनुगुणम्

फिर दूसरे दिन बहुत घमण्डी, अपने को ऐश्वर्यशाली और खूबसूरत लगाने वाला, पिता की मृत्यु से हाल में ही पद पर नियुक्त, जवानों के घमंड से विशेष दमता-रहित कान्तकनामक जेलर ने कुछ बोटकर मुझसे कहा—'यदि धनमित्र का चर्मरत्न (माथी) वापस नहीं करोगे और यदि चोरी का माल नगर-वासियों को नहीं लौटाओगे तो अठ्ठारह यातनाओं का पूरा अनुभव करोगे और अन्त में मौत का मुँह देखोगे ।' पर मैंने मुस्कराते हुये कहा—'सौम्य, मैं भले ही जन्मभर चुराया धन दे दूँ परन्तु अर्थपति की पत्नी को हथिया लेने वाले मित्र के मेघ में अपने शत्रु धनमित्र की चर्मरत्न (माथी) की पुनः प्राप्ति की इच्छा पूर्ण नहीं करने का । उसे बिना दिये ही दस हजार यातनाएँ सहूँगा । यह मेरी वृद्धतर प्रतिष्ठा है ।' उसी प्रकार के क्रम के चलते रहनेपर रोज-रोज फुसलाने और धमकाने से भरे प्रश्नों के प्रकार के चलते मन-माफिक खाना पीना प्राप्त होने से इने-गिने दिनों के अन्दर-अन्दर स्वस्थ हो

ण न्नपानक्षामात्कतिपयैरेवाहोमिर्विरोपितव्रणः प्रकृतिस्थोऽहमासम् ।

अथ कदाचिदच्युताम्बरपीतातपस्विषि क्षयिणि वासरे हृष्टवर्णा शृंगालिको-
ज्ज्वलेन वेपेणोपसृत्य दूरस्थानुचरा मामुपश्लिष्याव्रवीत्—‘आर्य, दिष्टया
वर्धसे । फलिता त्व सुनीतिः । यथा त्वयादिश्ये तथा धनमित्रमेत्याब्रवम्—
‘आर्य, तवैवमापन्नः ’सुहृदिस्तुवाच—‘अहमद्य वेशसंसर्गसुलभात्पानदोषाद्बद्धः ।
त्वया पुनरविशङ्कमद्यैव राजा विज्ञापनीयः—‘देव, देवप्रसादादेव पुरापि तदजि-
नरत्नमर्थपतिमुषितमासादितम् । अथ तु मर्ता रागमञ्जर्याः कश्चिदक्षभूतः कलासु
क वस्त्रेषु लोकवार्तासु चातिवैचक्षण्यान्मया समसृज्यत । तत्संबन्धाच्च वस्त्रा-

अनुकूलम् अहोभिः दिवसैः । विरोपितानि आरूढानि व्रणानि (नागरिकप्रहारजनितानि)
क्षतानि यस्य सः । प्रकृतिस्थः स्वस्थः । आसम् जातः ।

अच्युतस्य विष्णोः यत् अम्बरम् वस्त्रम् तद्वत् पीता आतपस्य सूर्यप्रकाशस्य त्विद् कान्तिः यस्मिन् ।
क्षयिणि क्षीणे (सति) । हृष्टः प्रफुल्लः वर्णः कान्तिः यस्याः सा । उज्ज्वलेन दीप्तेन । उपसृत्य
आगत्य । दूरस्थाः अनुचराः सेवकाः यस्याः सा (कारागारे सर्वेषाम् प्रवेशनिवेधात् वा गोपनीय-
कथाप्रसङ्गात् वा) । उपश्लिष्य समीपम् प्राप्य । फलिता सफला । शोभना च सा नीतिः च
सुनीतिः । आदिश्ये आदिष्टा अभवम् । आपन्नः आपत्तिम् प्राप्तः (‘आपन्न आपत्प्राप्तः स्यात्’
इति अमरः) । सुहृत् सखा । वेशः गणिकाकुलम् तस्य संसर्गः संपर्कः तेन सुलभात् सहज-
प्राप्यात् । पानम् मषपानम् तत् पव दोषः तस्मात् । बद्धः धृतः (नागरिकैः) । अविशङ्कम्
भयम् त्यक्त्वा । विज्ञापनीयः निवेदनीयः । देवस्य महाराजस्य प्रसादात् कृपया । पुरा पूर्वम् ।
मुषितम् चोरितम् । आसादितम् प्राप्तम् । अक्षभूतः द्यूतनिपुणः । कलासु (नृत्यगीतादिषु) ।
लोकवार्तासु लोकव्यवहारेषु । वैचक्षण्यात् निपुणतया । समसृज्यत सङ्गतः अभवत् । अन्ववर्त्ते

गया; धाव भर गये ।

तदनन्तर कभी दिन के विष्णु-वस्त्र के समान पीली धूप की कान्ति वाला होकर क्षीण
होनेपर प्रसन्न आकृति लेकर शृंगालिका सजी-थजी वेप मूषा में आकर सेवकों को दूर रखकर
मेरे निकट पहुँचकर बोली—“श्रीमान्, बधाई है । आपकी सुन्दर नीति सफल हो गई । जैसा
आपका आदेश था, उसके अनुसार धनमित्र के पास पहुँचकर मैंने कहा—‘महोदय, इस प्रकार
विपत्ति में पड़े हुये आपके मित्र ने यह कहा है—‘मैं आज वेप्या-कुल के सम्पर्क से सुलभ
पीने की बुराई से गिरफ्तार हो गया हूँ और तुम्हें बंधक होकर आज ही राजा से फरियाद
करनी चाहिये—‘महाराज, महाराज की कृपा से ही पहले भी वह अजिन-रत्न (भायी) मुझे
मिल गया था जब अर्थपति के द्वारा चुराया गया था । उसके बाद रागमञ्जरी के पति किसी
चालबाज जुआड़ी से कलाओं, कविताओं और लोक-व्यवहारों में (इसके) अत्यन्त कुशल
होने से मेरा मेल-जोल हुआ । उस सम्बन्ध से कपड़े और गहने मेजने आदि के द्वारा उसकी

१. सुहृदमुना चैवमादिष्टोऽसि ।

भरणप्रेषणादिना तन्नाथं प्रतिदिनमन्ववर्ते । तदसावशङ्किष्ट १निकृष्टाशयः कितवः । तेन च कुपितेन हृतं तच्चर्मरत्नमावरणसमुद्गकश्च तस्याः । स तु भूयः स्तेयाय अमन्नगृह्यत नागरिकपुरुषैः । आपन्नेन चामुनानुसृत्य रुदत्यै २रागमञ्जरीपरिचारिकायै पूर्वप्रणयानुवर्तिना तन्नाण्डनिधानोद्देशः कथितः । ममापि चर्मरत्नमुपायोपक्रान्तो यदि प्रयच्छेदिह देवपादैः प्रसादः कार्यः' इति । तथा 'निवेदितश्च नरपतिरसुमिर्ममिवियोज्योपच्छन्दनैरेव स्वं ते दापयितुं प्रयतिष्यते । तन्नः पथ्यम्' इति । श्रुत्वैव च त्वदनुभावप्रत्ययादनतित्रस्तुना तेन तत्तथैव संपादितम् । अथाहं ३त्वदभिज्ञानप्रत्यायिताया रागमञ्जर्याः सकाशाद्यथेप्सितानि ४वस्तूनि जम-

स्वजनवत् सादरम् आचरामि । अशङ्किष्ट जारत्वेन संदिग्धवान् । निकृष्टः नीचतमः आशयः अन्तःकरणम् यस्य सः । कितवः धूर्तः । समुद्गकः भञ्ज्या । स्तेयाय चौर्याय । अगृह्यत गृहीतः । नागरिकपुरुषैः रक्षिभिः आपन्नेन विपत्तिग्रस्तेन । अनुसृत्य अनुगम्य । परिचारिकायै सेविकायै । पूर्वप्रणयानुवर्तिना पूर्वम् प्रेम अनुसृत्य । तस्याः यत् भाण्डम् भूषणम् ('भाण्डं भूषणमात्रेऽपि भाण्डं मूलवणिग्धने' इति विश्वः) । तस्य यत् निधानम् स्थापनम् तस्य उद्देशः स्थानम् । उपक्रान्तः वशीकृतः ('उपक्रमो वशीकारे समारम्भे चिकित्सने' इति वैजयन्ती) । प्रयच्छेत् दद्यात् । इह अस्मिन् विषये । देवपादैः पूज्यैः देवैः (राशा) । प्रसादः कृपा । कार्यः करणीयः । अतुभिः प्राणैः । उपच्छन्दनैः सान्त्वनैः ('सान्त्वनोपच्छन्दने च समावनुनये' इति केशवः) । स्वम् धनम् (चर्मरत्नम्) । ते तुभ्यम् (धनमित्राय) । नः अस्माकम् पथ्यम् हितकरम् । तव अनुभावस्य प्रभावस्य प्रत्ययात् शानात् । अनतित्रस्तुना अतिशयितत्रासरहितेन । तव अभिज्ञानेन विश्वासोत्पादकेन चिह्नेन प्रत्यायितायाः विश्वासितायाः । यथेप्सितानि यथेच्छितानि । त्वया

पत्नी के प्रति मैं रोज आत्मीयता का व्यवहार करता हूँ । उस नीचतम हृदय वाले धूर्त ने उस (व्यवहार) शङ्का की दृष्टि से देखा और उसके कारण गुस्सा होकर वह (मेरा) चर्मरत्न (भाषी) और उस (रागमञ्जरी) की गहनों की पिटारी चुरा ली । पुनः चोरी के लिये धूमता हुआ वह पुलिस के आदमियों के द्वारा गिरफ्तार कर लिया गया है । आप्त में पड़कर उसने रागमञ्जरी की अनुसरण कर रोती हुई सेविका से पहले के प्यार का लिहाज कर उस गहने के रखने का स्थान बता दिया है । यदि उपाय से बस में होकर वह मेरा चर्मरत्न (भाषी) भी दे सके तो इस विषय में पूज्य महाराज कृपा करें ।' उस प्रकार फरियाद सुनकर राजा मुझे प्राणों से अलग न कर आकासनों से ही तुम्हें माल दिलाने का प्रयत्न करेंगे । वह हमारे लिये हितकर होगा ।' यह सुनते ही उन (धनमित्र) ने आपके प्रभाव का शान होने से वह उसी प्रकार बिना विशेष भयभीत हुये पूरा कर दिया । इसके बाद आपकी दी हुई पहचान से विश्वास दिलाई हुई रागमञ्जरी के पास से मनचाहो चीजें पाती हुई मैंने राजकुमारी

१. निकृष्टाशयता । २. परिचारिकायै श्रृंगालिकायै । ३. त्वदनुभाव । ४. वसुनि ।

माना राजदुहितुरम्बालिकाया धात्रीं माङ्गलिकां त्वदादिष्टेन मार्गेणान्वरञ्जयम् । तामेव च संक्रमीकृत्य रागमञ्जर्याश्चाम्बालिकायाः सख्यं परमवीवृधम् । अहर-हश्च नवनवानि प्राभृतान्युपहरन्ती कथाश्चित्राश्चित्तहारिणीः कथयन्ती तस्याः परं प्रसादपात्रमासम् । एकदा च 'हर्म्यगतायास्तस्याः स्थानस्थितमपि कर्णकुवलयं स्रस्तमिति समादधती प्रमत्तेव प्रच्याव्य पुनरुत्क्षिप्य भूमेस्तेनोपकन्यापुरं कारणेन केनापि भवनाङ्गणं प्रविष्टस्य कान्तकस्योपरि 'प्रवृत्तकुहरपारावतत्रासनापदेशा-त्प्रहसन्ती प्राहार्षम् । सोऽपि तेन 'धन्यं मन्यः किंचिदुन्मुखः स्मयमानो मत्कर्म-प्रहासिताया राजदुहितुर्विलासप्रायमाकारमात्मामिलाषमूलमिव यथा 'संकल्पये-

आदिष्टेन प्रदर्शितेन । मार्गेण उपायेन । अन्वरञ्जयम् अनुरञ्जितवती । सङ्क्रमीकृत्य उपायी-कृत्य ('प्रत्युपाये संक्रमे च निःश्रेण्यां संक्रमो मतः' इति उल्लिख्यती) । सख्यम् मैत्रीम् । परम् बहु । अवीवृधम् वर्धितवती । अहरहः दिने दिने । प्राभृतानि उपहारान् ('प्राभृतं तु प्रदेशनम् । उपायनमुपग्राहम्' इति अमरः) । उपहरन्ती ददती । चित्राः अङ्गुताः । परम् बहु । प्रसाद-पात्रम् कृपाभाजनम् । आसम् अवयवम् । हर्म्यगतायाः प्रासादस्थितायाः । कुवलयम् कमलम् । स्रस्तम् पतितम् । समादधती सज्जयन्ती । प्रमत्ता असावधाना । प्रच्याव्य पातयित्वा । उत्क्षिप्य उत्थाप्य । तेन (कर्णकुवलयेन) । उपकन्यापुरम् कन्यान्तःपुरसमीपे । कान्तकस्य (कारापतेः) । प्रवृत्तम् आरब्धम् सुरतम् येन तस्य पारावतस्य कपोतस्य त्रासनस्य भयोत्पादनस्य अपदेशात् मिषात् ('कुहरं सुपिरे दम्मे नागलोके रतेऽपि च' इति अजयः) । प्रहसन्ती उच्चैः हसन्ती । प्राहार्षम् प्रहारम् कृतवती । सः कान्तकः । तेन (कर्णकुवलयप्रहारेण) । उन्मुखः ऊर्ध्वमुखः । स्मयमानः ईषत् हसन् । प्रहासितायाः प्रहासम् अट्टहासम् प्रापितायाः । राज-दुहितुः राजकुमार्याः (अम्बालिकायाः) । विलासप्रायम् कटाप्रादिवङ्गुलम् । आत्मनि स्वस्मिन् यः अमिलाषः अनुरागः सः एव मूलम् यस्य तम् (आकारम्) । संकल्पयेत् विचारयेत् ।

अम्बालिका की धाय माङ्गलिका को आपके दिखाये रास्ते से प्रसन्न किया । उसी को उपाय (माध्यम) बनाकर रागमञ्जरी और अम्बालिका की दोस्ती खूब बढ़ा दी । प्रतिदिन नये-नये उपहार देती हुई तथा अङ्गुत और दिल को चुराने वाली बातें कहती हुई उस (राजकुमारी) को परम कृपा-पात्र बन गई । एक बार जब वह महल में थी उसका कर्णफूल ठीक जगह होने पर भी, "खिसक गया है" (यह) कहकर ठीक करती हुई असावधान होने का अभिनय करती हुई गिराकर फिर जमीन से उठाकर हैंसती हुई मैंने किसी कारण कन्या-अन्तःपुर के समीप महल के आँगन में दाखिल हुये कान्तक के ऊपर जोड़ा खाना शुरू कर रहे कदूतर को डराने के बहाने उस (कर्णफूल) से प्रहार किया और उस (प्रहार) से अपने को धन्य मानता हुआ कुछ मुँह उठाकर मुस्कराता हुआ वह मेरे कार्य से हैंसाई गई राजकुमारी के विलास की बहुलता वाली आकृति को (उसके) हार्दिक अनुराग-मूलक सी मान ले, इस

तथा मयापि संज्ञयैव किमपि चतुरमाचेष्टितम् । आकृष्टधन्वना च मनसिजेन
सिद्धः स'न्दग्धफलेन पत्रिणातिमुग्धः कथंकथमप्यपासरत् । सायं च राजकन्या-
ङ्गुलीयकमुद्रितां वासताम्बूलपट्टाङ्गुकयुगलभूषणावयवगमां च 'वङ्गेरिकां कया-
चिद्वालिकया ग्राहयित्वा रागमञ्जर्या इति नीत्वा कान्तकस्यागारमगाम् । अगाधे
च रागसागरे मग्नो नावमिव मामुपलभ्य परमहृष्यत् । अवस्थान्तराणि च राज-
दुहितुः सुदारुणानि व्यावर्णयन्त्या मया स दुर्मतिः सुदूरमुदमाद्यत । तत्पार्थिता
चाहं त्वत्प्रयाप्रहितमित्तममैव मुखताङ्गुलोच्छिष्टानुलेपनं निर्माल्य मलिनां-

संज्ञया सङ्केतेन । चतुरम् (कर्म) चातुर्यम् । आचेष्टितम् कृतम् । आकृष्टधन्वना सज्जीकृत-
चापेन । मनसिजेन कामेन । विद्धः भिन्नः । दिग्धम् विपलितम् (दिग्धलिप्ती विपाक्ते च इति
वैजयन्ती) फलम् शल्यम् (बाणाग्रम्) यस्य तेन । पत्रिणा बाणेन । अतिमुग्धः जडोद्धतः ।
कथंकथमपि कष्टेन । अपासरत् भ्रगच्छत् । अङ्गुलीयकम् मुद्रिका तेन मुद्रिताम् कृतमुद्राम् । वासः
सुगन्धः च ताम्बूलम् च । कर्पूरादिभिः सुगन्धीकृतम् ताम्बूलम् वा ('वनसारादिभिर्यत्तु
वासितं वासमुच्यते' इति वैजयन्ती) । पट्टाङ्गुकयुगलम् क्षौमद्वयम् भूषणावयवाः अलङ्कारभेदाः
गमं अभ्यन्तरे यस्याः ताम् । वङ्गेरिकाम् वेत्रमञ्जूराम् ('वङ्गेरी वेत्रपुटिका' इति वैजयन्ती) ।
रागमञ्जर्याः इति मञ्जूषा पषा रागमञ्जर्यधर्मं नीयते इति कपटेन उक्त्वा । अगारम् गृहम् ।
अगान् अगच्छम् । अगाधे गभीरे । रागस्य अनुरागस्य । नावम् नौकाम् । उपलभ्य प्राप्य । परम्
अतितराम् । अहृष्यत् प्रासीदत् । अवस्थान्तराणि कामदशामेदान् ('नयनम्रीतिः प्रथमं
चित्तासङ्गस्ततोऽयंसंकल्पः । निद्राच्छेदस्तनुता विषयनिवृत्तिरूपानाशः । उन्मादो मूर्च्छां
मृतिरित्येताः स्मरदशा दशैव स्युः ।' इति रतिरहस्यम्) । सुदारुणानि सोढुम् अक्षय्यानि व्यावर्ण-
यन्त्या कीर्तयन्त्या । दुर्मतिः (कान्तकः) । सुदूरम् बहु । उदमाद्यत उन्मत्तीकृतः । तेन (कान्त-
केन) पार्थिता निवेदिता (मुखताम्बूलादिकृते) । प्रहितम् प्रेषितम् । मुखताम्बूलम् मुखचर्चि-
तत्यजम् ताम्बूलम् । उच्छिष्टम् मुक्तशेषम् अनुलेपनम् अन्नरागम् । निर्माल्यम् मुक्तावशिष्टम्

उद्देस्य से मैंने भी झारे से ही कुछ चतुराई की । साथ ही साथ खिचा धनुष लिये हुये
कामदेव के द्वारा जहर-बुझी नौक के बाण से बीधा गया वह मन्द-बुद्धि बड़ी मुश्किल से हटा ।
फिर शान की मैं राजकुमारी की अँगूठी की सुहर लगी सुगन्धित (या सुगन्ध), पान, रेशमी
वस्त्रों की जोड़ी और भौंति-भौंति के गहनों से भरी बैत की सन्दूकची किधी लकड़ी को पकड़ा-
कर 'रागमञ्जरी के लिये ले जा रही हूँ' बताकर कान्तक के घर ले गई । वह (कान्तक)
गहरे प्रेम-समुद्र में डूबा था; नाव सी मुझे पाकर बहुत मगन हुआ । मैंने राजकुमारी की
भौंति-भौंति की असह्य काम-पीड़ा को दशायें बताती हुई उस दुर्बुद्धि को खूब उन्मत्त बना
दिया । उसके (मुख-ताम्बूल आदि की) प्रार्थना करने पर 'यह तुम्हारी प्रिया का मेजा हुआ
है' बताकर अपने ही मुँह का (चबाया) पान, (अपने ही शरीर से निकाला हुआ) उपमुक्त
लेपन, उतारे हुये फूल और (पहनकर) गन्दा किया हुआ कपड़ा दूसरे दिन पहुँचाया और

१. वङ्गेरिकां; चङ्कोरिकां; पेटिकाम् ।

शुकं चान्येद्युःशुभाहरम् । तदीयानि च राजकन्यार्थमिच्छुपादाय च्छन्नमेवापोढानि^१ ।

इत्थं च संशुक्षितमन्मथाग्निः स एवैकान्ते मयोपमन्त्रितोऽभूत्—‘आर्य, लक्षणान्येव तवाविसंवादीनि । तथा हि मत्प्रातिवेश्यः कश्चित्कार्तान्तिकः ‘कान्तकस्य हस्ते राज्यमिदं पतिष्यति, तादृशानि तस्य लक्षणानि’ इत्यादिकम् । तदनु रूपमेव च त्वामियं राजकन्यका कामयते । तदेकापत्यश्च राजा तथा त्वां समागतमुपलभ्य कुपितोऽपि बुहितुर्मरणमयाप्नोच्छेत्स्यति^२, प्रत्युत प्रापयिष्यत्येव यौवराज्यम् । इत्थं चायमर्थोऽर्थानुबन्धी । किमिति तात, नाराध्यते । यदि कुमारीपुरप्रवेशाभ्युपायं नावबुध्यसे ननु बन्धनागारमित्तेर्व्यामत्रयमन्तराल-

पुष्यम् । मलिनांशुकम् धृतम् वक्त्रम् । अन्येद्युः अपरस्मिन् दिने । उपाहरम् उपायनीकृतवती । तदीयानि (कान्तकेन दत्तानि मुखताम्बूलादीनि वस्तूनि) । राजकन्यार्थम् इति राजकन्यायै दास्यामि इति उक्त्वा । उपादाय गृहीत्वा । छन्नम् गुप्तम् । अपोढानि त्यक्तानि (मया) ।

इत्थम् एवं प्रकारेण संशुक्षितः प्रज्वलितः मन्मथाग्निः कामजन्यः अनलः यस्य सः । उपमन्त्रितः उपदिष्टः । आर्यं भीमान् । लक्षणानि हस्तपादादिचिह्नानि । अविसंवादीनि अविबुद्धानि । प्रातिवेश्यः प्रतिवेशी । कार्तान्तिकः सामुद्रिकः (‘कार्तान्तिको लक्षणज्ञः’ इति वैजयन्ती) । पतिष्यति गमिष्यति । आदिषत् अवदत् । कामयते इच्छति । तत् (सा कन्या) एव एकम् अपत्यम् सन्ततिः यस्य सः । समागतम् संगतम् । उपलभ्य स्थात्वा । उच्छेत्स्यति मारयिष्यति । प्रत्युत एतद्विपरीतम् प्रापयिष्यति गमयिष्यति । यौवराज्यम् युवराजपदम् । इत्थम् एवम् । अर्थः प्रयोजनम् । अर्थानुबन्धी अन्यप्रयोजनसाधकः । तात (आत्मीयतासूचकम् संबोधनम्) । आराध्यते सेव्यते । कुमारीपुरे कन्यान्तःपुरे प्रवेशस्य अभ्युपायम् उपायम् । अवबुध्यसे जानासि । ननु तदा । बन्धनागारस्य कारागृहस्य मित्तेः कुट्यात् । व्यामः (परिमाणविशेषः । ‘व्यामो बाहोः सकरयोस्ततयोस्तिर्य-

उसकी दी हुई (ये ही) वस्तुयें ‘राजकुमारी के लिये छे जा रही हैं’ बताकर छिपाकर फेंक दिया ।

इस प्रकार उसकी कामाग्नि प्रज्वलित हो गई । उसी दशा में एकान्त में मैंने सलाह दी— ‘भीमान्, आपके लक्षण—हाथ-पैर आदि के चिह्न-ही मिलते हैं (और प्रमाणों की जरूरत क्या है) । प्रमाण-स्वरूप मेरे पड़ोसी एक ज्योतिषी (लक्षणों के जानकार) ने भविष्य-वाणी की है कि ‘यह राज्य कान्तक के हाथ पड़ेगा । वैसे ही उसके लक्षण हैं ।’ उसके अनुकूल ही यह राजकुमारी तुमसे प्रेम करती है । वही राजा की इकलौती सन्तान है, अतः राजा उसके साथ तुम्हारा संबंध जानकर गुस्सा होकर भी लड़की के मरने के डर से तुम्हें नहीं मारेंगे, बल्कि युवराज-पद पर पहुँचा देंगे । इस प्रकार यह उद्देश्य दूसरे उद्देश्य से संलग्न है । तात, क्या कारण है कि आप उस उद्देश्य की आराधना नहीं करते । अगर कन्या-अन्तःपुर के प्रवेश का उपाय नहीं जानते तो भी कोई समस्या नहीं है; कारागार की दीवाल से महल की बाटिका

भारामप्राकारस्य केनचित्तु हस्तवतैकागारिकेन तावतीं 'सुरङ्गां कारयित्वा प्रविष्ट-
स्योपवनं तवोपरिष्ठादस्मदायत्तैव रक्षा । 'रक्ततरो हि तस्याः परिजनो न रहस्यं
भेत्स्यति' इति । सोऽग्रवीत्—'साधु, भद्रे, दर्शितम् । अस्ति कश्चित्तत्स्करः खनन-
कर्मणि सगरसुतानामिवान्यतमः । स चेच्छब्धः क्षणेनैतत्कर्म साधयिष्यति' इति ।
'कतमोऽसौ ? किमिति न लभ्यते ?' इति मयोक्ते 'येन तद्धनमिन्नस्य चर्मरत्नं
मुषितम्' इति त्वामेव निरदिक्षत् । 'यद्येवमेहि, त्वयास्मिन्कर्मणि साधिते
चित्रैरुपायैस्त्वामहं मोचयिष्यामीति शपथपूर्वं तेनाभिसंधाय^२ सिद्धेऽर्थे भूयोऽपि
निगडयित्वा 'योऽसौ चौरः स सर्वयोपक्रान्तः, न तु धार्ढ्यंभूमिः प्रकृष्टवैरस्तद-

गन्तरम्' इति अमरः) । तस्य त्रयम् । अन्तरालम् व्यवधानम् (अन्तरम्) । आरामस्य गृहो-
पवनस्य । प्राकारस्य प्राचोरस्य । हस्तवता क्षिप्रकारिणा । ऐकागारिकेण चोरेण ('चौरैकागारिकस्ते-
नदस्युतत्स्करमोषकाः' इति अमरः) । तावतीम् तत्प्रमाणाम् । सुरङ्गाम् बिलम् । उपरिष्ठात् अन-
न्तरम् । अस्माकम् आयत्ता अधीना ('अधीनो निष्ण आयत्तः' इति अमरः) । रक्ततरः विशेषेण
मक्तिमान् । परिजनः सेवकवर्गः । रहस्यम् । भेत्स्यति प्रकटीकरिष्यति । साधु सम्यक् । (हे)
भद्रे कृत्याणि । दर्शितम् शिक्षितम् । तत्स्करः चौरः । खननम् विलरचना । सगरस्य नृपविशेषस्य ।
अन्यतमः एकः । साधयिष्यति सम्पादयिष्यति । कतमः कः । किमिति केन कारणेन मुषितम् चोरि-
तम् । इति (उक्त्वा) । निरदिक्षत् निर्दिष्टवान् । पृष्टि गच्छ । त्वया (अपहरणवर्मेणि) ।
साधिते संपादिते । चित्रैः विविधैः । अभिसंधाय प्रतिज्ञाम् कृत्वा । सिद्धे पूर्णं । अर्थे प्रयोजने ।
निगडयित्वा बद्ध्वा । उपक्रान्तः चिकित्सितः (सामदण्डाभ्याम् बोधितः) । धार्ढ्यंभूमिः धृष्टः ।

की दूरी तीन उब्धाम (भर ही तो) है । किसी तेज क्षाम करने वाले चोर के द्वारा उतनी बड़ी
सुरङ्ग बनवाकर जब तुम बगोचे में प्रविष्ट हो जाओगे, उसके बाद तुम्हारी रक्षा तो हमारे हाथ
में ही है । उस राजकुमारी का सेवक-वर्ग अत्यंत स्वामिमत्त है; गोपनीयता भंग नहीं करेगा ।
वह बोला—'खूब सुझाया तुमने, कृत्याणी । एक चोर खोदने के काम में 'सगर के पुत्रों में से
एक के समान है । यदि वह मिल गया तो क्षण भर में यह काम पूरा कर देगा ।' 'कौन है
वह, क्या कारण है कि नहीं मिल रहा है' यह मेरे कहने पर 'जिसने धन-मित्र का चर्म-रत्न
(माथी) चुराया है' यह कहकर उसने तुम्हारा ही निर्देश किया । 'अगर ऐसी बात है तो
जाओ उससे 'तुम्हारे यह काम कर देने पर अनेक प्रकार के उपार्कों से मैं तुम्हें बचा दूँगा ।'
(वह) प्रतिज्ञा शपथ-पूर्वक करके उद्देश्य सफल हो जाने पर फिर से हथकड़ी-बेड़ी पहनाकर 'जो
वह चोर या उसके शलज में कोई कोर-कसर नहीं रखी गई, लेकिन वह धृष्टता की खान है ।

१. सुरङ्गाम् । २. संधाय ।

३. दोनों हाथ दायें-बायें फैला लेने पर एक पंजे से दूसरे पंजे तक की दूरी ।

४. सगर सूर्य-वंशी राजा थे जिन्होंने अश्वमेध यज्ञ का घोड़ा अपने ६०,००० पुत्रों के
वैरुद्ध में छोड़ा था । इन्द्र ने अवृष्य रहकर उसका अपहरण कर पाताल में बाँध दिया था ।
जब सगर-पुत्र खुदाई कर पाताल पहुँच गये थे ।

जिनरत्नं दर्शयिष्यति' इति राज्ञे विशाष्य 'चित्रमेनं' 'हनिष्यसि, तथा च सत्यर्थः सिद्धयति, रहस्यं च न स्रवति' इति मयोक्ते सोऽतिदृष्टः प्रतिपद्य 'मामेव त्वदुपप्रलोमने नियुज्य बहिरवस्थितः । 'प्राप्तमितः परं चिन्त्यताम्' इति प्रीतेन च मयोक्तम्—'मदुक्तमल्पम्, त्वन्नय एवान्न भूयान् । आनयैनम्' इति अथानीतेनामुना मन्मोचनाय शपथः कृतः, अहं च रहस्यानिर्भेदनाय । विनिगडीकृतश्च ज्ञानभोजनविक्षेपनान्यनुभूय 'नित्यान्वकाराद्भित्तिकोणादारम्योरगास्येन सुरङ्गामकरवम् । अचिन्त्यं चैवम्—'हन्तुमनसैवासुना मन्मोचनाय शपथः कृतः । 'तदेनं हत्वापि नासत्यवाददोषेण स्पृश्ये' इति । निष्पततश्च मे निगडनाय प्रसार्यमाणपाणेस्तस्य पादेनौरसि निहत्य पतितस्य तस्यैवासिधेन्वा शिरो न्यकृन्तम् ।

प्रकृष्टम् चद्रमूलम् वैरम् शत्रुता यस्य सः । अजिनरत्नम् मन्त्रम् । दर्शयिष्यति निधानस्थानम् कथयिष्यति । विशाष्य निवेद्य । चित्रम् अद्भुतप्रकारेण । अर्थः प्रयोजनम् । सिध्यति सफलः भवति । स्रवति प्रकाशितम् भवति । प्रतिपद्य अङ्गीकृत्य । उपप्रलोमने वशीकरणे । प्राप्तम् प्रसङ्ग-प्राप्तम् (इदम्) । इतः अस्मात् । परम् अग्रे । प्रीतेन सानन्देन । मया (अपहारवर्मणा) । तव नयः नीतिः त्वन्नयः । अन्न अस्मिन् प्रसङ्गे । भूयान् अधिकः । अमुना (कान्तकेन) । अनिर्भेदनाय अनुदघाटनाय । विनिगडीकृतः मुक्तः । नित्यः अखण्डः अन्वकारः यत्र तस्मात् । उरगास्येन सर्पमुखयन्त्रेण । हन्तुम् मनः यस्य तेन । अमुना (कान्तकेन) । स्पृश्ये स्पृष्टः भवामि । निष्पततः निर्गच्छतः । निगडनाय बन्धनाय । प्रसार्यमाणः पाणिः यस्य तस्य । पादेन (स्वस्य अपहारवर्मणः) । असिधेन्वा छुरिकया ('छुरिका चासिधेनुका' इति अमरः) । शिरः

उसकी शत्रुता बढ़ी-बढ़ी है; वह नहीं बतायेगा कि भाभी कहाँ रखी है' इस प्रकार राजा से निवेदन कर उसे अद्भुत प्रकार से मार डालना । वैसा घटित होने पर मतलब सिद्ध होता है और गोपनीयता भी भंग नहीं होती ।' इस प्रकार मेरे कहने पर वह अत्यंत प्रसन्न होकर मेरी बात अङ्गीकार कर तुमको फुसलाने के लिये मुझे ही लगाकर बाहर खड़ा है । इसके आगे, प्राप्त प्रसंग पर विचार करो । मैंने प्रसन्न होकर कहा—'मैंने कहा तो थोड़ा ही है तुम्हारी नीति ही इस विषय में अधिक है । उसे लाभो ।' इसके बाद (शृंगालिका के द्वारा) लाये गये उस कान्तक ने मुझे छोड़ देने की कसम खाई और मैंने गुप्त बात न प्रगट करने की (कसम खाई) । हथकड़ी-बेड़ी से मुक्त होकर स्नान, भोजन और लेप का सुख भोगकर मैंने सर्प-मुख यन्त्र से हमेशा अँधेरे से युक्त कारागार की दीवाल के कोने से सुरंग बनाई और इस प्रकार सोचा—'इसने मुझे छोड़ने की कसम खाई है मार डालने की बात मन में रखकर ही, इसलिये इसे मारकर भी झूठ बोलने की बुराई से नहीं छुड़ा जाता । निकल रहे मेरे हथकड़ी-बेड़ी लगाने के लिये फैलाये हुये हाथ वाले उस- (कान्तक) की छाती पर पैर से प्रहार कर गिरा दिया और

अकथयं च शृगालिकाम्—‘मण, मद्मे, ‘कथंभूतः कन्यापुरसंनिवेशः ? महानयं प्रयासो मा वृथैव भूत । अमुत्र किञ्चित्चोरयित्वा निवर्तिष्ये’ इति । तदुपदर्शित-विभागो^१ चावगाह्य कन्यान्तःपुरं प्रज्वलत्सु मणिप्रदीपेषु नैकक्रीडाखेदसुसंस्थ परिजनस्य मध्ये^२ ‘महितमहार्हरत्न’^३ प्रत्युत्ससिद्धाकारदन्तपादे हंसद्वलगमंशय्योपधान-शालिनि कुसुमलवच्छुरितपर्यन्ते पर्यङ्कतले दक्षिणपादपाण्यधोमागानु^४ चलितेतर-चरणप्रपृष्ठम्, ईषद्विवृत्त^५ मधुरगुल्फसंधि, परस्पराश्लिष्टजङ्घाकाण्डम्, आकुञ्चित-

गण्डम् (कर्म) । न्यङ्कन्तम् विच्छिन्नीकृतवान् । मण वद । संनिवेशः संस्थानम् (‘संस्थानं संनिवेशे च स्वरूपे च निगद्यते’ इति वररुचिः) । प्रयासः प्रयत्नः । अमुत्र तत्र । तथा (शृगा-लिकया) उपदर्शितः कथितः विभागः प्रदेशः यस्य तत् । नैकाः बहवः याः क्रीडाः ताभ्यः यः खेदः क्लान्तिः तेन सुप्तस्य । परिजनस्य सेवकवर्गस्य । महितानि श्रेष्ठानि महाशोणि बहुमूल्यानि यानि रत्नानि तैः प्रत्युत्साः खचितः । सिंहस्य आकारः इव आकारः येषाम् तैः दन्तैः गजदन्तैः निर्मितः पादाः चरणाः यस्य तस्मिन् (शय्यातले) । हंसवत् (शुभ्राणि) तूलानि गर्भे अभ्यन्तरे यान्याम् तान्याम् शय्यया आस्तरणेन उपधानेन उपवर्हेण शालते शोभते तस्मिन् । कुसुमानाम् पुष्पाणाम् लवैः खण्डैः छुरितः व्याप्तः पर्यन्तः प्रान्तः यस्य तस्मिन् । पर्यङ्कतले खट्वायाम् (‘शयनं मञ्चपर्यङ्कपल्यङ्काः खट्वायाम् समाः’ इति अमरः) । दक्षिणपादस्य पाण्यः चरणग्रन्थिनिम्नभागस्य अधोभागेन निम्नप्रदेशेन अनुवर्तितम् आवृतम् इतरचरणस्य अन्यचरणस्य वामचरणस्य अग्रपृष्ठम् अग्रभागः (उपरितलम्) यत्र (कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा) । ईषत् किञ्चित् विवृत्तः वक्री-कृतः मधुरः मनोहरः गुल्फयोः चरणग्रन्थ्योः (‘पादः तदग्रन्थ्यो वृट्टिके गुल्फौ’ इति अमरः) संधिः संयोगः यत्र । परस्परेण आश्लिष्टम् संलग्नम् जङ्घा प्रसृता (गुल्फजानुमध्यभागः) काण्डम् स्तम्भः इव यत्र । आकुञ्चिते ईषत् वक्रीकृते कोमले उभयजानुनी जङ्घोरुसंधी यत्र । वैल्लितम् उसो की छुरी से (उसका) सिर काट दिया । फिर शृगालिका से बोला—‘बताओ कल्याणि, कन्या-अन्तःपुर को स्थिति कैसी है ? यह महान् प्रयत्न व्यर्थ ही न चला जाय । वहाँ कुछ न कुछ चुराकर लाऊँगा ।’ उसने कन्या-अन्तःपुर के हिस्से बताये और मैंने उसमें प्रवेश कर जल रहे मणि-निर्मित दीपकों के घेरे में अनेक क्रीडाओं की यकावट से सोये हुये नौकर-चाकरों के बीच श्रेष्ठ और कीमती रत्नों से जड़े सिंह की आकृति वाले हाथी-दाँत के पाखों वाली, हंस के समान (सफेद) हुईं भरे बिस्तार और तकिया से शोभित, फूल के टुकड़ों से युक्त किनारों वाली पलंग के ऊपर शमीनान से सोई हुई अत्यन्त श्वेत चादर में बिल्कुल डूबी हुई एक बगल होने के कारण देर तक कौंधने की यकावट से स्थिर और शरद-ऋतु के बादल की गोद में छेटी बिजली की मौति राजकुमारी को देखा । वह इस प्रकार सोई थी कि दाहिने पैर के पंजे के नीचे के तले से दूसरे (बायें) पैर के सिरे का तल ढका हुआ था, मनोहर टखनों (पैर के पंजों) के ऊपर की दोनों गोटों के जोड़ कुछ-कुछ मुड़े थे, खम्भे के समान पिंडलियाँ एक-दूसरे का

१. ०मूर्तं कन्यापुरसंस्थानम् । २. विभागे; विभागः । ३. महार्हरत्न; महति महार्हरत्न । ४. प्रसृत । ५. अनुवर्तिते० । ६. विवृत ।

कोमलोमयजानु, किंचिद्वेष्टितोरुदण्डयुगलम्, अधिनितम्बस्तमुक्तैकभुजलता-
प्रपेशलम्, अपाश्रयान्तनिमिता^१कुञ्चितेतरभुजलतोत्तानतलकरकिसलयम्, आमु-
ञ्जश्रोणिमण्डलम्, अतिस्निग्धचीनांशुकान्त^२रीयम्, अनतिवलिततनुतरोदरम्,
^३अतनुतरनिःश्वासा^४रम्भकम्पमानकठोरकुचकुड्मलम्, आतिरश्मीनवन्धुरशिरोधरो-
द्भवदृश्यमाननिष्ठस्तपनीयसूत्रपर्यस्तपद्मरागरुचकम्, अर्धलक्ष्याधरकर्णपाशनिभृत-
कुण्डलम्, उपरिपरावृत्तश्रवणपाशरत्नकर्णिकाकिरणमञ्जरीपिञ्जरितविषमव्या-

वक्रीकृतम् करु सक्थिनी (जानूपरिभागी) एव दण्डौ तयोः युगलम् यत्र । अधिनितम्बम्
नितम्बस्य (स्त्री-) कट्याः पश्चादभागस्य ('पश्चाद्वितम्बः स्त्रीकट्याः' इति अमरः) उपरिस्तम्
शिथिलम् यथा स्यात् तथा मुक्तम् क्षिप्तम् एकस्याः भुजलतायाः अग्रम् अग्रभागः तेन पेशलम्
रमणीयम् । अपाश्रयस्य पर्यङ्कशिरोदेशस्य अन्ते प्रान्ते निमित्तम् क्षिप्तम् आकुञ्चिता ईषत् कुटि-
लायाः इतरभुजलतायाः अन्यबाहुलतायाः उत्तानम् तलम् यस्य तादृशः करः एव किसलयम्
यत्र । आमुञ्जम् ईषत् वक्रीकृतम् श्रोणिः कटिः ('कटिः श्रोणिः ककुषतो' इति अमरः) मण्डलम्)
एव यत्र । अतिस्निग्धम् अतिशयेन लघुम् चीनांशुकस्य चीनदेशीयसूक्ष्मवस्त्रस्य अन्तरीयम् अधो-
वस्त्रम् यत्र । अनतिवलितम् ईषत् कम्पितम् तनुतरम् विशेषझीणम् उदरम् यत्र । अतनुतरेण
दीर्घेण निःश्वासारम्भेण कम्पमाने कुचकुड्मले स्तनमुकुले यत्र । आ ईषत् तिरश्चीना वक्रा
वन्धुरा सुन्दरी च या शिरोधरा ग्रीवा तस्याः उद्देशे प्रदेशे दृश्यमानः निष्ठस्तम् विशेषेण तप्तम्
तपनीयम् ('तपनीयं शातकुम्भं गात्रेयं भर्मे कर्तुरम् ।' इति अमरः) । तस्य सूत्रे तन्तौ पर्यस्तः
लम्बमानः पद्मरागस्य (पद्मरागनिमित्तः) रुचकः ग्रीवामरणविशेषः यत्र ('रुचको मङ्गलद्रव्ये
ग्रीवामरणदन्तयोः' इति विश्वप्रकाशः) । अर्धलक्ष्यः अर्धम् दृश्यमानः अधरः निम्नः ('अधस्ता-
दपि चाधरः' इति अमरः) (शय्यालग्नः) यः कर्णपाशः चारुकर्णः तत्र निभृतम् निश्चलम्
कुण्डलम् यत्र । उपरि कर्णम् परावृत्तः समुत्तानः यः (अपरः) श्रवणपाशः चारुकर्णः तस्य
रत्नकर्णिकायाः रत्ननिर्मितकर्णामूषणस्य किरणमञ्जरीभिः किरणाङ्कुरैः (अङ्कुरतुल्यैः अल्पैः किरणैः)

आलिङ्गन किये हुई थी, दोनों कोमल घुटने कुछ मुड़े हुये थे, दण्ड के समान जाँघों की जोड़ी
कुछ घूमी थी, नितम्ब (पीठ के नीचे का भाग) पर बीली पड़ी लता-तुल्य एक बाँह के सिरे से
रमणीयता छिटकी थी, सिरहाने के किनारे पड़ी तथा कुछ तिरछी दूसरी लता-तुल्य बाँह वाले
पल्लव तुल्य हाथ का तल (हथेली) चित हो (ऊपर आ) गया था, कमर का घेरा कुछ-कुछ
तिरछा था, चीनी सूक्ष्म वस्त्र का अन्तरीय (निचला वस्त्र) शरीर से खूब चिपक गया था,
विशेष झीण पेट कुछ हिल रहा था, दीर्घ निःश्वासों के चलने से कठोर और कली के समान
आकृति वाले स्तन कांप रहे थे, कुछ तिरछी और सुन्दर ग्रीवा के प्रदेश पर दिख रहे खूब तपे
सोने के तार पर लाल माणिक्य से बना रुचक (गले का एक गहना) लटक रहा था, आधा
दिख रहे सुन्दर नीचे के दबे कान पर कुण्डल स्थिर था, ऊपर स्थित-खुले हुये सुन्दर कान
पर पड़ी रत्न-निर्मित कर्णिका (कान का एक गहना) की छोटी-छोटी किरणों से पिशाङ्ग (लाल-

१. निहित; निमित्त । २. उत्तरीयम् । ३. नातिवलित । ४. अणुतर । ५. श्वासारम्भ ।

विद्याशिथिलशिखण्डबन्धम्, आत्मप्रभापटलदुर्लक्ष्यपाटलोत्तराधरविवरम्, गण्ड-
स्थलीसंक्रान्तहस्तपल्लवदर्शितकर्णावतंसकृत्यम्, उपरिकपोलादशतलनिपिक्तचित्र-
वितानपत्रजातिजनितविशेषकक्रियम्, आमीलितलोचनेन्दीवरम्, विभ्रान्तभ्रू-
पताकम्, उन्निधमानश्रमजलपुलकमिश्रशिथिलचन्दनतिलकम्, आननेन्दुसंमुखा-
लकलतं च विश्रब्धप्रसुसामतिधवलोत्तरच्छदनिमग्नप्रायैकपाश्वर्तया चिरविलसन-
स्वेदनिश्चलां शरदम्भोधरोत्सङ्गशायिनीमिव सौदामनीं राजकन्यामपश्यम् । इष्टे च

पिञ्जरितः पिशाङ्गीकृतः विषमव्याविद्धः विषमरूपेण बद्धः (वेणीकृतः) अत एव अशिथिलः
शिखण्डबन्धः केशकलापः यत्र । आत्मनः स्वस्य प्रभायाः पटलेन चयेन दुर्लक्ष्येण दुःखेन दृश्य-
मानेन पाटलेन श्वेतरत्नेन उत्तराधरेण उपरिस्थितौष्ठेन (हेतुना) विवरम् विलम् यत्र ।
गण्डस्थल्याम् कपोलदेशे संक्रान्तः मिलितः हस्तपल्लवः करविसलयम् तेन दर्शितम् (कृतम्)
कर्णावतंसस्य कर्णामूषणस्य कृत्यम् कर्म यत्र । उपरि उपरिस्थितः कपोलः पव आदर्शः दर्पणः
('आदर्शो दर्पणः प्रोक्तः' इति अमरमाला) तस्य तले फलके निषक्तेन प्रतिबिम्बितेन चित्रस्य
नानावर्णस्य ('चित्रं किम्रीरकल्माषबलैताश्च क्लृपे' इति अमरः) वितानस्य उल्लोचस्य
('अली वितानमुल्लोचः' इति अमरः) पत्रजातेन पत्राकारचिह्नसमूहेन जनिता उत्पादिता
विशेषकक्रिया तिलककार्यम् यत्र । आ समन्तात् मीलिते निमीलिते लोचने श्वेदोदरे नीलकमले
इव यत्र । अविभ्रान्ते स्थिरे भ्रुवौ पताके इव यत्र । उन्निधमानाभ्याम् निर्गच्छद्भ्याम् श्रमजलेन
स्वेदेन पुलकेन रोमाञ्चेन च मित्रम् मिलितम् शिथिलम् (स्वेदेन) गलितम् चन्दनतिलकम्
यत्र । आननेन्दोः मुखचन्द्रस्य संमुखे अलकाः चूर्णकुन्तलाः लताः इव यत्र (पूर्वोक्तानि सर्वाणि
क्रियाविशेषणपदानि) । विश्रब्धम् निःशङ्कम् सुप्ताम् । अतिधवलः अत्यन्तशुभ्रः यः उत्तरच्छदः
आस्तरणपटः तत्र निमग्नप्रायः बाहुल्येन निमग्नः एकः पार्श्वः यस्याः तप्ता (तस्याः भावः)
तथा । चिरम् दीर्घकालम् विलसनेन स्फुरणेन यः खेदः क्लान्तिः तेन निश्चलाम् स्थिराम् शरदि यः
श्रमोपरः मेघः तस्य उत्सङ्गे क्रोडे सेते तच्छीलाम् । सौदामनीम् विद्युतम् । स्फुरन् वर्षमानः

शीला) और टेढ़ा बँधा हुआ केश-कलाप कस गया था । अपने प्रभा-पुञ्ज से कठिनाई से दिख रहे
पाटल (सफेद व छाल) रंग के ऊपरी ओठ के उठ जाने से छिद्र-सा बन गया था, कपोल-प्रदेश
पर पहुँचा किसलय तुल्य हाथ कर्णावतंस (कान का एक गहना) का कार्य दिखा (कर) रहा था,
उपरि स्थित कपोल के (रूपी) दर्पण (के धरातल) पर प्रतिबिम्बित रंग-विरंगे चँदोवे की
पात्र-रचना (पत्ते की आकृति) के द्वारा तिलक का कार्य उत्पन्न कर दिया गया था, नील-कमल
के समान नेत्र मली-मांति मुँद गये थे, पताका-तुल्य भौंहें स्थिर हो गई थीं, प्रगट हो रहे पसीने
तथा रोमांच से मिलकर चन्दन का तिलक ढीला पड़ गया था और लता तुल्य झुँघराले बाल
चन्द्र-समान मुख के सामने आ गये थे । देखते ही मेरी कामोत्तेजना बढ़ गई । मैं विह्वल हो गया ।

स्फुरदनङ्गरागश्चकितश्चोरयितव्यनिस्पृहस्तयैव तावच्चोर्यमाणहृदयः किंकर्तव्यता-
मूढः क्षणमतिष्ठम् । अतर्कयं च—‘न चेदिमां वामलोचनामाप्नुयां न सृष्यति मां
जीवितुं वसन्तबन्धुः । असंकेतितपरास्पृष्टा ‘चेयमतिवाला व्यक्तमार्तस्वरेण’ निह-
न्यान्मे मनोरथम् । ततोऽहमेवाध्नीय^१ । तदियमत्र प्रतिपत्तिः’ । इति नागदन्त-
लग्न^२निर्यासकल्कवर्णितं फलकमादाय मणिसमुद्रकाद्वर्ण^३वर्तिकासुदृष्ट्य तां तथा
शायानां तस्याश्च मामाबद्धाञ्जलिं चरणलग्नमालिखन्मयां चैताम्—

‘स्वामयमाषद्वाञ्जलिं दासजनस्तमिममर्थमर्थयते ।

स्वपिहि मया सह सुरतव्य^४तिकरखिन्नैव^५ मा मैवम् ॥’

अनङ्गस्य कामस्य रागः आवेशः यस्य सः । चकितः संप्रान्तः । चोरयितव्ये चौर्यकर्मणि निःस्पृहः
अमिलापरहितः । चौर्यमाणन् द्वियमाणन् हृदयम् यस्य सः । किंकर्तव्यतायाम् (किम् कर्तव्यम्
इति) विषये मूढः शनरहितः । अतर्कयम् अचिन्तयम् । वामे सुन्दरे लोचने यस्याः ताम् ।
आप्नुयाम् लभेय । सृष्यति सहते । वसन्तस्य बन्धुः सखा (कामः) । असंकेतितम् यया स्यात्
तथा सङ्केतम् अङ्कता पव । परास्पृष्टा स्पृष्टा (सती अतिवाला) । अतिक्रान्ता बालाम् (बाल्या-
वस्थाम्) (युवती) । व्यक्तम् प्रकाशम् । निहन्यात् नाशयेत् । आध्नीय आत्मानम् हन्याम् ।
प्रतिपत्तिः कर्तव्यम् । नागदन्ते अवलम्बनकाष्ठे लग्नम् सम्बद्धम् च निर्धांसस्य वृक्षस्रुतस्य चिकण-
द्रव्यस्य कल्कः कायः तेन वर्णितम् रञ्जितम् च । फलकम् काष्ठपट्टिकाम् । मणिनिर्मितः समुद्रकः
संपुटकः (‘समुद्रकः संपुटकः’ इति अमरः) (मञ्जुषा) तस्मात् । वर्णवर्तिकां तूलिकाम्
(‘तूलिका वर्णवर्तिका’ इति वैजयन्ती) । उदृष्ट्य उवाप्य (आदाय) । आवद्धः अञ्जलिः येन
तम् । आर्याम् आर्याञ्छन्दः । तल्लक्षणम् यया वृत्तरत्नाकरे—

लक्ष्मैतत् सप्त गणा गोपेता भवति नेह विषमेजः ।

षष्ठोऽयं नलघू वा चरमेऽर्थे नियतमार्यायाः ॥

एताम् वक्ष्यमाणाम् । [अयम् दासजनः आबद्धाञ्जलिं त्वाम् तम् इमम् अर्थम् अर्थयते (यत्)

चोरी के प्रति अनिच्छुक हो गया । बल्कि वही मेरा हृदय चुराने लगी । ‘क्या करूँ और क्या
न करूँ’ इसका शान खोकर क्षण भर ठहरा रहा और सोचा—‘यदि इस सुन्दर नेत्रों वाली को
न पा सका तो कामदेव (मेरा जीना नहीं सहेंगे) मुझे जीने नहीं देंगे और बिना संकेत किये
(बताये) छू लेने पर यह युवती स्पष्ट आर्तवाद् से मेरी मन-कामना कुचल देगी । तब मैं ही
अपनी हत्या कर जान जोखिम में डाल लूँगा । इसलिये इस विषय में यह करणीय है ।’ यह
सोचकर खूँटी पर टँगी और लाख के रस से रँगी तख्ती लेकर मणि-निर्मित पेटी से कूँची उठा-
कर उस प्रकार छेटी हुई उसका तथा उसके चरणों में हाथ जोड़े लगे हुये अपना चित्र बनाया
और यह आर्या-छन्द लिखा—यह सेवक (मैं) हाथ जोड़कर तुम्हें इस निम्न प्रसिद्ध वस्तु की
याचना करता है कि मिलन-संपर्क से थककर ही मेरे साथ सोओ; इस प्रकार कदापि नहीं ।

१. अतिवेलम् । २. रवेण । ३. आध्नी । ४. निर्यासवाङ्मुक्ता । ५. तूलिकावर्ति-
काम् । ६. मदन । ७. खिन्नेव ।

हेमकरण्डकाच्च वासताम्बूलवीटिकां कर्पूरस्फुटिकां पारिजातकं चोपयुज्याल-
क्तकपाटलेन तद्रसेन सुधामित्तौ चक्रवाकमिश्रुनं निरष्टीवम् । अङ्गुलीयकविनिमयं
च कृत्वा कथंकथमपि निरगाम् । सुरङ्गया च प्रत्येत्य बन्धनागारं तत्र यद्वस्य
नागरिकवरस्य सिंहघोषनाम्नस्तेष्वेव दिनेषु मित्रत्वेनोपचरितस्य 'एवं मया
हृतस्तपस्वी कान्तकः तत्त्वया प्रतिमिथ रहस्यं लब्धव्यो मोक्षः' इत्युपदिश्य सह
शृगालिकया निरक्रामिषम् । नृपतिपथे च 'समागत्य रक्षिकपुरुषैरगृह्ये । अचिन्तयं
च—'अलमस्मि जवेनापसर्तुमनामृष्ट एवमिः । एषा पुनर्वराकी गृह्येत । तदिदमत्र
प्रासरूपम्' इति तानेव चपलममिपत्य स्वपृष्ठसमर्पितकूर्परः पराङ्मुखः स्थित्वा

सुरतव्यतिकरखिन्ना एव मया सह स्वपिहि । एवम् मा मा ।] तम् प्रसिद्धम् इमम् वक्ष्यमाणम्
अर्थम् वस्तु । अर्थयते प्रार्थयते । सुरतस्य व्यतिकरः सम्पर्कः तेन खिन्ना स्नान्ता । हेमकरण्डकात्
स्वर्णनिर्मितायाः पेटिकायाः । वासताम्बूलवीटिकाम् सुवासितताम्बूलपत्रवीटिकाम् । स्फुटिकाम्
खण्डकम् । पारिजातकम् सुवासितखदिरसारम् । अलक्तकवत् पाटलेन इवेतरत्तेन । सुधाधवलित-
मित्तौ । चक्रवाकयोः कोकपक्षिणोः मिश्रुनम् युग्मम् । निरष्टीवम् ष्टीवनम् त्यक्तवान् । अङ्गुलीय-
कयोः मुद्रिकयोः (तस्याः स्वस्य च) विनिमयम् तस्याः मुद्रिकायाः ग्रहणम् स्वस्य च तस्याः
अङ्गुलौ परिषापनम् । कथंकथमपि कष्टेन । निरगाम् निरगच्छम् । प्रत्येत्य निवृत्त्य । नागरिक-
वरस्य अष्टस्य नगरवासिनः । उपचरितस्य सेवितस्य । तपस्वी शोच्यः । प्रतिमिथ प्रकाश्य ।
मोक्षः मोचनम् । निरक्रामिषम् निर्गतवान् । नृपतिपथे राजमार्गे । रक्षिकपुरुषैः रक्षायै नियुक्तैः
राजपुरुषैः । अगृह्ये गृहीतः । अलम् समर्थः । जवेन वेगेन । अपसर्तुम् पलायितुम् । अनामृष्टः
असृष्टः । एषा (शृगालिका) । वराकी दयापात्रम् । गृह्येत धृता मवेत् । प्रासरूपम् युक्तम् ।
चपलम् क्षीघ्रम् । अमिपत्य समीपं गत्वा । कूर्परी कफोणी ('कफोणिस्तु कूर्परः' इति अमरः)
(मुञ्जमध्यग्रन्थी) । पराङ्मुखः विपरीतमुखः । तस्करः चौरः । भद्राः श्रीमन्तः । वर्षीयस्याः

सोने की सन्दूकची से सुगन्धित पान के बीड़े, कपूर के डुकड़े और सुगन्धित कात्थे का उपयोग
कर (खाकर) उनकी लाख के समान पाटल (सफेद-लाठ) पीक थूककर चूने से पुती दीवाल
पर चकवे की जोड़ी बना दी (ऐसे हिसाब से थूकी कि बिना हाथ लगाये चकवे की जोड़ी बन
गई) और अँगूठी बदलकर कष्ट से बाहर हुआ । फिर सुरंग से जेल में लौटकर वहाँ वैसे उन्होंने
दिनों मित्र बनाये हुये सिंहघोष नामक अष्ट नागरिक को 'मैंने इस प्रकार दीन कान्तक को मार
डाला है; अब तुम रहस्य प्रगट कर रिहाई पाओ' यह बताकर शृगालिका के साथ निकल गया । सड़क
पर पहुँचकर सिपाहियों के द्वारा पकड़ा गया । मैंने सोचा—'बेग से यों मागने में समर्थ हूँ कि वे छू भी न
पायें पर यह बेचारी शृगालिका पकड़ी जा सकती है । ऐसी स्थिति में इस विषय में यह करना बढ़िया है'
यह सोचकर उन्हीं के पास तेजी से पहुँचकर अपनी पीठ के ऊपर कोहिनियाँ (मुजावों की गाँठ)

‘मद्राः, यद्यहमस्मि तत्करः, बन्धीत माम् । युष्माकमयमधिकारः । न पुनरस्या वर्षीयस्याः’ इत्यवादिषम् । सा तु तावतैवोञ्जीतमदमिप्राया तान्प्रणाममभ्येत्य ‘मद्रमुखाः, ममैष पुत्रो वायुप्रस्तश्चिरं चिकिस्सितः । पूर्वेषुः प्रसन्नकल्पः प्रकृतिस्थ एव जातः । जातास्थया मया बन्धनाभिष्क्रमय्य स्नापितो नुलेपितश्च परिधाप्य ‘निष्प्रवाणियुगलमभ्यवहार्यं परमाक्षमौशीरेऽथ कामचारः कृतोऽभूत् । अथ निशीथे भूय एव वायुनिष्णः ‘निहत्य कान्तकं नृपतिदुहित्रां रमेयम्’ इति रंहसा परेण राजपथमभ्यपतत् । निरूप्य चाहं पुत्रमेवंगतमस्यां वेलायामनुधावामि । तत्प्रसीदत् । बद्ध्वैनं मममर्पयत्’ इति यावदसौ क्रन्दति तावदहं ‘स्थविरे, केन देवो मातरिश्वा बद्धपूर्वः ? किमेते काकाः शौक्नेयस्य मे निष्प्रही-

अतिशयेन वृद्धायाः । अवादिषम् अवदम् । सा (शृगालिका) । तावता तावन्मात्रेण । उञ्जीतः कृतः (तर्कितः) मम अमिप्रायः आशयः यथा सा (अभवत्) । अभ्येत्य समीपं गत्वा । (हे) मद्रमुखाः शुमदर्शनाः । पूर्वेषुः गते दिने । प्रसन्नकल्पः प्रसन्नः इव । प्रकृतिस्थः स्वस्थः । जाता आस्था आदरः यथा तथा । निष्क्रमय्य मुक्त्वा । अनुलेपितः चर्चितः । परिधाप्य धारयित्वा । निर्गता प्रवाणी तन्नुवायशलाका अस्मात् निष्प्रवाणिः नवीनं वज्रं (‘अनाहतं निष्प्रवाणि तन्त्रकं च नवाम्बरे’ इति अमरः) तस्य युगलम् । अभ्यवहार्यं भोजयित्वा । परमाक्षम् पायसम् । औशीरे शयनासनविषये (‘औशीरं शयनासनम्’ इति इल्लयुधः) । कामचारः नियन्त्रणरहितः । निशीथे अर्धरात्रे । मूयः पुनः । वायुनिष्णः वातापीनः (भक्तः) दुहित्रा कन्यया । रंहसा वेगेन । परेण महता । राजपथम् राजमार्गम् । अभ्यपतत् अधावत् । निरूप्य वृष्ट्वा । एवंगतम् एतद्वशापन्नम् । वेलायाम् समये । अनुधावामि पृष्ठतः धावामि । प्रसीदत् प्रसन्नाः भवत । (हे) स्थविरे वृद्धे । मातरि आकाशे श्रयति प्रसरति इति मातरिश्वा (वायुः) । (‘मातरिश्वा सदागतिः’ इति अमरः) । पूर्वम् बद्धः बद्धपूर्वः । शौक्नेयस्य श्वेनस्य (‘तिलच्छदस्तु शौक्नेयो विहङ्गाराति-

रखकर उनकी तरफ पीठ कर ठहर गया और बोला—‘अगर मैं चोर हूँ तो, श्रीमानो, मुझे बाँध लीजिये । आपका यह अधिकार है; इस अत्यन्त वृद्धा का नहीं ।’ उधर उसने उसने से ही मेरे आशय का अन्दाजा लगा लिया । प्रणाम-पूर्वक उनके पास पहुँचकर वह ‘हे शुमदर्शनो, यह मेरा बेटा है । वायु (रोग) से ग्रस्त है । बहुत इलाज कराया है । पिछले दिन खुश-खुश था; बिल्कुल स्वस्थ हो गया था । विश्वास कर मैंने बन्धन से मुक्त कर नहलाया था, लेप लगाये थे । नये वस्त्रों की जोड़ी पहनाकर और खीर खिलाकर आज छेटने-बैठने (आदि सभी कार्यों) के लिये स्वतन्त्र कर दिया था । फिर रात्री रात को फिर से वायु के वश में होकर ‘कान्तक को मारकर राजकुमारी के साथ विहार करूँगा’ (यह) कहकर महान् वेग से सक्क की ओर झपटा और बेटे को इस दशा में पहुँचा हुआ देखकर इस बेला में मैं पीछे-पीछे दौड़ रही हूँ । ऐसी स्थिति में प्रसन्न हो; इसे बाँधकर मुझे सौंप दें’ यह कहकर जैसे ही रोने लगी वैसे ही मैं ‘हे वृद्धा, किसने भगवान् वायु को पहले बांधा है ? क्या ये कौन मुझ शौक्नेय (बाज) को वश

तारः ? शान्तं पापम्' इत्यधावम् । असावप्यमीमिः 'त्वमेवोन्मत्ता यानुन्मत्ता इत्युन्मत्तं मुक्तवती । कस्तमिदानीं बध्नाति ?' इति निन्दिता कदर्थिता रुदत्येव मामन्वधावत् । गत्वा च रागमञ्जरीगृहं 'चिरचिरहृद्वेदविह्वला'मिमां बहुविधं समाश्वास्य तं निशाशेषमनयम् । प्रत्यूषे 'चोदारकेण च समगच्छे ।

अथ भगवन्तं मरीचिं वेशकृच्छ्रादुत्थाय पुनः 'प्रतितप्तपःप्रभावप्रत्यापन्नदिव्य-चक्षुषमुपसंगम्य तेनास्म्येवभूतं त्वद्दर्शनमवगमितः । सिंहघोषश्च कान्तकापचारं निर्मिय सत्पदे प्रसन्नेन राज्ञा प्रतिष्ठापितः तेनैव चारकसुरङ्गापथेन कन्यापुरप्रवेशं भूयोऽपि मे समपादयत् । समगंसि चाहं शृगालिकामुखविस्तृतवार्तानुरक्तया राजदुहित्रा । तेष्वेव दिवसेषु चण्डवर्मा सिंहवर्मावधूतदुहितृप्रार्थनः कुपितोऽमि-

रित्यपि' इति अमरः) । निग्रहीतारः निग्रहे नियन्त्रणे समर्थाः । असौ (शृगालिका) । कद-
र्थिता निन्दिता ('निन्दितः क्लेशेन चैव वर्णने च कदर्थने' इति सज्जनः) । खेदः दुःखम्
तेन विह्वलाम् आकुलाम् । बहुविधम् नानाप्रकारेण । निशायाः शेषः अवशिष्टभागः तम् । प्रत्यूषे
प्रभाते । समगच्छे सङ्गतः अभवम् ।

भगवन्तम् ऐश्वर्यशालिनम् । वेशस्य वेद्यायाः कृच्छ्रात् सङ्क्रटात् । उत्थाय मुक्तः मूत्वा ।
प्रतितप्तम् पुनः चरितम् । प्रत्यापन्नम् पुनः प्राप्तम् दिव्यम् अलौकिकम् चक्षुः दृष्टिः येन तम् ।
उपसंगम्य मिलित्वा । एवमूतम् अनेन प्रकारेण जातम् । तव (राजवाहनस्य) दर्शनम् अवलोक-
नम् । अवगमितः ज्ञापितः । कान्तकस्य (कारापतेः) अपचारम् अपकारम् । निर्मिय प्रकटोक्तम् ।
प्रतिष्ठापितः नियुक्तः । चारकस्य कारागारस्य । समपादयत् अकारयत् । समगंसि मिलितः ।
शृगालिकामुखात् विस्तृता निर्गता या वार्ता वृत्तान्तः तथा अनुरक्तया । सिंहवर्मणा अवधूता
तिरस्कृता दुहितुः स्वकन्यायाः (दान-) प्रार्थना यस्य सः । अमियुज्य आक्रम्य । अवारुणात् अव-

में कर सकते हैं ? पाप शान्त हो' (यह) कहकर दीड़ पड़ा और वह उनके द्वारा 'मत्त को अमत्त
समझकर छोड़ने वाली तुम्हीं पागल हो । उसे कौन अब बांधेगा' इन शब्दों से निन्दित हुई
और रोती-रोती ही मेरे पीछे दौड़ी । मैंने रागमञ्जरी के स्थान पर पहुँचकर चिर-काल के
विरह-दुख से व्याकुल उसे अनेक प्रकार से सान्त्वना देकर रात का वह अवशिष्ट भाग बिताया
और सबेरे तबके उदारक से भेंट की ।

इसके पश्चात् वेद्या-सम्पर्क के संकट से उद्धार पाकर फिर दूसरी बार किये गये तप के
प्रभाव से पुनः दिव्य दृष्टि-प्राप्त श्रीमान् मरीचि से मिला । 'इस प्रकार (उन्हें) तुम्हारा दर्शन
हुआ था' यह बात उन्होंने मुझे सूचित की । उधर सिंहघोष ने कान्तक के अपकार का मेद
प्रकाशित कर प्रसन्न हुये राजा के द्वारा उस- (कान्तक) के स्थानपर नियुक्त होकर कारागार
की सुरंग के रास्ते पुनः कन्या-अन्तःपुर में मेरे प्रवेश की व्यवस्था की और शृगालिका के मुख
से निकली चर्चा से (मेरे प्रति) अनुरक्त हुई राजकुमारी से मेरी मुलाकात हुई । उन्हीं दिनों
सिंहवर्मा के द्वारा (अपनी) कन्या के लिये की गई चण्डवर्मा की प्रार्थना ठुकरा दी गई, जिससे

१. चिरवियोग ।
२. विह्वलाम् ।
३. पुनरुदा ।
४. प्रतिपन्न ।

युज्य पुरमचारुणत् । अमर्षणश्चाङ्गराजो यावदरिः 'पारिग्रामिकं विधिमाचिकीर्षति तावत्स्वयमेव 'प्राकारं निर्मिष्य प्रत्यासन्नानपि सहायानप्रतीक्षमाणो निर्गत्याभ्यधिकबलेन विद्विषा महति संपराये 'मिन्नवर्मा सिंहवर्मा बलादगृह्यत । 'अम्बालिका च बलवदभिगृह्य चण्डवर्मणा हठात्परिणेतुमात्ममवनमनीयत । कौतुकं च स किल क्षपावसाने विवाह इत्यबधत् । अहं च धनमित्रगृहे तद्विवाहायैव पिनङ्गमङ्गलप्रतिसरस्तमेवमवोचम्—'सखे, समापतितमेवाङ्गराजो 'मिसरं राजमण्डलम् । सुगूढमेव संभूय पौरवृद्धैस्तदुपावर्तय । उपावृत्तञ्च 'कृतशिरसमेव शत्रुं

रुदवान् । अमर्षणः सकोपः । अङ्गराजः (सिंहवर्मा) । (तस्य) अरिः (मिथिलाधिपतिः) चण्डवर्मा । ग्रामम् परितः परिग्रामम् तत्र भवम् पारिग्रामिकम् ('ग्रामात्पर्यनुपूर्वात्' इति ठञ्) (परराज्यावरोधोचितम् यथा 'उपरुध्वारिमासीत् राष्ट्रं चास्थोपपौडयेत् । दूषयेच्चास्य सततं यवसानोदकेन्धनम् ॥ भिन्थाच्चैव तडांगानि प्राकारपरिखास्तथा । समवस्कन्दयेन्धनं रात्रौ विप्रासयेत्तथा' ॥—मनुस्मृतिः ७।१९५-१९६) । आ समन्तात् चिकीर्षति कर्तुम् इच्छति । प्राकारम् दुर्गप्राचीरम् । निर्मिष्य ध्वस्तोक्त्य । प्रत्यासन्नान् समीपवर्तिनः । सहायान् साहाय्यकारिणः नृपान् । अभ्यधिकम् बहुतरम् बलम् सैन्यम् यस्य तेन (चण्डवर्मणा) । विद्विषा शत्रुणा संपराये युद्धे । मिन्नम् वर्म कत्रचम् यस्य सः । बलात् बलपूर्वकम् । अगृह्यत गृहीतः । बलवत् बलपूर्वकम् । अभिगृह्य गृहीत्वा । हठात् अविवेकपूर्वकम् । परिणेतुम् विवोदुम् (विवाहाय) । अनीयत नीता । कौतुकम् मङ्गलसूत्रम् । किल (संभावनायाम्) । क्षपायाः रात्रेः अवसाने अन्ते (प्रभाते) । विवाहः (भविष्यति) । इति (हेतोः) । अहम् (अपहारवर्मा) । तस्याः (अम्बालिकायाः) विवाहाय । पिनङ्गः बद्धः मङ्गलप्रतिसरः मङ्गलसूत्रम् ('हस्तसूत्रं प्रतिसरः' इति वैजयन्ती) येन सः । अवोचम् अवदम् । समापतितम् आगतम् । अङ्गराजमिसरम् अङ्गराजसाहाय्यकारि । राक्षाम् मण्डलम् समूहः । सुगूढम् सुगुप्तम् यथा स्यात् तथा । संभूय मिलित्वा । पौरवृद्धैः सम्मानितवृद्धनागरिकैः । उपावर्तय समीपम् आनय । उपावृत्तः पुनः आगतः (सन्) । कृतम्

इस- (चण्डवर्मा) ने गुस्सा होकर आक्रमण किया और शहर पर घेरा डाल दिया । दुश्मन (चण्डवर्मा) जबतक घेरे की कार्रवाई (रसद, पानी आदि रोकना) करने की इच्छा करे (योजना बनाये) तब तक कुपित होकर राजा सिंहवर्मा, स्वयं ही किले की दीवार तोड़कर पास खड़े सहायकों की भी परवाह न कर निकल पड़ा और अधिक सेना वाले शत्रु (चण्डवर्मा) के द्वारा घमासान लड़ाई में क्वच टूट जाने से बलपूर्वक पकड़ लिया गया चण्डवर्मा बलपूर्वक अम्बालिका को पकड़कर बिना सोचे-विचारे (उससे) ब्याह करने के लिये अपने महल में ले गया । आशा (किल) में रात के अन्त में (सबेरे) 'ब्याह होगा' सोचकर मंगल सूत्र बाँध लिया । शहर में उस (राजकुमारी) से ब्याह के लिये ही धनमित्र के घर में मंगल-सूत्र बाँधकर उस (धनमित्र) से यों बोला—'मित्र, अङ्गराज की सहायता करने वाला राज-समूह बस था ही गया है । बहुत छिपे-छिपे ही सम्मानित वृद्ध नागरिकों से मिलकर उसे ले आओ ।

१. पारग्रा० । २. सालम् । ३. ममा । ४. अम्बालिकाम् । ५. अनमिसरम् । ६. कृतकृत्यः कृत० ।

द्रक्ष्यसि' इति । 'तथा' इति तेनाभ्युपगते गतायुषोऽमुष्य भवनमुत्सवाकुलमुप-
समाधीयमानपरिणयोपकरणमितस्ततः प्रवेशनिर्गमप्रवृत्तलोकसबाध' मलक्ष्यशक्तिः
सह प्रविश्य मङ्गलपाठकैरम्बालिकापाणिपल्लवमग्नौ साक्षिण्याथर्वणेन विधिना-
प्यमाणमादित्समानस्यायामिनं बाहुदण्डमाकृष्य च्छुरिकयोरसि प्राहार्षम् । स्फुर-
तश्च कतिपयानन्यानपि यमविषयमगमयम् । हतविध्वस्तं च तद्गृहमनुविचर-
न्वेपमानमधुरगात्रीं विशाललोचनाममिनिशाम्य तदालिङ्गनसुखमनुबुभूषुस्तामा-
दाय गर्मगृहमबिभक्षम् । अरिमन्नेव क्षणे तवास्मि नवाम्बुबाहस्तनितगम्भीरेण
स्वरेणानुगृहीतः' इति ।

खण्डितम् शिरः यस्य तम् । अभ्युपगते स्वीकृते । गतम् आयुः यस्य तस्य (चण्डवर्मणः) । उत्स-
वाकुलम् विवाहोत्सवपूर्णम् । उपसमाधीयमानम् सम्पाद्यमानम् परिणयस्य विवाहस्य उपकरणम्
वस्तुजातम् यत्र तत् । इतस्ततः सर्वत्र । प्रवेशे निर्गमे बहिः गमने च प्रवृत्तः लङ्गः यः लोकः
जनसमूहः तेन संवाभम् संकटम् (व्याप्तम्) । अलक्ष्या अदृश्या (गुहा) शक्तिरका छुरिका
यस्य सः । अग्नौ साक्षिणि (सति) । आथर्वणेन अथर्ववेदोपदिष्टेन (विधिना) पुरोहितेन वा
('आथर्वणः पुरोधाः स्याच्छान्तिपुष्टिकरो दिजः' इति कामन्दकः) । आदित्समानस्य ग्रहीतुम्
इच्छोः (चण्डवर्मणः) । आयामिनम् दीर्घतायुक्तम् । प्राहार्षम् हतवान् । स्फुरतः प्रतिग्रहारार्थं
चञ्चलान् । यमस्य विषयम् देशम् । अगमयम् नीतवान् । अनुविचरन् सर्वत्र भ्रमन् । वेपमानानि
कम्पमानानि मधुराणि मुन्दराणि गात्राणि अवयवाः यस्याः ताम् । विशाले लोचने यस्याः ताम् ।
अमिनिशाम्य संमुखम् दृष्ट्वा । अनुबुभूषुः अनुभवितुम् इच्छुः । गर्मगृहम् गृहमध्यवर्ती प्रकोष्ठः ।
प्राविक्षम् प्राविशम् । नवः च असौ अम्बुबाहः मेघः च तस्य यत् स्तनितम् गर्जनम् तद्वत् गम्भीरेण
धीरेण । अनुगृहीतः अनुकम्पितः ।

लौटेने पर शत्रु का सिर कटा ही देखोगे ।' 'ठीक है' कहकर उसके स्वीकार कर लेने पर
उत्सव में व्यस्त, ब्याह को सामग्री के प्रबन्ध से युक्त तथा श्वर-उधर घुसने व निकलने में
लगे लोगों के कारण ठसाठस भरे हुये महल में छुरी छिपाकर मङ्गल-पाठ करने वालों के
साथ दाखिल होकर अग्नि के साक्षी (गवाह) होने पर (बनाकर) पुरोहित के द्वारा विधि-पूर्वक
सौपे जा रहे अम्बालिका का किसलय-तुल्य हाथ ग्रहण करने के इच्छुक समाप्त उम्र वाले उस
(चण्डवर्मा) की लम्बी दण्ड-तुल्य बाँह खींचकर मैंने (उसकी) छाती पर छुरी से प्रहार
किया । उसकी (मदद में) हरकत कर रहे कुछ दूसरों को भी यम के देश में पहुँचा दिया ।
उसके हनन और विध्वंस से युक्त घर में धूमता हुआ मैं कौंप रहे प्यारे अज्ञों वाली विशाल-
लोचना (बड़ी-बड़ी आँखों वाली राजकुमारी) को सामने देखकर उसको गले लगाने के
आनन्द के अनुभव का इच्छुक होकर उसे लेकर बीच के कमरे में प्रविष्ट हुआ । इसी क्षण
तुम्हारे नये बादल की गरज के समान गम्भीर-स्वर ने दृमा की ।"

१. संपातम् । २. स्वर की गंभीरता प्रशस्तता की निशानी है : नाभी स्वरः सत्त्वमिति
प्रशस्तं गम्भीरमेतत्स्वितथं नराणाम् । (बृहत्संहिता ६७।२५) ।

श्रुत्वा च स्मित्वा च देवोऽपि राजवाहनः 'कथमसि कार्कश्येन कर्णोऽसुतमप्य-
तिक्रान्तः' इत्यभिधाय 'पुनरवेक्ष्योपहारवर्माणम् 'आचक्ष्व, तवेदानीमवसरः'
इत्यभाषत । सोऽपि सस्मितं प्रणम्यारमतामिधातुम्—

इति श्रीदण्डिनः कृती दशकुमारचरिते अपहारवर्मचरितं नाम द्वितीय उच्छ्वासः ॥

तृतीयोच्छ्वासः

'एषोऽस्मि पर्यटनेकदा गतो विदेहेषु । मिथिलाम् प्रविश्यैव बहिः कचिन्स-
ठिकायां विश्रमितुमेत्य कयापि वृद्धतापस्या दत्तपात्रः क्षणमलिन्दभूमाववास्थिषि ।

कथम् अहो । कार्कश्येन कठोरतया । कर्णोऽसुतम् चौयशास्त्रकर्तारम् । अतिक्रान्तः जितवान्
असि । अभिधाय उक्त्वा । अवेक्ष्य दृष्ट्वा । आचक्ष्व वद । आरभत आरब्धवान् । अभिधातुम्
वक्तुम् ।

पर्यटन् इतस्ततः भ्रमन् । विदेहेषु विदेहदेशम् । मिथिलाम् विदेहराजधानीम् । मठिकायाः
अल्पमठस्य । तापस्या तपस्विन्या । दत्तम् पात्रम् पादोदकम् यस्यै सः ('पात्रं पादाय वारिणि'
इति अमरः) । अलिन्दभूमौ बहिर्द्वारप्रवृत्तिं चतुष्कम् ('प्रवाणप्रवणाळिन्दा बहिर्द्वारप्रकोष्ठके') ।
इति अमरः ।

सुनकर और मुस्कराकर महाराज राजवाहन ने कहा, 'धन्य है ! तुमने कठोरता में
कर्णोऽसुत को भी मात दे दी' (यह) कहकर फिर उपहारवर्मा को देखकर कहा—'कहो; अब
तुम्हारा मौका है ।' उसने मुस्कराहट के साथ प्रणाम कर कहना शुरू किया ।

श्री दण्डी की रचना दशकुमारचरित के अन्तर्गत अपहारवर्मा-चरित-[जीवन]
नामक दूसरा उच्छ्वास (अध्याय) समाप्त हुआ ।

तीसरा उच्छ्वास (= अध्याय)

एक बार घूमता-घामता मैं विदेह राज्य में पहुँचा । मिथिला में बिना प्रवेश किये आराम
करने के लिये किसी छोटे मठ के बाहर पहुँचा । वहाँ एक बूढ़ी तपस्विनी ने पैर धोने के लिये
पानी दिया और मैं क्षणभर दरवाजे के बाहर के चबूतरे पर ठहर गया । मेरे दर्शन (केक्षण)

१. पुनर्निरीक्ष्य । २. एषोऽप्यहमस्मि । ३. मगध के पूर्वोत्तर स्थित एक
प्राचीन राज्य जिसकी राजधानी मिथिला थी । इसमें भूतपूर्व तिरहुत जिले और नेपाल का
कुछ भाग तथा चम्पारन का पश्चिमोत्तर भाग था । ४. विदेह की राजधानी जो नेपाल
का जनकपुर है ।

तस्यास्तु महर्षानादेव किमप्याबद्धधारमधु प्रावर्तत । 'किमेतदम्ब, कथय कारणम्' इति पृष्टा सकृणमाचष्ट—'जैवातृक, ननु श्रूयते पतिरस्या मिथिलायाः प्रहारवर्मा नामासीत् । तस्य खलु मगधराजो राजहंसः परं मित्रमासीत् । तयोश्च बल्लमे बल्लशम्बलयोरिव वसुमतीप्रियंवदे सख्यमप्रतिममधत्ताम् । अथ प्रथम-गर्भामिनन्दितां तां च प्रियसखीं दिदृक्षुः प्रियंवदा वसुमतीं सह भर्त्रा पुष्पपुर-मगमत् । तस्मिन्नेव च समये मालवेन मगधराजस्य महज्जन्यमजनि । तत्र लेशतोऽपि दुर्जक्षां गतिमगमन्मगधराजः । मैथिलेन्द्रस्तु मालवेन्द्रप्रयत्नप्राणितः स्वविषयं प्रतिनिवृत्तो ज्येष्ठस्य संहारवर्मणः सुतैर्विकटवर्मप्रभृतिभिर्व्यासं राज्य-माकर्ण्य स्वस्तीयास्तुष्टपतेर्दण्डावयवमादिस्फुरदवीपथमवगाह्य लुब्धकलुप्तसर्वस्वो-अवास्थिवि अवस्थितः ('समवप्रविभ्यः स्वः' इति आत्मनेपदम्) । आबद्धधारम् आवद्धा अवि-च्छिन्ना धारा यस्य तत् । प्रावर्तत प्रचलितम् । (हे) अम्ब मातः । आचष्ट अवदत् । (हे) जैवातृक आयुष्मन् ('जैवातृकः स्यादायुष्मान्' इति अमरः) (जीवति इति) । ननु संबोधने (वत्स) । बल्लमे प्रिये (पत्न्यौ) । बल्लशम्बलयोः (दैत्ययोः) सख्यम् मैत्रीम् । अवि-यमाना प्रतिमा उपमा यस्य तत् (अतुलम्) । अधत्ताम् अधारयताम् । अभिनन्दिताम् आदृताम् । दिदृक्षुः द्रष्टुम् इच्छुः । अगमत् अगच्छत् । मालवेन मालवराजेन (मानसारेण) । मगधराजस्य (राजहंसस्य) । जन्यम् युद्धम् । अजनि जातम् । लेशतः किञ्चित् । दुर्लक्षम् निश्चेतुम् अश-क्यम् । अगमत् अगच्छत् (प्राप्तवान्) । मैथिलेन्द्रः (प्रहारवर्मा) । प्राणितः जीवितः । विषयम् देशम् । प्रतिनिवृत्तः आगतः । ज्येष्ठस्य अग्रजस्य । प्रभृतिभिः आदिभिः । व्याप्तम् आक्रान्तम् । स्वस्तीयात् भगिनीपुत्रात् ('स्वसुप्तः' इति छप्रत्ययः) । सुक्षस्य सुक्षदेशस्य पत्युः स्वामिनः ।

से ही उसको आँखों से अद्भुत रूप से अविराम धारा में आँसू बह चला । 'माँ, यह क्या ? कारण बताओ' यह पूछने पर करुणा-पूर्ण ढंग से बोली—'हे आयुष्मन् वत्स, इसके पति मिथिला के प्रहारवर्मा थे । मगध के राजा राजहंस उनके परम मित्र थे । बल और शम्बल (नामक दैत्यों) की भाँति उन दोनों की क्रमशः वसुमती (राजहंस-पत्नी) और प्रियंवदा-नामक प्रियाओं में अतुल्य मैत्री थी । कुछ समय बाद पहले गर्भ से अभिनन्दित उस प्रिय सहेली वसुमती को देखने की इच्छा लेकर प्रियंवदा पति के साथ पुष्पपुर गई । उसी समय मालवराज से मगध-नरेश की बमासान लड़ाई हुई । उसमें महाराज (राजवाहन) जिस दशा में पहुँचे, उसका जरा भी पता न चला । मालव-नरेश के प्रयत्न से मिथिला-नरेश बच गये और अपने राज्य लौट गये । 'बड़े भाई संहारवर्मा के विकटवर्मा आदि बेटों ने राज्यपर कब्जा कर लिया है' सुनकर उन्होंने (अपने) भाँजे सुक्ष-नरेश से सेना की एक टुकड़ी लेकर जंगल के रास्ते में प्रवेश किया । बहेलियों ने उनका सर्वस्व छीन लिया । हाथ में स्थित, उनके छोटे

१. शम्बर । २. दुर्लक्षिताम् । ३. मैथिलस्तु । ४. राष्ट्रम् ।

५. मध्यप्रदेश में वर्तमान मालवा । ६. आधुनिक बिहार जो पंजाब और काश्मीर तक फैला था । ७. बंग (वर्तमान बङ्गला देश) के पश्चिम में स्थित पुराना राज्य । इसकी राज-

ऽभूत् । तस्सुतेन च कनीयसा हस्तवर्तिना सहैकाकिनी वनचरशरवर्षमयपला-
यिता वनमगाहिषि । तत्र च मे शार्दूलनखावलीडनिपतितायाः पाणिभ्रष्टः स
बालकः कस्यापि कपिलाशवस्य क्रोडमभ्यलीयत । तच्छवाकर्षिणश्च व्याघ्रस्या-
सूनिपुरिष्वसनयन्त्रमुक्तः क्षणादलिक्षत् । मिल्हदारकैः स बालोऽपाहारि । सा त्वहं
मोहसुप्ता केनापि वृष्णिपालेनोपनीय स्वं कुटीरमावेक्ष्य कृपयोपक्रान्तव्रणा
स्वस्थीभूय स्वमर्तुरन्तिकमुपतिष्ठासुरसहायतया यावद्व्याकुलीभवामि तावन्ममैव
दुहिता सह यूना केनापि तमेवोद्देशमगमत् । सा भृशं क्रोद । रुदितान्ते च सा

दण्डस्य सैन्यस्य अवयवम् अङ्गम् । आदिस्तुः आदातुम् (ग्रहीतुम्) इच्छुः । अटवीपथम्
वनमार्गम् । अवगाह्य प्रविश्य । लुब्धकैः व्याधैः लुप्तम् हृतम् सर्वस्वम् सर्वम् धनम् यस्य सः ।
अभूत् अभवत् । कनीयसा अग्र्यमेन । हस्तवर्तिना करस्थितेन । वनचराणाम् मिल्हानाम् शरा-
णाम् बाणानाम् वर्षस्य वृष्टेः भयात् पलायिता । अगाहिषि प्राविशम् । शार्दूलस्य व्याघ्रस्य नखैः
अवलीढा विद्धा अतएव निपतितायाः । कपिलायाः कपिलवर्णधेन्वाः शवस्य शृतशरीरस्य । क्रोडम्
वक्षःस्थलम् । अभ्यलीयत लीनः अभवत् । तस्याः कपिलायाः शवम् आकर्षति इति तस्य । असृज्
प्राणान् । श्पुः बाणः । श्वसनम् धनुः तत् एव यन्त्रम् तस्मात् मुक्तः । अलिक्षत् अपाहरत् ।
मिल्हानाम् किरातानाम् दारकैः बालकैः । अपाहारि अपहृतः । मोहेन मूर्च्छया मुप्ता । वृष्णिपालेन
मेघपालेन ('मेघवृष्णाय पङ्कजाः' इति अमरः) । कुटीरम् अल्पगृहम् (हत्वाम् कुटीम्)
('कुटीशमीशुण्डाभ्यो रः' इति रः) । उपक्रान्तम् चिकित्सितम् व्रणम् क्षतम् यस्याः सा ।
मर्तुः स्वामिनः (राज्ञः) । उपतिष्ठास्तुः उपस्थातुम् (गन्तुम्) इच्छुः । दुहिता पुत्री । यूना
तक्षणेन । उद्देशम् प्रदेशम् । भृशम् अत्यन्तम् । क्रोद व्यलपत् । रुदितस्य रुदनस्य अन्ते । सार्वस्य

पुत्र के साथ मैं (वृद्धा) अकेली जंगलियों की बाण-वर्षा के डर से मागकर जंगल में प्रविष्ट
हुई । वहाँ बाण के नख-समूह से घायल होकर गिर गई और वह बालक मेरे हाथ से छूटकर
एक भूरी गाय की लाश के बीच में छिप गया । अण-भर में धनुष-रूपी यंत्र से छूटे बाण ने
उसकी लाश खींच रहे बाण के प्राण चटकर लिये । मील बच्चों ने उस बालक का अपहरण
कर लिया । उधर मैं बेहोशी में सोई थी । किसी गडेरिये ने लाकर अपनी छोटी कुटी में
रखकर दया-पूर्वक धावों का इलान किया । स्वस्थ होकर अपने स्वामी (राजा) के समीप
उपस्थित होने की इच्छा लेकर सहायक-रहित होने के कारण जब व्याकुल होने लगी तब
मेरी ही बेटी किसी युवक के साथ उसी स्थान पर पहुँची । वह खून रोई । रोने के बाद उसने

धानी ताम्रलिप्त या दमलिप्त (वर्तमान तमझुक) के नाम से प्रसिद्ध थी जो कपिला नदी
(वर्तमान कोत्या) के दाहिने किनारे पर बसी थी । बलि के पुत्र सुद्ध के नाम से इस राज्य
का नाम सुद्ध पड़ा था ।

सार्यधाते स्वहस्तगतस्य राजपुत्रस्य किरातमर्तुहस्तगमनम्, आत्मनश्च केनापि वनचरेण व्रणविरोपणम्, स्वस्थायाश्च पुनस्तेनोपयन्तुं चिन्तिताया निरुद्धजातिसंसर्गवैकल्यात्प्रत्याख्यानपारुष्यम्, तदक्षमेण चामुना विविक्ते विपिने स्वशिरःकर्तनोषमम्, अनेन यूना यदृच्छया दृष्टेन तस्य दुरात्मनो हननम्, आत्मनश्चोपयमनमित्यकथयत् । स तु पृष्ठो 'मैथिलेन्द्रस्यैव कोऽपि सेवकः कारणविलम्बी तन्मार्गानुसारी जातः । सह तेन भर्तुरन्तिकमुपसृत्य पुत्रवृत्तान्तेन श्रोत्रमस्य देव्याः प्रियंवदायाश्चादहाव ।

स च राजा दिष्टदोषाज्ज्येष्ठपुत्रैश्चिरं विगृह्य पुनरसहिष्णुतयातिमात्रं चिरं प्रयुष्य बद्धः । देवी च बन्धनं गमिता । दग्धा पुनरहमस्मिन्नपि वार्धके हतजी-

संघस्य घाते नाशे । किरातानाम् भिन्नानाम् भर्तुः स्वामिनः । व्रणानाम् क्षतानाम् विरोपणम् चिकित्सनम् । उपयन्तुं परिणेतुम् । चिन्तितायाः अभिलषितायाः । निरुद्धा नीचा । संसर्गः सम्पर्कः । वैकल्यात् विकलत्वेन । प्रत्याख्यानेन अस्वीकारेण यत् पारुष्यम् कठोरता । अक्षमेण सोढुम् अशक्नुवता । विविक्ते निर्बन्ने । विपिने वने । स्वस्य दुहितुः । कर्तनम् छेदनम् तत्र उपमम् यत्नम् । यूना तरुणेन । यदृच्छया संयोगात् । कारणेन प्रयोजनवशात् विलम्बी कृतविलम्बः । अन्तिकम् समीपे । उपसृत्य गत्वा । वृत्तान्तेन चर्चया । श्रोत्रम् कर्णम् । देव्याः राक्ष्याः । अदहाव अपीडयाव ।

दिष्टस्य भाग्यस्य । ज्येष्ठस्य अग्रजस्य । विगृह्य युद्ध्वा । असहिष्णुतया सहने असमर्थतया । अतिमात्रम् अत्यन्तम् । चिरम् बहुकालम् यावत् प्रयुष्य युद्ध्वा । दग्धा भाग्यहीना । वार्धके

काफिले की हत्या होनेपर अपने हाथ के राजकुमार का भीलों के स्वामी के हाथ में पहुँचना, किसी जंगली के द्वारा अपने घावों की मरहम-पट्टी, जब स्वस्थ हो गई तब उसके द्वारा ब्याह के लिये चाही जाने पर अत्यन्त नीच जाति के सम्पर्क की (बात सोचकर) विकलता से इनकार की कठोरता, उसे सहन न कर पाने वाले उसके द्वारा एकान्त जंगल में अपना (मेरी बेटों का) सिर काटने का प्रयत्न, संयोग से दिखे इस युवक के द्वारा उस दुष्टात्मा का मौत के घाट उतारा जाना और अपना ब्याह करने की बात बताई । पूछने पर वह मिथिला-नरेश का ही एक सेवक निकला जिसे किसी कारण देर हो गई थी और जो उनके रास्ते पर जा रहा था । उसके साथ स्वामी (राजा) के पास पहुँचकर बैठे के समाचार से इन- (मिथिला के राजा) के तथा देवी प्रियंवदा के कान दग्ध क्रिये (कानों को पीका पहुँचाई) ।

उन राजा ने बड़े भाई के लड़कों (भतीजों) से चिरकाल तक युद्ध कर और फिर न सह पाने से चिरकाल तक घमासान युद्ध किया । भाग्य-दोष से पकड़ लिये गये । रानी भी गिर-फतार हो गई । भाग्य-हीना मैंने इस जुड़ापे में भी (यह) हीन जीवन त्यागने में असमर्थ

वित्तमंपारयन्ती हातुं प्रव्रज्यां किलाग्रहीषम् । दुहिता तु मम हृतजीविताकृष्टा
 विकटवर्ममहादेवी^१ कल्पसुन्दरीं किञ्चाशिभ्रियत् । तौ चेद्वाजपुत्रौ निरुपद्रवावेवाव-
 र्धिष्येताम् इपता काष्ठेन तवेमां वयोवस्थामस्प्रक्ष्येताम् । तयोश्च सतोर्न दायादा
 नरेन्द्रस्य प्रसन्नकारिणो भवेयुः' इति प्रमन्युरभिरूढ । श्रुत्वा च तापसीगिरिस्मह-
 मपि प्रवृद्धवाणो निगूढमभ्यधाम् 'अथेवमम्ब, समाश्वसिहि । नन्वस्ति कश्चिन्मु-
 निस्त्वया तदवस्थया पुत्राभ्युपपादनार्थं याचितस्तेन स लब्धो वर्धितश्च वार्तेष-
 मतिमहती । किमनया । सोऽहमस्मि । शक्यश्च मयासौ विकटर्मा यथाकथंचिदु-
 पश्लिष्य व्यापादयितुम् । अनुजाः पुनरतिबहवः, तैरपि घटन्ते पौरजानपदाः ।

वृद्धावस्थायाम् । हतम् हीनम् च तत् जीवितम् जीवनम् च । अपारयन्ती अशक्नुवती । हातुम्
 त्यक्तुम् । प्रव्रज्याम् संन्यासम् । किल (अरचौ) । अग्रहीषम् गृहीतवती । आकृष्टा विदशा ।
 विकटवर्मणः प्रहारवर्मणः ज्येष्ठभ्रातुः पुत्रस्य महादेवीम् पट्टमहिषीम् । किल (अरचौ) ।
 अशिभ्रियत् आश्रितवती । निरुपद्रवौ निर्विघ्नौ । श्रुत्वा पतावता । अवर्धिष्येताम् वर्धितौ अभविष्य-
 ताम् । वयोऽवस्थाम् वयसः मानम् । अस्प्रक्ष्येताम् स्पृष्टौ अभविष्यताम् । सतोः वर्तमानयोः ।
 दायादाः वान्धवाः । प्रसन्नकारिणः बलात्कारिणः । प्रकृष्टः (प्रवृद्धः) मन्युः शोकः यस्याः
 सा । तापस्याः गिरिम् वाणीम् । अहम् उपहारवर्मा । प्रवृद्धं वाणं अभ्युपपादयितुम् । निगूढम् गुप्त-
 रूपेण । अभ्यधाम् अवदम् । (हे) अम्ब मातः । समाश्वसिहि आश्वस्ता भव । ननु न एवम्
 किम् । सा अवस्था दशा यस्याः सा तथा । पुत्रस्य अभ्युपपादनार्थम् पोषणाय । याचितः
 प्रार्थितः । वार्ता चर्चा । अतिप्रहती मुदीर्षा । शक्यः संभवः । यथाकथञ्चित् एतेन वा तेन वा
 प्रकारेण । उपश्लिष्य सामीप्यम् प्राप्य । व्यापादयितुम् हन्तुम् । अनुजाः (विकटवर्मणः) भ्रातरः
 अवरजाः । पुनः किन्तु । घटन्ते पक्षे तिष्ठन्ति । पौरजानपदाः नागरिकाः ग्रामीणाः च (जनाः) ।

होकर अनचाहा संन्यास ग्रहण किया । ऊपर मेरी बेटो ने हीन जीवन (के लोभ) से बेवस
 होकर विकटवर्मा की पटरानी कल्पसुन्दरी का आश्रय न चाहकर भी ग्रहण किया । यदि वे
 दोनो राजकुमार निर्विघ्न बढ़े होते तो इतने समय के अन्दर तुम्हारी इस उम्र की बराबरी छू
 लेते । उन दोनो के रहते पट्टीदार लोग राजा से गुणवर्डी (जबरदस्ती) न करते' यह कहकर
 अतिशय शोक से अस्त होकर बह रो दी । तपस्विनी के वचन सुनकर मेरे भी आँसुओं में बाढ़
 आ गई । मैंने अत्यन्त गुप्त रूप से कहा—'माँ, अगर यह बात है तो डाढ़स रखो । क्या यह
 सच नहीं है कि उस दशा में पहुँचकर तुमने बेटे के पालन-पोषण के लिये एक मुनि से प्रार्थना
 की थी और उन्होंने उसे लेकर पाला-पोसा था । यह चर्चा बहुत लम्बी है । इससे लाम क्या
 है । वही मैं हूँ । किसी न किसी प्रकार समीप पहुँचकर उस विकटवर्मा को खल्ल कर देना मेरे
 लिये सम्भव है । लेकिन (उसके) छोटे भाई बहुत सारे हैं और फिर उनसे नगर-बासी और

मां तु न कश्चिदिहत्य ईदृक्कया जनो जानाति । पितरावपि तावन्मां न संविदाते, किमुत्तरे । 'तदेनमर्थमुपायेन साधयिष्यामि' इत्यगादिषम् । सा तु वृद्धा सरुदितं परिष्वज्य मुहुः शिरस्युपाग्राय 'प्रस्तुतस्तनी सगद्गदमगदत्—'वत्स, चिरं जीव । 'मद्ग तव । प्रसन्नोऽद्य भगवान्विधिः । अद्यैव प्रहारवर्मण्यधि विदेहा जाताः, यतः प्रलम्बमानपीनबाहुर्मवानपारमेतच्छोकसागरमधोत्तारयितुं स्थितः । अहो ! मह-
ज्जागधेयं देव्याः प्रियंवदायाः' इति हर्षनिर्भरा खानभोजनादिना मासुपाचरत् । अशिष्रियं चारिमन्मठैकदेशे निशि कटशय्याम् । अचिन्तयं च 'विनोपधिनायमर्थो न साध्यः । स्त्रियश्चोपधीनामुद्भवक्षेत्रम् । अतोऽन्तःपुरवृत्तान्तमस्या अवगम्य

इहत्यः अत्रत्यः । ईदृशः (ईदृशस्य) भावः ईदृक्ता तथा (एवंरूपेण यत् अहम् प्रहारवर्मणः पुत्रः) माता च पिता च पितरौ । संविदाते जानीतः । किमुत का कया । इतरे अन्ये । अर्थम् कार्यम् । साधयिष्यामि संपादयिष्यामि । अगादिषम् (पुनरुक्तो दोषः) अवदम् । रुदितेन रुदनेन सह वर्तमाना सा यथा स्यात् तथा । परिष्वज्य आलिङ्ग्य । मुहुः वारम् वारम् । उपाग्राय आग्राणम् कृत्वा । प्रस्तुतौ स्तुतुधौ स्तनी यस्याः सा । गद्गदेन स्खलद्वाण्या सह वर्तमाना सा यथा स्यात् तथा । वत्स पुत्र । चिरन् दीर्घम् । मद्ग कल्याणम् । विधिः विधानम् । प्रहार-
वर्मणि ('यस्मादधिकम्' इति सप्तमी) । अधि अधीनाः ('अधिरीश्वरे') । विदेहाः विदेहदेशः (मिथिला) । यतः यस्मात् कारणात् । प्रलम्बमानौ दोषौ पीनी पुटौ बाहू यस्य सः । उत्तार-
यितुम् उद्धर्तुम् । मागधेयम् भाक्ष्यम् । हर्षनिर्भरा हर्षपूर्णा । उपाचरत् असेवत । अशिष्रियम् आश्रितवान् । मठस्य कुट्याः । निशि रात्रौ । कटस्य तृणस्य । उपधिना कपटेन ('कपटोऽस्त्री व्याजदम्भोपधयच्छब्दकैतवे' इति अमरः) । साध्यः साधयितुम् शक्यः । उद्भवस्य उत्पत्तेः क्षेत्रम् स्थानम् । अस्याः (वृद्धायाः सकाशात्) अवगम्य ज्ञात्वा । जालम् कपटम् ('जालं समूह

ग्रामवासी जनता मिली है । इसके विपरीत यहाँ का कोई व्यक्ति मुझे इस (यहाँ के राज-
कुमार) रूप में नहीं जानता । और तो और; माता-पिता भी मुझे नहीं पहचानते; औरों की
तो बात ही क्या, इसलिये यह काम तरकीब से पूरा करूँगा' (यह कहा) । उस वृद्धा ने
रोती हुई छाती से लगाया और बार-बार सिर खँसा । उसके स्तनों से दूध बह चला । अटकती
आवाज में बोली—'बेटा, चिरकाल तक जिओ । तुम्हारा कल्याण हो । आज भगवान् विधाता
प्रसन्न हैं । आज ही मिथिला-देश प्रहारवर्मा के अधीन हो गया क्योंकि लम्बी और पुष्ट बाँहों
वाले तुम आज इस अपार शोक-समुद्र से पार लगाने के लिये खड़े हो । रानी प्रियंवदा का
महान् माय्य धन्य है' (यह) कहकर आनन्द से भरकर उसने स्नान, भोजन आदि से मेरा
सत्कार किया । मैंने इस कुटिया के एक हिस्से में रात को तिनके की सेज का आश्रय लिया
और सोचा—'बिना तिकड़म के यह काम नहीं होने का और औरतें तिकड़म की खान हैं,
इसलिये रनिवास का समाचार इस (वृद्धा) से जानकर उसके द्वारा एक जाल बिछाऊँ । मेरे

१. यावन्मां; तावदित्यम् । २. तमेनम् । ३. प्रस्तुत । ४. मद्ग । ५. उत्तारयिता ।

तद्द्वारेण किञ्चिज्जातमाचरेयम्' इति । 'चिन्तयत्येव मयि महार्णवोन्मग्नमार्तण्ड-
सुरङ्गमश्वासरयावधूतेव व्यावर्तत त्रियामा । समुद्रगर्भवासजडीकृत इव मन्द-
प्रतापो दिवसकरः' प्रादुरासीत् ।

उत्थायावसायितदिनमुखनियमविधिस्तां मे मातरमवादिषम्—'अम्ब,
जातमस्य विकटवर्मणः कश्चिदन्तःपुरवृत्तान्तममिजानासि' इत्यनवसितवचन
एव मयि काचिदङ्गना प्रत्यदृश्यत । तां चावेक्ष्य सा मे धात्री हर्षाश्रुकुण्ठितकण्ठ-
माचष्ट—'पुत्रि पुष्करिके, पश्य भर्तृदारकम् । अयमसावकृपया मया वने परि-
त्यक्तः पुनरप्येवमागतः' इति । सा तु हर्षनिर्भरनिपीडिता चिरं प्ररुद्य बहु विलप्य
शान्ता पुनः स्वमात्रा राजान्तःपुरवृत्तान्ताख्याने न्ययुज्यत । उक्तं च तथा—

आनाये गवाक्षे कपटेऽपि च' इति वैजयन्ती) । आचरेयम् कुर्याम् । महार्णवात् महासागरात्
उन्मग्नः उत्थितः (उदितः) यः मार्तण्डः सूर्यः तस्य सुरङ्गमाणाम् अश्वानाम् श्वासस्य रवेण
वेगेन अवधूता कम्पिता । व्यावर्तत अपगता । त्रियामा त्रयः यामाः प्रहराः यस्याः सा (रात्रिः)
(प्रथमः अन्तिमः च अर्धयामौ दिने गण्येते) । गर्भे अभ्यन्तरे वासः निवासः तेन जडीकृतः
शीतलीकृतः । मन्दः अल्पः प्रतापः तापः यस्य सः दिवसकरः सूर्यः । प्रादुरासीत् प्रकटीभूतः ।

अवसायितः समापितः दिनस्य मुखे आरम्भे यः नियमः तस्य विधिः कृत्यम् । जाल्मस्य
मूढस्य ('जुडो जाल्मश्च निबुद्धौ स्तब्धेऽनालोच्यकारिणि' इति वैजयन्ती) । कश्चित् (प्रश्ने) ।
न अवसितम् समाप्तम् वचनम् यस्य तस्मिन् । अङ्गना नारी । प्रत्यदृश्यत दृष्टा । अवेक्ष्य दृष्ट्वा ।
धात्री उपमाता । हर्षजनितेन अश्रुणा कुण्ठितः रुद्धः कण्ठः यस्मिन् कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा ।
आचष्ट अवदत् । भर्तुः स्वामिनः दारकम् पुत्रम् । अविद्यमाना कृपा दया यस्याः तथा (निर्द-
यया) । निर्भरम् अत्यन्तम् यथा स्यात् तथा निपीडिता आक्रान्ता । हर्षेण निर्भरनिपीडिता ।
प्ररुद्य मुक्तकण्ठम् रुदित्वा । विलप्य आक्रन्द्य । आख्याने कथने । न्ययुज्यत नियुक्ता । अति-

(यह) सोचते-सोचते ही महासागर से निकले सूर्य के षोडशों की साँसों के वेग से कौपीन्ती
रात हट गई । समुद्र के बीच रहने से शीतल कर दिया गया-सा मन्द ताप वाला सूर्य
प्रगट हुआ ।

उठकर सबरे के नियमित कृत्य समाप्त कर मैंने अपनी उस धाय से कहा—'माँ, मूलें
विकटवर्मा के रनिवास का समाचार जानती तो हो न ?' यो मेरा कहना पूरा (भी) नहीं
हुआ या कि एक खी दिखी । उसे देखकर मेरी उस धाय ने आनन्द के आँसुओं से रूँधा गला
लेकर कहा—'बेटो पुष्करिका, देखो राजकुमार को ! यह वही है जिसे निर्दयता से मैंने अङ्गल
में छोड़ दिया था । इस प्रकार फिर आ गया है ।' वह (पुष्करिका) आनन्द से अत्यधिक
आक्रान्त होकर, देर तक रुदन कर, बहुत विलाप कर शान्त होने पर पुनः अपनी माँ के द्वारा
राजा के रनिवास का समाचार बताने के लिये लगाई गई और वह बोली—'राजकुमार,

‘कुमार, कामरूपेश्वरस्य कलिन्दवर्मनाम्नः कन्या कल्पसुन्दरी कलासु रूपे चाप्सरसोऽप्यतिक्रान्ता पतिमभिभूय वर्तते । तदेकवल्लभः स तु बह्ववरोधोऽपि विकटवर्मा’ इति । तामबोचम्—‘उपसर्पेनां मध्युक्तैर्गन्धमात्यैः । उपजनय चासमानदोषनिन्दादिना स्वमर्तरि द्वेषम् । अनुरूपमर्तुगामिनीनां च वासवदत्तादीनां वर्णनेन ग्राह्यानुशयम् । अवरोधनान्तरेषु च राज्ञो विलसितानि सुगूढान्यपि प्रयत्नेनान्विष्य प्रकाशयन्ती मानमस्या वर्धय’ इति । पुनरिदमभ्याम-

क्रान्ता उत्कृष्टा । अभिभूय पराभूय (आधिपत्यम् विस्तार्य) सा (कल्पसुन्दरी) एव एका केवला वल्लभा प्रिया यस्य सः । सः (विकटवर्मा) । बहुः विस्तृतः अवरोधः अन्तःपुरम् (राज्यः) यस्य सः । उपसर्प उपचर (सेवस्व) । एनाम् (कल्पसुन्दरीम्) । मया प्रयुक्तैः प्रेषितैः । उपजनय उत्पादय । असमानयोः परस्परविपरीतयोः (पतिपत्न्योः) यः दोषः तस्य निन्दादिना । स्वस्याः कल्पसुन्दर्याः मर्तरि पत्न्यौ (विकटवर्मणि) । अनुरूपमर्तुगामिनीनाम् स्वयोग्यपतियुक्तानाम् । अनुशयम् पश्चात्तापम् । अन्ये अवरोधाः अन्तःपुराणि (पत्न्यः) अवरोधान्तराणि तेषु । राज्ञः (विकटवर्मणः) । विलसितानि विलासक्रियाः । सुगूढानि नितराम् प्रच्छन्नानि । अन्विष्य आविष्कृत्य । प्रकाशयन्ती प्रकटयन्ती । मानम् ईर्ष्याजन्यम् कोपम् । अस्याः

कलिन्दवर्मा नामक कामरूप के राजा की बेटी कल्पसुन्दरी कलाओं और सुन्दरता में अप्सराओं से भी यद-चदकर है और पति पर हावी है । वह विकटवर्मा बहुत सारी रानियों के होने पर भी अकेली उसे ही प्रिया मानता है । मैंने उससे कहा—‘इस (कल्प-सुन्दरी) को सेवा में मेरे मेजे सुगन्धित पर्दाओं और मालाओं के साथ पहुँचो । दोनों (पति-पत्नी) समान नहीं हैं (तुम बदकर हों) इस दोष को निन्दा आदि से अपने (कल्पसुन्दरी के) पति के प्रति (कल्पसुन्दरी के मन में) शत्रुता पैदा करो । (अपने) योग्य पति पाने वाली वासवदत्ता आदि के वर्णन से पश्चात्ताप ग्रहण कराओ । अन्य पत्नियों के साथ राजा के अत्यन्त गुप्त विहार भी प्रयत्न-पूर्वक पता लगाकर प्रगट करती हुई इस—(कल्पसुन्दरी) का कोप बढ़ाओ ।’

१. मालती-माधव (२।१३) में कामन्दकी ने मालती के मन में माधव के प्रति इसी तरह प्रेम उत्पन्न करने के लिये अन्यो के प्रति शृणा पैदा की है : ‘वरेऽन्यस्मिन् द्वेषः पितरि विचिकित्सा च अनिता ।’

उक्त उपाय वात्स्यायन के कामसूत्र में भी आया है :

‘परस्मिन्सु सूक्ष्मभावा दूतीसाध्या न तथात्मनेत्याचार्याः ।’ (५।२।१)

‘सैनौ शीलतोऽनुप्रविश्यास्थानकपटैः सुमर्गकरणयोगैर्लोकवृत्तान्तैः कविकथाभिश्च तस्याश्च रूपविधानदाक्षिण्यशीलानुप्रशंसाभिश्च तां रञ्जयेत् । क्रयमेव विधायास्तवायमित्यन्मृतः पतिरिति चानुशयं ग्राहयेत् । (५।४।२ से ३) । शृण्वत्यां चाहल्याशाकुन्तलादीन्यन्यान्यपि लौकिकानि च कथयेत्पुक्तानि । (५।४।१४) । विद्वेषं ग्राहयेत्पत्न्यौ रमणीयानि वर्णयेत् । ... नायकस्यानु-रागं च पुनश्च रतिकौसलं वर्णयेत् । (५।४।१३ से १४)

बोचम्—‘इत्थमेव त्वयाप्यनन्यव्यापारया नृपाङ्गनासाबुपस्थातव्या । प्रत्यहं च यद्यत्तत्र वृत्तं तदस्मि त्वयैव बोध्यः । मद्बुक्ता पुनरियमुदर्कस्वादुनोऽस्मत्कर्मणः प्रसाधनाय च्छायेवानपायिनी कल्पसुन्दरीमनुवर्तताम्’ इति । ते च तमर्थं तथैवान्वतिष्ठताम् ।

केषुचिद्दिनेषु गतेष्वाचष्ट मां मदम्बा ‘वत्स, माधवीव पिचुमन्दाश्लेषिणी यथासौ शोच्यमात्मानं मन्येत तयोपपाद्य स्थापिता । किं भूयः कृत्यम्’ इति । पुनरहमभिलिख्यात्मनः प्रतिकृतिम् ‘इयममुष्यै नेया । नीतां चैनां निर्वर्ण्य सा नियतमेवं वक्ष्यति । ‘नन्वस्ति कश्चिदीदृशाकारः पुमान्’ इति । प्रतिब्रूहेनाम्—

(कल्पसुन्दर्याः) । अम्बाम् धात्रीम् । अबोचम् अवदम् । न (त्यक्तः) अन्यः व्यापारः कार्यं यथा । नृपाङ्गना राजपत्नी । असौ (कल्पसुन्दरी) । उपस्थातव्या सेव्या । प्रत्यहम् प्रतिदिनम् । वृत्तम् सञ्जातम् । बोध्यः सूचनीयः । मया उक्ता कथिता । पुनः तु । इयम् (पुष्करिका) । उदर्कः परिणामः । स्वादुः मधुरः यस्य तस्य । अस्माकम् (मम) कर्मणः । प्रसाधनाय सम्पादनाय । अनपायिनी अविच्छिन्ना (सततलभा) । अनुवर्तताम् अनुसरतु । ते धात्री च पुष्करिका च । अर्थम् कार्यम् । तथा उक्तानुसारेण । अन्वतिष्ठताम् अकुरुताम् ।

गतेषु व्यतीतेषु । आचष्ट अवदत् । माय् (उपहारवर्माणम्) । अम्बा (वृद्धा) धात्री । वत्स (हे) पुत्र । माधवी वासन्ती (‘वासन्ती माधवी लता’ इति अमरः । मधौ पुष्प्यति इति अण्) । ‘पिचुमन्दाश्लेषिणी निम्बवृक्षाभिता (‘पिचुमन्दश्च निम्बे’ इति अमरः । पिचुम् कुष्ठ-विशेषम् मन्दयति इति) । असौ (कल्पसुन्दरी) । शोच्यम् शोचनीयम् । आत्मानम् स्वम् (कल्पसुन्दरीम्) । उपपाद्य सयुक्तिकम् संबोध्य । स्थापिता कृता । भूयः पुनः । कृत्यम् करणीयम् । अभिलिख्य चित्रयित्वा । आत्मनः स्वस्य । प्रतिकृतिम् आलेख्यम् (चित्रम्) । अमुष्यै तस्यै (कल्पसुन्दर्यै) । निर्वर्ण्य निपुणम् निरीक्ष्य । नियतम् निश्चितम् । वक्ष्यति वदिष्यति । ननु (प्रश्ने) । ईदृशः आकारः यस्य सः । पुमान् पुरुषः । प्रतिब्रूहि उत्तरय । एनाम् (कल्पसुन्दरीम्) ।

फिर धाय से यह बोला—‘इसी तरह अन्य कार्यों से नाता तोड़ तुम भी उस रानी की सेवा में उपस्थित होना । प्रतिदिन जो-जो घटनां वहाँ घटे उस-उसके बारे में तुम्हीं को मुझे बताना है । और यह (पुष्करिका) मेरे कहने से परिणाम में सुन्दर मेरी योजना सफल बनाने के लिए परछाई की भाँति कभी न हटने वाली बनकर कल्पसुन्दरी का अनुसरण करे । उन दोनों ने वह काम उसी (बताये हुये) तरीके से किया ।

कुछ दिन बीतने पर मेरी धाय ने मुझसे बताया—‘बेटा, नोम से लिपटी चमेली की भाँति वह अपने को शोचनीय (अमागी) माने, ऐसा तर्क द्वारा उसे बना दिया गया है । अब क्या करना है ?’ मैंने अपना चित्र फिर से बनाकर ‘यह उसके पास ले जाओ । ले जाया गया यह (चित्र) गौर से देखकर वह निश्चय ही यों कहेगी—‘क्या इस आकृति का कोई (आदमी) है ?’ इसको उत्तर देना—‘अगर हो तो क्या (होगा) ?’ उसका जो उत्तर वह

‘यदि स्थाततः किम्’ इति । तस्य यदुत्तरं साास्दयति ‘तदहमस्मि प्रतिबोधनीयः’ इति । सा ‘तथा’ इति राजकुलमुपसंक्रम्य प्रतिनिवृत्ता ‘मामेकान्ते न्यवेदयत्—‘वत्स, दक्षितोऽसौ चित्रपटस्तस्यै मत्तकाशिन्यै । चित्रीयमाणा चासौ भुवनमिदं सनाथीकृतं यद्देवेषुपि कुसुमधन्वनि नेदृशी वपुःश्रीः संनिधत्ते । चित्रमेतच्चित्रतरम् । न च तमवैमि य ईदृशमिहत्यो निर्मिमीते । केनेदमालिखितम्’ इत्यादृतवती व्याहृतवती च । मया च स्मेरयोदीरितम्—‘देवि, सदृशमाज्ञापयसि । भगवान्मकरकेतुरप्येवं सुन्दर इति न शक्यमेव संभावयितुम् । अथ च विस्तीर्णैर्मर्णवनेमिः । क्वचिदीदृशमपि रूपं दैवशक्त्या संभवेत् । अथ तु यद्येवंरूपो रूपानुरूपशिल्पशीलविद्याज्ञानकौशल्यो युवा महा-

ततः तर्हि । प्रतिबोधनीयः ज्ञापनीयः । तथा इति स्वीकृत्य । उपसंक्रम्य गत्वा । प्रतिनिवृत्ता प्रत्यागता । तस्यै (कल्पसुन्दर्यै) । मत्तकाशिन्यै उत्तमाङ्गनायै [मत्ता इव काशते (दृश्यते) इति] । चित्रीयमाणा विस्मयमाना (‘नमोवरिवक्षित्रकः क्यच्’ इति क्यजन्तादात्मनेपदम् । ‘चित्रीयते विस्मयते इत्यर्थः’ अष्टाध्यायी ३।१।१९) । असौ (कल्पसुन्दरी) । सनाथीकृतम् असमायम् सनाथम् नाथवत् कृतम् इति च्विः । यत् यस्मात् । कुसुमधन्वनि मदने । वपुः श्रीः शोभा । संनिधत्ते समीपम् आगच्छति (अस्ति) । चित्रम् प्रतिवृत्तिः । चित्रकरम् अति-शयेन आश्चर्यकरम् । ईदृशम् एवम् (सुन्दरम् चित्रम्) । इहत्यः एतद्देशीयः । निर्मिमीते रचयति (चित्रयति) । आलिखितम् चित्रितम् । आहृतवती आदरम् दक्षितवती । व्याहृतवती कथितवती । मया (धात्र्या) । स्मेरया हासयुक्त्या । उदीरितम् कथितम् । देवि (हे कल्प-सुन्दरि) । सदृशम् उचितम् । आज्ञापयसि वदसि । भगवान् श्रीमान् । मकरकेतुः कामः । शक्यम् संभवम् । संभावयितुम् सुन्दरत्वेन निदर्शयितुम् । अथ च तथापि । विस्तीर्णां विस्तृता । अर्णवः समुद्रः नेमिः परिधिः यस्याः सा (पृथ्वी) (द्रष्टव्यम् ‘कालो ज्ञायं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी’ इति उत्तररामचरिते) । क्वचित् कुत्रापि । देवस्य विधातुः शक्त्या । अथ तु आस्ताम् (तिष्ठतु । अस्तु । ‘अथ त्वित्यभिषेयेऽस्मिन्नास्तामपि तु चाव्ययम्’ इति अजयः) । एवम् ईदृशम् रूपम् आकृतिः

देवी, वह मुझे सूचित करना ।’ वह ‘ठीक है’ कहकर राजमहल में जाकर और लौटकर एकान्त में मुझसे बोली—‘बेटा, उस उत्तमाङ्गना को वह चित्र-पट दिखाया । दाँतों तले उँगली दबाकर वह ‘यह संसार इस (स्वरूप) से सनाथ बनाया गया है क्योंकि भगवान् कामदेव में भी ऐसी शरीर-शोभा सन्निहित नहीं है । यह चित्र बहुत आश्चर्य-जनक है । यहाँ के ऐसे किसी व्यक्ति को नहीं जानती जो इस प्रकार का (चित्र) बनाता हो । किसने यह चित्रित किया है ?’ (यह) आदर-पूर्वक बोली । मैंने मुस्कराते हुये कहा—‘देवी, ठीक कहती हो । भगवान् कामदेव भी इतने सुन्दर हैं, यह संभावना तक नहीं की जा सकती । लेकिन यह (समुद्र परिधि वाली) पृथ्वी विशाल है । माग्य-बल से कहीं ऐसा रूप भी हो सकता है । अच्छा, अगर इस आकृति का सौन्दर्य-सदृश कला, स्वभाव, विद्या, ज्ञान और कुशलता से युक्त

कुलीनश्च कश्चित्संनिहितः स्यात्, स किं लप्स्यते' इति । तयोक्तम्—'अम्ब, किं ब्रवीमि । शरीरं हृदयं जीवितमिति सर्वमिदमल्पमनहं च । ततो न किञ्चित् लप्स्यते । न चेदयं 'विप्रबन्धस्तस्यामुष्य दर्शनानुभवेन यथेदं चक्षुश्चरितार्थं मवेत्तयानुग्रहः कार्यः' इति । भूयोऽपि मया वृद्धतरीकर्तुमुपन्यस्तम्—'अस्ति कोऽपि राजसूनुर्निर्गूढं चरन् । अमुष्य वसन्तोत्सवे सह सखीभिर्नगरोपवनविहारिणी रतिरिव विग्रहिणी यदृच्छया दर्शनपथं गतासि । गतश्चासौ कामशरैकलक्ष्यतां मामन्ववर्तिष्ट । मया च वामन्योन्यानुरूपैरन्यदुर्लभैराकारादिभिर्गुणातिशयैश्च प्रेयमाण्या तद्रचितैरेव कुसुमशेखरस्रगनुलेपनादिभिश्चिरमुपासितासि । सादृश्यं

यस्य सः एवंरूपः । रूपस्य सौन्दर्यस्य अनुरूपम् सदृशम् शिल्पम् कला शीलम् स्वभावः विद्या (अष्टादशप्रकारा) ज्ञानम् (लिखादीनाम्) कौशलम् नैपुण्यम् च यस्य तादृशः रूपानुरूप-शीलविद्याज्ञानकौशलः । महान् च असौ कुलीनः उच्चकुलोत्पन्नः च । संनिहितः निकटस्थितः । लप्स्यते प्राप्स्यते । जीवितम् जीवनम् । अनहम् अयोग्यम् । ततः तस्मात् । चेत् यदि । विप्र-बन्धः छलम् । (तर्हि) । तस्य पूर्वोक्तस्य । अमुष्य अस्य (तरुणस्य) । चरितः पूर्णः अर्बः मनोरथः यस्य तत् (सार्यकम्) । अनुग्रहः कृपा । कार्यः करणीयः । भूयः पुनः । मया (वृद्धया) । वृद्धतरीकर्तुम् (अनुरागम्) बद्धमूलीकर्तुम् । उपन्यस्तम् कथितम् । राज्ञः नृपस्य सन्तः पुत्रः । निर्गूढम् प्रच्छन्नम् । चरन् अमन् । अमुष्य अस्य । विग्रहिणी शरीरधारिणी । यदृच्छया देववशात् । दर्शनमयम् दृष्टिविषयम् । गता प्राप्ता । कामस्य शरानाम् एकलक्ष्यताम् एकवेध्यताम् । एकः च असौ लक्ष्यः वेध्यः च तत्ताम् । अन्ववर्तिष्ट अनुसृतवान् । मया वृद्धया । वाम् युवयोः (तव च तरुणस्य च) । अन्योन्यानुरूपैः परस्परसदृशैः । अन्येषु दुर्लभैः अन्य-दुर्लभैः । गुणानाम् अतिशयैः आधिक्यैः । प्रेयमाण्या नोदितया । तेन रचितैः निर्मितैः तद्र-चितैः । कुसुमशेखरः पुष्पमयी शिरोमाला च स्रक् माला च अनुलेपनम् उद्गर्तनम् च आदौ येषाम् तैः (वस्तुभिः) । चिरम् बहुकालम् । उपासिता सेविता [तासां मनोहराण्युपायनानि ताम्बूलमनुलेपनं स्रजमकुलीयकं वासो वा तेन प्रहितं दर्शयेत् इति वात्स्यायनः (५।४।३५) ।] ।

युवक और अत्यन्त कुलीन कोई व्यक्ति उपस्थित हो तो वह क्या पायेगा ?' वह बोली—'हाँ, क्या कहूँ ? शरीर, हृदय और जीवन—यह सब थोड़ा और अयोग्य (मूल्य) है, अतः वह कुछ न पायेगा । यदि यह छल नहीं है तो पूर्वोक्त इस—(युवक) के दर्शन-अनुभव से यह दृष्टि सफल-मनोरथ हो, ऐसी कृपा करो ।' मैंने पुनः और पक्का करने के लिये कहा—'एक राजकुमार छिपे तौर पर पर्यटन कर रहा है । वसन्त-उत्सव में सहेलियों के साथ नगर के उद्यान में विहार करती हुई शरीरधारी रति की माँति तुम संयोग से इसको दृष्टिगोचर हुई हो । काम के बाणों का पूरा-पूरा निशाना बना हुआ वह मेरे पोछे लगा । तुम दोनों के परस्पर अनुरूप, अन्यो के लिये दुर्लभ आकार आदि और गुणाधिक्य से प्रेरित होती हुई मैंने उसके द्वारा प्रस्तुत फूल की शिरोमाला, माला, उद्गर्तन आदि से चिरकाल तक तुम्हारी सेवा की है ।

च स्वमनेन स्वयमेवामिलिख्य 'त्वत्समाधिगाढत्वदर्शनाय प्रेषितम् । एष चेदर्थो निश्चितस्तस्यामुप्यातिमानुषप्राणसत्त्वप्रज्ञाप्रकर्षस्य न किञ्चिदुष्करं नाम । तमद्यैव दर्शयेयम् । संकेतो देवः' इति । तथा तु किञ्चिदिव ध्यात्वा पुनरभिहितम्— 'अम्ब, तव नैतदिदानीं गोप्यतमम् । अतः कथयामि । मम तातस्य राज्ञा प्रहारावर्भणा सह महती प्रीतिरासीत् । मानुश्च मे मानवत्वाः प्रियवयस्या देवी प्रियंवदासीत् । ताभ्यां पुनरजातापत्त्याभ्यामेव कृतः समयोऽभूत्—'भावयोः पुत्रवत्वाः पुत्राय दुहितृमत्वा दुहिता देवा' इति । तातस्तु मां जातां प्रनष्टापत्त्या प्रियंवदेति प्रार्थयमानाय विकटवर्मणे दैवाहूतवान् । अयं च निष्ठुरः पितृद्रोही नात्युपपन्नसंस्थानः कामोपचारेष्वलक्ष्यवैचक्षण्यः कलासु काव्यनाटकादिषु मन्दा-

सादृश्यम् चित्रम् । स्वम् स्वकीयम् । अभिलिख्य लिखित्वा । तव समाप्तेः ध्यानस्य गाढत्वम् गंभीरत्वम् तस्य दर्शनाय त्वत्समाधिगाढत्वदर्शनाय । एषः (पूर्वोक्तः) । चेत् यदि । अर्थः विषयः । तस्य पूर्वोक्तस्य । अमुष्य अस्य (युवकस्य) । मानुष्यम् अतिक्रान्ता अतिमानुषः प्राप्यः बलम् च सत्त्वम् पराक्रमः च प्रज्ञा बुद्धिः च ताताम् प्रकर्षः आधिक्यम् यस्य तस्य । दुष्करम् असाध्यम् (अवाञ्छितात् पत्युः मोचयिष्यति) । सङ्केतः इङ्गितम् । ध्यात्वा विचार्य । अभिहितम् उक्तम् । अतिशयेन गोप्यम् गोप्यतमम् । तातस्य पितुः । प्रीतिः प्रेम । प्रियवयस्या प्रियसखी । देवी राक्षी । न जातम् उत्पन्नम् अपत्यम् ययोः ताभ्याम् । समयः शपथः । आवयोः (द्वयोः मध्ये) । पुत्रवत्वाः या पुत्रजननी तस्याः । दुहितृमत्वा या दुहितृ- (पुत्री) जननी तथा । दुहिता पुत्री । देवा विवाहनीया । तातः पिता । प्रनष्टम् कृतम् अपत्यम् पुत्रः यस्याः सा । प्रार्थयमानाय याचमानाय । निष्ठुरः निर्दयः । पितृद्रोही पितृतुल्यपितृव्यानिष्टकारकः । न अत्युपपन्नम् विशेषेण अनुगुणम् संस्थानम् (अवयव-) सङ्गिवेशः यस्य सः ('उपपन्नं सष्टदे च संपन्नेऽनुगुणेऽपि च' इति केशवः । 'संस्थानं मरणे गात्रे संनिवेशे च वर्तते' इति भागुरिः) (कुरूपः) । कामोप-

अपना चित्र उसने स्वयं बनाकर तुम्हारे ध्यान की गंभीरता देखने के लिये भेजा है । यदि यह बात निश्चित हो तो पूर्वोक्त मानवाधिक (अष्टौकिक) बल, पराक्रम और बुद्धि के आधिक्य वाळे इस (तृण) के लिये कुछ भी करना कठिन नहीं है (तुम्हें अवाञ्छित पति से छुटकारा दिला सकता है) । उसे आज ही दिखा सकती हूँ । इशारा देना । उसने कुछ विचार कर फिर कहा—'माँ, यह बात अब तुम्हारे लिये विशेष गोपनीय नहीं रही, इसलिये बताती हूँ । राजा प्रह्लादवर्मा से मेरे पिता की परम मित्रता थी और प्रियंवदा मेरी माँ मानवती की प्यारी सहेली थी । उन दोनों (सहेलियों) ने संतान उत्पन्न होने के पहले ही तय किया था कि हम दोनों में से जिसके पुत्र हो उसके पुत्र को जिसके पुत्री हो वह पुत्री ब्याहेगी । उधर पिता जो ने मेरे पैदा होने पर मुझे यह सोचकर कि प्रियंवदा की संतान मर गई है मोंग रहे विकटवर्मा को दैव-वश दे दिया । यह निर्दय पितृ- (चाचा) द्रोही अयोग्य शरीर-गठन वाला, काम-क्रीड़ाओं की कुशलता प्राप्ति से दूर, कलाओं और काव्य, नाटक आदि में अल्प रुचि

मिनिवेशः शौर्योन्मादी दुर्विकल्थनोऽनृतवादी चास्थानवर्षी । नातिरोचते म एष भर्ता विशेषतश्चैष वासरेषु यदयमुद्याने मन्दन्तरङ्गभूतां पुष्करिकामप्युपान्तवर्तिनी-मनादृत्य मयि^१ बद्धसापत्न्यमत्सरामनात्मज्ञात्मनाटकीयां रमयन्तिकां^२ नामापत्य-निर्विशेषं मत्संवर्धितायाश्चम्पकलतायाः स्वयमवचितामिः सुमनोभिरलमकार्षीत् । मधुपमुक्तमुक्ते चित्रकूटगर्भवेदिकागते रत्नतल्पे तथा सह व्यहर्षीत् । अयोग्यश्च पुमानवज्ञातुं च प्रवृत्तः । तत्किमित्यवेक्ष्यते । परलोकमयं चैहिकेन दुःखेनान्तरितम् । अविषह्यं हि यो योषितामनङ्गशरनिषङ्गीभूतचेतसामनिष्टजनसंवास-

चारेषु कामक्रीडासु । न लब्धम् प्राप्तम् वेचक्षप्यम् कुशलता येन सः । कलासु (चतुःपथ्याम्) कान्येषु अव्यरूपेषु नाटकेषु दुःखरूपेषु आदिपदेन चम्प्याख्यायिकादिषु । मन्दः अल्पः अमिनिवेशः प्रवृत्तिः यस्य सः । शौर्योन्मादी वीरतोन्मत्तः । दुष्टः च विकल्थनः आत्मकाषारतः च । अनृतवादी मिथ्याभाषणशीलः । अस्थानवर्षी अपात्रदाता । अतिरोचते नितराम् रोचते प्रीतिकरः भवति । मे मद्यम् ('रुच्यर्थानां प्रीयमाणः' इति चतुर्थी) । एषु वासरेषु अधुना । यत् यतः । अयम् (मम पतिः) । मम अन्तरङ्गभूताम् आत्मीयाम् । उपान्तवर्तिनीम् समीपस्थिताम् । अनादृत्य अवशाय । सपत्न्यस्य भावः सापत्न्यम् सपत्नीत्वम् तस्य मत्सरः असह्यता । बद्धः सापत्न्य-मत्सरः यथा ताम् । अनात्मज्ञाम् स्वयोग्यताज्ञानरहिताम् । आत्मनः स्वस्य नाटकीयाम् नर्तकीम् ('नाटकीयो नृत्तकरः' इति अन्वयः) । अपत्यनिर्विशेषम् सन्तानतुल्यम् यथा स्यात् तथा (क्रियाविशेषणम्) । मया संवर्धितायाः (जलसेकादिना) पालितायाः । चम्पकलतायाः अल्प-चम्पकस्य । अवचितामिः कृनामिः । सुमनोमिः पुष्पैः । अलमकार्षीत् अलङ्कृतवान् । मया (आदौ) उपमुक्तम् अनुभूतम् (पश्चात् च) मुक्तम् त्यक्तम् तस्मिन् । चित्रकूटः क्रीडापर्वतः तस्य गर्भे गुहायाम् या वेदिका परिष्कृता मूः तत्र गते स्थिते । रत्नतल्पे रत्ननिर्मिते कथने । व्यहर्षोऽपि विहारम् कृतवान् । पुमान् पुरुषः । अवज्ञातुम् तिरस्कर्तुम् । प्रवृत्तः लभः । किमिति कथम् । अवेक्ष्यते काङ्क्ष्यते । परलोकस्य मयम् । इह भवेन ऐहिकेन । अन्तरितम् व्यवधानी-कृतम् । अविषह्यम् असह्यम् । अनङ्गस्य कामस्य शराणाम् निषङ्गीभूतम् तूष्णीमूतम् (आधारी-

वाला, वीरता से प्रमत्त, डींग मारने वाला, झूठा और अयोग्यो को छुटाने वाला है । यह पति मुझे फूटी आँखों नहीं भाता । विशेषतः आजकल । (क्योंकि इधर) इसने उपवन में मेरी आत्मीय पास स्थित पुष्करिका की अवहेलना कर मेरे प्रति सौतिया डाह रखने वाली अपनी हैसियत न पहचानने वाली अपनी नर्तकी रमयन्तिका को मेरे द्वारा सन्तान के समान पाठी-पोसी गई चम्पक-लता से स्वयं तोड़े गये फूलों से अलङ्कृत किया है । क्रीडा-पर्वत की गुफा की परिष्कृत मूर्ति में स्थित जिस रत्न-निर्मित कव्या का उपयोग कर मैंने छोड़ा था, उस पर उसने उस (नर्तकी) के साथ विहार किया । आदमी अयोग्य है और तिरस्कार करने पर आ गया है तो कैसे परवाह की जा सकती है ? परलोक का डर इहलोक के दुःख ने ढक दिया है । कामदेव के बाणों के लिये तरकस-स्वरूप चित्त वाली नारियों को अग्रिय जन की संगति

यन्त्रणादुःखम् । अतोऽमुना पुरुषेणमामद्यो^१द्यानमाधवीगृहे समागमय । तद्द्वार्ता-
श्रवणमात्रेणैव हि समातिमात्रं मनोऽनुरक्तम् । अस्ति चायमर्थराशिः । अनेना-^२
मुप्य पदे प्रतिष्ठाप्य तमेवात्यन्तमुपचर्य^३ जीविष्यामि^४ इति । मयापि तदभ्युपेत्य
प्रत्यागतम् । अतः परं भर्तृदारकः प्रमाणम्^५ इति ।

ततस्तस्या एव सकाशादन्तःपुर^३निवेशमन्तर्वेशिकपुरुषस्थान् प्रमदवनप्रदेशा-
नपि विमागेनावगम्य, अस्तगिरिकूट^४पातक्षुभितशोणित इव शोणीभवति भानुबिम्बे,
पश्चिमान्बुधिपयःपातनिर्वापितपतङ्गाङ्गारधूमसंभार इव^५ "मरितनभसि तमसि

भूतम्) चेतः यासाम् तासाम् । अनिष्टः अप्रियः च असौ जनः च तेन सह संवासः संगतिः सः
एव नियन्त्रणा नियमनम् तत् एव दुःखम् । उद्याने या माधवी वासन्ती (लता) तस्याः गृहे
मण्डपे । समागमय संमेलय । तस्य वार्ता उदन्तः । अतिमात्रम् अत्यन्तम् । अर्थस्य धनस्य राशिः
चयः । अमुष्य (पत्युः) । पदे स्थाने । तम् (तरुणम्) । उपचर्य आराध्य । मया (वृद्धया) ।
अभ्युपेत्य अङ्गीकृत्य । प्रत्यागतम् निवृत्तम् । अतः अस्मात् । परम् पश्चात् । भर्तृदारकः राज-
पुत्रः (भवान्) । प्रमाणम् (निर्णेतुम्) समर्थः ।

सकाशात् समीपात् । अन्तःपुरस्य निवेशम् प्रदेशम् । अन्तर्वेशिकपुरुषाः अधिकृताः जनाः
('अन्तःपुरे त्वधिकृतः स्यादन्तर्वेशिको जनः' इति अमरः) । तेषाम् स्थानानि । प्रमदवनस्य क्रीडो-
द्यानस्य प्रदेशान् ('विशेषं प्रमदवनं पुरोपकण्ठे शुद्धान्तैः सह रमते नृपस्तु यस्मिन्' इति हला-
युधः) । विमागेन पृथक्पृथक् रूपेण । अवगम्य विदित्वा । अस्तगिरेः अस्ताचलस्य यः कूटः
शिखरम् तस्मात् यः पातः पतनम् तेन क्षुभितम् निर्गतम् यत् शोणितम् रक्तम् यस्य सः । शोणी-
भवति रक्तीभवति (सति) । भानोः सूर्यस्य बिम्बे मण्डले । पश्चिमान्बुधेः पश्चिमसमुद्रस्य पयसि
जले पातेन पतनेन निर्वापितः शान्तीकृतः पतङ्गः सूर्यः एव अङ्गारः प्रदीप्तकाष्ठखण्डः तस्य धूम-
संभारः धूमराशिः यस्मिन् तस्मिन् । मरितम् व्याप्तम् नमः येन तस्मिन् । तमसि अन्धकारे ।

में बँधे रहने का दुःख असह्य होता है; इसलिये उस पुरुष से आज बगोंचे की वासन्ती लता
के झुरमुट में मेरी मुलाकात करा दो । उसका समाचार सुनने भर से मेरा मन अत्यन्त अनु-
रक्त हो गया है । यह धन-राशि है । इससे उस- (पति) के स्थान पर उस- (युवक) को
बैठाकर परम आराधना कर जीवित रहूँगी । मैं भी वह बात स्वीकार कर लौट आई । इसके
पश्चात् राजपुत्र (आप ही) निर्णय लेने में समर्थ हैं ।

तब उसी से रनिवास के स्थान, रनिवास के अधिकारियों के ठिकाने और क्रीडा-उद्यान
को जगहें अलग-अलग समझकर अस्ताचल के शिखर से गिरने के कारण निकले हुये रक्त से
युक्त-से सूर्य-मण्डल के छाल होने पर, पश्चिम समुद्र के जल में गिरने से शुभ्र गये सूर्य-रूपी
अङ्गारे के धूम-पटल से युक्त-से तथा आकाश व्याप्त कर देने वाले अन्धकार के फैल जाने पर,

१. अथ एवा वा । २. अमुं स्वं पदे । ३. संनिवेशम् । ४. शिखर ५. मरित-
तमसि नभसि ।

विजृम्भिते, परदारपरामर्शोन्मुखस्य ममाचार्यकमिव कर्तुमुत्थिते गुरुपरिग्रहस्था-
धिनि ग्रहाग्रेसरे क्षपाकरे, कल्पसुन्दरीवदनपुण्डरीकेणैव महर्शनातिरागप्रथमोपन-
तेन समयमानेन चन्द्रमण्डलेन संधुक्षमाणतेजसि^३भुवनत्रिजिगीषोयते देवे कुसुम-
धन्वनि, यथोचितं शयनीयममजे । व्यचीचरं च—‘सिद्धप्राय एवायमर्थः । किंतु
परकलत्रलङ्घनादमर्षपीडा भवेत्, साप्यर्थकामयोर्द्वयोरुपलम्भे शास्त्रकारैरनुमतैवेति ।
गुरुजनबन्धमोक्षोपाय^४संधिना मया चैव व्यतिक्रमः कृतः, तदपि पापं निर्हृत्य
क्रियत्यपि^५ धर्मकलया मां^६ समग्रयेदिति । अपि त्वेतदाकर्ण्य देवो राजवाहनः

विजृम्भिते'प्रसूते (सति) । परस्य अन्यस्य दाराः पत्नी तेषाम् परामर्शः गमनम् तत्र उन्मुखस्य
प्रवृत्तस्य । मम. (तरुणस्य) । आचार्यस्य कर्म आचार्यकम् (आचार्य + वृष्) । उत्थिते उदिते ।
गुरोः बृहस्पतेः परिग्रहः पत्नी (तारा) ताम् स्थापते अभिलषति तच्छीले । ग्रहाग्रेसरे-ग्रह-
प्रधाने । क्षपाकरे चन्द्रे ('नक्षत्रेशः क्षपाकरः' इति अमरः) । कल्पसुन्दर्याः वदनम् मुखम् एव
पुण्डरीकम् श्वेतकमलम् तेन मम दर्शने यः अतिरागः अत्यधिकः अनुरागः तेन प्रथमम् प्राक्
उपनतेन प्राप्तेन । समयमानेन ईषत् हसता । चन्द्रस्य मण्डलेन बिम्बेन । संधुक्षमाणम् प्रवृद्धम्
तेजः यस्य तस्मिन् । भुवनस्य लोकस्य विजिगीषा विजेतुम् इच्छा तत्र उद्यते प्रवृत्ते (सति) ।
देवे भगवति । कुसुमधन्वनि कामे । यथोचितम् यथायोग्यम् । शयनीयम् शयनम् । अमजे अधि-
ष्ठितवान् । व्यचीचरम् अचिन्तयम् । सिद्धप्रायः बाहुल्येन सिद्धः सफलः ! अर्थः प्रयोजनम् ।
परस्य अन्यस्य कलत्रस्य पत्न्याः लङ्घनात् गमनात् । धर्मपीडा धर्माज्ञाः । सा (धर्मपीडा) ।
उपलम्भे प्राप्तौ । अनुमता अनिविद्धा । गुरुजनस्य माता-पित्रोः बन्धः बन्धनम् मोक्षः मोचनम्
तयोः उपायस्य संधिः साधकता तेन । व्यतिक्रमः (धर्म-) लङ्घनम् । अपि च । निर्हृत्य दूरी-
कृत्य । क्रियत्या स्वल्पया । धर्मस्य (पितृमोचनरूपस्य) कलया अंशेन । समग्रयेत् पूर्णम्
(उन्नतम्) कुर्यात् । अपि तु किन्तु । आकर्ण्य अत्वा । देवः महाराजः । सुहृदः सखायः । वक्ष्यन्ति

पराई नारी से मिलन की ओर प्रवृत्त मेरे आचार्य का कर्म सम्पादित-सा करने के लिये बृहस्पति
की पत्नी के इच्छुक ग्रहों में प्रधान चन्द्रमा के उदित होने पर, कल्पसुन्दरी के श्वेत कमल तुल्य
मुख की भाँति मेरे दर्शन की प्रबल लालसा से पहले (ही) आ पहुँचे मुस्कराते हुये चन्द्र-
मण्डल के द्वारा मुलगाये जा रहे तेज वाले भगवान् कामदेव के लोक-विजय की इच्छा करने के
लिये प्रवृत्त होने पर अपने लायक शय्या ग्रहण की और सोचने लगा—‘यह उद्देश्य अधिकांशतः
सफल ही है, लेकिन पर-नारी-गमन से धर्म को चोट पहुँचेगा । वह (चोट) भी शास्त्रकारों
के द्वारा समर्थित है यदि अर्थ और काम दोनों प्राप्त हों । मैंने यह धर्म-उल्लंघन पूज्यजनों
(माता-पिता) की बन्धन से मुक्ति के उपाय का साधक होने के लिये किया है । वह, यह
पाप दूर कर धर्म के एक अंश से मुक्तो पूर्ण (उन्नति-शील) बनायेगा । लेकिन यह सुनकर

१. उपस्थिते । २. परिग्रहग्रहण । ३. त्रिभुवन । ४. अभिसंधिना ।
५. धर्मः कलया । ६. समाग्रयेत् ।

सुहृदो वा किं नु वक्ष्यन्ति' इति चिन्तापराधीन एव निद्रया परामृश्ये । 'अदृश्यत च स्वप्ने हस्तिवक्त्रो मगवान् । आह स्म च—'सौम्य उपहारवर्मन्, मा स्म ते दुर्विकल्पो भूत् । यतस्त्वमसि मदंशः । शंकरजटामारलालनोचिता सुरसरिदसौ वरवर्णिनी । सा च कदाचिन्मद्विलोडनासहिष्णुर्ममशपत्—'एहि, मर्त्यत्वम्' इति । 'अशप्यत मया च—'यथेह बहुभोग्या तथा प्राप्यापि मानुष्यकमनेक-साधारणी भव' इति । 'अभ्यर्थितश्चानया एकपूर्वा पुनस्त्वमेवोपचर्य यावज्जीवं

वदियन्ति । चिन्तापराधीनः विवशः । परामृश्ये स्पृष्टः अभवम् । अदृश्यत दृष्टः । हस्तिनः गजस्य वक्त्रम् मुखम् इव वक्त्रम् यस्य (गणेशः) । आह वदति । मा स्म भूत् न भवतु । दुर्विकल्पः दुर्विचारः । मम अंशः अवतारः मदंशः । शङ्करस्य शिवस्य जटामारेण जटाजूटेन यत् लालनम् धारणम् तत्र उचिता अभ्यस्ता । सुरसरिद गङ्गा । असौ (कल्पसुन्दरी) । वरवर्णिनी सुन्दरी ('उत्तमा वरवर्णिनी' इति अमरः) । सा (गङ्गा) । कदाचित् एकदा । मया यत् विलोडनम् क्रीडा तत्र असहिष्णुः असहनशीला (सती) । माम् (गणेशम्) । अशपत् शापम् दत्तवती । एहि प्राप्नुहि । मर्त्यत्वम् नरत्वम् । अशप्यत (तस्यै) शापः दत्तः । यथा येन रूपेण । इह अत्र (स्वर्गे) । बहुभिः (नदीत्वेन स्नानादिना) भोग्या सेव्या । तथा तेन प्रका-रेण । मानुष्यकम् नरजन्म । अनेकसाधारणी अनेकभोग्या (दिभोग्या वा) । अभ्यर्थितः प्रार्थितः । अनया (गङ्गाया) । एकः पूर्वम् यस्याः ताम् । उपचर्य संसेव्य । यावज्जीवम् जीवन-

महाराज राजवाहन या मित्र न जाने क्या कहें' (यह)-सोचकर चिन्ता से विवश होते हुये ही मेरा स्पर्श निद्रा ने कर लिया । संपने में मगवान् गणेश दिखाई पड़े और बोले—'सौम्य उपहार-वर्मा, तुम्हारे मन में दुर्विचार न पैदा हो क्योंकि तुम मेरे अंश (अवतार) हो । शङ्कर-जटा-जूट में दुलार पाने योग्य गंगा, उस उत्तमाङ्गना के रूप में है । उस (गंगा) ने एक बार मेरे आलोकन-विलोडन को न सहकर मुझे शाप दे दिया था—'नर-जन्म पाओ ।' मैंने भी शाप दे दिया था—'जिस तरह यहाँ बहुतों के द्वारा भोगी जाने योग्य हो, उसी प्रकार मानव-योनि में जन्म लेकर सयान रूप से अनेक को होओ ।' उस (गंगा) ने अनुनय-विनय की—'पहले एक की होकर फिर तुम्हारी ही सेवा कर । जीवन भर निरत रहूँ । (तो) यह उद्देश्य

१. अदृश्यत स्वप्ने मगवान्मगः । २. मज्जटा । ३. तां च कदाचिद्गजाननो जल-क्रीडां कुर्वन्नतिव्यगाहत । सा च सपत्नीतनयविहितां विलोडनामसहमाना तमशपत् । ४. सोऽप्यहेतुकशापप्रदानात्कुदस्तामशपत् । ५. ततस्तेन प्रतिशप्ता सा विलक्षेव मासुपसृत्य सगदगदमगदत्—'स्वामिन्, अहमनवरतभवच्चरणवरिवस्याविधायिनी न शापाहं ।' इत्याकर्ण्य कृपाक्रान्तमनसा मयोक्तम्—'मिये नास्य शापोऽन्यथा भवितुमर्हति । परं त्वदनुग्रहार्थं महामात्मनो-ऽसं द्विषा विभज्य विकटवर्मनूपरूपेण मिथिलापतिमहारवर्मात्मजोपहारवर्मात्मना च मर्त्यलोकेऽ-वतरिष्यामि । त्वं च कामरूपाधिपतेः कलिङ्गवर्मनाम्नः कन्या कल्पसुन्दरी नाम भूत्वा ज्यायसा मदंशेन विकटवर्मणा प्रथममल्पीयांसमनेहसं संगता तस्मिन्विकटवर्मणि मन्मूर्तावैव लयमुपगते पुनरुपहारवर्मात्मकं क्लीयांसं मदंशमुपलभ्य तेन साकं विविधसुखोपभोगमनुमदिविषसि । तदवमर्षः ... इत्यादि ।

रमेयम्' इति । तदयमर्थो मन्य एव भवता निराशङ्क्यः' इति । प्रतिबुध्य च प्रीतियुक्तस्तदहरपि प्रियासंकेतव्यतिकरादिस्मरणेनाहमनैषम् ।

अन्येषु अनन्यथावृत्तिरनङ्गो मय्येवेषु वर्षमवर्षत् । अशुष्यच्च ज्योतिष्मतः प्रभामयं सरः । प्रासरच्च तिमिरमयः कर्दमः । 'कार्दमिकनिवसनश्च दृढतरपरिकरः खड्गपाणि' रूपहृतप्रकृतोपस्करः स्मरन्मातृदत्तान्यभिज्ञानानि राजमन्दिरपरिखामुद-
म्भसमुपातिष्ठम् । अथोपखातं मातृगृहद्वारे पुष्करिकया प्रथमसंनिधापितां वेणु-
यष्टिमादाय तथा शायितया च परिखाम्, स्थापितया च प्राकारमिस्मिन् लङ्घयम् ।

पर्यन्तम् । तत् अतः । अर्थः विषयः (कल्पसुन्दरीग्रहणरूपः) । मन्यः निर्दोषः (क्षेमकरः) । निराशङ्क्यः न आशङ्कनीयः । प्रतिबुध्य जायते । प्रीत्या प्रसन्नतया युक्तः सहितः । अहः दिनम् । प्रियायाः (कल्पसुन्दर्याः) सङ्केतः इङ्गितम् च व्यतिकरः सङ्गमः च तौ आदौ यस्य तत्स्मरणेन । अनैषम् अयापयम् ।

अन्येषु परस्मिन् दिने । अनन्यथावृत्तिः न विद्यते अन्यथा अन्यप्रकारा वृत्तिः व्यापारो यस्य सः (मत्पोढनपरः) । अनङ्गः कामः । इषुवर्षम् (णमुल्) इषून् वाणान् वर्षयित्वा । अशुष्यत् शोषम् प्राप्तम् । ज्योतिष्मतः सूर्यस्य । प्रभामयम् दीप्तिरूपम् (तादृष्ये मयट्) । प्रासरत् प्रसारम् प्राप्तः । तिमिरमयः अन्धकाररूपः । कर्दमः पङ्कः । कार्दमिकनिवसनः कार्दमिकम् कर्दमेन अक्तम् निवसनम् वस्त्रम् यस्य सः (तादृशः सन्) ('तेन रक्तं रागात्' इति अधिकारे 'लाक्षारोचनाट्ठक्' इति सूत्रे 'शकलकर्दमाभ्यामुपसंख्यानम्' इति ठक्) दृढतरः स्थिरतरः परि-
करः मध्यमम् यस्य सः । खड्गः अस्तिः पाणौ करे यस्य सः । उपहृतः अङ्गीकृतः प्रकृतः तत्कालो-
पयोगी उपस्करः सामग्री येन सः । मात्रा धात्र्या दत्तानि सूचितानि । अभिज्ञानानि परिचय-
चिह्नानि । राशः नृपस्य मन्दिरे गृहे वा परिखा प्राचीरसंनिवृष्टखनिः ताम् उदम्भसम् उत्कट-
ज्जलम् । उपातिष्ठम् समीपे स्थितः अभवम् । उपखातम् खातस्य परिखायाः समीपे (सामीप्यार्थे
अव्ययीभावः) । मातुः धात्र्याः गृहस्य द्वारे । प्रथमम् पूर्वम् संनिधापिताम् स्थापिताम् । वेणु-
यष्टिम् वंशदण्डम् । आदाय गृहीत्वा । तथा (वेणुयष्ट्या) । शायितया प्रसारितया (खातस्य
तटयोः तस्याः उभे मुखे स्थापयित्वा) । स्थापितया ऊर्ध्वोक्तया (वेणुयष्ट्या) । प्राकारस्य

शुभ हो; आपको आशंका-रहित रहना चाहिये ।' तब उठकर प्रसन्नता-सहित वह दिन भी मैंने प्रिया-संकेत, मिलन आदि की याद में बिताया ।

दूसरे दिन कामदेव ने सब ओर से ध्यान हटाकर मुझ पर वाण-वर्षा कर दी । सूर्य का प्रभामय ताल सूख गया । अन्धकारमय पंक फैल गया । कीचड़-सने कमड़े पहनकर कमर कसकर बाँधकर हाथ में तलवार लेकर तत्काल उपयोगी सामान संग्रह कर धाय के द्वारा दो गई पहचानें याद करता हुआ पानी से खूब भरी राज-महल की खाई के पास धाय के धर के दरवाजे पर पुष्करिका के द्वारा पहले (ही) रखा बांस (का डण्डा) लेकर उसे लिटाकर (दोनों किनारों पर रखकर पुल-सा बनाकर) खाई (पार की) और खड़ा कर परकोटे की

१. अहं च कार्द० ।

२. उपसंहृतप्रस्तुत ।

३. अयलङ्घयम् ।

अधिरुद्ध पक्ववृष्टकचितेन गोपुरोपरितलाधिरोहिणा^१ सोपानपथेन भुवमवातरम् । अवतीर्णश्च बकुलवीथीमतिक्रम्य चम्पकावलिवर्त्मना मनागिचोपसृत्योत्तराहि करुणं चक्रवाकमिथुनरवमशृणवम् । पुनरुदीचा पाटलिपथेन स्पर्शलभ्य^२ विशाल-सौधकुण्डोदरेण शरक्षेपमिव गत्वा पुनः प्राचा पिण्डीमाण्डोरखण्डमण्डितोमय-पाश्वेन सैकतपथेन किञ्चिदुत्तरमतिक्रम्य पुनरवाचीं चूतवीथीमगाहिषि । ततश्च गहनतरमुदरोपरचितरत्नवेदिकं माधवीलतामण्डपमोषद्विभृतं समुदगकोन्मिषितभासा

प्राचीरस्य मित्तम् कुब्धम् । अधिरुद्ध आरुद्ध । पक्वाभिः मज्जिताभिः इष्टकाभिः चितेन व्यासेन । गोपुरस्य पुरदारस्य उपरितलम् ऊर्ध्वभागम् अधिरोहति इति गोपुरोपरितलाधिरोहिणा । भुवम् भूमिम् । अवातरम् अवतीर्णवान् । बकुलानाम् बकुलाख्यवृक्षाणाम् वीथीम् श्रेणीम् । अतिक्रम्य उल्लङ्घ्य । चम्पकानाम् चम्पकवृक्षाणाम् या अवलिः श्रेणी तस्याः वर्त्मना मार्गेण । मनाक् अल्पम् । उपसृत्य गत्वा । उत्तराहि उत्तरस्याम् दिशि कुत्रापि दूरवर्तिनि स्थाने ('आहि च दूरे' इति आहिप्रत्ययः । अव्ययपदम्) । करुणम् दैन्यपूर्णम् । चक्रवाकयोः कौकयोः मिथुनस्य युग-लस्य रवम् कृजितम् । अशृणवम् आकर्णितवान् । उदीचा उत्तरया दिशा । पाटलीनाम् पाटला-वृक्षाणाम् पथा मार्गेण । स्पर्शनं लभ्यम् लब्धम् विशालम् महत् सौथस्य प्रासादस्य कुब्धम् मित्तिः तस्य उदरेण मध्यभागेन । शरक्षेपम् बाणविषयपर्यन्तम् । प्राचा पूर्वया दिशा । पिण्डी रक्ताशोकवृक्षः ('रक्ताशोके तु पिण्डी स्यात्' इति वैजयन्ती । 'पिण्डी स्यात्तगरेऽल्लवृक्षज्जूरी-भेदयोरपि' इति विश्वः) । माण्डोरो मल्लिका तयोः खण्डम् समूहः तेन मण्डितौ शोभितौ उभौ पार्श्वौ यस्य तेन । सैकतेन बालुकामयेन पथा मार्गेण । उत्तरम् उत्तराम् दिशम् । अतिक्रम्य गत्वा । अवाचोम् दक्षिणाम् दिशम् । चूतानाम् आश्रवृक्षाणाम् वीथीम् श्रेणीम् । अगाहिषि प्राविशम् । ततः तत्पश्चात् । गहनतरम् सान्द्रतरम् । उदरे मध्यभागे उपरचिता रत्नवेदिका यत्र तम् (मण्डपम्) । ईषत् अल्पम् यथा स्यात् तथा विवृतः उद्घाटितः यः समुदगकः (मण्डजुषायाः आवरणम्) । उन्मिषिता निःसृता माः दीप्तिः यस्याः तथा (दीपवर्त्या) । दीपस्य प्रदीपस्य वर्त्या वर्तिकाया ।

दीवाल लौघ गया । चढ़कर पको ईंट से बने और शहर के फाटक के ऊपर चढ़ने वाले सीढ़ी के मार्ग से जमीन पर उतरा । फिर उतरकर मौलसिरी वृक्षों की श्रेणी पारकर चम्पक वृक्षों की श्रेणी की राह पकड़कर थोड़ा ही चलकर उत्तर दिशा में चक्रवा-चक्रवी के जोड़े का आर्चनाद सुना । फिर उत्तर दिशा से चलकर पाटला-वृक्षों के रास्ते छूकर जाते हुये विशाल महल की दीवार के मध्य भाग से होता हुआ लगभग बाण पहुँचने की दूरी तय कर फिर पूर्व की दिशा पकड़कर लाल अशोक और मल्लिका के वृक्षों के समूह से शोभित दोनों षण्णों वाले रेतीले पथ से कुछ उत्तर फिर दक्षिण दिशा की ओर चलकर आम के वृक्षों की श्रेणी में प्रवेश किया । फिर इसके बाद मध्य भाग में बनी रत्न-निर्मित वेदी वाले माधवी-लता के बने

१. रोहेण । २. विमलसौधकुट्टिमोदरेण । ३. अन्तरम् । ४. समुदगकसंपुटको० ।

दीपवत्स्यां न्यरूपयम् । प्रविश्य चैकपाश्वे फुल्लपुष्पनिरन्तरकुरण्टपोतपङ्क्तिमि-
त्तिपरिगतं गर्भगृहम्, अवनिपतितारुणाशोकलता^१ मयमभिनवकुसुमकोरकपुलकला-
न्धितं प्रत्यग्रप्रवालपटलपाटल कपाटमुद्वाह्य प्राविक्षम् । तत्र चासीत्स्वा^२ स्तीर्णं
कुसुमशयनम्, ^३सुरतोपकरणवस्तुगर्भाश्च कमलिनीपलाशसंपुटाः, दन्तमयस्ता-
लवृन्तः, सुरमिसलिलमरितश्च ^४भृङ्गारकः । समुपविश्य मुहूर्तं विश्रान्तः परिमल-
मतिशयवन्तमाघ्रासिषम् । अश्रौप च मन्दमन्द पदशब्दम् । श्रुत्वैव संकेतगृहा-
न्निर्गत्य रक्ताशोकस्कन्धपादवर्ष्यवहिताङ्गयष्टिः स्थितोऽस्मि । सा च सुभ्रूसु^५धीम-

न्यरूपयम् अवलोकितवान् । एकपाश्वे एकस्मिन् भागे । फुल्लानि विकसितानि पुष्पाणि येषाम्
तादृशाः निरन्तराः अविरलाः च ये कुरण्टपोताः अल्पपीतकुरवकाः ('कुरण्टस्तु सुपीतकः' इति
अमरः) तेषाम् पङ्क्तिः सा एव भित्तिः कुड्यम् तथा परिगतम् व्याप्तम् । गर्भगृहम् अन्यन्तर-
गृहम् । अवन्याम् भूमौ पतिताः लम्बाः याः अरुणाः रक्ताः अशोकलताः अशोकशाखाः तन्मयम्
तद्वर्चितम् । अभिनवाः नूतनाः ये कुसुमकोरकाः पुष्पमुकलाः ते एव पुलकाः रोमाघ्राः तैः
लान्धितम् चिह्नितम् । प्रत्यग्रम् नवीनम् यत् प्रवालपाटलम् पल्लवसमूहः तेन पाटलम् श्वेत-
रक्तम् । उद्वाह्य उन्मोच्य । प्राविक्षम् प्राविक्षम् । मुष्टु यथा स्यात् तथा आस्तीर्णम् स्थापितम् ।
कुसुमशयनम् पुष्पनिमित्तशय्या । सुरतस्य रतिक्रीडायाः उपकरणानि साधनानि वस्तूनि गर्भे
येषाम् तादृशाः । कमलिन्याः पद्मिन्याः यानि पलाशानि पत्राणि तेषाम् संपुटाः द्रोण्यः । दन्तमयः
गजदन्तनिर्मितः । तालवृन्तः व्यजनम् । सुरभिः सुगन्धयुक्तम् सलिलम् जलम् तेन मरितः पूरितः ।
भृङ्गारकः जलपात्रविशेषः ('भृङ्गारः कनकालुका' इति अमरः) । मुहूर्तम् क्षणम् (यावत्) ।
विश्रान्तः क्लमरहितः । परिमलम् गन्धम् । अतिशयवन्तम् आधिक्ययुक्तम् (अधिकम्) आघ्रा-
सिषम् आघ्रातवान् । अश्रौषम् श्रुतवान् । मन्दमन्दम् धीरम् । पदस्य चरणस्य शब्दम् ध्वनिम् ।
रक्ताशोकस्कन्धस्य पाश्वे एकस्मिन् प्रदेशे व्यवहिता अङ्गयष्टिः यस्य तादृशः (सन्) । सुभ्रूः
शोमना अः यस्याः सा । असुधीमकामा न सुधीमः शीतलः कामः मन्मथः यस्याः सा

मण्डप में दीपक की जरा-सा खुले आवरण से झाँक रही रोशनी वाली बत्ती से (के प्रकाश में)
देखा । एक भाग में प्रवेश कर खिले फूल वाली लगातार उगे हुये जरा-जरा पोले कुरवक-
वृक्षों की पौतों की दीवाल से व्याप्त अन्दर वाले कमरे में भूमि पर गिरी ठाल अशोक की
शाखा से व्याप्त, नवीन पुष्प-मुकुल-रूपी रोमांच से चिह्नित ताजे पत्तों के समूह से गुलाबी
किवाब खोलकर प्रविष्ट हुआ । वहाँ भली-भाँति बिछो हुई फूलों की सेज थी, कमलिनी के
पत्तों के दोने थे जिनके अन्दर के भाग में केलि-क्रीड़ा का साधन बनने वाली वस्तुयें थीं, हाथी
के दाँत का पंखा था और सुगन्धित जल से भरा भृङ्गारक (एक प्रकार का बरतन) था । घड़ी
भर बैठकर विश्राम कर अत्यधिक सुगन्ध पाई । पैर की धीमी-धीमी आवाज सुनी । सुनते ही
मैं संकेत-गृह से निकलकर ठाल अशोक के तने के एक हिस्से से अङ्ग-यष्टि आङ में करके

कामा शनैरुपेत्य तत्र मामदृष्ट्वा बलवदव्यथिष्ट । व्यसृजच्च सत्तराजहंसीव कण्ठ-
 रागवल्गुगदगदां गिरम्—“व्यक्तमस्मि विप्रलब्धा । नास्त्युपायः प्राणितुम् । अयि
 हृदय, किमिदमकार्यं कार्यवदध्यवस्य तदसंभवेन^१ किमेवमुत्ताम्यसि ? भगवन्प-
 ञ्चवाण, कस्तवापराधः कृतो मया ? यदेवं दहसि; न च भस्मीकरोषि” इति ।
 अथाहमाविर्भूय विवृतदीपभाजनः ‘मामिनि, ननु बहूपरादं भवत्या चित्तजन्मनो
 यदमुष्य जीवितभूता^३ रतिराकृत्या कदर्थिता, धनुर्यष्टिर्भूतताभ्याम्, भ्रमरमाज्ञा-
 मयी^४ ज्या नीलालकण्टिभिः, अस्त्राण्यपाङ्गवीक्षित^५ वृष्टिभिः, महारजनध्वज-
 (‘सुधीमः शिशिरो लब्धः’ इति अमरः) । उपेत्य प्राप्य । बलवत् नितराम् । अव्यथिष्ट
 व्यथाम् प्राप्तवती । व्यसृजत् अत्यजत् । कण्ठस्य यः रागः स्वरविशेषः तेन वल्गुः सुन्दरः
 गदगदः अस्पष्टभाषणम् यत्र तादृशीम् । गिरम् वाणीम् । व्यक्तम् स्पष्टम् । विप्रलब्धा प्रतारिता
 (‘विप्रलब्धा प्रियं तत्रावृष्ट्वा संतापसकुला’ इति “रसरत्नहारः” “भूषणा” च) । प्राणितुम्
 जीवितुम् । अयि (कोमलामन्त्रणे) (खेदोक्तिः) । अकार्यम् अकरणीयम् (कुत्सितम्
 कृत्यम्) । कार्यवत् कर्तव्यवत् (कर्तव्यम् मत्वा) । अध्यवस्य निश्चित्य । तदसंभवेन
 तस्य असंभवेन अशक्यतया । उत्ताम्यसि उत्तमम् भवसि । पञ्चवाण पञ्च वाणाः यस्य सः
 तत्समुद्धो (हे काम) । तव त्वाम् प्रति । दहसि ज्वलयसि । भस्मीकरोषि भ्रमस्म (माम्)
 मस्म करोषि [(चित्रप्रत्ययः)] । आविर्भूय प्रकटितः भूत्वा । विवृतम् उद्घाटितम् दीपस्य
 प्रदीपस्य भाजनम् पात्रम् येन तादृशः (सन्) । मामिनि (हे) कोपने । ननु निश्चयेन ।
 बहु अधिकम् यथा स्यात् तथा । अपरादम् अपराधः कृतः । भवत्या त्वया (कल्पसुन्दर्या) ।
 चित्तात् मनसः जन्म यस्य सः तस्य (कामस्य) । अमुष्य तस्य । जीवितभूता प्राणस्वरूपा ।
 रतिः कामपत्नी । कदर्थिता तिरस्कृता । धनुर्यष्टिः धनुः शरासनम् यष्टिः दण्डः इव । भ्रुवी लते
 इव ताभ्याम् । भ्रमराणाम् मधुपानाम् माळा समूहः तन्मयी तन्निर्मिता । ज्या मौर्वी । नीलाः
 श्यामाः च ते अलकाः चूर्णकुन्तलाः च तेषाम् घृतिभिः प्रमाभिः । अस्त्राणि आयुधानि ।

खडा हो गया । उपर सुन्दर मौह तथा शीतलता-रहित काम वाली धीरे से पहुँचकर वहाँ
 मुझे न देखकर बहुत अधिक व्यथित हुई । साथ ही मस्त राजहंसिनी की भाँति गले के राग से
 सुन्दर लक्ष्मकाते स्वरों वाले वचन बोलो—‘स्पष्ट हो छली गई हूँ । जीने का उपाय नहीं है ।
 ओ हृदय, यह क्या है (किया) ? अनुचित कार्य कर्तव्य की भाँति निश्चित कर उसके असं-
 भव होने पर इस प्रकार क्यों दुःखी हो रहे हो ? हे भगवान् कामदेव, मैंने तुम्हारा क्या
 विगाड़ा है जो इस प्रकार जलाते हो; भस्म नहीं कर देते ।’ अब मैंने प्रगट होकर दीपक का
 बरतन खोलकर ‘हे मामिनी, निश्चय ही (तुमने) कामदेव के प्रत बहुत बड़ा अपराध किया है
 जो उसकी जीवन-स्वरूप रति को अपने आकार से, धनुष-यष्टि को दोनों लता-तुल्य मौहों से,
 मौर्वी के झुण्ड से बनी प्रत्यंचा काळे झुँपराळे वालों की प्रमाओं से, हथियार कटाक्ष को बर-
 सातों से, कुसुम के रंग में रंगे ध्वज-वस्त्र की प्रमा ओठ की किरणों के समूह से, पहले

१. अव्यवसाय । २. ०संभवे । ३. ०मृता रतिमाकृत्या कदर्थितवती । ४. धनुर्यष्टिम् ।
 ५. ०मयी ज्याम् । ६. वीक्षिते ।

पटांशुकं दन्तच्छदमयूखजालैः, प्रथमसुहृन्म^१लयमारुतः परिमलपटीयसा निःश्वास-
पवनेन, परभृतस्त^२मतिमञ्जुलैः प्रलापैः, पुष्पमयी^३ पताका मुजयष्टिम्याम्, दिग्वि-
जयारम्भपूणकुम्भमिथुनमुरोजकुम्भयुगलेन, क्रीडासरो नाभिमण्डलेन, संनाहारयः-
श्रोणिमण्डलेन, भवनरत्नतोरणस्तम्भयुगलमूरुयुगलेन, लीलाकर्णकिसलय चरण-
तलप्रसामिभिः । अतः स्थान एव त्वां दुनोति मीनकेतुः । मां पुनरनपराधमधिक-
मायासयतीत्येष एव तस्य दोषः तत्प्रसीद सुन्दरि, जीवय मां जीवनौषधिभिरि-
वापाङ्गैरनङ्गमुजङ्गदष्टम्^४ इत्याश्लिष्टवान् । शरीरसं चानङ्गरागपेशलविशाललो-

अपाङ्गेन वृष्टिकोणेन यत् वीक्षितम् दर्शनम् (कटाक्षः) तस्य वृष्टिभिः । महारजनम् कुसुम्भम्
तेन रक्तः यः ध्वजस्य पटः, वल्लम् तस्य अंशुकम् प्रभा ('स्यात् कुसुम्भं वह्निशिखं
महारजनमित्यपि' इति अमरः) । दन्तच्छदः श्रोष्ठः तस्य ये मयूखाः किरणाः तेषाम् जालैः
समूहैः । प्रथमः श्रेष्ठः च अस्ती सुहृत् सखा च प्रथमसुहृत् । मलयस्य मलयपर्वतस्य मारुतः
पवनः । परिमले सुगन्धप्रसरणे पटीयसा विशेषदक्षेण निःश्वासस्य पवनेन । परभृतस्य कोकिलस्य
स्तम् कूजितम् । अतिमञ्जुलैः विशेषमनोह्रैः ('मनोहं मञ्जु मञ्जुलम्' इति अमरः) । प्रलापैः
कण्ठध्वनिभिः । पुष्पमयी कुसुमनिर्मिता । मुजयष्टिम्याम् मुजौ बाहू षट्ठी दण्डे इव ताभ्याम् ।
दिशाम् विजयत्य आरम्भे आदौ (स्थापितः) यः पूर्णः कुम्भः षटः तस्य मिथुनम् युगलम् ।
उरोजो स्तनौ एव कुम्भौ षटौ तयोः युगलेन युग्मेन । क्रीडासरः क्रीडार्थम् सरः तडागः ।
संनाहारयः संग्रामार्थम् सङ्गीकृतः रयः । श्रोणिमण्डलेन मण्डलाकारेण नितम्बेन । भवने यौ
रत्नतोरणस्तम्भौ तयोः युगलम् द्वौ तेन । लीलाकर्णकिसलयम् लीलार्थम् विलासार्थम् यत् कर्ण-
किसलयम् कर्णावतंसपल्लवम् । चरणतलस्य प्रसामिभिः चृतिभिः । अतः अनेन सिद्धम् यत् ।
स्थाने युक्तम् ('युक्ते द्वे सांप्रतं स्थाने' इति अमरः) । दुनोति पीडयति । मीनः मत्स्यः केतुः
ध्वजः केतौ ध्वजे वा यस्य सः (कामः) । अनपराधम् अविद्यमानः अपराधः यस्य तम् । अधि-
कम् नितराम् । आयासयति व्यययति । तत् तर्हि । प्रसीद प्रसन्ना भव । जीवय जीवनम् देहि ।
जीवनौषधिभिः जीवनभूताभिः ओषधिभिः । अपाङ्गैः कटाक्षैः । अनङ्गः कामः एव मुजङ्गः सर्पः

(श्रेष्ठ) मित्र मलय पवन को सुगन्ध देने में विशेष निपुण निःश्वास वायु से, कोकिल की
कूक अत्यन्त मनोहर प्रलापों से, फूलों से बनी पताका मुजा-यष्टियों से, दिग्विजय के आरम्भ
में (रखे गये) भरे षड़े का जोड़ा षड़े के समान स्तनों को जोड़ी से, क्रीडा-सरोवर नाभि-
मण्डल से, लड़ाई के लिये तैयार रय श्रोणि-मण्डल से, महल के रत्न-निर्मित तोरण के खंभों का
जोड़ा जोधों के जोड़े से और विलासार्थ कान में लगाया गया नया पच्चा पैर के तलुये को
आभाओं से तिरस्कृत कर दिया है, इसलिये कामदेव ठीक हो तुमको पीकित कर रहा है।
इसके विपरीत उसने मुझ निरपराध को बहुत सताया है; बस यही उसका दोष है। इसलिये हे
सुन्दरी, प्रसन्न हो जाओ। काम-रूपी सर्प से काटे-मुझे जिला देने वाली दवा के समान
कटाक्षों से जिला दो' (यह) कहकर गले लगाया। काम की चमक से सुन्दर और विशाल नेत्रों

१. सुहृदं...मारुतम् । २. कुलम् । ३. मयी पताकाम् । ४. रयमण्डलम् ।
५. अनङ्गरागपेशलं विशालम् ।

चनाम् । अवसितार्था चारक्तबलि^१तेक्षणमीषस्वेदरेखोद्भेदजर्जरतकपोलमूलामन-
गैल^२कलप्रलापिनीम्, अरुणदशनकररुहार्पणव्यतिकरामत्यर्थपरिद्विधाङ्गीमार्तामिव
लक्षयित्वा मानसीं शारीरीं च धारणां शिथिलयन्नात्मानमपि तथा ममानार्थमापा-
द्यम् तत्क्षणविमुक्तसंगतौ रतावसानिकं विधिमनुभवन्तौ चिरपरिचिताविवा-
ति^३गृहविश्रम्भी क्षणमवातिष्ठावहि^४। पुनरहमुप्यामायतं च निःश्चस्य किञ्चिदीनदृष्टिः
सचकितप्रसारिताभ्यां भुजाभ्यामेनामनतिपीड पविष्वज्य नातिविशदमनुम्बिधम् ।

तेन दष्टम् । इति एवम् उक्त्वा । आश्लिष्टवान् आलिङ्गितवान् । अरीरमम् रमितवान् । अनङ्ग-
रागेण मदनदीप्या पेशले रम्ये विशाले आयते च लोचने नेत्रे यस्याः ताम् । अवसितः पूर्णः
अर्थः प्रयोजनम् (रतिक्रीडारूपम्) यस्याः ताम् (कृतार्थाम्) । आ ईषत् रक्तम् लोहितम्
वर्णितम् वक्षितम् च ईक्षणम् दृष्टिः यस्याः ताम् । ईषत् अल्पा या स्वेदस्य धर्मस्य रेखा तस्याः
रुद्धेदेन निर्गमेण जर्जरितम् विलष्टम् (व्याप्तम्) कपोलस्य गण्डस्य मूलम् तलम् यस्याः ताम् ।
अनगैलम् निरन्तरम् (अप्रतिहतम् वा) कलम् मधुरः अस्पष्टः ध्वनिः तत् प्रलपति इति ताम् ।
अरुणम् रक्तवर्णम् (नायकस्य) दशनस्य दन्तस्य कररुहस्य नखस्य च अर्पणम् क्षतम् (दन्त-
क्षतम् नखक्षतम् च) तस्य व्यतिकरः सम्बन्धः यस्याः ताम् । अत्यर्थम् अत्यन्तम् यथा स्यात्
तथा परिस्थानि भ्रान्तानि अङ्गानि अवयवाः यस्याः ताम् । आंताम् व्यथिताम् । लक्षयित्वा
दृष्ट्वा । मानसीम् मनसः श्यम् मानसी ताम् । शरीरस्य श्यम् शारीरी ताम् । धारणाम् स्थिर-
ताम् ('शरीरभास्या यत्तु भौतिकं तु निरीक्षणम् । मानसं तु मुनीनां स्यादाभनेषु विसर्पणम् ।
अभ्यासं धारयेद्रेतो यावत्तथाकृतिनिर्दृष्टिः ॥' इति वात्स्यायनः) । तथा (कल्पमुन्दर्यां) । समा-
नार्थम् तुल्यावस्थम् । आपादयम् कृतवान् । तत्क्षणविमुक्तसंगतौ तस्मिन् क्षणे विमुक्तम्
त्यक्तम् सङ्गतम् आलिङ्गनम् ग्राम्याम् तौ । रतावसानिकम् रतिक्रीडासमाप्तिकालोचितम् ।
विधिम् व्यापारम् अतिगूढः अत्यन्तगुप्तः विश्रम्भः विश्वासः वयोः तौ । क्षणम् क्षणपर्यन्तम् ।
अवातिष्ठावहि (आवाम्) अवस्थितौ । पुनः ततः । अहम् (उपहारवर्मा) । उष्णम् तप्तम् यथा
स्यात् तथा । आयतम् दीर्घम् यथा स्यात् तथा । किञ्चित् अल्पम् यथा स्यात् तथा । दीना दैन्य-
पूर्णं दृष्टिः अवलोकनम् यस्य सः । सचकितम् चकितेन शङ्कितेन सह तत् यथा स्यात् तथा प्रसा-

वाङ्गी उसके साथ विहार किया । उसे कृतार्थ, कुछ-कुछ लाल और तिरछी दृष्टि वाली, पसीने
की छोटी रेखा (प्रवाह) के निकलने से सने कपोल-मूल वाली, बेरोक, मधुर और अस्पष्ट
संभव कहती हुई, दाँत वीर नाखून के लाल क्षत-दान के सम्बन्ध वाली, अत्यधिक ढीले अंग
लिये हुये व्यथित-सी देखकर मानसिक और शारीरिक स्थिरता शिथिल करते हुये मैंने अपने
को भी उसके समान स्थिति से युक्त बनाया । उसी समय साथ छोड़कर कैलि-क्राबा के अन्त में
किये जाने योग्य कृत्य का अनुभव करते हुये चिरकाल से परिचित से अत्यन्त गूढ़ विश्वास से
युक्त हम दोनों क्षण भर अवस्थित रहे । तदनन्तर मैंने गर्म तथा लम्बी साँस छोड़कर कुछ-कुछ
दीनलपूर्ण दृष्टि लेकर आशंका से फैलाई गई बाँहों से उसे हलके दबाव के साथ छाती से लगाकर

१. चिकुरितेक्षणम् । २. कलकलप्रलापिनीम् । ३. अकरुण । ४. अतिरुद्ध ।

५. तदाऽऽवयोविवेगकाले समुपायते पुनरहमुप्याम् ।

अश्रुमुखी तु सा यदि प्रयासि नाथ, प्रयातमेव मे जीवितं गणय । नय मामपि । न चेदसौ दासजनो निष्प्रयोजनः' इत्यञ्जलिमवतंसतामनैषोत् । अवादिषं च ताम्—'अयि मुग्धे, कः सचेतनः स्त्रियमसिकामयमानां नाभिनन्दति । यदि मदनुग्रहनिश्चलस्तवामिसंधिराचराविचारं मद्बुद्धिदृष्टम् । आदर्शय रहसि राज्ञे मत्सादृश्यगर्भचित्रपटम् । आचक्ष्व च—'किमियमाकृतिः पुरुषसौन्दर्यस्य पारमारूढा न वा' इति । 'बाढमा'रूढा' इति नूनमसौ वक्ष्यति । ब्रूहि भूयः—'यद्येवम्, अस्ति काऽपि तापसी देशान्तरभ्रमणलब्धप्रागल्भ्या मम च मातृभूता । तयेदमा-

रिताभ्याम् विस्तृताभ्याम् भुजाभ्याम् बाहुभ्याम् । एनाम् (कल्पसुन्दरीम्) । अनतिपीडम् शिथिलम् । परिष्वज्य आलिङ्ग्य । नातिविशदम् नातिसृष्टम् । अचुम्बिषम् चुम्बितवान् । अश्रूणि वाष्पम् मुखे यस्याः सा अश्रुमुखी । सा (कल्पसुन्दरी) । प्रयासि गच्छसि । नाथ (हे) स्वामिन् । प्रयातम् गतम् । जीवितम् जीवनम् । गणय जानीहि । दासजनः दासी (कल्पसुन्दरी) । निर्गतम् प्रयोजनम् अर्थः (प्राणरूपम्) यस्मात् सः निष्प्रयोजनः (दासोजनः) निष्प्राणः) । अवतंसताम् शिरोभूषणताम् । अनैषोत् अनयम् । अवादिषम् उक्तवान् । अयि (कोमलामन्त्रणे) । मुग्धे (हे) बालसरले । चेतनेन जीवनेन सह । अभिकामयमानाम् अभिलषन्तीम् (स्वयम् अनुरक्ताम्) । अभिनन्दति काङ्क्षति । मदनुग्रहनिश्चलः मम अनुग्रहे मयि कृपाकरणे निश्चलः दृढः । अभिसंधिः अभिप्रायः । आचर कुरु । अविचारम् अविद्यमनः विचारः यत्र तत् यथा स्यात् तथा । मद्बुद्धिदृष्टम् मया उपदिष्टम् कथितम् । आदर्शय दर्शय । रहसि एकान्ते । राज्ञे (पत्ये विकटवर्मणे) । मत्सादृश्यगर्भम् मम सादृश्यम् आकृतिः गर्भे फलके यस्य तादृशम् । आचक्ष्व वद । पुरुषसौन्दर्यस्य पुरुषे यत् सौन्दर्यम् (संभवति) तस्य । पारम् पराम् काष्ठाम् । आरूढा प्राप्ता । बाढम् एवम् (निश्चयेन) । नूनम् निश्चयेन । वक्ष्यति वदिष्यति । ब्रूहि वद । भूयः पुनः । तापसी तपस्विनी । अन्यः देशः स्थानम् देशान्तरम् तत्र भ्रमणेन पर्यटनेन लब्धम् प्राप्तम् प्रागल्भ्यम् पडुता यथा सा । मातृभूता जननीस्वरूपा (माता एव) । आलेख्य-

अनधिक-स्पष्ट रूप से चूमा । उधर उसने चेहरे पर औंधू लेकर 'अगर स्वामिन्, जाओगे तो मेरे प्राण गये समझो । मुझे भी ले चलो, नहीं तो यह दासी व्यर्थ (मरी हुई) होगी' (यह) कहकर अञ्जलि को शिरोभूषण बनाया (सिर तक हाथ ले जाकर जोड़े) । उत्तर में मैंने उससे कहा—'अरी भोली, चाहने वाली तू को कौन प्राणी नहीं अपनाता । यदि तुम्हारा आभवाय मेरे ऊपर कृपा करने (मुझे अपनाने) के लिये दृढ़ है तो मेरे कहे पर बिना सोच-विचार के चलो । एकान्त में राजा को मेरी आकृति से युक्त चित्र-पट दिखाना और कहना—'यह आकार पुरुष-सुन्दरता को पराकाष्ठा पर पहुँचा है या नहीं' ? 'हाँ, पहुँचा है,' वह निश्चय ही कहेगा । फिर कहना—'अगर ऐसी बात है तो देश-देश-भ्रमण से पडुता-प्राप्त और मेरी मातृ-स्वरूपा एक तपस्विनी है । उसने यह चित्राकृति सामने रखकर मुझसे कहा था—'वैसा अनु-

लेख्यरूपं पुरस्कृत्याहमुक्ता—‘सोऽस्ति तादृशो मन्त्रो येन त्वमुपोषिता पर्वणि विविक्तायां भूमौ पुरोहितैर्हुतमुक्ते सप्तार्चिषि नक्तमेकाकिनी शतं चन्दनसमिधः, शतमगुरुसमिधः, कर्पूरमुष्टीः, पट्वक्त्राणि च प्रभूतानि हुत्वा भविष्यस्येवमाकृतिः। अथ चालयिष्यसि घण्टाम्। घण्टापुटवणिताहृतश्च भर्ता भवत्यै’ सर्वरहस्यमाख्याय निमीलिताक्षो यदि त्वामाजिह्वेत, इयमाकृतिरमुमुपसंक्रामेत्। त्वं तु भविष्यसि यथापुराकारैव। यदि भवत्यै भवत्प्रियाय चैवं रोचेत, न चास्मिन्विधौ विसंवादः कार्यः’ इति। वपुश्चेदिदं तवाभिमतं सह सुहृन्मन्त्रिभिरनुजैः पौरजानपदैश्च

रूपम् चित्रगतसौन्दर्यम्। पुरस्कृत्य समक्षम् विधाय। ग्रहम् (कल्पसुन्दरी) १ उपोषिता अनाहारा। पर्वणि अमावास्यायाम् (पूर्णिमायाम् वा)। विविक्तायाम् पवित्रायाम् (विजनायाम् वा)। हुतमुक्ते (आदौ) हुतः (पश्चात्) मुक्तः त्यक्तः तस्मिन्। सप्तार्चिषि अग्नौ। नक्तम् रात्रौ। एकाकिनी (‘एकदाकिनिचासहाये’ इति आकिनचप्रत्ययः)। शतम् शतमिताः। चन्दनसमिधः चन्दनकाष्ठानि। कर्पूरमुष्टीः कर्पूरस्य मुष्टीः अनेकशः बद्धकरपरिमितम् कर्पूरम् (‘मुष्टिर्बद्धकरे’ इति विश्वः)। पट्वक्त्राणि कौशेयवक्त्राणि। प्रभूतानि बहूनि। एवम् एतादृशी आकृतिः आकारः यस्याः सा। चालयिष्यसि कल्पयिष्यसि (वादयिष्यसि)। घण्टाम् वाद्यविशेषम्। घण्टापुटवणिताहृतः घण्टापुटस्य वणिक्तेन ध्वनिना आहृतः आकारितः। भर्ता पतिः (विकटवर्मा)। भवत्यै त्वाम् (कल्पसुन्दरीम्) प्रति। सर्वरहस्यम् सर्वम् च तत् रहस्यम् गुप्तविषयान् च। आख्याय उक्त्वा। निमीलिताक्षः निमीलिते पिहिते अक्षिणी नेत्रे येन सः। त्वाम् (कल्पसुन्दरीम्)। इयम् (चित्रपटस्था त्वत्संक्रान्ता च)। अमुम् तम् (विकटवर्माणम्)। उपसंक्रामेत् संक्रान्ता भवेत्। यथापुराकारा यथापूर्वाकृतिः। भवत्प्रियाय भवत्याः तव (कल्पसुन्दर्याः) प्रियाय पत्ये। एवम् पूर्वोक्तम्। रोचेत अभिमतम् स्यात्। विधौ क्रियायाम्। विसंवादः अन्यथामावः (‘विसंवादोऽन्यथामावः’ इति वैजयन्ती)। कार्यः करणीयः (त्वया)। चेत् यदि। तव (पत्युः)। अभिमतम् इष्टम्। सुहृन्मन्त्रिभिः सुहृदः मित्राणि च मन्त्रिणः सचिवाः च तैः। अनुजैः लघुभिः भ्रातृभिः। पौराः नगरवासिनः च जानपदाः ग्रामवासिनः च

भूत मंत्र है जिससे तुम उपवास कर अमावस (या पूर्णिमा) के दिन पवित्र (या निर्जन) भूमि पर पुरोहितों के द्वारा हवन कर छोड़ दी गई अग्नि में रात के समय अकेली रहकर चन्दन की सौ समिधायें (लक्षाद्वय) और अगर की (मी) सौ (ही) लक्षाद्वयों, मुष्टियों कपूर और बहुत से रेशमी कपड़ों को हवन कर इस आकार के हो जाओगे। फिर घण्टा हिलाना। तब घण्टे के दोनों भागों को आवाज से बुलाये गये पति यदि तुमसे सारा रहस्य बताकर आँख मूँदकर सोने से छ्पायेगा तो यह आकार उसमें स्थानान्तरित हो जायेगा। तुम पहले की तरह आकार वाठी हो जाओगी। अगर तुम्हें और तुम्हारे प्रिय को यह रुचे तो इस अनुष्ठान में गलती मत करना। यदि यह काया तुम्हें पसन्द हो तो मित्रों, मंत्रियों, छोटे भाइयों,

संप्रधार्य^१ तेषामप्यनुमते^२ कर्मण्यमिमुखेन स्थेयम्^३ इति । स नियतमभ्युपैष्यति । पुनरस्यामेव प्रमदवनवाटी^४ शृङ्गाटिकायामायर्वणिकेन विधिना संज्ञपितपशुनाभि-
हुत्य मुक्ते हिरण्यरेतसि तदधूमशमनेन^५ संप्रविष्टेन मयास्मिन्नेव लतामण्डपे स्था-
तव्यम् । त्वं पुनः प्रगाढायां प्रदोषवेलायामालपिष्यसि कर्णे कृतनर्मस्मिता विक-
टवर्माणम्—‘धूर्तः^६सि त्वमकृतज्ञश्च । मदनुग्रहलब्धेनापि रूपेण लोकलोचनो-
त्सवायमानेन मत्सपत्नीरभिरमयिष्यसि । नाहमात्मविनाशाय वेतालोत्थापनमा-
चरेयम्^७ इति । श्रुत्वेदं त्वद्वचः स यद्व^८दिष्यति तन्मह्यमेकाकिन्युपागत्य निवेदयि-
ष्यसि । ततः परमहमेव ज्ञास्यामि । मत्पदचिह्नानि चोपवने पुष्करिकाया प्रमार्जय^९

तैः । संप्रधार्य निश्चित्य । अनुमते समर्थिते (सति) । कर्मणि (अस्मिन्) विधौ । अभि-
मुखेन उद्योगशीलेन (त्वया पत्या) । स्थेयम् स्थातव्यम् । सः (विकटवर्मा) । नियतम्
निश्चयेन । अभ्युपैष्यति स्वीकरिष्यति । प्रमदवनवाट्याम् क्रीडोद्याने प्रदेशे या शृङ्गाटिका अल्प-
चतुष्पथः (‘शृङ्गाटकचतुष्पथे’ इति अमरः) तस्याम् । आयर्वणिकेन अयर्ववेदोपदिष्टेन ।
विधिना अनुष्ठानेन । संज्ञपितः मारितः च असौ पशुः च संज्ञपितपशुः तेन (‘संज्ञपितं विशसितं
समालम्ब्य’ इति वररुचिः) । अभिहुत्य हुत्वा । मुक्ते त्यक्ते (सति) । हिरण्यरेतसि अग्नौ ।
तदधूमशमनेन तस्य (अग्नेः) धूमस्य धूमस्य शमनेन शान्त्या (सह एव) । संप्रविष्टेन आग-
तेन । प्रगाढायाम् अतिशुद्धायाम् । प्रदोषवेलायाम् रात्रिमुखसमये । आलपिष्यसि वदिष्यसि ।
कृतनर्मस्मिता कृतम् नर्मस्मितम् परिहासविहासः यया सा । विकटवर्माणम् (पतिम्) । धूर्तः
वयस्कः । न कृतज्ञः उपकारज्ञः । मदनुग्रहलब्धे मम अनुग्रहेण कृपया लब्धे प्राप्ते । रूपेण
आकारेण (सौन्दर्येण वा) । लोकानाम् जनानाम् (भुवनानाम् वा) लोचनयोः नेत्रयोः उत्स-
वायमानेन उत्सववत् आचरता । मत्सपत्नीः मम सपत्नीः । अभिरमयिष्यसि आनन्दयिष्यसि ।
आत्मनः स्वस्य विनाशाय हानये । वेतालोत्थापनम् वेतालस्य भूतविशेषस्य उत्थापनम् उत्पाद-
नम् । आचरेयम् कुर्याम् (कर्तुम् शक्नोमि) । त्वद्वचः तव वचः वचनम् । उपागत्य समीपे
आगत्य । निवेदयिष्यसि वदिष्यसि । ततः तस्मात् । परम् पश्चात् । मत्पदचिह्नानि मम पदयोः

नगर-वासियों और ग्रामीणों के साथ निश्चय करके इस कार्य के उनके द्वारा भी अनुमोदित हो जाने पर तुम्हें उद्योगशील होना चाहिये’ । वह निश्चय ही स्वीकार कर लेगा । फिर इसी क्रीडा-उद्यान के एक हिस्से में बने चौराहे पर अयर्ववेदानुसार अनुष्ठान से मारे गये पशु से हवन कर अग्नि के छोड़ दिये जाने पर उसका धुआँ शान्त हो जाने पर अन्दर आया मैं इसी लता-मण्डप में रहूँगा । उधर तुम शाम के समय के इष्ट हो जाने पर परिहास की मुस्कान लेकर कान में विकटवर्मा से कहना—‘तुम चालबाज और किये को न मानने वाले हो । मेरी कृपा से लोगों के नेत्रों के लिये उत्सव बनने वाली आकृति पाकर मेरी सौतों को सुख दोगे । मैं अपने (ही) सत्यानाश के लिये वेताल जगाने का काम नहीं करने की’ । तुम्हारी वह बात सुनकर वह जो कहेगा, वह मेरे पास अकेलो आकर बताना । उसके बाद मैं ही समझ लूँगा । तुम शतना और करना कि मेरे पाँव के निशान पुष्करिका से पुँछवा देना’ । वह ‘अच्छा’ कहकर

इति । सा 'तथा' इति शास्त्रोपदेशमिव मदुक्तामृत्यावृत्तसुरतरागैव कथंकथमप्य-
गादन्तःपुरम् । अहमपि यथाप्रवेशं निर्गत्य स्वमेवावासमयासिषम् ।

अथ सा मत्तकाशिनी तथा तमर्थमन्वतिष्ठत् । अतिष्ठच्च तन्मते स दुर्मतिः ।
अभ्रमंच पौरजानपदेध्वियमद्भुतायमाना वार्ता—'राजा किल विकटवर्मा देवी-
मन्त्रबलेन देवयोग्यं वपुरासादयिष्यति । नूनमेष विप्रलम्भो नातिकल्याणः । कैव
कथा प्रमादस्य । स्वस्मिन्नेवान्तःपुरोपवने स्वाग्रमहिष्यैव संपाद्यः किलायमर्थः ।
तथा हि बृहस्पतिप्रतिमबुद्धिभिर्मन्त्रिमिरप्यभ्यूहानुमतः । यद्येवं मावि नान्यदतः

चरणयोः चिह्नानि अङ्गान् । प्रमार्जय प्रोच्छय । तथा आम् । शास्त्रस्य उपदेशम् नीतिम् । मदुक्तम्
मम उक्तम् कथितम् (वचनम्) । आदृत्य संमान्य । अतृप्तसुरतरागा न तृप्तः पूर्णः सुरते रतौ
रागः अमिलापः यस्याः सा । कथंकथमपि अतिकृच्छ्रेण । अगात् अगच्छत् । यथाप्रवेशम् प्रवेशम्
अनतिक्रम्य (यथा प्रविष्टः तथैव) । स्वम् स्वकीयम् । आवासम् निवासस्थानम् । अयासि-
षम् अगच्छम् ।

अथ तदनन्तरम् । सा (कल्पमुन्दरी) । मत्तकाशिनी उत्तमाङ्गना ('वरारोहा मत्तकाशि-
न्युत्तमा वरवणिनी' इति अमरः) । तथा (येन प्रकारेण उक्ता) तेन प्रकारेण । तम् उक्तम्
अर्थम् प्रयोजनम् । अन्वतिष्ठत् अकरोत् । तन्मते तस्याः मते परामर्शः । सः (विकटवर्मा) । दुर्मतिः
दुष्टा मतिः यस्य । अभ्रमत् प्राप्तवत् । पौराः नागरिकाः च जानपदाः ग्रामीणाः च तेषु । अद्भुता-
यमाना अद्भुतवत् आचरन्ती (विचित्रा) वार्ता उदन्तः । किल (ऐतिह्ये) । देवोमन्त्रबलेन
देव्याः राक्ष्याः (कल्पमुन्दर्याः) मन्त्रस्य बलेन । देवयोग्यम् सुरोचितम् । वपुः शरीरम् ।
आसादयिष्यति प्राप्स्यति । नूनम् निश्चयेन । विप्रलम्भः वञ्चना । न (अपितु) । अतिकल्याणः
अत्यन्तशुभः । कथा चर्चा । प्रमादस्य मत्ततायाः । स्वस्य निजस्य अग्रमहिष्या पट्टराक्ष्या
(कल्पमुन्दर्या) । सम्पाद्यः करिष्यते । किल (ऐतिह्ये) । अर्थः प्रयोजनम् (कार्यम्) । तथा हि
अपरम् च । बृहस्पतिप्रतिमा गुरुतुल्या बुद्धिः येषाम् तैः । अभ्यूह वितर्क (विचार्य) । अनुमतः

मेरे कहे का शास्त्र-उपदेश की भाँति आदर कर कैलि-ब्रीदा-अनुराग अतृप्त ही धारणकर बहुत
कठिनाई से रनिवास में गईं । मैं भी जैसे प्रविष्ट हुआ था, वैसे ही निकलकर अपने ही
निवास-स्थान पर चला गया ।

इसके बाद उस उत्तमाङ्गना ने वह काम उसी तरह किया और वह दुर्बुद्धि उसकी सलाह
से चला । नगरवासियों और ग्रामीणों में यह विचित्र प्रकार की खबर फैल गई—'सुना जाता
है कि राजा विकटवर्मा रानी के मंत्र-बल से देवताओं के योग्य देह पा जायेंगे । निश्चय ही यह
धोखा नहीं है; अत्यन्त शुभ (समाचार) है; प्रमाद की तो बात ही क्या ! अपने ही रनिवास
वाले बगीचे में अपनी महारानी द्वारा ही यह कार्य होगा, ऐसा सुनते हैं । इसके अलावा
बृहस्पति-तुल्य बुद्धि वाले मन्त्रियों ने भी तर्क-वितर्क करके इसका अनुमोदन किया है । अगर

परमस्ति किञ्चिदद्भुतम् । अचिन्त्यो हि मणिमन्त्रौषधीनां प्रभावः' इति प्रसूतेषु लोकप्रवादेषु प्राप्ते पर्वदिवसे, प्रगाढायां प्रौढतमसि प्रदोषवेलायामन्तःपुरोद्यानादुदैरय^१दधूर्जटिकण्ठधून्नो धूमोद्गमः । क्षीराज्यदधितिलगौरसर्षपवसामांसरुधिराहुतीनां च परिमलः पवनानुसारी दिशि दिशि प्रावात्सीत् । प्रशान्ते च सहसा धूमोद्गमे तस्मिन्नहमविशम् । निशान्तोद्यानमगाच्च गजगामिनी । आलिङ्ग्य च मां सस्मितं समभ्यधत्—'धूर्त, सिद्धं ते समीहितम् । अवसितश्च पशुरसौ । अमुष्य प्रलोभनाय त्वदादिष्टया दिशा मयोक्तम्—'कितव, न साधयामि ते

अनुमोदितः । एवम् तथा । मावि भविष्यति । अतः अस्मात् । परम् महत् । अद्भुतम् विचित्रा कथा । अचिन्त्यः विचारसीमातिक्रान्तः । हि यतः (निश्चयेन वा) । मणिः च मन्त्रः च ओषधिः च तासाम् । प्रभावः बलम् । प्रसूतेषु व्यासेषु । लोकप्रवासेषु जनचर्चासु । प्राप्ते आगते । पर्वदिवसे अमायाम् । प्रगाढायाम् दृढायाम् । प्रौढम् गाढम् (घनम्) तमः यस्याः तस्याम् प्रौढतमसि । प्रदोषवेलायाम् सायंकाले । अन्तःपुरस्य उद्यानात् उपवनात् । उदैरयत् उदगच्छत् । धूर्जटेः शिवस्य कण्ठवत् धून्नः कुण्ठलोहितः । धूमस्य धून्नस्य उद्गमः प्रारम्भः । क्षीरम् दुग्धम् च आज्यम् घृतम् च दधि च तिलः च गौरसर्षपाः सिद्धार्थाः ('सिद्धार्थस्त्वेष धवलः' इति अमरः) च वसा वषा च मांसम् च रुधिरम् रक्तम् च तेषाम् आहुतीनाम् परिमलः गन्धः । पवनानुसारी पवनेन सह गमनशीलः । प्रावात्सीत् आगच्छत् । प्रशान्ते नष्टे । च ततः । सहसा अकस्मात् । धूमस्य धून्नस्य उद्गमे आरम्भे । तस्मिन् (उद्याने) । अविशम् प्रविष्टः । निशान्तस्य गृहस्य उद्यानम् उपवनम् ('निशान्तवस्त्यसदनम्' इति अमरः) । आगमत् आगच्छत् । गजगामिनी गजवत् मन्दगतिः । सस्मितम् स्मितेन अल्पहासेन सह तत् यथा स्यात् तथा । समभ्यधत् उक्तवती । धूर्त मायाविन् । सिद्धम् सफलम् । ते तव (उपहारवर्मणः) । समीहितम् इच्छा । अवसितः समाप्तः (सुम्पुः) । पशुः पशुवत् विवेकहीनः । असौ (विकटवर्मा) । अमुष्य तस्य (विकटवर्मणः) । प्रलोभनाय आकर्षणाय । त्वदादिष्टया त्वया (उपहारवर्मणा) आदिष्टया कथितया । दिशा रीत्या । मया (कल्पसुन्दर्या) । कितव (रे) धूर्त ।

यह होगा तो कोई दूसरी बात इससे बढ़कर अचरज की नहीं होगी । निश्चय ही मणियों, मंत्रों और जड़ी-बूटियों की शक्ति सोचो नहीं जा सकती ।' इस प्रकार अफवाहों के फैल जाने पर अमावास्या का दिन आने पर गाढ़ अन्धकार वाली सन्ध्या-बेला के दृढ़ हो जाने पर रनिवास के बगीचे से शकर के गले के समान काले और लाल धुये का निकलना शुरू हुआ । दूध, घी, दही, तिल्ली, सफेद सरसों, चना, मांस और खून की आहुतियों की गन्ध हवा के पीछे लगकर दिशा-दिशा में पहुँची । एकाएक धुये का निकलना रुकने पर मैं उसमें घुसा । हाथों को चाल चलने वाली वह गृह-वाटिका में आ पहुँची और मुझे छाती से लगाकर मुस्कराहट के साथ बोली—'धूर्त, तुम्हारा चाहा सफल हो गया । वह जानवर समाप्त हुआ (समझो) । उसको लालच देने के लिए तुम्हारी बताई रीति से मैं बोली—'धूर्त, तुम्हारी

सौन्दर्यम् । एवं सुन्दरो हि त्वमप्सरसामपि स्पृहणीयो भविष्यसि, किमुतं मानु-
षीणाम् । मधुकर इव निसर्गचपलः^१ यत्र क्वचिदासज्जति भवादृशो नृशंसः^२
इति । तेन तु मे पादयोर्निपत्यामिहितम्—‘रम्भोरु, सहस्व मत्कृतानि दुश्चरि-^३
तानि । मनसापि न चिन्तयेयमितः परमितरनारीम् । त्वरस्वप्रस्तुते^४ कर्मणि’ इति ।
तदहंभीदशेन वैवाहिकेन नेपथ्येन त्वामिमृतवती । प्रागपि रागाग्निसाक्षिकमन-
ज्जेन गुरुणा दत्तैव तुभ्यमेपा जाया । पुनरपीमं जातवेदसं साक्षीकृत्य स्वहृदयेन
दत्ता’ इति प्रपदेन^५ चरणापृष्टेन निष्पीड्योत्क्षिप्तपादपार्ष्णिरितरेतरव्यतिषक्तकोमला-

साधयामि सम्पादयामि । ते तव (विकटवर्मणः) । एवम् पूर्वोक्तप्रकारेण (चित्रपटवत्) । हि
यतः । त्वम् (विकटवर्मा) । अप्सरसाम् देवलीणाम् । स्पृहणीयः अमिलवणीयः । किमुतं का
क्या । मानुषीणाम् नारीणाम् । मधुकरः भ्रमरः । निसर्गेण स्वभावेन चपलः चञ्चलः । यत्र
क्वचित् कुत्रापि (अविवेकेन) । आसज्जति आसक्तः भवति । नृशंसः क्रूरः । तेन (विकट-
वर्मणा) । मे मम (कल्पसुन्दर्याः) । निपत्य पतित्वा । अमिहितम् कथितम् । रम्भा कदली इव
करुः सख्यि यस्याः तत्सम्बुद्धौ । सहस्व भ्रमस्व । मत्कृतानि मया कृतानि । दुश्चरितानि दुष्टानि
चरितानि कृतानि (कार्याणि) । इतः अस्मात् । परम् पश्चात् । इतरा अन्या च सा नारी च
ताम् । त्वरस्व शीघ्रताम् कुरु । प्रस्तुते उपस्थिते । कर्मणि अनुष्ठाने । तत् तस्मात् कारणात् ।
अहम् (कल्पसुन्दरी) । ईदृशेन प्रदर्शितेन । वैवाहिकेन विवाहसम्बन्धिना । नेपथ्येन वेपेण ।
अमिसृतवती प्राप्तवती । प्राक् पूर्वम् । रागः अनुरागः एव अग्निः सः एव साक्षी यस्मिन् कर्मणि
तत् यथा स्यात् तथा रागाग्निसाक्षिकम् । अनज्जेन कामेन । गुरुणा गुरुजनेन (पितृभूतेन)
(महता वा) । दत्ता विवाहिता । एषा कल्पसुन्दरीरूपा जाया स्त्री । पुनः मूयः, जातवेदसम्
अग्निम् । स्वस्य निजस्य । (कल्पसुन्दर्याः) हृदयेन । दत्ता समर्पिता । इति (उक्त्वा) ।
प्रपदेन चरणाम्रेण (‘पादाग्रं प्रपदम्’ इति अमरः) । निष्पीड्य पीडयित्वा । उत्क्षिप्त-
पादपार्ष्णिः उत्क्षिप्तौ उत्थापितौ यौ पादौ चरणौ तयोः पार्ष्णौ गुल्फदेशौ यथा सा । इतरेतरम्
परस्परम् यथा स्यात् तथा व्यतिषिक्तम् लग्नम् कोमला अङ्गुलिः एव दलम् पल्लवम् तेन ।

सुन्दरता की सिद्धि नहीं करने की क्योंकि इस प्रकार सुन्दर बनकर तुम अप्सराओं के भी काम्य
(चाहे जाने योग्य) हो जाओगे; (मर्यादालोक की) नारियों की तो बात ही क्या । भौरे की
भाँति तुम्हारे जैसा स्वभाव से ही चंचल क्रूर व्यक्ति जहाँ चाहता है वहाँ चिपट जाता है ।
छत्र वह मेरे पाँवों पर गिरकर बोला—‘केले के वृक्ष की भाँति जौब वाली, मेरे किये खराब
आचरण माफ करो । अब से पर-नारी का विचार मन में भी न लाऊँगा । उपस्थित कार्य में
जल्दी लगो ।’ तो मैं इस प्रकार के विवाह के वेश में तुम्हारे पास आ पहुँची हूँ । पहले भी
इस (भुक्त) नारी को गुरु-जन (पिता) कामदेव ने अनुराग की आग को साक्षी बनाकर
तुम्हें दे गान्धर्व विवाह करा दिया है । अब फिर से इस अग्नि को साक्षी बनाकर अपने (मेरे)
हृदय ने दे दिया है ।’ इतना कहकर पैर के अगले भाग से चरण का पृष्ठ-भाग दबाकर पाँव को

कुलिदलेन भुजलताद्वयेन' कन्धरां ममावेष्ट्य सलीलमाननमानमस्य स्वयमुन्नमित-
मुखकमला विभ्रान्तविशालदृष्टिरसकृदभ्यचुम्बत् ।

अथैनाम् 'इहैव कुरण्टकगुल्मगर्भे तिष्ठ यावदहं निर्गत्य साधयेयं साध्यं
सम्यक्' इति विसृज्य तामुपसृत्य होमानक्षप्रदेशमशोकशाखावलम्बिनीं घण्टास-
चालयम् । अकूजच्च सा तं जनं कृतान्तइतीवाह्वयन्ती । प्रावर्तिषि चाहमगुरु-
चन्दनप्रमुखानि होतुम् । अयासीच्च राजा यथोक्तं देशम् । शङ्कापन्नमिव किञ्चि-
स्तविस्मयं विचार्य^३ तिष्ठन्तमब्रवम्—'ब्रूहि सत्यं भूयोऽपि मे भगवन्तं चित्रमा-

मुजी बाहू लते इव भुजलते तयोः द्वयम् युगलम् तेन । कन्धराम् प्रीवाम् । मम (उपहार-
चर्मणः) । आवेष्ट्य आलिङ्ग्य । लालया विलासेन सह तत् यथा स्यात् तथा । आननम् (मम)
मुखम् । उन्नमस्य उत्थाप्य । उन्नमितमुखकमला उन्नमितम् उत्थापितम् मुखकमलम् यथा सा ।
विभ्रान्ता घूर्णिता च विशाला आयता च दृष्टिः ईक्षणम् यस्याः सा । असकृत् न सकृत् बहुवारम् ।
अभ्यचुम्बत् चुम्बितवती (माम्) ।

अथ ततः । एनाम् (कल्पसुन्दरीम्) । इह अथ । कुरण्टकाः पीतकुरवकाः ('तत्र क्षीणे
कुरवकस्तत्र पीते कुरण्टकः' इति अमरः) तेषाम् गुल्मः स्तम्बः (अग्रकाण्डे स्तम्बगुल्मौ' इति
अमरः) तस्य गर्भे अभ्यन्तरे । साधयेयम् सफलयेयम् । साध्यम् कार्यम् । सम्यक् सुष्ठु । विसृज्य
प्रेषयित्वा । ताम् (कल्पसुन्दरीम्) । उपसृत्य समीपे गत्वा । होमाय आहुतये अग्नयः अग्निः
तस्य प्रदेशः स्थानम् तन् । अशोकशाखावलम्बिनीम् अशोकशाखायाम् आवढाम् । घण्टाम् वाद्य-
विशेषम् । अचालयम् चालितवान् । अकूजत् अध्वनत् । सा (घण्टा) । तम् (विकटवर्माणम्) ।
कृतान्तस्य यमस्य दूती । आह्वयन्ती आकारयन्ती । प्रावर्तिषि प्रवृत्तः अभवम् । अयासीत् अग-
च्छत् । राजा (विकटवर्मा) । यथोक्तम् पूर्वकथितम् । देशम् स्थानम् । शङ्कापन्नम् आशङ्कितम् ।
किञ्चित् ईपत् विस्मयेन आश्चर्येण सह वर्तमानम् । विचार्य चिन्तयित्वा । तिष्ठन्तम् स्थितम् ।
अब्रवम् अवदम् । ब्रूहि वद । भूयः पुनः । चित्रभानुम् अग्निम् । अनेन भाविना । रूपेण सौन्द-

पड़ी उठाये-उठाये परस्पर सटी कोमल उँगलियों के पत्तों वाली बाहु-लता की जोड़ी से मेरी
गरदन लपेटकर विलास के साथ (मेरा) मुँह ठाँकर खुद उठाया हुआ मुख-कमल लेकर
घूम रही बड़ी-बड़ी आँखें लिये मुझे बार-बार चूमा ।

इसके बाद इसे 'इस पीले कुरवक की झाड़ी के अन्दर ही रुको जिससे इस बीच मैं
निकलकर काँट मली-भाँति पूरा कर लूँ' (यह) कहकर बिदा कर हवन की आग वाली
जगह के पास पहुँचकर अशोक की डाल से लटक रहा वह घण्टा हिलाया । वह, यमराज की
दूती की भाँति उस व्यक्ति को बुलाती हुई आवाज करने लगी । उधर मैंने अगर, चन्दन आदि
होमना शुरू कर दिया । राजा बताये गये स्थान में गया । 'शङ्का (डर या शक)-ग्रस्त-सा है
और कुछ अचरज में पड़ा है', यह सोचकर बंठने पर उससे कहा—'फिर से मुझे सच-सच

नुमेव साक्षीकृत्य । न चेदनेन रूपेण मत्सपत्नीरभिरमविष्यसि, ततस्त्वयीदं रूपं संक्रामयेयम्' इति । स तदैव 'देव्येवेयम्, नोपाधः' इति स्फुटोपजातसंप्रत्ययः प्रावर्तत शपथाय । स्मित्वा पुनर्मयोक्तम्—'किं वा शपथेन । कैव हि मानुषी मां परिमविष्यति । यद्यप्सरोभिः संगच्छसे, संगच्छस्व कामम् । कथय कानि ते रहस्यानि ? तत्कथनान्ते हि त्वत्स्वरूपभ्रंशः' इति । सोऽब्रवीत्—'अस्ति बद्धो मत्पितुः कनीयान्भ्राता प्रहारवर्मा । तं विषान्नेन व्यापाद्याजीर्णदोषं ख्यापयेयमिति मन्त्रिभिः सहाध्यवसितम् । अनुजाय विशालवर्मणे दण्डचक्रं पुण्ड्रदेशाभिक्रमणाय दित्सितम् । पौरवृद्धश्च पाञ्चालिकः परित्रातश्च सार्थ-

येण । मत्सपत्नीः मम सपत्नीः । ततः तर्हि । इदम् (मदीयम्) । रूपम् सौन्दर्यम् । संक्रामये-
यन् संयोजयेयम् । तदा तस्मिन् समये । देवी राक्षी (कल्पसुन्दरी) । उपधिः कपटम् ।
स्फुटम् स्पष्टम् यथा स्यात् तथा उपजातः उत्पन्नः संप्रत्ययः विश्वासः यस्य सः । प्रावर्तत प्रवृत्तः
अभवत् । स्मित्वा विहस्य । मया (उपहारवर्मणा) । किम् कः लाभः । वा (वाक्यालङ्कारे) ।
का कतमा । एव (वाक्यालङ्कारे) । मानुषी नारी । परिमविष्यति तिरस्कारिष्यति । अप्सरोभिः
देवस्त्रीभिः । सङ्गच्छसे सङ्गतः भविष्यसि । संगच्छस्व सङ्गतः भव । कामम् इच्छानुसारेण ।
कथय वद । तत्कथनान्ते तस्य पूर्वोक्तस्य कथनस्य (रहस्य-) चर्चायाः अन्ते समाप्ती । हि एव ।
त्वत्स्वरूपभ्रंशः तव स्वरूपस्य आकृतेः भ्रंशः नाशः (भविष्यति) । अब्रवीत् अवदत् ।
मत्पितुः मम पितुः । कनीयान् लघुः । विषान्नेन विषमिश्रितेन अन्नेन भोज्येन । व्यापाद्य मार-
यित्वा । अजीर्णदोषम् विपूचिकारोगम् । प्रख्यापयेयम् प्रकाशयिष्यामि (विपूचिकया मृतः
इति) । अध्यवसितम् निर्णीतम् । अनुजाय लघुने भ्रात्रे । दण्डचक्रम् दण्डस्य सैन्यस्य ('दण्डो
यमे मानमेदे लघुदे दमसैन्ययोः' इति विश्वः) चक्रम् समूहम् । पुण्ड्रदेशाभिक्रमणाय पुण्ड्र-
(नामकस्य) देशस्य स्थानस्य अभिक्रमणाय ग्रहणाय । दित्सितम् दातुम् इच्छितम् । पौरवृद्धः
पौरेपु नगरवासिषु वृद्धः । पाञ्चालिकः (इतिनामा) । पारिजातः (इतिनामा) । सार्थवाहः

बताओ मगवान् अग्नि को साक्षी बनाकर । अगर इस सुन्दरता से युक्त हाकर मेरी सीतों से
केल करोगे तो यह सौन्दर्य तुममें स्थानान्तरित नहीं कर सकती ।' वह उसी समय 'यह रानी
ही है; छल नहीं (हो रहा है)', (यह) सोचकर स्पष्ट रूप से उत्पन्न प्रगाढ़ विश्वास लेकर
सौगन्ध के लिये तैयार हो गया । मैंने मुस्कराकर फिर कहा—'सौगन्ध से क्या (लाभ) !
भला कौन मर्यादालोकनारी मेरा तिरस्कार कर सकती है ? अगर अप्सराओं से मिलते हो तो
मन-भाफिक मिलो । बताओ, तुम्हारे रहस्य कौन-कौन हैं ? वह कहने के अन्त में ही तुम्हारे
अपने रूप का लोप होगा ।' वह बोला—'मेरे पिता के छोटे भाई (चाचा) प्रहारवर्मा
गिरफ्तार हैं । उन्हें जहर मिले अन्न से मारकर हैजा' (हो गया या, यह) प्रसिद्ध कर दूंगा,
यह मंत्रियों के साथ निश्चय किया है । छोटे भाई विशालवर्मा को पुण्ड्र देश (पूर्वी बंगाल का
एक जिला) जीतने के लिये कमान देने को इच्छा की है । इसके अलावा बड़े नगर-वासी

वाहः खनति'नाम्नो यवनाद्वज्रमेकं वसुन्धरामूल्यं लघीयसार्धेण लभ्यमिति ममैकान्तेऽमन्त्रयेताम् । गृहपतिश्च ममान्तरङ्गभूतो जनपदमहत्तरः शतहलिरलीकवादश'लमवलैपवन्तं दुष्टग्रामण्यमनन्तसीरं जनपदकोपेन घातयेयमिति दण्डधरानुद्धारकर्मणि मत्प्रयोगान्निधोक्तुमभ्युपागमत् । इत्थमिदमचिरं प्रस्तुतं रहस्यम् ।' इत्याकर्ण्य तम् 'इयत्तवायुः । उपपद्यस्व स्वकर्मोचितां गतिम्' इति छुरिकया द्विधाकृत्य 'कृत्तमात्रं तस्मिन्नेव प्रवृत्तस्फीतसर्पिषि हिरण्यरेतस्यजूहवम् । अभूच्छासौ मरमसात् । अथ स्त्रीस्वभावादीषद्विह्वलां हृदय-

वणिक् । खनतिनाम्नः खनतिः इति नाम यस्य तस्य । वज्रम् होरकम् । वसुन्धरामूल्यम् वसुन्धरा पृथ्वी (पव) मूल्यम् यस्य तादृशम् । लघीयसा अल्पेन । अर्धेण मूल्येन । लभ्यम् प्राप्यम् । अमन्त्रयेताम् उक्तवन्ती । गृहपतिः सततदानशीलः । अन्तरङ्गभूतः अन्तरङ्गः आत्मीयः पव । जनपदस्य ग्रामस्य महत्तरः अधिकृतविशेषः । शतहलिः (इतिनामा) । अलीकवादशोलम् मिथ्याभाषणस्वभावेन युक्तम् । अवलैपवन्तम् सर्गवम् । दुष्टग्रामण्यम् दुष्टः च असौ ग्रामणीः ग्रामाध्यक्षः च तम् । अनन्तसीरः (इतिनामा) तम् । जनपदस्य लोकानाम् कोपेन कोपेन । घातयेयम् विनाशयिष्यामि । दण्डधराः सेनापतयः तान् । उद्धारकर्मणि उन्मूलनकार्ये । मत्प्रयोगात् मम प्रयोगात् निबोधात् (आदेशेन) । अभ्युपागमत् स्वीकृतवान् । इत्थम् एवम् । अचिरप्रस्तुतम् अचिरम् शीघ्रम् यथा स्यात् तथा प्रस्तुतम् निष्पन्नम् । रहस्यम् गोप्यम् । इति एवम् । आकर्ण्य भुत्वा । इयत् पतावत् (पव) । आयुः जीवनम् । उपपद्यस्व प्राप्नुहि । स्वकर्मोचिताम् स्वस्य निजस्य कर्मणः कार्यस्य उचिताम् अनुरूपाम् । गतिम् दशाम् । इति इदम् उक्त्वा । छुरिकया असिपुत्र्या । द्विधाकृत्य खण्डयित्वा । कृत्तमात्रम् खण्डितम् एव (छेदवसमकालम्) । प्रवृत्तम् (क्षेप्तुम्) आरब्धम् स्फीतम् प्रचुरम् सर्पिः घृतम् यत्र तस्मिन् । हिरण्यरेताः अग्निः

प्राञ्चालिक तथा सौदागर परित्रात ने मुझे एकान्त में सलाह दी है कि खनति-न'भक यवन (अरब फारस या यूनान का निवासी) से पृथ्वी के मूल्य वाला एक होरा थोड़े दाम में पा लिया जाय, सदा अन्नदि दानी और मेरे आत्मीय स्वरूप ग्राम के प्रधान शतहलि (नाम) ने 'झूठ बोलने के स्वभाव वाले, अपने को लगाने वाले दुष्ट ग्राम-प्रधान अनन्तसीर (आगे बताया गया है कि यह प्रहारवर्मा का आदमी है) को जिले (वालों) को भड़काकर मरवा देंगा' (यह) कहकर सेनापतियों को मेरे आदेश से (उसे) उखाड़ने के काम में लगाने की हमी भरी है । इस प्रकार यह हाल के रहस्य हैं' यह सुनकर उससे 'शतना (ही) तुम्हारा जीवन है । अपने कर्म के अनुरूप फल पाओ' (यह) कहकर छुरी से दो-टुक करके काटते ही उसी आग में होम दिया । उसमें प्रचुर धी डालना शुरू कर दिया गया था । फिर वह राख बन गया । इसके बाद स्त्री-स्वभाववश कुछ बबकई हुई हृदय-प्रिया को समझा बुझाकर उसके

वल्लभां समाश्वस्य हस्तकिसलयेऽवलम्ब्य गत्वा तद्गृहमनुज्ञयास्थाः सर्वा-
प्यन्तःपुराण्याहूय सद्य एव सेवां दत्तवान् । सविस्मितविलासिनीसार्थमध्ये कंचि-
द्विदित्य कालं विसृष्टावरोधमण्डलस्तामेव संहतोरूमरूपं पीडं भुजोपपीडं चोपगूह्य
तल्पेऽभिरमयश्चलपामिव तां निशामत्यनैषम् । अलमे च तन्मुखात्तद्वाजकुलस्य
शीलम् । उषसि स्नात्वा कृतमङ्गलो मन्त्रिभिः सह समगच्छे । तांश्चाब्रवम्—
'आर्याः, रूपेणैव सह परिवृत्तो मम स्वभावः । य एष विषान्नेन हन्तुं चिन्तितः
पिता मे स मुक्त्वा स्वमेतद्राज्यं^२ भूय एव ग्राहयितव्यः । पितृवदमुष्मिन्वयं

तस्मिन् । अजूहवम् क्षिप्तवान् । अभूत् अभवत् । मस्मसात् पूर्णतः भस्म ('विभाषा सातिः
कात्स्न्ये' इति सातिप्रत्ययः) । अथ ततः । स्त्रीस्वभावात् स्त्रीणाम् स्वभावात् । ईषत् किञ्चित् ।
विह्वलाम् व्याकुलाम् । हृदयवल्लभाम् प्राणप्रियाम् । समाश्वस्य उपसान्त्व्य । हस्तकिसलये
करपल्लवौ । अवलम्ब्य गृहीत्वा । तत् प्रस्तुतम् । गृहम् प्रासादम् । अनुज्ञया आदेशेन । अस्थाः
(कल्पसुन्दर्याः) । अन्तःपुराणि अन्तःपुरवर्तिजनान् । आहूय आकार्यं । सद्यः तत्कालम् ।
सेवाम् निवोगम् (कार्यम्) । विस्मितेन आश्चर्येण (नृपसके भावे कः) सह वर्तमानाः च
ताः विलासिन्यः सुन्दर्यः तासाम् सार्यः समूहः तस्य मध्ये । कञ्चित् कमपि । विदित्य विद्वारम्
कृत्वा । विसृष्टावरोधमण्डलः विसृष्टः त्यक्तः अवरोधस्य अन्तःपुरस्य मण्डलः समूहः येन सः ।
ताम् (कल्पसुन्दरीम्) । संहतोरूमं संहतीं सम्बद्धौ (अतः शोभनौ) ऊरू सक्थिनौ यस्याः
ताम् । ऊरूपीडम् ऊर्वोः सक्थनोः उपपीडा पीडनम् यत्र तत् यथा स्यात् तथा । भुजोपपीडम्
भुजयोः बाह्वोः उपपीडा पीडनम् यत्र तत् यथा स्यात् तथा । उपगूह्य आलिङ्ग्य । तल्पे शय्या-
याम् । अभिरमयन् सुखयन् । इव (दीर्घां अपि) निशाम् रात्रिन् । अत्यनैषम् अतिवाहितवान् ।
अलमे प्राप्तवान् । तन्मुखात् तस्याः (कल्पसुन्दर्याः) मुखात् । राजकुलस्य राशः नृपस्य कुलम्
वंशः तस्य । शीलम् शिष्टाचारपरम्पराम् । उषसि प्रातःकाले । कृतमङ्गलः कृतम् मङ्गलम्
मङ्गलाचारः येन सः समगच्छे मिलितः अभवन् । अब्रवम् उक्तवान् । आर्याः (हे) सज्जनाः ।
रूपेण आकृत्या । परिवृत्तः विपरीतः जातः । चिन्तितः निर्दिष्टतः । पिता पितृव्यः (पितृतुल्यत्वात्) ।
मुक्त्वा कारागारात् अपनीय । स्वम् स्वकोयम् । भूयः पुनः । ग्राहयितव्यः दातव्यः । पितृवत्

नये पत्ते के समान हाथ को सहारा देकर उसके महल में पहुँचकर उसके आदेशानुसार रनि-
वास के समस्त लोगों को बुलाकर तत्काल ही सेवा सौंपी । अचरज में पड़ी सुन्दरियों के समूह
के बीच में कुछ समय विहार कर रनिवास की मण्डली को विदा कर दिया और उसी जुटी
जाँवों वाली सुन्दरी को कमी जाँव दया-दवाकर और कमी बाँह दवा-दवाकर तथा गले लगा-
कर सेज पर प्रसन्न करता हुआ वह रात ऐसे बिता दी जैसे छोटी-सी रही हो । उसके मुख से
राजवंश के स्वभाव का पता लगाया । सवेरे तड़के नहाकर माङ्गलिक कृत्य करके मंत्रियों से
मिला और उनसे बोला—“सज्जनो, आकार के साथ-साथ मेरा स्वभाव भी बदल गया है ।
जिन पिता जी को जहर मिला भोजन देकर मारना सोचा था, उन्हें रिहाकर यह अपना राज्य

शुश्रूषयैव वर्तामहे । न ह्यस्ति पितृवधात्पर पातकम्' इति । आतरं च विशाल-
वर्मणिमाह्वयोक्तवान्—'वत्स, न सुमिक्षाः सांगतं पुण्ड्राः । ते दुःखमोहोपहृता-
स्त्यक्तात्मानो राष्ट्रं नः 'समृद्धमभिद्रवेयुः । अतो मुष्टिवधः' सस्यवधो वा
यदोत्पद्यते तदामियास्यसि । नाथ यात्रा युक्ता' इति । नगरवृद्धावप्यलापपम्—
'अल्पीयसा मूल्येन महार्हं वज्रवस्तु माऽस्तु मे त्वम्यं धर्मरक्षायै, तदनुगुणेनैव
मूल्येनादः' क्रीयताम्' इति । शतहलिं च राष्ट्रमुख्यमाह्वयाख्यातवान्—'योऽसा-
वनन्तसीरः प्रहारवर्मणः पक्ष इति निनाशयिषितः, सोऽपि पितरि मे प्रकृतित्ये
किमिति नाश्येत, तत्त्वयापि तस्मिन्संरम्भो न कार्यः' इति । त इमे सर्वमा-

पितरि ताते इव ('तत्र तस्येव' इति वतिः) । अमुष्मिन् तस्मिन् (प्रहारवर्मणि) । वयम् अहम् ।
शुश्रूषया सेवया । वर्तामहे व्यवहरामः । पितृवधात् पितुः (पितृव्यस्य प्रहारवर्मणः) वधात्
घातात् । परम् अधिकम् । पातकम् पापम् । सुमिक्षाः अन्नेः समृद्धाः । साम्प्रतम् अधुना ।
पुण्ड्राः पुण्ड्रदेशः । ते पुण्ड्राः (पुण्ड्रदेशः) । दुःखम् च मोहः अज्ञानम् च दुःखमोहौ ताभ्याम्
उपहृताः आक्रान्ताः । त्यक्तात्मानः त्यक्तः आत्मा जीवनाशा यैः तादृशाः (सन्तः) । राष्ट्रम्
राज्यम् । नः अस्माकम् । अभिद्रवेयुः आक्रामेयुः । मुष्टिवधः बोजनाशः । सस्यवधः धान्यनाशः ।
उत्पद्यते संभवियति । अभियास्यसि आक्रमिष्यसि । यात्रा युद्धयात्रा [(अभियानम्) यानकालमाह
याज्ञवल्क्यः यदा सस्यगुणोपेतं परराष्ट्रं तदा ब्रजेत् इति भूषणा ।] । नगरवृद्धौ (पाश्चा-
लिकपरिव्राता) । अलापिपम् अवदम् । अल्पीयसा अल्पतरेण । महार्हम् बहुमूल्यम् । वज्रम्
हीरमणिः एव वस्तु । मा न । लभ्यम् प्राप्यम् । धर्मरक्षायै धर्मस्य रक्षायै । तत् तर्हि । अनुगुणेन
उचितेन । अदः तत् (वज्रम्) । क्रीयताम् क्रयः क्रियताम् । राष्ट्रमुख्यम् प्रधानम् । आख्यात-
वान् उक्तवान् । पक्षः सहायः । निनाशयिषितः नाशयितुम् इष्टः । पितरि पितृव्ये (प्रहारवर्मणि) ।
प्रकृतित्ये पूर्वपदस्ये (जाते) । किमिति केन कारणेन । नाश्येत हन्येत । तत् तर्हि । त्वया

पुनः उनसे ग्रहण करवाना है । पिता-तुल्य उनके प्रति हमें सेवा-शुश्रूषा ही करनी चाहिये ।
निश्चय ही पितृ-वध से बढ़कर पाप नहीं होता ।' फिर भाई विशालवर्मा को बुलाकर बोला—
'भैया, इस समय पुण्ड्र देश में सुमिक्ष (अच्छी पैदावार) नहीं है (; दुमिक्ष है), वह दुःख
और अज्ञान से पीड़ित होकर जीवन को आशा छोड़कर हमारे समृद्धिशाली देश पर आक्रमण
कर सकता है । इसलिये जब बोज के नाश या उपज के नाश की स्थिति पैदा हो, तब आक्रमण
करना । इस समय रण-यात्रा उचित नहीं है । फिर नगर के दोनो प्रतिष्ठित व्यक्तियों से
बोला—'धर्म की रक्षा के लिये औने-पौने दाम में बेशकीमती चीज मुझे प्राप्त नहीं होनी
चाहिये, अतः उचित मूल्य पर ही वह खरीद करें ।' गाँव के मुखिया शतहलि को बुलाकर
बोला— जिस अनन्तसीर को प्रहारवर्मा के पक्ष का समझकर मार डालना चाहा था, अब
उसे क्यों मारा जाय; मेरे पिता जी तो पूर्व पद पर स्थित हो गये हैं । इसलिये उस विषय में
तुम्हें भी गुस्सा नहीं करना चाहिये ।' वे सभी, सभी परिचय की बातें पाकर 'बही है यह',

मिथानिकमुपलभ्य 'स एवायम्' इति निश्चिन्वाना विस्मयमानाश्च मां महादेवीं च प्रशंसन्तो मन्त्रबलानि चोद्घोषयन्तो बन्धनात्पितरौ निष्क्रामय्य' स्वं राज्यं प्रत्यपादयन् । अहं च तथा मे धाम्ना सर्वसिद्धं ममाचेष्टितं रहसि पित्रोरवगमय्य प्रहर्षकाष्ठाधिरूढयोस्तयोः पादमूलममजे । अमज्ये च यौवराज्यलक्ष्म्या तदनुज्ञातया । प्रसाधितात्मा देवपादविरहदुःखदुर्मंगान्मोगान्निर्विशन्भूयोऽस्य पितृसखस्य सिंहवर्मणो लेख्याच्चण्डवर्मणश्चम्पामियोगमवगम्य शत्रुघ्नो मित्ररक्षा चोभयमपि करणीयमेव' इत्यलघुना लघुसमुत्थानेन सैन्यचक्रेणाम्यसरम् । अभूव

(शतहर्लिना) । तस्मिन् अनन्तरीरे) । संरम्भः कोपः । आभिधानिकम् अभिज्ञानम् (स्वार्थे ठक्) (परिचयोत्पादकम् चिह्नम्) । उपलभ्य ज्ञात्वा । सः (विकटवर्मा) । अयम् पुरः दृश्यमानः । निश्चिन्वानाः निर्णयम् कुर्वन्तः । विस्मयमानाः आश्चर्ययुक्ताः । महादेवीम् राज्ञीम् । उद्घोषयन्तः प्रकटयन्तः । पितरौ (उपहारवर्मणः) मातरम् पितरम् च । निष्क्रामय्य मोचयित्वा । स्वम् आत्मीयम् । प्रत्यपादयन् अददुः । चेष्टितम् कृतम् । कार्यम्) । रहसि एकान्ते । पित्रोः माता च पिता च पितरौ तयोः । अवगमय्य ज्ञापयित्वा । प्रहर्षकाष्ठाधिरूढयोः प्रहर्षय परमानन्दस्य काष्ठा सीमा ताम् अधिरूढौ तयोः । अमजे आश्रितवान् । अमज्ये सेवितः अवभवम् । यौवराज्यलक्ष्म्या यौवराज्यस्य युवराजपदस्य लक्ष्म्या शोभया । तदनुज्ञातया ताम्याम् माता-पितृभ्याम् अनुज्ञान्या आदिष्टया । आदेशेन प्राप्तया । प्रसाधितात्मा प्रसाधितः सफलीकृतः आत्मा प्रयत्नः येन सः : 'आत्मा यत्नो घृतिर्बुद्धिः' इति अमरः । देवस्य राज्ञः राजवाहनस्य) पादयोः चरणयोः विरहदुःखेन वियोगवलेसेन दुर्मंगान् अप्रियान् । निर्विशन् उपभुञ्जानः । भूयः पुनः । पितृसखस्य पितुः प्रहारवर्मणः । सख्युः मित्रस्य । लेख्याए पत्राए । चम्पामियोगम् चम्पाक्रमणम् । अवगम्य ज्ञात्वा । करणीयन् कर्तव्यम् । अलघुना न लघु अलघुः विशालम्) तेन । लघु शीघ्रम् समुत्थानम् गमनम् यस्य तेन । सैन्यचक्रेण सेनासमूहेन । अभ्यसरम् प्रचलितः

इस प्रकार निश्चय और विरमय दिखाते हुये मेरी और पटरानी को तारीफ करते हुये मन्त्र की शक्ति की जय-जयकार करते हुये कैद से माता और पिता को निकलवाकर अपना राज्य दे दिया । ऊपर मैंने अपनी उस धाय के द्वारा अपनी यह सारी कारगुजारी एकान्त में माता-पिता को अवगत कराई । वे दोनों परम आनन्द की सीमा पर पहुँच गये । उनके चरणों की सेवा की । उनका अनुमति होने पर युवराज-यद के ऐश्वर्य का मागी बना । अपना प्रयत्न सफल करके महाराज के चरणों से हुये त्रिधांग को व्यथा से अवाञ्छनीय भागों का भागता हुआ पुनः पिता जी के मित्र इन सिंहवर्मा का पत्र पाकर चण्डवर्मा का चम्पा पर आक्रमण जानकर 'शत्रु का वध और मित्र की रक्षा ये दोनों ही काम करने हैं' यह सोचकर शीघ्र चलने वाली विशाल सेना के दल के साथ बढ़ा । और फिर मैं आपके चरणों की शोभा के

च भूमिस्त्वत्पादलक्ष्मीसाक्षात्क्रियामहोत्सवानन्दराशेः' इति ।

श्रुत्वैतद्देवीं राजवाहनः सस्मितमवादीत्—'पश्यत पारतल्पिकमुपधियुक्तमपि गुरुजनव-धव्यसनमुक्तिहेतुतया दुष्टामित्रप्रमापणाम्भ्युपायतया राज्योपलब्धिमूल-तया च पुष्कलावर्थधर्मावप्यरीरधत् । किं हि 'बुद्धिमत्प्रयुक्तं नाभ्युपैति शोभाय' इति । अर्थपालमुखे निधाय स्निग्धदीर्घां दृष्टिम् 'आचष्टां मवानात्मीयचरितम्' इत्यादिदेश । सोऽपि यद्वाञ्छलिरमिदधे—

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरित उपहारवर्मचरितं नाम तृतीय उच्छ्वासः ।

अभवम् । अभूवम् अभवम् । भूमिः भाजनम् । तव पादयोः लक्ष्म्याः शोभायाः या साक्षात्क्रिया दर्शनम् सा एव महोत्सवः तस्य आनन्दराशेः हर्षसमूहस्य ।

यत्तत् उपर्युक्तम् । सस्मितम् विहासेन सह । अवादीत् उक्तवान् । पारतल्पिकम् (परतल्प + ठक्) । परस्त्रीगमनम् (कर्तृ) । उपधियुक्तम् छलसहितम् । गुरुजनानाम् पूजनीयानाम् बन्धः गुरुजनबन्धः सः एव व्यसनम् दुःखम् तस्मात् या मुक्तिः मोचनम् सा एव हेतुः यस्य तत्ता तथा । दुष्टः च असौ मित्रः शत्रुः च दुष्टमित्रः तस्य यत् प्रमापणम् वधः तस्य अभ्युपायः उपायः तत्ता तथा । राज्यस्य या उपलब्धिः प्राप्तिः तत् एव मूलम् कारणम् यस्य तत्ता तथा । पुष्कली प्रचुरौ । अर्थधर्मौ अर्थः धर्मः च तौ । अरीरधत् असाधयत् । बुद्धिमत्प्रयुक्तम् बुद्धिमता प्रयुक्तम् कृतम् । अभ्युपैति प्राप्नोति । निधाय कृत्वा । स्निग्धदीर्घां स्निग्धा स्नेहयुक्ता च दीर्घा स्थिरा च ताम् । आचष्टाम् कथयतु । आत्मीयम् स्वीयम् चरितम् जीवनम् । आदिदेश आशंसवान् । यद्वाञ्छलिः कृतनमस्कृतिः । अमिदधे कथितवान् (वक्ष्यमाणम्) ।

साक्षात्कार से उत्पन्न महान् उत्सव की आनन्द-राशि का पात्र बना ।'

इतना सुनकर राजवाहन ने रानी से मुस्कराकर कहा—'देखो, कपट से युक्त पर-स्त्री-गमन ने भी पूज्य जनों के बन्धन-रूपी संकट से मुक्ति दिलाने का कारण होने, दुष्ट दुश्मन के नाश का अच्छा उपाय होने और राज्य-प्राप्ति का मूल होने के कारण प्रचुर अर्थ और धर्म की सिद्धि कर ली । बुद्धिमान् के द्वारा किया गया कौन उपाय निश्चय ही शोभित नहीं होता' यह कहकर अर्थपाल के मुख पर स्नेह-पूर्ण तथा स्थिर दृष्टि डालकर 'आप अपनी जीवन कथा कह डालें' यह बोले । अब उसने हाथ जोड़कर कहा—

श्री दण्डी की रचना "दशकुमारचरित" के अन्तर्गत उपहारवर्मा-चरित-
नामक तीसरा उच्छ्वास समाप्त हुआ ।

चतुर्थोच्छ्वासः

‘देव, सोऽहमप्येभिरेव सुहृद्भिरेककर्मोर्मिमालिनेमिभूमिवलयं परिभ्रमन्नु-
पासरं कदाचिक्काशीपुरीं’ वाराणसीम् । उपस्पृश्य मणिमङ्गनिर्मलाम्भसि मणिक-
र्णिकायामविमुक्तेश्वरं भगवन्तमन्धकमथनमभिप्रणम्य प्रदक्षिणं परिभ्रमन्पुरुष-
मेकमायामवन्तमायसपरिघपीवराम्यां भुजाभ्यामावध्यमानपरिकरमविरतर्हदतो-
च्छ्रुतताम्रदृष्टिमद्राक्षम् । अतर्कयं च—‘कर्कशोऽयं पुरुषः, कापण्यमिव वर्षति

देव (हे) महाराज (राजवाहन) । सः तदवस्थः । अहन् (अर्थपालः) । पमिः वक्ष्य-
माणैः । सुहृद्भिः मित्रैः । एककर्मा एकम् समानम् (भवदन्वेषणरूपम्) कर्म कार्यम् यस्य सः ।
कर्मिमाली कर्मोणाम् तरङ्गाणाम् माला समूहः अस्य अस्ति इति (समुद्रः) । सः एव नेमिः सीमा
यस्य तत् (‘नेमिस्तु चक्रधारायां, सीमयमन्यवस्थयोः’ इति अजयः) । भूवलयन् भूः वलयम्
कङ्कणम् इव तत् । परिभ्रमन् अटन् । उपासरन् प्राप्तवान् । काशीपुरीम् काशते (शोभते) शिव-
त्रिशूले अथ वा काशयति (प्रकाशयति) सर्वम् इति काशी । वाराणसी (वरणासी च नद्यौ द्वे
पुण्ये पापहरे उभे । तयोरन्तर्गता या तु सैषा वाराणसी श्रुता) । उपस्पृश्य स्नात्वा । मणीनाम्
रसानाम् मङ्गाः खण्डाः तदत् निर्मलम् स्वच्छम् अम्भः जलम् यस्याः तस्याम् मणिमङ्गनिर्मला-
म्भसि । मणिकर्णिकायान् पतन्नामके तीर्थे (विष्णोः तपसा विस्मितस्य शिवस्य मणिमयकुण्डल-
पतनात् इदम् नाम प्रचलितम्) । अविमुक्तस्य काश्याः ईश्वरम् स्वामिनम् (शिवम्) (न
वियुक्तं शिवाभ्यां यदविमुक्तं ततो विदुः) । अन्धकमथनम् अन्धकासुरनाशकम् (शिवम्)
(स ब्रजतन्धवद् यस्मादनन्धोऽपि हि भारत । तमन्धकोऽयं नाम्नेति प्रोचुस्तत्र निवासिनः ॥) ।
अभिप्रणम्य नत्वा । प्रदक्षिणम् परिभ्रमन् परिक्रमम् कुर्वन् । आयापः दैर्घ्यम् तदन्तम् (दीर्घा-
कृतिम्) । आयसः अयसा लोहेन निर्मितः यः परिघः अर्गलः तद्वत् पीवरी मांसलौ ताभ्याम् ।
भुजाभ्याम् बाहुभ्याम् । आवध्यमानः क्रियमाणः परिकरः कक्षावन्धः (‘कक्षावन्धः परिकरः’
इति वैजयन्ती) येन तन् । अविरतम् निरन्तरम् यत् रुदितम् रोदनम् तेन उच्छ्रुते शोषयुक्ते ताम्रे
रक्ते च दृष्टी नेत्रे यस्य तन् । अद्राक्षम् दृष्टवान् । अतर्कयन् विचारितवान् । कर्कशः कठोरः ।

चौथा उच्छ्वास

महाराज, उस स्थिति में पड़ा हुआ मैं भी इन्हीं साधियों के समान कार्य करता हुआ
लहर-मालाधारी समुद्र की सीमा वाले भूमि-मण्डल पर टहलता हुआ किसी समय
काशीपुरी वाराणसी पहुँचा । रत्न-खण्डों के समान निर्मल जल वाले मणिकर्णिका तीर्थ
में स्नान कर काशीपति भगवान् अन्धकासुर नाशक (शङ्कर) को प्रणाम कर परिक्रमा
कर एक आदमी को देखा जो बड़े डोल-डोल वाला था, जो लोहे के ब्यौड़े के समान
मोटी भुजाओं से कमर बस रहा था तथा जिसके नेत्र बिना रूके हुये रोने से सूजे और लाल
थे । तब मैंने सोचा—‘यह आदमी कठोर है । क्षीण-पुतलियाँ लिये दृष्टि दीनता बरसाती-

१. (पतन्नास्ति क्वचित्) ।

‘क्षीणतारं चक्षुः, आरम्भश्च साहसानुवादी, नूनमसौ प्राणनिःस्पृहः किमपि कृच्छ्रं प्रियजनव्यसनमूलं’ प्रपित्सते । तत्पृच्छेयमेनमस्ति चेन्ममापि कोऽपि साहाय्यदानावकाशस्तमेन ‘अभ्युपेत्येत्यपृच्छम्—‘भद्र, संनाहोऽयं साहसमवगमयति । न चेद् गोप्यमिच्छामि श्रोतुं शोकहेतुम्’ इति । स मां सवहुमानं निर्वर्ण्य ‘को दोषः ? श्रूयताम्’ इति क्वचित्करवीरतले मया सह निषण्णः कथामकार्षीत्—‘महामाग, सोऽहमस्मि “पूर्वेषु कामचरः पूर्णमद्रो नाम गृहपतिपुत्रः । प्रयत्नसंवर्धितोऽपि पित्रा दैवच्छन्दानुवर्ती चौर्यवृत्तिरासम् । अथास्यां

कार्पण्यम् दैन्यम् । वर्षति प्रकटयति । क्षीणतारम् क्षीणा भूताना तारा कनीनिका यस्य तत् । चक्षुः दृष्टिः । आरम्भः अध्यवसायः । साहसम् शौर्यम् तदनुवादी तत्सूचकः । नूनम् निश्चयेन । प्राणनिःस्पृहः प्राणेषु जीवने निःस्पृहः मोहरहितः । किमपि अलौकिकम् । कृच्छ्रम् कष्टम् । प्रियाः च ते जनाः च तेषाम् यत् व्यसनम् विपत् तत् एव मूलम् यस्य तादृशम् । प्रपित्सते जिगमिषति । तत् तर्हि । पृच्छेयम् अनुयुजीय । साहाय्यदानावकाशः सहायताकरणावसरः । तम् उपर्युक्तम् । अभ्युपेत्य समीपे गत्वा । भद्र सौम्य । संनाहः उद्योगः । साहसम् प्राणनिरपेक्षम् कर्म । अवगमयति सूचयति । गोप्यम् अप्रकाशनीयम् । शोकहेतुम् शोकस्य दुःखस्य हेतुम् कारणम् । सवहुमानम् बहुमानेन सम्मानेन सह तत् यथा स्यात् तथा । निर्वर्ण्य निधाय । क्वचित् कस्मिन्नपि । करवीरः वृक्षविशेषः तस्य तले अंशः । निषण्णः उपविष्टः । कथाम् चर्चाम् (वक्ष्यमाणम्) । अकार्षीत् कृतवान् । महामाग महोदय । सः (पृष्ठः जनः) । पूर्वेषु पूर्वदेशेषु । कामचरः स्वेच्छागमनकर्ता । गृहपतिपुत्रः गृहपतेः ग्रामध्यक्षस्य पुत्रः । प्रयत्नेन प्रयासेन संवर्धितः पालितः । दैवस्य भाग्यस्य छन्दः इच्छा तदनुवर्त्तो तद्वशम् गतः । चौर्यवृत्तिः चौर्यम्

सो है और निश्चय साहस सूचित करता है । निश्चय हो यह प्राणों की परवाह न करने वाला है और ऐसे सङ्कट में पड़ेगा जो आत्मीयों के संकट का कारण बनेगा । (तो) इससे पूछना चाहिये कि मेरे लिये सहायता देने का कोई अवसर है या नहीं । उपर्युक्त इस व्यक्ति के पास पहुँचकर मैंने पूछा—‘सौम्य, यह उद्योग साहस की सूचना देता है । यदि गोपनीय बात न हो तो मैं शोक का कारण सुनना चाहता हूँ ।’ उसने मुझे बहुत शब्दों से देखकर ‘क्या हर्ज है; सुनें’ (यह) कहकर किसी कनैल के पेड़ के नीचे मेरे साथ बैठकर बातें कीं—‘श्रीमान्, अब आपका परिचित हो गया मैं पूर्व के देशों में स्वच्छन्द विचरण करने वाला ग्रामाध्यक्ष का बेटा पूर्णमद्र हूँ । पिता के द्वारा प्रयत्न-पूर्वक पाला-पोसा गया होने पर भी दैव के वश होकर चोरी से जीविका चलाने वाला बना । इसके बाद इस काशी नगरी में

१. ग्लानतारम् । २. प्रतिपत्स्यते । ३. साहाय्यावकाशः । ४. अभ्युपपद्ये इति । ५. पूर्वेषुकामः ।

काशीपुर्यामर्यवर्यस्य कस्यचिद्गृहे चोरयित्वा रूपाभिप्राहितो 'वद्धः' १ 'वध्ये' च मयि मत्तहस्ती मृत्युविजयो नाम हिंसाविहारी राजगोपुरोपरितलाधिरूढस्य पश्यतः कामपालनाम्न उत्तमामात्यस्य शासनाज्जनकण्ठरवद्विगुणितघण्टारवो मण्डलित-हस्त'काण्ड'समभ्यधावत् । अभिपत्य च मया निर्भयेन निर्मत्सितः परिणमन्दा-रुखण्डसुषिरानुप्रविष्टोभयमुजदण्ड'चण्डघट्टितप्रतिमानो'भीतवन्न्यवर्तिष्ट । भूयश्च नेत्रा जातसंरम्भेण निकामदारुणैर्वागङ्कुशपाद'पातैरभिमुखीकृतः । मयापि द्विगुणा-

एव वृत्तिः व्यापारः यस्य सः । अर्यवर्यस्य वैश्यश्रेष्ठस्य ('स्यादर्यः स्वामिवैश्ययोः' इति अमरः) । रूपाभिप्राहितः रूपेण चौर्यलब्धेन वस्तुना अभिप्राहितः धृतः । वध्ये वधाहं । मत्तः उन्मत्तः च सः हस्ती गजः च । हिंसाविहारी हिंसायाम् अन्यप्राणहरणे विहरति आनन्दम् लभते इत्येवं-शीलः । राक्षः नृपस्य गोपुरस्य नगरद्वारस्य ('गोपुरं हि प्रतोल्यां च नगरद्वारयोरपि' इति महीपः) । उपरितलम् ऊर्ध्वदेशः तत्र अधिरूढस्य अधिष्ठितस्य । उत्तमः प्रधानः च सः अमात्यः मन्त्री च तस्य । शासनात् आदेशात् । जनानाम् कण्ठस्य रवेण शब्देन द्विगुणितः वर्धितः घण्टायाः रवः शब्दः यस्य तादृशः । मण्डलितः मण्डलाकारम् कृतम् हस्तकाण्डम् शुण्डादण्डः यत्र तत् यथा स्यात् तथा । समभ्यधावत् अभ्यपतत् । अभिपत्य वेगेन समीपम् आगत्य । निर्भयेन निर्गतम् भयम् भीतिः बरमात् तादृशेन । निर्मत्सितः तर्जितः । परिणमन् तिर्यक् दन्तप्रहारं कुर्वन् ('तिर्यग्दन्तप्रहारस्तु गजः परिणतो मतः' इति हलायुधः) । दारुणः काष्ठस्य दण्डस्य शकलस्य सुषिरम् बिलम् तत्र अनुप्रविष्टो अन्तर्निहितो यौ उभयमुजदण्डौ ताभ्याम् चण्डम् मयङ्कुरम् यथा स्यात् तथा घट्टितम् संघर्षितम् प्रतिमानम् दन्तयोः मध्यभागः ('दन्तयोरुभयोर्मध्यं प्रतिमानं प्रचक्षते' इति वैजयन्ती) यस्य सः । भीतवत् भीतः इव । न्यवर्तिष्ट विमुखः अभवत् । भूयः पुनः । नेत्रा हस्तिपकेन । जातसंरम्भेण जातः संरम्भः क्रोधः यस्य तेन । निकामदारुणैः निकामम् अत्यन्तम् यथा स्यात् तथा दारुणैः कठोरैः । वाक् वाणी च अङ्कुशः सृणिः च पादयोः चरणयोः पातः आघातः च तैः । अभिमुखीकृतः संमुखीकृतः । द्विगुणान्नमन्युना द्विगुणम् यथा स्यात् तथा आवद्धः धृतः मन्युः क्रोधः येन तेन ('मन्युः दैन्ये क्रतौ क्रुधि' इति अमरः) ।

एक श्रेष्ठ वैश्य के घर चोरी कर चुराये गये माल के साथ पकड़ा और बांधा गया । मुझ वध-योग्य के ऊपर राजा के नगर-द्वार के ऊपर चढ़कर देख रहे काम-माल-नामक प्रधान मंत्री के आदेश से मृत्यु विजय नामक मत्त हाथी ढण्डे के समान, सूँठ का घेरा बनाता हुआ दूट पड़ा । उसे हिंसा में आनन्द आता था तथा उसके घण्टे की आवाज जनता के गले की ध्वनि से दुगुनी हो रही थी । निर्भय होकर मेरे द्वारा क्षपटकर ढाँटा गया वह दाँतों का तिरछा प्रहार करने लगा । मैंने लकड़ी के टुकड़े के छेद में घुसे दोनो मुज-दण्डों से प्रचण्ड-रूप से उसके दाँतों के मध्य भाग को रगड़ा तो डरा-सा लौट गया । तब क्रोध में आये महावत के द्वारा अत्यन्त भयङ्कर वाणी, अङ्कुश और पैर की चोटों से सामने लाया गया । दूने क्रोध में आकर

१. वध्ये । २. वद्धः । ३. राजद्वारगोपुरम् । ४. काण्डः; मण्डलितकरः ।
५. दण्डघटित । ६. भीत इव । ७. पादैः ।

बद्धमन्युनां निर्भर्त्स्यामिहतो 'निवृत्त्यापाद्रवत् । अथ 'मथोपेत्य सरमसमाक्रुष्टो
रुष्टश्च यन्ता 'हन्त सृतोऽसि कुञ्जरापसद' इति निशितेन वारणेन वारणं
मुहुर्मुहुर्भिन्ननिर्घाणभागे कथमपि मदमिमुखमकरोत् । अथावोचम्—'अप-
सरतु द्विप^१कीट एषः । अन्यः कश्चिन्मातङ्गपतिरानीयताम् । येनाहं सुहृत्
विहृत्य गच्छामि गन्तव्यां गतिम्' इति दृष्ट्वैव स मां रुष्टमुद्रजन्त-
'मुक्कान्तयन्तृनिष्ठुराज्ञः पलायिष्ट । मन्त्रिणा पुनरहमाह्वयाम्यधायिषि—'भद्र,
'मृत्युरेवैष मृत्युविजयो नाम हिंसाविहारी । सोऽयमपि तावत्त्वयैवंभूतः कृतः ।
तद्विरम्य कर्मणोऽस्मान्मलीमसारिक्मलमसि प्रतिपद्यास्मानान्यवृत्त्या वर्तितुम्'

निर्भर्त्स्य सतर्ज्य । अमिहतः ताडितः । निवृत्त्य विमुखः भूत्वा । उपाद्रवत् पलायितः । अथ ततः ।
उपेत्य समीपे गत्वा । सरमसम् सवेगम् । आक्रुष्टः आक्रोशम् प्रापितः । रुष्टः
क्रुपितः । यन्ता हस्तिपकः । हन्त (क्रोधसूचकम् अव्ययपदम्) । कुञ्जरापसद गजाधम
('निहीनेऽपसदो जाल्मः' इति वैजयन्ती) । निशितेन तीक्ष्णेन । वारणेन अक्रुशेन । वारणम्
गजम् ('वारणस्तु गजे प्रोक्तो वारणं तन्निवारणे' इति अजयः) । मुहुः मुहुः पुनः पुनः ।
अभिन्नन् ताडयन् । निर्घाणभागे अपाङ्गदेशे ('अपाङ्गदेशो निर्घाणम्' इति अमरः) । कथमपि
अतिक्लेशेन । मदमिमुखम् मम सम्मुखीनम् । अथ ततः । अवोचम् अवदम् । अपसरतु दूरम्
गच्छतु । द्विपकीटः द्विपः गजः कीटः इव । अन्यः अपरः । मातङ्गपतिः गजबूधराजः । सुहृत्तम्
क्षणम् । विहृत्य क्रीडित्वा । गन्तव्याम् प्राप्तव्याम् । गतिम् दशाम् (मरणम्) । सः (गजः) ।
रुष्टम् क्रुपितम् । उद्गर्जन्तम् उच्चैः आक्रोशन्तम् । उक्कान्ता उल्लङ्घिता यन्तुः हस्तिपकस्य
निष्ठुरा क्रूरा आशा आदेशः येन सः (गजः) । पलायिष्ट पलायितः । अम्यधायिषि अभिहितः
(कथितः) । भद्र सौम्य । एव साक्षात् । पर्वभूतः (पलायनोन्मुखः) । तत् तर्हि । विरम्य
विरतः सन् । कर्मणः कार्यात् (चर्यात्) । मलीमसात् मलिनत्वात् (निन्दितत्वात्) । अलम्
समर्थः । प्रतिपद्य प्राप्य । आर्यवृत्त्या-आर्या अष्टा च सा वृत्तिः आचारः च तथा । वर्तितुम्

मेरे द्वारा भी डाँटा गया । फिर मुँह फेरकर भागा । फिर वेग के साथ पास पहुँचकर मेरे द्वारा
भला-बुरा कहे गये हुये महावत ने 'अहो ! रे अधम हाथी, मर गया है ?' (इस प्रकार) कह-
कर तेज अंकुश से हाथी की आँखों की कोर में बार-बार प्रहार करते हुये मेरी ओर किया ।
तब मैं बोला—'दूर हटे यह कीड़े-सा हाथी । कोई दूसरा अष्ट हाथी लाया जाय जिससे मैं
बड़ी भर खेलकर गन्तव्य दशा प्राप्त करूँ ।' वह मुझे क्रुद्ध और जोर से गरजता हुआ देखकर
महावत की क्रूर आशा का उल्लंघन कर भाग निकला । फिर मंत्री ने मुझे बुलाकर कहा—
'सौम्य, हिंसा में आनन्द पाने वाला यह मृत्यु-विजय (साक्षात्) मृत्यु ही है । उतने प्रसिद्ध
उसे भी तुमने ऐसा बना दिया है (अतः) यह मलिन कार्य बन्द कर क्या हमारे आश्रय में

१. निवृत्त्य । २. अनुपत्य । ३. रुष्टः स । ४. द्विरदवराकः । ५. उक्कामन्तम् ।
६. मृत्युरिवैष ।

इति । 'यथा'ज्ञापितोऽस्मि' इति विज्ञापितोऽयं मया मित्रवन्मन्यवर्तिष्ट ।

पृष्ठम् भवैकदा रहसि जातविभ्रम्भेणामाषत स्वचरितम्—'आसीत्कुसुमपुरे राज्ञो रिपुञ्जयस्य मन्त्री धर्मपालो नाम विश्रुतधीः । श्रुतर्षिः । अमुष्य पुत्रः सुमित्रो नाम पित्रैव समः प्रज्ञागुणेषु । तस्यास्मि द्वैमातुरः कनीयान्भ्राताहम् । वेशेषु विलसन्तं मामसौ चिनयत् रुचिरवारयत् । अवार्थदुर्नयश्चाहमपस्त्य दिङ्मुखेषु भ्रमन्यदृच्छयास्यां वाराणस्यां प्रमदवने मदनदमनाराधनाय निर्गत्य सह

व्यवहर्तुम् । यथा येन प्रकारेण । आज्ञापितः आविष्टः (तथा करिष्यामि) । विज्ञापितः निवेदितः । अयम् पूर्वोक्तः (मन्त्री) । मयि मम विषये । अवतिष्ठ व्यवहृतवान् ।

पृष्ठः (मन्त्री) । मया (पूर्णमद्रेण) । रहसि एकान्ते । जातविभ्रम्भेण जातः उत्पन्नः च सः विभ्रम्भः विस्वासः तेन । अमाषत उक्तवान् । स्वस्य (स्वम् वा) चरितम् जीवनम् (कथाम्) । कुसुमपुरे पाटलिपुत्रे । राज्ञः नृपस्य । रिपुञ्जयस्य रिपुञ्जय इतिनाम्नः । विभ्रुता प्रसिद्धा धीः बुद्धिः यस्य सः विभ्रुतधीः । श्रुतर्षिः^३ अधीतवेदः । अमुष्य तस्य (धर्मपालस्य) । पित्रा जनकैः । समः तुल्यः । प्रज्ञागुणेषु धीगुणेषु ('शुभ्रया ग्रहणं चैव भवणं चावधारणम् । कृहापोहोऽर्थविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणाः' इति कामन्दके) । द्वैमातुरः द्वयोः मात्रोः अपत्यम् (वैमात्रेयः) । 'मातुस्तुष्टंस्थ्यासंभ्रमं' अष्टाध्यायी ४।१।११५) । कनीयान् भ्राता अनुजः । अहम् (मन्त्री) । 'वेशेषु वेश्यासमाभ्येषु । विलसन्तम् विहरन्तम् । असौ (ज्येष्ठभ्राता सुमित्रः) । चिनये रुचिः अभिनिवेशः यस्य तादृशः । अवारयत् निषिद्धवान् । अवार्थः दूरीकर्तुम् अशक्यः दुर्नयः दुर्नीतिः यस्य सः । अपस्त्य पलाय्य । दिङ्मुखेषु दिगन्तेषु । यदृच्छया देववशात् । प्रमदवने क्रीडोद्याने अन्तःपुरोचितवने वा ('स्यादेतदेव प्रमदवनमन्तःपुरोचितम्' इति अमरः) ।

रहकर सज्जनो की रीति से चलने में समर्थ हो ? 'जैसी आपकी आशा' इस प्रकार मेरा निवेदन सुनकर मेरे प्रति ये मित्र के समान व्यवहार करने लगे ।

फिर एक बार एकान्त में मैंने उत्पन्न विस्वास से (उत्साहित होकर) उनसे पूछा और उन्होंने अपनी जीवन-कथा यों कही—'कुसुमपुर में राजा रिपुञ्जय का मन्त्री धर्मपाल या जिसकी बुद्धि प्रसिद्ध थी तथा जो श्रुतर्षि (वेद पढ़ा हुआ) था । उसका पुत्र सुमित्र था जो बुद्धि-गुणों में पिता के ही समान था । उसका सौतेला छोटा भाई हूँ मैं । वेश्याओं के घर मौज उड़ाते हुये मुझे उस अनुशासन-प्रिय ने रोका । मेरी दुर्नीति निवारण-योग्य नहीं थी । दूर जाकर दिशाओं के कोने में भ्रमण करता हुआ संयोग से इस वाराणसी के प्रमद-वन (आनन्द-

१. यथाऽऽज्ञापयति । २. नाम श्रुतर्षिः; वेदश्रुतर्षिः ।

३. ७ विभिन्न नामों के ऋषियों का समूह सप्तर्षि कहलाता है । ऐसे दो समूह मिलते हैं । ऋषियों के ७ प्रकार भी माने गये हैं (जिनमें प्रारम्भ के ४ ही आज-कल प्रसिद्ध हैं) : ऋषि, महर्षि, देवर्षि, ब्रह्मर्षि, परमर्षि, काण्डर्षि और श्रुतर्षि ।

सखीभिः कन्दुकेनानु^१क्रीडमानां काशीमर्तुश्चण्डसिंहस्य^२ कन्यां कान्तिमतीं नाम चकमे । कथमपि समगच्छे च । अथच्छन्नं च विहरता कुमारीपुरे सा मया-सीदापन्नसत्त्वा । कंचित्सुतं च प्रसूतवती ।^३मृतजात इति सोऽपविद्धो रहस्य-निर्भेदमयात्परिजनेन क्रीडाशैले । शवर्या च श्मशानाभ्यासं नीतः । तयैव निवर्तमानया निशीथे राजवीथ्यामारक्षिकपुरुषैरभिगृह्य तर्जितया दण्डपारुष्यभी-तया निर्भिन्नप्राथं रहस्यम् । राजाज्ञया निशीथेऽह^४माक्रीडनगिरिदरीगृहे विभ्रन्ध-

मदनदमनस्य महादेवस्य आराधनाय पूजनाय । सह सार्धम् । सखीभिः आलीभिः । कन्दुकेन गेन्दुकेन । अनुक्रीडमानाम् खेलन्तीम् । काश्याः वाराणस्याः मर्तुः नृपस्य । चण्डसिंहस्य चण्ड-सिंह इतिनाम्नः । चकमे अभिलषितवान् । कथमपि अतिक्लेशेन । समगच्छ मिलितः । छन्नम् गुप्तम् यथा स्यात् तथा । विहरता विलसता । कुमारीपुरे कन्यान्तःपुरे । सा (कान्तिमती नाम राजकन्या) । आपन्नसत्त्वा जातगर्भा ('आपन्नसत्त्वा स्याद् गुर्विण्यन्तर्वन्ती च गर्भिणी' इति अमरः) । प्रसूतवती जनितवती । मृतजातः मृतः च जातः च (गर्भे एव मृतः) । सः (सुतः) । अपविद्धः त्यक्तः । रहस्यम् गोप्यम् तस्य निर्भेदः प्रकटनम् तस्मात् यत् भयम् स्मृतिः तस्मात् । परिजनेन दासीजनेन । क्रीडाशैले क्रीडापर्वते । शवर्या मिल्ल्याः । श्मशानस्य अभ्यासम् समीपम् । तथा (शवर्या) । निवर्तमानया (श्मशानात्) परावर्तमानया । निशीथे अर्द्धरात्रे । राज-वीथ्याम् राजमार्गे । आरक्षिकपुरुषैः प्रहरकैः । अभिगृह्य धृत्वा । तर्जितया मोपितया । दण्डस्य निग्रहस्य यत् पारुष्यम् कठोरता तेन भीतया प्रस्तया । निर्भिन्नप्राथम् बाहुल्येन प्रकाशितम् । राजाज्ञया राक्षः नृपस्य आज्ञया आदेशेन । निशीथे अर्द्धरात्रे । आक्रीडनगिरिः क्रीडापर्वतः तस्य दरीगृहे कन्दरायाम् । विभ्रन्धम् विक्वाप्तपूर्वकम् यथा स्यात् तथा प्रसूतस्य निद्रितस्य । तथा

उद्यान) में महादेव की आराधना के लिये निकलकर काशी-नरेश चण्डसिंह को कन्या कान्ति-मती को पाने की अभिलाषा की । उस समय वह सखियों के साथ गैद खेल रही थी । किसी तरह मिला भी । तदनन्तर लुके-छिपे कन्या-अन्तःपुर में विहार कर रहे मेरे कारण वह गर्भवती हो गई । उसने एक पुत्र को जन्म भी दिया । वह मरा पैदा हुआ था, इसलिये नौकरो-चाकरो ने पोल खुल जाने के डर से उसे क्रीडा-पर्वत पर छोड़ दिया । एक भीलनी उसे मसान के पास ले गई । आधी रात को लौटते समय सबक पर पहरदारों के द्वारा पकड़कर डराई जाने पर कठोर दण्ड से डरकर उसने गुप्त भेद करीब-करीब खोल दिया । राजा के आदेश से आधी रात को क्रीडा-पर्वत के गुफा-घर में जब मैं विश्वास-पूर्वक गहरी नींद में पड़ा था, उस

१. परिक्रीडमानाम् । २. क्रीडमानां कन्यां कान्तिमतीं नाम चकमे । ३. सुतजातः ।

४. आक्रीड ।

प्रसुप्तस्तथोपदर्शितो यथोपपन्नरज्जुबद्धः स्मशानमुपनीय मातङ्गोद्यतेन कृपाणेन प्राजिहीर्ष्ये । नियतिबलात्सूत्रं बन्धस्तमसिमाच्छिद्यान्स्थजं समन्यांश्च कांश्चि-
त्प्रहृत्यापासरम् । अक्षरणश्च अमल्लटव्यामेकदाश्रु^२मुख्या कयापि दिव्याकारया^३
‘सपरिचारया कन्येयोपास्थायिणि । सा मामञ्जलिकिसलयोत्तंसितेन मुखविलो-
कुन्तलेन मूर्ध्ना प्रणय^४ मया सह घनवटद्रुमस्य कस्यापि महतः प्रच्छाद्यशीतले
तले निषण्णा ‘कासि वासु, कुतोऽस्यागता, कस्य हेतोःस्य मे प्रसीदसि’
इति सामिलाषमामाविता मया वाक्यं मधुवर्षमवर्षत्—“आर्य, नाथस्य
यक्षाणां मणिमद्रस्यास्मि दुहिता तारावली नाम । साहं कदाचिदगस्त्यपत्नी

(शर्वा) । उपदर्शितः सङ्केतितः । यथोपपन्नया तत्कालप्राप्तया रज्ज्वा दोरकेण बद्धः संयतः ।
उपनीय नीत्वा । मातङ्गोद्यतेन मातङ्गेन चाण्डालेन उद्यतेन उत्थापितेन कृपाणेन सद्गेन ।
प्राजिहीर्ष्ये प्रहर्तुम् इष्टः । निर्वृतेः मान्यारयं बलात् प्रभावात् । हूनबन्धः हूनः छिन्नः बन्धः
बन्धनम् यस्य सः । असिम् खट्वम् । आच्छिद्य आकृत्य । अन्त्यजम् चाण्डालम् । अक्षरणः न
निघटे क्षरणम् सहायकः यस्य तादृशः (सन्) । अटव्याम् वने । अश्रुमुख्या अश्रु मुखे बन्दने
यस्याः तथा । दिव्याकारया दिव्यः अलौकिकः आकारः आकृतिः यस्याः तथा । सपरिचारया
परिचारः सेवा लक्षणया तदुपकरणानि तेन सह वर्तमानया । उपास्थायिणि सङ्गतः अभवम् ।
सा (कन्या) । माम् (मन्त्रिणम्) । अञ्जलिः एव किसलयः पल्लवः तेन उत्तंसितेन मूषितेन ।
मुखे भ्रानने विलोकाः चञ्चलाः कुन्तलाः केशाः यस्य तेन । मूर्ध्ना मस्तकेन । प्रच्छाद्येन
विस्तृतच्छादयया शीतले । निषण्णा उपविष्टा । वासु बाले । कुतः कस्मात् स्थानात् ।
हेतोः कारणात् । अस्य एतावदवस्थस्य । मे मम । प्रसीदसि प्रसन्ना भवसि । सामिलाषम्
अभिलाषेण स्पृहया सह तत् यथा स्यात् तथा । आमाविता उक्ता (सती) । वाङ्मयम् वाणी-
रूपम् । मधुवर्षम् मधुवृष्टिम् । आर्य महीदय । नाथस्य अधिपतेः । दुहिता पुत्री । अपावर्तमाना

(मीलनी) के द्वारा मेरी ओर संकेत किया गया । मैं उसी समय मिली रस्सी से बांधा
गया । मसान में ले जाकर चाण्डाल के द्वारा उठाई गई तलवार से मेरी हत्या करना तय
किया गया । मान्य बल से मेरे बन्धन टूट गये और मैं वह तलवार छीनकर उस शूद्र तथा
अन्य कई लोगों पर प्रहार कर भाग गया । असहाय होकर जंगल में घूम रहा था कि एक बार
मुँह पर औंछ लिये किसी अलौकिक आकार वाली कन्या सेवा सामग्री के साथ उपस्थित हुई ।
उसने अञ्जलि-रूपी पल्लव से विमूषित मुख पर चञ्चल हो रहे बालों वाले तिर से मुझे प्रणाम
कर मेरे साथ एक महान् जंगली बरगद के पेड़ की घनी छाया से ठण्डे तल में बैठकर ‘हे
बाळा, तुम कौन हो ? कहाँ से आई हो ? किस कारण ऐसी अवस्था में पड़े हुये मेरे ऊपर
तुमने कृपा की है ?’ इस प्रकार मेरे स्नेह से बात करने पर बाणों की मधु-वृष्टि की—
‘श्रीमान्, यज्ञों के स्वामी मणिमद्र की कन्या तारावली हूँ । उस रूप में कभी अगस्त्य की

लोपामुद्रां नमस्कृत्यापावर्तमाना मलयगिरेः परेतावासे वाराणस्याः कमपि दारकं रुदन्तमब्राक्षम् । आदाय चैनं तीव्रस्नेहान्मम पित्रोः संनिधिमनैषम् । अनैषीच्च मे पिता देवस्यालकेश्वरस्थास्थानीम् । अथाहमाहुयाज्ञसा हरसखेन 'बाले, बालेऽस्मिन्कीदृशस्ते भावः' इति । 'औरस इवास्मिन्वरसे वत्सलता' इति मया विज्ञापितः 'सत्यमाह वराकी' इति तन्मूलामतिमहतीं कथामकरोत् । तत्रैतावन्मयावगतम् 'त्वं किल शौनकः शूद्रकः कामपालश्चाभिज्ञः । बन्धुमती विनयवती कान्तिमती चाभिज्ञा । वेदिमत्यार्यं दासी सोमदेवी चैकैव । हंसावली शूरसेना' सुलोचना चानन्या । नन्दिनी रङ्गपताकेन्द्रसेना चापृथग्भूता' या किल शौनकावस्थायामभिसाक्षिकमात्मसात्कृता गोपकन्या सैव किलार्यं दासी पुनश्चाथ

निवर्तमाना । मलयगिरेः मलयाचलात् । परेतावासे महाश्मशाने । दारकम् बालकम् । रुदन्तम् क्रन्दन्तम् । अब्राक्षम् अपश्यम् । आदाय गृहीत्वा । एनम् (बालकम्) । मम (कन्यायाः) । पित्रोः माता च पिता च पितरौ तयोः । सानधिन् पार्श्वे । अनैषम् अनयम् । अनैषोऽनयः । अलकेश्वरस्य कुबेरस्य । आस्थानीम् समाम् ('आस्थानी कठोवमास्थानम्' इति अमरः) । आश्रया आदिष्टा । हरसखेन कुबेरेण । बाले कन्ये । बाले बालके । भावः स्नेहः । औरसे उरसि भवः (स्त्रोदरजातः) तस्मिन् । वत्से बालके । वत्सलता स्नेहः । विज्ञापितः निवेदितः (कुबेरः) । वराकी कृपाहर्ता । तन्मूलाम् सः (बालकः) मूलम् कारणम् वस्थाः ताम् । तत्र (तस्याम् कथायाम्) । मया (तारावल्या) । पतावत् पतत् (पव) । अवगतम् आगतम् । त्वम् (मन्त्री) । किल निश्चयेन । अभिज्ञः एकः । अभिज्ञा एका । अनन्या एका । अपृथग्भूता एका । किल निश्चयेन । शौनकावस्थायाम् शौनकजन्मनि । अभिसाक्षिकम् अभिम् साक्षीभूत्य । आत्मसात्कृता परिणीता । गोपस्य आमीरस्य कन्या पुत्री । किल निश्चयेन । बालः पूर्ववर्णितः ।

पत्नी लोपामुद्रा को प्रणाम कर लौटती हुई मैंने मलय-पर्वत के श्मशान में वाराणसी के किसी बालक को रोते हुये देखा । फिर उसे लेकर प्रबल-स्नेह-वश अपने माता-पिता के समीप ले गई । मेरे पिता राजा कुबेर को सभा में ले गये । कुबेर ने डुझकर मुझसे कहा— 'हे बाला, इस बालक के प्रति तुम्हारे हृदय में कैसा स्नेह है ?' 'इस बालक के प्रति बड़ी वात्सल्य है जो अपने जाये पुत्र के प्रति होता है' इस प्रकार मेरे निवेदन करने पर 'बेचारी सच कहती है' यह कहकर खूब लम्बी कहानी कही जिसका मूल वह (बालक) था । वहाँ इतना मुझे पता चला । तुम्हीं अभिज्ञ रूप से शौनक, शूद्रक और कामपाल हो । बन्धुमती, विनयवती और कान्तिमती (तीनों) एक हैं । वेदिमती, आर्यदासी और सामदेवी समान ही हैं । हंसावली, शूरसेना और सुलोचना अभिज्ञ हैं । नन्दिनी, रङ्गराजा और इन्द्रसेना एक हैं । वही मैं गोप-कन्या जिसे शौनक रूप में रहने पर अभि को साक्षी बनाकर तुमने अपनी बनाया था आर्यदासी होकर फिर आज तारावली हो गई हैं । तुम्हारे शूद्रक

१. वाराणस्याम् ।

२. तीव्रस्नेहा ।

३. अर्यदासी; यज्ञदासी; यज्ञदासी ।

४. हंसावती ।

५. शूरसेना ।

तारावलीत्यभूवम् । बालश्च किल शूद्रकावस्थे स्वर्ग्यार्यदास्यवस्थायां मय्युदभूत् । अवध्यत च विनयवत्या स्नेहवासनया । स तु तस्यां कान्तिमत्यवस्थायां मद्योद-
भूत् । एवमनेकमृत्युमुखपरिभ्रष्टं दैवान्मयोपलब्धं तमेकपिङ्गादेशाद्गने तपस्थतो
राजहंसस्य देव्यै वक्षुमत्यै तत्सुतस्य भाविचक्रवर्तिनो राजवाहनस्य परिचर्यार्थं

किल निश्चयेन । त्वयि (कामपाले सति) ; मयि (तारावत्याम्) । उदभूत् जातः । अवध्यत
अपाल्यत । विनयवत्या शूद्रकरय प्रथमपत्या । स्नेहवासनया वात्सल्यभावेन । सः (बालकः) ।
तस्याम् (विनयवत्याम्) । अनेकेभ्यः मृत्युमुखेभ्यः परिभ्रष्टम् च्युतम् । प्रथमतः
कान्तिमतीसखीभिः क्रीडापर्वते त्यक्तः पश्चात् च श्रव्यां श्मशानभूमौ । दैवात् भाग्यात् । एक-
पिङ्गस्य कुबेरस्य आदेशात् आशया । तपस्यतः तपः चरतः । देव्यै राश्यै । तत्सुतस्य तस्य

अवस्था में रहने पर निश्चय ही (यह) बालक आर्य-दासी के रूप में स्थित मेरे गर्भ में आया
था । फिर विनयवती ने वात्सल्य भाव से इसे पाला-पोसा किन्तु अब वह कान्तिमती अवस्था
में विद्यमान उस (विनयवती) के गर्भ से पैदा हुआ है^१ । इस प्रकार कई मौतों के मुख से
गिरे (बचे) हुये भाग्य-वश मुझे मिल गये उसे कुबेर की आज्ञा से जगल में तपस्या कर रहे
राजहंस की रानी वक्षुमती को उसके पुत्र भावी चक्रवर्ती (सम्राट्) राजवाहन की सेवा के

१. यहाँ तीन जन्मों का ह्राह बताया गया है । पति-पत्नी का सम्बन्ध तीनों जन्मों में (पति
और उसकी पाँच पत्नियों का) रहता है :—

	पति	पत्नियों				
पहला जन्म	शौनक	वक्षुमती	वेदिमती	हंसावली	नन्दिनी	गोपकन्या
दूसरा „	शूद्रक	विनयवती	आर्यदासी	शूरसेना	रङ्गपताका	आर्यदासी
तीसरा „	कामपाल	कान्तिमती	सोमदेवी	मुलोचना	इन्द्रसेना	तारावली

दूसरे जन्म में आर्य-दासी दो पत्नियों का नाम है । पहले जन्म में लड़का क्या था, यह
नहीं बताया गया है । तारावली ने पूर्व जन्म में इस बालक को जन्म दिया था, पर इस
जन्म में क्रम ठीक नहीं रहा और वह तारावली की सौत कान्तिमती के गर्भ से पैदा हुआ ।
विनयवती ने पूर्व-जन्म में पाला-पोसा था । उस आत्मीयता से (इस जन्म में कान्तिमती के
रूप में पैदा हुई तो) पूर्व जन्म में पोषित पुत्र औरस पुत्र के रूप में प्राप्त हुआ । पुनर्जन्म
की ऐसी घटनायें प्राचीन साहित्य में प्रचुरता से मिलती हैं ।

यह लड़का पिता कामपाल के लिये सङ्कट का कारण हुआ । बाद में यही अर्धपाल कह-
लाया । इस समय यही राजवाहन से अपनी कथा बता रहा है ।

समर्थं गुरुमिरभ्यनुज्ञाता कृतान्तयोगात्कृतान्तमुखं भ्रष्टस्य ते पादपद्मशुभ्रपाथं-
मागतास्मि' इति ।

श्रुत्वा तामनेकजन्मरमणीमसकृदाश्लिष्य हर्षाश्रुमुखो मुहुःमुहुः सान्त्व-
यित्वा तत्प्रभावदर्शिते महति मन्दिरेऽहर्निशं भूमिदुर्लभमोगान्त्वभूवम् ।
द्वित्राणि दिनान्यति^३क्रम्य मत्तकाशिनीं तामवादिषम्—'प्रिये, प्रत्यपकृत्य
मत्प्राणद्रोहिणश्चण्डसिंहस्य वैरनिर्यातनसुखमनुबुभूषामि' इति । तथा सस्मित-
मभिहितम्—'एहि कान्त, कान्तिमतीदर्शनाय नयामि त्वाम्' इति । स्थिते-
ऽर्धरात्रे राज्ञो वासगृहमनीये । ततस्तच्छिरोभागवर्तिनीमादायासियष्टिं प्रबो-
ध्यैनं प्रस्फुरन्तमब्रवम्—'अहमस्मि भवज्जामाता । भवदनुमत्या विना तव

(राजहंसस्य) सुतस्य पुत्रस्य । परिचर्यायम् सेवायम् । समर्थं दत्त्वा । गुरुमिः (पित्रादिभिः)
अभ्यनुज्ञाता आदिष्टा । कृतान्तयोगात् दैवयोगात् ('कृतान्तो यमसिद्धान्तदेवाकुशलकर्मसु' इति
अमरः) । कृतान्तस्य यमस्य मुखात् भ्रष्टस्य निर्गतस्य । ते (तव कामपालस्य) । ताम् (तारावलीम्) ।

अनेकैषु जन्मसु रमणीम् पत्नीम् । असकृत् वारम् वारम् । आश्लिष्य आलिङ्ग्य ।
हर्षाश्रुमुखः आनन्दनिर्गताश्रुपूर्णमुखः । मुहुःमुहुः वारम् वारम् । सान्त्वयित्वा आशवास्य ।
तस्याः (तारावल्याः) प्रभावात् (यमकन्यात्वात्) दर्शिते प्रकटीकृते । अहर्निशम् दिवा-
रात्रम् । भूमिदुर्लभान् अलौकिकान् (दिव्यान्) । द्वित्राणि कतिपयानि । अतिक्रम्य अतिवाह्य ।
मत्तकाशिनीम् उत्तमाङ्गनाम् । ताम् (तारावलीम्) अवादिषम् अवदम् । प्रत्यपकृत्य प्रत्यपकारम्
कृत्वा । मम प्राणद्रोहिणः जीवननाशेच्छुकस्य । वैरनिर्यातनम् वैरशुद्धिम् । अनुबुभूषामि
अनुभवितुम् इच्छामि । तथा (तारावल्या) । सस्मितम् विहासेन सह । अभिहितम् उक्तम् ।
एहि आगच्छ । कान्त प्रिय । स्थिते आगते । अर्धरात्रे निशीये । राज्ञः (चण्डसिंहस्य) ।
वासगृहम् गर्भागारम् । अनीये नीतः (अहम्) । तस्य चण्डसिंहस्य शिरोभागवर्तिनीम् ।
असियष्टिम् खड्गम् । प्रबोध्य जगरयित्वा । एनम् (चण्डसिंहम्) । प्रस्फुरन्तम् कम्पमानम् ।

छिये सौपर पूज्य जनो की अनुमति पाकर दैवयोग से यम के मुख से छूटे तुम्हारे चरण-
कमलों की सेवा के लिये आई हूँ ।'

उक्त बातें सुनकर कई जन्मों की प्रिय पत्नी उसे बार-बार गले लगाकर मुख पर आनन्द
के आँसू छिये हुये मैंने बार-बार दादस देकर उसकी सामर्थ्य से दिखाये गये एक बड़े घर में
रात-दिन पृथ्वी पर दुर्लभ मोग भोगे । दो-तीन दिन बिताकर उस उत्तमाङ्गना से बोला—
'हे प्रिये, अपने जानी दुश्मन चण्डसिंह से बदला लेकर बदला लेने में जो आनन्द है, उसे
मोगना चाहता हूँ' । उसने मुस्कराहट के साथ कहा—'आओ प्रिय, तुम्हें कान्तिमती के
दर्शन के लिये ले चूँ ।' आधी रात होने पर मैं राजा के गर्भ-गृह में ले जाया गया । तद-
नन्तर उसके सिरहाने रखी हुई छड़ी के समान तलवार लेकर उसे जगाया । उस समय वह
कोप रहा था । उससे बोला—'मैं हूँ आपका दामाद; आपकी आशा के बिना आपकी कन्या

कन्यामिमर्शा । तमपराधमनुवृत्त्या प्रमार्ष्टुमागतः' इति । 'सोऽतिभीतो माम-
मिप्रणम्याह—'अहमेव मूढोऽपराधः यस्तव दुहितृसंसर्गानुग्राहिणो ग्रहग्रस्त
इवोत्क्रान्तसीमा समादिष्टवान्वधम् । तदास्तां कान्तिमती राज्यमिदं मम च
जीवितमप्यद्य प्रभृतिं भवदधीनम्' इत्यवादीत् । अथापरेणुः प्रकृतिमण्डलं
'संनिपात्य विधिवदात्मजाया पाणिमग्राहयत् । अथावयच्च तनयवार्तां तारावली
कान्तिमत्यै, सोमदेवीसुलोचनेन्द्र नाम्यश्च पूर्वजातिवृत्तान्तम् । इत्थमपुं मन्त्रि-
पदापदेशं यौवराज्यमनुभवन्विहरामि विलासिनीभिः' इति ।

स एवं मादृशेऽपि जन्तौ परिचर्यानुबन्धी बन्धुरेकः सर्वभूतानामलसकेन

अन्नवम् अवदम् । भवदनुमत्या भवतः तव अनुमत्या सम्मत्या । कन्यामिमर्शा कन्याभोक्ता ।
अनुवृत्त्या सेवया । प्रमार्ष्टुम् आलवितुम् (दूरीकृतुम्) । सः (चण्डसिंहः) । माम्
(कामपालम्) । आह अवदत् । मूढः मोहग्रस्तः । अपराधः अपराधकर्ता । यः अहम्
(चण्डसिंहः) । तव (कामपालस्य) । दुहितुः कन्यायाः संसर्गेण भोगेन अनुग्राहिणः
कृपाकर्तुः । ग्रहग्रस्तः ग्रहाविष्टः । उत्क्रान्ता उल्लङ्घिता सीमा मर्यादा येन सः । समादिष्टवान्
आश्रयवान् । आस्ताम् तिष्ठतु । कान्तिमती (कन्या) । जीवितम् प्राणाः । अद्य अस्मात्
दिनात् । प्रभृति आरभ्य । अवादीत् अवदत् । अद्य ततः । अपरेणुः द्वितीये दिने । प्रकृतिमण्ड-
लम् प्रजावर्गम् । विधिवत् विधिपूर्वकम् । आत्मजायाः कन्यायाः । पाणिम् अग्राहयत् विवाहम्
अकरोत् । तनयवार्ताम् तनयस्य पुत्रस्य वार्ताम् वृत्तान्तम् । पूर्वजातिवृत्तान्तम् पूर्वजन्मवृत्तम् ।
इत्थम् एवम् । अहम् (कामपालः) । मन्त्रिपदस्य अपदेशः मित्रम् यत्र तत् । विलासिनीभिः
कामिनीभिः । इति (पूर्वोक्तम् कामपालवचनम्) ।

(पूर्णमद्रः उवाच) । सः (कामपालः) । एवम् अनेन प्रकारेण । जन्तौ तुच्छे जने ।
परिचर्यानुबन्धी सेवानारायणः । बन्धुः मित्रभूतः । एकः अष्टः । सर्वभूतानाम् सर्वप्राणिनाम् ।

का स्पर्श करने वाला । वह अपराध (हत्या-रूपी) सेवा से मिटाने आया हूँ ।' उसने बहुत
मय भीत होकर और मुझे निकट से प्रणाम कर कश—'मैं ही मोह-ग्रस्त और अपराधी हूँ जो
कन्या से संपर्क कर मेरे प्रति कृपाशील आपके वध की आज्ञा ग्रह-ग्रस्त की भीति सीमा का
उल्लंघन कर दे दी थी । (तो) कान्तिमती को जाने दो (वह तो तुच्छ दान है; उसके
अतिरिक्त), यह राज्य और मेरा जीवन आज से आपके अधीन है ।' इसके बाद उसने दूसरे
दिन प्रजा-समूह को इकट्ठा कर विधि-पूर्वक कन्या का पाणि-ग्रहण कराया । उधर तारावली
ने कान्तिमती को पुत्र का समाचार तथा सोमदेवी, सुलोचना और इन्द्रसेना को पूर्व-जन्म का
वृत्तान्त सुनाया । इस प्रकार मैं मन्त्री-पद के बहाने युवराज पद का भोग करता हुआ सुन्दरी
स्त्रियों के साथ विहार कर रहा हूँ ।

इस प्रकार मुझ जैसे तुच्छ जन (पूर्ण मद्र) तक के प्रति सेवा-परायण और समस्त

१. सोऽप्य भीतः । २. त्वदधीनम् । ३. संनिधाप्य ।

स्वर्गं ते अशुरे, ज्यायसि च श्याले चण्डघोषनाम्नि क्षीप्नतिप्रसङ्गात्प्रागेव क्षय-
क्षीणायुषि, पञ्चवर्षदेशीयं सिंहघोषनामानं कुमारमभ्यपेचयत् । अवधेयञ्च
विधिनैनं स साधुः । तस्याद्य यौवनोन्मादिनः पैशुन्यवादिनो दुर्मन्त्रिणः कति-
चिदासन्नन्तरङ्गभूताः । तैः किलासाविध्यमग्राह्यतः—‘प्रसङ्गैव स्वसा तवामुना
भुजङ्गेन संगृहीता । पुनः प्रसुप्ते राजनि प्रहर्तुमुद्यतासिरासीत् । तेनास्मै
‘तत्क्षणप्रबुद्धेन मीत्यानुनीय दत्ता कन्या । त च देवज्येष्ठं चण्डघोषं विपेण
हत्वा थालोऽयमसमर्थ इति तमद्यापि प्रकृतिविश्रम्भणायोपेक्षितः । क्षिणोति च

अलसकेन क्षयेण (‘क्षयस्त्वलसको मतः’ इति वैजयन्तो) । स्त्रः स्वर्गम् । अशुरे (चण्डसिंहे) ।
ज्यायसि ज्येष्ठे । श्याले पक्षोभ्रातरि (‘श्यालाः स्युभ्रातरः पत्न्याः’ इति अमरः) । अति-
प्रसङ्गात् अत्यन्तासक्तः । प्राक् पूर्वम् । क्षयेण क्षीणम् नष्टम् आयुः जीवितकालः यस्य तस्मिन् ।
पञ्चवर्षदेशीयम् ईषद् असमाप्तपञ्चवर्षदशम् (‘ईषदसमाप्तौ कल्प्यदेश्यदेशीयरः’) । कुमारम् बालकम्
(श्यालम्) । अभ्यपेचयत् अभिपेकम् अकारयत् । पनम् (सिंहघोषम्) । सः (कामपालः) ।
साधुः महात्मा । तस्य (सिंहघोषस्य) । अथ एषु दिनेषु यौवनोन्मादिनः तारुण्यमदगविताः ।
पैशुन्यवादिनः पैशुन्यम् दौर्जन्यम् तत् वदन्ति इति । दुर्मन्त्रिणः दुष्टाः मन्त्रिणः । कतिचित्
कतिपये । अन्तरङ्गभूताः आत्माः । तैः मन्त्रिभिः । किल (अलीके) । असौ (सिंहघोषः) ।
इत्थम् अनेन (वक्ष्यमाणेन) प्रकारेण । अग्राह्यतः शिक्षितः । प्रसङ्ग बलात्कारेण । स्वसा भागिनी
(कान्तिमती) । अमुना (कामपालेन) । भुजङ्गेन विटेन । संगृहीता प्राप्ता । प्रसुप्ते निद्रिते ।
राजनि (चण्डसिंहे) । प्रहर्तुम् हन्तुम् । उद्यतासिः उत्थापितखड्गः (खड्गपाणिः) । तेन
(चण्डसिंहेन) । अस्मै (कामपालाय) । तत्क्षणप्रबुद्धेन तत्कालजागरितेन । मीत्या भयेन ।
अनुनीय सान्त्वयित्वा । दत्ता विवाहिता । देवस्य (भवतः) राघः ज्येष्ठम् अग्रजम् । अयम्
(भवान् सिंहघोषः) । असमर्थः अशक्तः । इति इत्थम् चिन्तयित्वा । त्वम् (सिंहघोषः) ।
प्रकृतेः प्रजानाम् विश्रम्भणाय विश्वासोत्पादनार्थम् । उपेक्षितः त्यक्तः (न मारितः) । क्षिणोति

प्राणियों के अष्ट बन्धु उनसे ससुर के क्षय से स्वर्ग जाने पर और चण्डघोष-नामक बड़े साले के
अधिक स्त्री-प्रसङ्ग से पहले ही क्षय से क्षीणायु हो जाने पर सिंहघोष नामक लगभग पन्द्रह
वर्षीय (ससुर चण्डसिंह के) बालक का अभिपेक किया । उन (कामपाल) सज्जन ने विधि-
पूर्वक उसको पाला-पोसा और बड़ा किया । अब उस (सिंहघोष) के जबानी से उन्मत्त
चुगलखोर कुछ दुष्ट मन्त्री जिगरी दोस्त हों गये । उन लोगों ने उसे इस प्रकार पट्टी पढ़ाई—
‘उस आवारे (कामपाल) ने बल-पूर्वक तुम्हारी बहन को हथिया लिया है’ फिर राजा के
गहरी नींद में होने पर वार करने के लिये इतने तलवार उठाई थी । उसी समय जाग उठे
उन्होंने डरकर अनुनय-विनय की और इसे कन्या दे दी । महाराज के बड़े भाई उन चण्ड-
घोष को जहर देकर मारने के बाद ‘वह (सिंहघोष) बच्चा होने के कारण अशक्त है’ यह
सोचकर (और) प्रजा का विश्वास पाने के लिये आपको छोड़ रखा है । वह कृतघ्न

पुरा स कृतघ्नो भवन्तम् । तमेवान्तकपुरमभिगमयितुं यतस्व' इति । स तथा दूषितोऽपि यक्षिणी^१ भयाच्चाभुष्मिन्पापमाचरितुमशक्तः । एषु किल दिवसेष्व^२ यथा-पूर्वमाकृतौः कान्तिमत्याः समुपलक्ष्य राजमहिषी सुलक्षणा नाम सप्रणयम-पृच्छत्—'देवि, नाहमयाथातथ्येन विप्रलम्भनीया । कथय तथ्यं केनेदम-यथापूर्वमाननारविन्दे^३ तवैषु वासरेषु' इति । सा स्ववादीत्—'भद्रे, स्मरसि किमद्याप्ययाथातथ्येन किञ्चिन्मयोक्तपूर्वम् । सखी मे तारावली सपत्नी च किमपि

च पुरा क्षयम् नेष्यति ('यावत्पुरानिपातयोर्लट् इति' भविष्यत्सामीप्ये लट्) । सः (काम-पालः) । कृतघ्नः अकृतघ्नः । भवन्तम् (सिंहघोषम्) । तम् (कामपालम्) । अन्तकस्य यमस्य पुरम् नगरम् । अभिगमयितुम् प्रापयितुम् । सः (सिंहघोषः) तथा तेन प्रकारेण (दुर्मन्त्रिभिः) । दूषितः मेदितः । यक्षिणीभयात् यक्षिण्याः (तारावल्याः) भयात् भीत्या । अभुष्मिन् तस्मिन् (कामपाले) । पापम् अनिष्टम् (हननरूपम्) । आचरितुम् कर्तुम् । अशक्तः अपारयत् । एषु वर्तमानेषु । अयथापूर्वम् पूर्वम् अलक्षितम् विकारम् । आकृतौ आकारे । कान्तिमत्याः तारावलीसपत्न्याः । राजमहिषी (सिंहघोषपत्नी) । सप्रणयम् सस्नेहम् । अयाथातथ्येन असत्येन । विप्रलम्भनीया प्रतारणीया । तथ्यम् सत्यम् । केन केन कारणेन । इदम् दृश्यमानम् । अयथापूर्वम् नवीनम् वस्तु । आननारविन्दे मुखकमले । एषु वर्तमानेषु । वासरेषु दिवसेषु । सा (कान्तिमती) । अवादीत् अवदत् । भद्रे देवि (सुलक्षणे)^४ । अथ अस्मात् दिनात् आस्थ्य । अयथातथ्येन तथा (सत्यम्) अनतिक्रम्य यथातथ्यम् तस्य भावः याथातथ्यम् न याथातथ्यम् अयाथातथ्यम् तेन । उक्तपूर्वम् पूर्वम् उक्तम् । कलुषिता-

आपको (बाद में) मार देगा । उसे ही यम की नगरी पहुँचाने के लिये प्रयत्न कीजिये ।' वह (सिंहघोष) इस प्रकार मरा जाने पर भी यक्षिणी (तारावली) के डर से उस (कामपाल) के प्रति अनिष्ट करने में समर्थ न हुआ । इन्हीं दिनों कान्तिमती के मुख पर परिवर्तन भोपकर रानी सुलक्षणा ने प्रेम पूर्वक पूछा—'हे देवी, असत्य बोलकर मुझे बहकाश्च्येगा मत । सच-सच कहें' इन दिनों किस कारण आपके मुखकमल पर यह भूषणपूर्व परिवर्तन है । उस (कान्तिमती) ने कहा—'हे कल्याणी, इस दिन से लेकर कभी पहले मैंने कुछ असत्य-रूप में कहा हो, ऐसा क्या स्मरण है ? मेरी सहेली और सौत तारावली मलिन हृदय वाली है । एकान्त में पति ने (थोखे में) उसे मेरे नाम से बुला

१. प्रभावात्; प्रभावमयात् ।

२. अयथापूर्वम् ।

३. आननारविन्दम् ।

४. "भद्रे" संबोधन रानी के प्रति है और "देवि" संबोधन रानी की ननद के प्रति । यह उल्टा है । सामान्यतः रानी को "देवि" कह कर संबोधित करते हैं । ननद का पद बका है और कामपाल के राज-निर्माता होने से कान्तिमती ही वास्तविक रानी है, आदि कहकर किसी तरह समाधान किया जा सकता है ।

कलुषिताशया रहसि भर्त्रा मदगोत्रापदिष्टा प्रणयमप्युपेक्ष्य 'प्रणम्यमानां प्यस्माभि-
रूपोदमत्सरा प्रावसत् । अवसीदति च नः पतिः । अतो मे दौर्मनस्यम्' इति ।
तत्प्रायेणैकान्ते सुलक्षणया कान्ताय कथितम् । अथासौ 'निर्ममोऽद्य प्रियतमा-
विरहपाण्डुमिरवयवैर्धैर्यस्तम्भितान्धुपर्याकुलेन चक्षुषोष्मश्वासशोषितामिरिवा-
नतिपेशलामिर्वाग्मिर्वियोगं दर्शयन्तम्, कथमपि राजकुले कार्याणि कारयन्तम्,
पूर्वसंकेतितैः पुरुषैरमिग्राह्याबन्धयत् । तस्य किल 'स्थाने स्थाने' दोषा 'नुद्घोष्य
तथोदरणीये चक्षुषी यथा तन्मूलमेवास्य मरणं भवेत्' इति । अतोऽत्रैकान्ते
यथेष्टमधु मुक्त्वा तस्य साधोः पुरः प्राणान्मोक्तुकामो बध्नामि परिकरम्' इति ।

शया कलुषितः मलिनः (कुपितः) आशयः हृदयम् यस्याः तादृशी सती । रहसि एकान्ते ।
मम गोत्रम् नाम मदगोत्रम् तेन अपदिष्टा आहूता ('गोत्रं नास्ति कुलेऽचले' इति वैजयन्ती) ।
प्रणयम् (अस्मात्) प्रेम । उपेक्ष्य भगणयित्वा । प्रणम्यमाना प्रणामपूर्वकम् प्रार्थिता । उपोद-
मत्सरा उपोदः प्ररूढः मत्सरः द्वेषः यस्याः सा । प्रावसत् देशान्तरम् अगच्छत् । अवसीदति
क्लेशम् लभते । नः मम । दौर्मनस्यम् दुःस्थितम् मनः अस्य दुर्मनः तस्य भावः दौर्मनस्यम् ।
तत् उपर्युक्तम् । प्रायेण बाहुल्येन । सुलक्षणया (राश्या) । कान्ताय पत्ये (सिंहघोषाय) ।
असौ (सिंहघोषः) । प्रियतमायाः (तारावल्याः) विरहेण पाण्डुमिः विवर्णः । अवयवैः अङ्गैः ।
धैर्येण धीरतया स्तम्भितानि अवरुद्धानि यानि अश्रूणि तैः पर्याकुलेन व्याकुलेन । कम्पणा इवास्तेः
च शोषितामिः क्षीणामिः । अनतिपेशलामिः अनतिकोमलामिः । कथमपि कष्टेन । राजकुले
राजप्रासादे । कार्याणि कर्त्तव्यानि । कारयन्तम् साधयन्तम् (कामपालम्) । पूर्वसंकेतितैः
प्राक् सूचितैः । अमिग्राह्य ग्राहयित्वा । अबन्धयत् बन्धनम् अनयत् । तस्य (कामपालस्य) ।
किल भूयते । उद्घोष्य प्रकटीकृत्य । तथा तेन प्रकारेण । उदरणीये उत्पाटनीये । यथा येन
प्रकारेण । तत् नेत्रोत्पादनम् एव मूलम् कारणम् यस्य तादृशम् । यथेष्टम् यथेच्छम् । तस्य
(कामपालस्य) । साधोः सज्जनस्य । पुरः पूर्वम् । मोक्तुकामः मोक्तुम् त्यक्तुम् कामः
अमिलापः यस्य सः । परिकरम् कटिम् (इति पूर्णमद्रस्य वचनम्) ।

दिया । (वस) प्रेम की भी उपेक्षा कर और हम लोगों के पैर पकने पर भी डाह में पगी हुई
परदेश चला दी । अब हमारे पति क्लेश पा रहे हैं जिससे मेरा मन खराब हो गया है ।' वह
बात प्रायः सारी की सारी सुलक्षणा (राती) ने एकान्त में (अपने) पति से कह दी ।
इसके बाद उस (राजा) ने निडर होकर आज प्रियतमा के वियोग से पीछे पड़े अङ्गों, धैर्य से
रुके आँसुओं से व्याकुल दृष्टि तथा ताप और साँस के द्वारा सुखाये गये कुछ कठोर वचनों से
वियोग प्रगट करते हुये कठिनाई से राज-महल के कार्य कराते हुये उन (कामपाल) को पहले
से निर्दिष्ट किये गये आदमियों से पकड़वाकर बँधवा दिया । सुना जाता है कि उन (कामपाल)
के दोषों को जगह-जगह घोषित कर आँखें इस तरह निकाली जायेंगी कि उसी के कारण
उनकी मौत हो जाय ।' इसलिये, यहाँ एकान्त में जीभर रोकर उन सज्जन (कामपाल) के
(मरने के) पहले प्राण छोड़ने का इच्छुक होकर कमर कस रहा हूँ ।

१. अप्युपेक्ष्य । २. निर्ममोऽप्युपेक्ष्य० । ३. स्थानस्थानेषु । ४. दोषम् ।

मयापि तत्पितृव्यसनमाकर्ण्य पर्यश्रुणा सोऽभिहितः—‘सौम्य, किं त्वं गोपायित्वा । यस्तस्य सुतां यक्षकन्यया देवस्य राजवाहनस्य पादशुश्रूषार्थं देव्या वसुसत्या हस्तन्यासः कृतः सोऽहमस्मि । शक्यामि सहस्रमपि सुमटानामुदायुधानां हत्वा पितरं मोचयितुम् । अपि तु संकुले यदि कश्चित्पातयेत्तदङ्गे शस्त्रिकां सर्वं एव मे यत्नो मम्मनि हुतमिव भवेत्’ इति । अनवसितवचन एव मयि महानाशीविषः प्राकाररन्ध्रेणोदैर्यच्छिरः । तमहं मन्त्रौपधवलानामिगृह्य पूर्णमद्रमद्रवम्—‘मद्र, सिद्धं नः समोहितम् । अनेन तातमलक्ष्यमाणः संकुले यदृच्छया पातितेन नाम दंशयित्वा तथा विषं स्तम्भयेयं यथा मृत इत्युदास्येत ।

मया (अर्थपालेन) । पितुः (कामपालस्य) व्यसनम् आपदम् । पर्यश्रुणा रुदता । सः (पूर्णमद्रः) । अभिहितः कथितः । सौम्यमद्र, गोपायित्वा अपहृत्य । तस्य (कामपालस्य) । यक्षकन्यया (तारावत्या) । हस्तन्यासः हस्ते न्यासः निक्षेपः । शक्यामि पारयिष्यामि । सुमटानाम् अष्टयोद्धणाम् । उदायुधानाम् उद्यतशस्त्राणाम् । अपि तु किं तु । संकुले जन-सङ्कटे । पातयेत् क्षिपेत् । तदङ्गे तस्य (कामपालस्य) अङ्गे शरीरे । शस्त्रिकाम् आयुधम् । अनवसितवचने अनवसितम् असमाप्तम् वचनम् यस्य तस्मिन् । आशीविषः [आशिषि (आक्षाम् वा) विषम् यस्य सः पृषोदरादिवात् दीर्घसलोपौ] सर्पः । प्राकारस्य भित्तेः रन्ध्रेण छिद्रेण । उदैर्यत् ऊर्ध्वम् अकरोत् । तम् (सर्पम्) । अहम् (अर्थपालः) । अमिगृह्य धृत्वा । मद्र सौम्य । सिद्धम् सफलम् । नः आवयोः । समोहितम् अभिलषितम् । अनेन (सर्पेण) । तातम् पितरम् (कामपालम्) । अलक्ष्यमाणः (परैः) अदृश्यमानः । संकुले जनसंवाचे । यदृच्छया संयोगेन । नाम (अलीके) । स्तम्भयेयम् निश्चलम् कुर्याम् । उदास्येत

फिर मैंने पिता (कामपाल) के उस सङ्कट की बात सुनकर रोकर उस (पूर्णमद्र) से कहा—‘मद्र, तुमसे छिपाकर क्या लाभ ? उन- (कामपाल) का जो पुत्र यक्ष-कन्या (तारावली) के द्वारा महाराज राजवाहन की चरण सेवा के लिये रानी वसुमती के हाथों में धरोहर की तरह सौंपा गया है, वह मैं हूँ । हजारों शस्त्र उठाये हुये महान् वीरों को मारकर पिता को छुड़ाने में समर्थ होऊँगा । किन्तु अगर भीड़-भाड़ में उनके शरीर पर किसी ने हथियार चला दिया तो मेरा सारा यत्न उसी प्रकार व्यर्थ हो जायेगा जैसे राख पर किया हुआ होम’ । मेरी बात अर्मा अधूरी ही थी कि एक बड़े सौंप ने दीवाल के छेद से सिर निकाला । उसे मैंने मन्त्र और जड़ी-बूटी के प्रभाव से पकड़कर पूर्णमद्र से कहा—‘सौम्य, हमारा मनोरथ सफल हो गया । ‘यह भीड़भाड़ में संयोग से गिर गया’, यों भ्रम में डालकर अटक रहता हुआ इससे पिता को बसवाकर यों जहर रोकूँगा कि ‘ये मर गये हैं’

त्वया तु मुक्तसाध्वसेन माता मे बोधयितव्या—‘यो यस्या वने देव्या वसुमत्या हस्तार्पितो युष्मत्सुनुः सोऽनुप्राप्तः पितुरवस्थां मदुपलभ्य बुद्धिवलादित्यमाचरिष्यति । त्वया तु मुक्तत्रासया’ राज्ञे प्रेषर्थायम्—‘एष खलु क्षत्रधर्मो यद्वन्धुरबन्धुर्वा दुष्टः स निरपेक्षं निग्राह्य इति । स्त्रीधर्मश्चैव यददुष्टस्य दुष्टस्य वा मर्तुर्गतिर्गन्तव्येति । तदहममुनैव सह चिताग्निमाराक्ष्यामि । युवतिजनानुकूलः पश्चिमो विधिरनुज्ञातव्यः’ इति । स एव निवेदितो नियतमनुज्ञास्यति । ततः स्वमेवागारमानीय काण्डपटीपरिक्षिप्ते विविक्तोद्देशे दर्भसंस्तरणमधिशाय्य

उपेक्षेत् । त्वया (पूर्णभद्रेण) । मुक्तम् त्यक्तम् साध्वसम् भयम् येन तेन । माता (कान्तिमती) । मे मम । बोधयितव्या उपसान्वयितव्या । यस्या (तारावत्या) । वसुमत्याः राजहंसपत्न्याः । युष्मत्सुनुः युष्माकम् तत्र सुनुः पुत्रः (अर्धपालः) । अनुप्राप्तः आगतः । पितुः (कामपालस्य) । मत् मत्तः । उपलभ्य शत्वा । इत्यम् वक्ष्यमाणप्रकारेण । मुक्तः त्यक्तः त्रासः भयम् यथा तथा । प्रेषणीयम् संदेष्टव्यम् । खलु एव । क्षत्रधर्मः क्षत्रस्य क्षत्रियस्य धर्मः नियमः । निरपेक्षम् निर्विचारम् । निग्राह्यः दण्डनीयः । गतिः पदवी । गन्तव्या अनुसरणीया । तत् अतः । अहम् (कान्तिमती) । अमुना तेन (कामपालेन) । युवतिजनानुकूलः स्त्रीजनोचितः । पश्चिमः अन्तिमः । विधिः नियमः । अनुज्ञातव्यः आदेष्टव्यः । सः (राजा सिंहधोयः) । नियतम् निश्चितरूपेण । अनुज्ञास्यति अनुमोदिय्यते । ततः तत्पश्चात् । स्वम् स्वकीयम् । आगारम् गृहम् । आनीय आदाय । काण्डपट्या जवनिकया परिक्षिप्तं परिकृते (‘अपटी काण्डपट्टः स्यात् प्रतितीरा जवन्यपि । तिरस्करिणी’ इति हैमः) । विविक्तोद्देशे विविक्तः निर्जनः च असौ उद्देशः स्थानम् च तस्मिन् । दर्भसंस्तरणम् कुशनिर्मितशय्यायाम् ।

यह सीचकर लोग उपेक्षा कर दें (आखिरे निकालते हुये मार डालने की बात न सोचें) । उधर तुम डर छोड़कर मेरी माँ को समझाना कि ‘यक्षिणी (तारावली) ने जंगल में रानी वसुमती के हाथों में जिसे सौंपा था, तुम्हारा वह बेटा आ गया है और मुझसे पिता को हालत जानकर बुद्धि के प्रभाव से इस प्रकार कार्य करेगा’ । इधर आपको डर त्यागकर राजा के पास संदेश भेजना है कि ‘यही क्षत्रिय का नियम है कि बन्धु हो या बन्धु से भिन्न, यदि अपराधी है तो वह बिना छिद्वाज के दण्डनीय है और यह स्त्री का धर्म है कि पति चाहे मला हो, चाहे दुष्ट, उसके रास्ते का अनुसरण करना चाहिये, अतः मैं उनके साथ ही चिता की आग पर चढ़ूँगी । आपको युवतियों के लिये उचित अंतिम विधि के लिये अनुमति देनी चाहिये ।’ इस प्रकार प्रार्थना करने पर वह (राजा) अवश्य ही अनुमति दे देगा । इसके बाद अपने ही घर लाकर परदे से घेरकर एकान्त स्थान में कुश के बिछौने पर लिटाकर स्वयम् सह-

स्वयं कृतानुमरणमण्डनया त्वया च तत्र संनिधेयम् । अहं च बाह्यकक्षा-
गतस्त्वया प्रवेशयिष्ये । ततः पितरमुज्जीव्य तदभिरुचितेनाभ्युपायेन चेष्टिष्यामहे'
इति । स 'त्रया' इति दृष्टतरस्तूर्णमगमत् ।

अहं तु घोषणास्थाने चिञ्चावृक्षं घनतरविपुलशाखमारुह्य गूढतनुरतिष्ठम् ।
आरुह्य लोको यथायथमुच्चैः स्थानानि । उच्चावचप्रलापाः प्रस्तुताः । तावन्मे
पितरं तस्करमिव पश्चाद्वदभुजमुदधुरध्वनिमहाजनानुयातमानीय मदभ्यासे एव
स्थापयित्वा मातङ्गखिरघोषयत्—'एष मन्त्री कामपालो राज्यलोमान्तारं
चण्डसिंहं युवराजं चण्डघोषं च विषान्नेनोपांशु हत्वा पुनर्देवोऽपि सिंहघोषः

अभिशाप्य शाययित्वा । कृतम् रचितम् अनुमरणस्य सहमरणस्य मण्डनम् भूषणम् यथा तथा ।
त्वया (कान्तिमत्या) । संनिधेयम् उपस्थानव्यम् । अहम् (अर्थपालः) । बाह्यकक्षागतः
बहिःप्रकोष्ठस्थितः । ततः तदनन्तरम् । पितरम् (कामपालम्) । उज्जीव्य जीवयित्वा ।
तदभिरुचितेन तस्य (पितुः कामपालस्य) अभिरुचितेन अभिमतेन । अभ्युपायेन उपायेन ।
चेष्टिष्यामहे प्रयतिष्यामहे । इति (अर्थपालवचनम्) । सः (पूर्णभद्रः) । तथा आम् । इति
(उक्त्वा) । दृष्टतरः विशेषेण प्रसन्नः । तूर्णम् क्षीघ्रम् । अगमत् अगच्छत् ।

अहम् (अर्थपालः) । घोषणायाः वधघोषणायाः स्थाने । चिञ्चावृक्षम् त्रिन्तिढीवृक्षम् ।
घनतराः विपुलाः च शाखाः यस्य तम् । गूढतनुः गुप्तशरीरः । लोकः दर्शकाः । उच्चावच-
प्रलापाः उच्चनीचवचनानि । प्रस्तुताः आरब्धाः । तावत् तदा एव । मे मम (अर्थपालस्य) ।
पितरम् (कामपालम्) । तस्करम् चोरम् । वदभुजम् वदः भुजः बाहुः यस्य तम् । उदुरः निर-
गलः ध्वनिः शब्दः यस्य तादृशः यः महाजनः जनसंवाधः तेन अनुयातम् अनुगतम् । मानीय
आदाय । मदभ्यासे मम (अर्थपालस्य) अभ्यासे समीपे । मातङ्गः चाण्डालः । त्रिः त्रीन् वारान्
अघोषयत् असूचयत् । मर्तारम् स्वामिनम् (राजानम्) । विषान्नेन विषमिश्रितेन भोजनेन । उपांशु
एकान्ते । देवः राजा । पूर्णयौवनः पूर्णम् यौवनम् यस्य तादृशः । इति (विचार्य) । अभ्युष्मिन्

मरण वाला सिंगार कर तुमको वहाँ उपस्थित रहना है । उधर मैं बाहरी कमरे में स्थित
रहूँगा; मुझे प्रविष्ट करा लेना । तब पिता को जिलाकर उनको रुचने वाले उपाय से प्रयत्न
करूँगा ।' उस- (पूर्णभद्र) ने 'ठीक' कहकर खूब खुश होकर क्षीघ्र प्रयाण किया ।

इधर मैं घोषणा की जगह एक विशेष घनी और बड़ी डाल वाले शमली के पेड़ पर चढ़कर
शरीर छिपाकर बैठा । लोग यथोचित रूप से उच्च स्थानों पर चढ़ गये । ऊँची-नीची बकवादें
शुरू हो गईं । इसी बीच मेरे पिता जी को मेरे समीप ही बैठाया गया । चोर की भाँति
उनको नौहें पीछे बाँध दी गई थीं तथा बेरोक आवाज कर रही मीड पीछे-पीछे चल रही
थी । चाण्डाल ने तीन बार घोषणा की—'इस मंत्री कामपाल ने राज्य के लालच में स्वामी
चण्डसिंह और युवराज चण्डघोष को विष-मिले भोजन से एकांत में मारकर फिर राजा

पूर्णयौवन इत्यमुष्मिन्पापमाचरिष्यन्विश्वासाद्रहस्यभूमौ पुनरमात्यं शिवनाग-
माहूय स्थूणमङ्गारवर्षं च राजवधायोपजप्य तैः स्वामिमक्त्या विवृतगुह्यो
'राज्यकामुकस्यास्य ब्राह्मणस्यान्धतमसप्रवेशो न्याय्य' इति प्राड्विवाकवाक्या-
दक्षयुद्धरणाय नोयते । पुनरन्योऽपि यदि स्यादन्यायवृत्तिस्तमप्येवमेव यथा-
ह्येन दण्डेन योजयिष्यति देवः' इति । श्रुत्वा तद्वदकलकले महाजने पितुरङ्गे
प्रदीप्तशिरसमाशीविषं न्यक्षिपम् । अहं च मीतो नामावप्लुत्य तत्रैव जनानु-
लीनः क्रुद्धव्यालदष्टस्य तातस्य विहितजीवरक्षो विषं क्षणादस्तम्भयम् । अप-
तत् स भूमौ मृतकल्पः । प्रालपं च सत्यमिदं राजावमानिनं दैवो दण्ड एव

(सिंहबोपे) । विश्वासात् विश्वासम् आस्थाय । रहस्यभूमौ एकांते । अमात्यम् मन्त्रिणम् । शिव-
नागम् शिवनागनामानम् । स्थूणम् रथूणनामानम् । अङ्गारवर्षम् अङ्गारवर्षनामानम् । राज-
वधाय राक्षः (सिंहबोपस्य) वधाय मारणाय । उपजप्य मेदम् कृत्वा । तैः (मन्त्रिभिः) । विवृत-
गुह्यः विवृतम् उद्घाटितम् गुह्यम् रहस्यम् यस्य सः । राज्यकामुकस्य राज्येच्छुकस्य । अन्धत-
मसम् अन्धम् च तमः च अन्धतमसम् ('अवसमन्धेभ्यस्तमसः' इति अच्) । न्याय्यः उचितः ।
इति (हेतोः) । प्राड्विवाकस्य न्यायाधिकारिणः ('द्रष्टरि व्यवहाराणां प्राड्विवाकाक्षदर्शकौ'
इति अमरः) (प्राड् प्रश्नः च विवाकः विवेकः च प्राड्विवाकौ तौ यस्य तस्य) वाक्यात्
कथनात् । अक्षयुद्धरणाय अक्षयोः नेत्रयोः उद्धरणाय उत्पाटनाय । अन्यायवृत्तिः दुष्टाचरणः ।
यथाह्येन यथोचितेन । एतत् पूर्वोक्तम् । वदकलकले आरब्धकोलाहले । महाजने जनसमूहे ।
पितुः (कामपालस्य) अङ्गे शरीरे । प्रदीप्तम् ज्वलत् शिरः यस्य तम् । आशीविषम् सर्पम् ।
न्यक्षिपम् पातितवान् । अहम् (अर्षपालः) । नाम (अलीके) । अवप्लुत्य निपत्य । जनानुलीनः
जनसमर्द्धमिलितः । क्रुद्धव्यालदष्टस्य कुपितसर्पदष्टस्य । तातस्य पितुः (कामपालस्य) विहिता
कृता जीवरक्षा प्राणरक्षा येन सः । अस्तम्भयम् स्तम्भितवान् । सः (कामपालः) । मृतकल्पः मृत-
तुल्यः । प्रालपम् उच्चैः अवदम् । राजावमानिनम् नृपापकारिणम् । दैवः देवपातितः । अयम्

सिंहबोप को भी भरी जवानी में देखकर उनके प्रति अपराध करने के उद्देश्य से विश्वास के
कारण गुप्त स्थान में मंत्री शिवनाग को बुलाया था और राजा की हत्या के लिये स्थूण और
अङ्गारवर्ष से सलाह को । उन्होंने स्वामि मक्ति के कारण पोल खोल दी । 'राज्य-लोभ
ब्राह्मण के लिये लगातार अन्धकार में प्रवेश उचित है' इस न्यायाधीन-निर्णय से आँखें
निकालने के लिये इसे ले जाया जा रहा है । 'इसके अलावा भी और कोई अन्याय करने
वाला होगा तो उसे भी महाराज इसी प्रकार यथोचित दण्ड देंगे ।' यह सुनकर भीड़ के
लगातार शोर गुल करने पर मैंने पिता जी के शरीर पर जल रहे मस्तक वाला साँप फेंक
दिया । फिर मैंने डरने का अभिनय करते हुये क्रुद्धकर वही लोगों में गायब होकर गुस्सेल
साँप से डसे हुये पिता का जीवन-रक्षक होकर नहर क्षण भर में रोक दिया । वे मरे-से
जमीन पर गिर पड़े । फिर मैं चिल्लाया—'यह सच है कि राजा का अपकार करने वाले

स्पृशतीति । यदयमक्षिभ्यां विनावनिपेन चिकीर्षितः, प्राणैरेव वियोजितो विधिना' इति । मनुक्तं च केचिदन्वमन्यन्त, अपरे पुनर्निनिन्दुः । दर्वीकरस्तु तमपि चण्डालं दष्टाऽऽरूढत्रासद्रुतलोकदत्तमार्गः प्राद्ववत् ।

अथ मदम्बा पूर्णमद्रबोधितार्था तादृशेऽपि व्यसने नातिविह्वला'कुलपरिजना-
नुयाता पदभ्यामेव 'धीरमागत्य मत्पितुरुत्तमाङ्गमुत्सङ्गेन धारयन्त्यासित्वा राज्ञे
'समादिशत्—'एष मे पतिस्तवापकर्त्ता न वेति'द्वैवमेव जानाति । न मेऽन्यथास्ति
चिन्तया फलम् । अस्य तु पाणिग्राहकस्य गतिमननुप्रपद्यमाना भवत्कुलं कलङ्क-
येयम् । अतोऽनुमन्तुमर्हसि भर्त्रा सह चिताधिरोहणाय माम्' इति । श्रुत्वा

(कामपालः) । अक्षिभ्याम् नेत्राभ्याम् । अवनिपेन नृपेण । विना रहितः । चिकीर्षितः कर्तुम्
इष्टः । विधिना दैवेन । मनुक्तम् मम (अर्थपालस्य) उक्तम् कथितम् (वचनम्) । अन्वमन्यन्त
अनुमोदितवन्तः । अपरे अन्ये । पुनः तु । निनिन्दुः अनिन्दन् । दर्वीकरः सर्पः (दर्वी फणा-
करः यस्य सः । दर्वीम् फणाम् करोति) । आरूढेन उत्पन्नेन त्रासेन भयेन द्रुतः पलायितः
यः लोकः जनसमूहः तेन दत्तः कृतः मार्गः गमनावकाशः यस्य सः । प्राद्ववत् पलायत ।

अथ ततः । मदम्बा मम अम्बा माता (कान्तिमती) । पूर्णमद्रेण बोधितः शापितः अर्थः
विषयः यस्याः सा । तादृशे दारुणे । व्यसने विपदि । नातिविह्वला नात्यधीरा । कुलपरिजनानुयाता
कुलेन बन्धुभिः परिजनैः श्रुत्यैः च अनुयाता अनुगता (सती) । पदभ्याम् पदातिः । धीरम्
मन्दम् । मत्पितुः मम पितुः (कामपालस्य) । उत्तमाङ्गम् शिरः । उत्सङ्गे क्रोधे । धारयन्ती स्था-
पयन्ती । आसित्वा उपविश्य । राशे नृपाय । समादिशत् व्यज्ञापयत् । पतिः स्वामी (कामपालः)
दैवम् विधिः । फलम् प्रयोजनम् । पाणिग्राहकस्य पत्युः । गतिम् दशाम् । अननुप्रपद्यमाना
अननुगच्छन्ती । भवत्कुलम् भवताम् कुलम् वंशम् । कलङ्कयेयम् कलङ्कितम् कुर्वायम् । अनुमन्तुम्

को देवी दण्ड ही मिल रहा है । देखो न; राजा ने इसे आँखों से बंचित करना चाहा
और बिधाता ने प्राणों से ही पृथक् कर दिया ।' मेरे कहे का कई ने समर्थन किया पर
कई ने निन्दा की । वर साँप उस चाण्डाल को भी डसकर डर से भरे हुये अतः भाग खड़े
हुये लोगों के द्वारा दी गई राह पाकर भाग गया ।

अब मेरी माँ जिससे सब बातें पूर्णमद्र ने कह दी थीं वैसे संकट में भी बहुत आकुल
न होती हुई पैदल ही धीरे-धीरे आई । परिवार के लोगों और नौकर-चाकर उसके पीछे चल
रहे थे । मेरे पिता जी का सिर गोद में लेकर बैठकर राजा के पास संदेश भेजा—'ये मेरे पति
आपके अपकारों हैं या नहीं, यह बिधाता ही जानता है । मुझे इस सोच-विचार से कोई
लाम नहीं है । इन हाथ पकड़ने वाले की राह से न चलकर आपके खानदान में बड़ा
कमालेंगी, इसलिये पति के साथ चिता पर चढ़ने की अनुमति मुझे देने की कृपा करें । फिर

१. अत्यपरिजना० । २. सधीरम् । ३. समविशत् । ४. दैवो जानाति ।

चैतदधीतियुक्तः 'समादिक्षश्चितीश्वरः—'क्रियतां कुलोचितः संस्कारः । 'उत्सवो-
त्तरं च पश्चिमं विधिसंस्कारमनुभवतु मे भगिनीपतिः' इति । चण्डाले तु
मत्प्रतिषिद्धसकलमन्त्रवादिप्रयासे संस्थिते 'कामपालोऽपि कालदष्ट एव' इति
स्वभवनोपनयनमुच्य स्वमाहात्म्यप्रकाशनाय महोपतिरन्वमंस्त । ३ आनीतश्च
पिता मे विविक्तायां भूमौ 'दर्भशय्यामधिशाय्य स्थिताऽभूत् । अथ मदम्बा
मरणमण्डनमनुष्ठाय सकलं सखीरामन्त्र्य, मुहुरभिप्रणम्य भवनदेवता 'यत्न-
निवारितपरिजनाक्रन्दिता पितुर्मे शयनस्थानमेकाकिनी प्राविशत् । तत्र च पूर्व-
मेव पूर्णमद्रोपस्थापितेन च मया वैनतेयतां गतेन निर्विपीकृतं मर्तारमैक्षत् ।

अनुयातुम् । प्रीतियुक्तः प्रीत्या प्रसन्नतया युक्तः । समादिक्षत् आशपयत् । क्षितीश्वरः राजा
(सिंहघोषः) । उत्सवोत्तरम् उत्सवप्रधानम् । पश्चिमम् अन्तिमम् । विधिसंस्कारम् विध्युक्तम्
संस्कारम् । मया (अर्थपालेन) प्रतिषिद्धः निवारितः सकलानाम् सर्वेषाम् मन्त्रवादिनाम् गार-
डिकानाम् प्रयासः यत्नः यस्मिन् तरिगम् । संस्थिते मृते । कालदष्टः कालेन मृत्युना दष्टः
मारितः । अनुष्ठ (कामपालस्य) । स्वस्य माहात्म्यस्य औदार्यस्य प्रकाशनाय प्रकटनाय ।
महोपतिः राजा (सिंहघोषः) । अन्वमंस्त अन्वमोदयत् । आनीतः प्रापितः । विविक्तायाम्
निर्जनायाम् । दर्भशय्याम् दर्भाणाम् कुशानाम् शय्याम् शयनम् । 'अधिशाय्य शाययित्वा ।
मदम्बा मम (अर्थपालस्य) अम्बा माता । मरणमण्डनम् मरणकालोचितम् मण्डनम् आभू-
षणम् । अनुष्ठाय परिधाय । सकलम् आर्त्तम् । सखीः सहचरीः । आमन्त्र्य आपृच्छय ।
मुहुः पुनः । अभिप्रणम्य नत्वा । भवनदेवताः गृहदेवताः । यत्नेन निवारितम् दूरीकृतम् परि-
जनस्य मृत्यवर्गस्य क्रन्दिताम् विलापः यया सा । प्राविशत् प्राविशत् । तत्र (पितुः शयनस्थाने) ।
पूर्णमद्रोपस्थापितेन पूर्णमद्रेण उपस्थापितेन निवेशितेन । वैनतेयताम् गरुडताम् । गतेन

यह सुनकर राजा ने आनन्द के सहित आदेश दिया—'वंश के अनुरूप संस्कार किये जाय ।
मेरे जीजा जी धूम-धाम की प्रधानता वाला विधिपूर्वक किया गया अंतिम संस्कार भोगों ।'
चाण्डाल के प्रति किये गये ओझाओं के सारे प्रयत्न मैंने काट दिये । उसके मर जाने पर
'कामपाल भी काल के द्वारा डस हो लिया गया' यह मानकर राजा ने अपने बड़प्पन का
प्रचार करने के लिये उनको अपने घर ले आने की (हमें) अनुमति दे दी । तब मेरे पिता
जी लाये गये और निर्जन भूमि में कुश की सेज पर उन्हें लिटा दिया गया । इसके बाद मेरी
माँ मृत्यु (सती होने) के समय का श्रृंगार करके करुणोत्पादक रीति से सहेलियों से
बातें कर पुनः गृह देवताओं की प्रणाम कर प्रयत्न-पूर्वक नौकर-चाकर का रोना-पीटना बन्द
कराकर मेरे पिता जी के छेदने के स्थान में अकेली प्रविष्ट हुई और वहाँ पहले ही पूर्णमद्र के
द्वारा जमा दिये गये गरुड बने हुये मेरे द्वारा विष-रहित कर दिये गये हुये पति को देखा ।

१. प्रतिसमादिक्षत् । २. उत्सवान्तरम् । ३. नीतश्च । ४. संस्तरमधिशयानः ।
५. यत्नेन निवार्य परिजनाक्रन्दितानि ।

६. चिन्त्य प्रयोग क्योंकि "अमृत" और "अधिशाय्य" के कर्ता भिन्न-भिन्न हैं ।

दृष्टमा पत्युः प्रादयोः पर्यश्रुमुखी प्रणिपत्य मां मुहुर्मुहुः प्रस्तुतस्तनी परिष्वज्य सहर्षवाष्पगदगदमगदत्—‘पुत्र, योऽसि जातमात्रः पापया मया परित्यक्तः, स किमर्थमेव मामतिनिर्दृणामनुगृह्णासि । अथवैष निरपराध एव ते जनयिता । युक्तमस्य प्रत्यानयनमन्तकाननात् । क्रूरा खलु तारावली या त्वामुपलभ्यापि तत्त्वतः कुबेरादसमर्प्य मद्यमर्पितवती देव्यै वसुमत्यै । सैव वा सदृशकारिणी । नहि तादृशाङ्गाग्रशोर्विना ‘मादृशो जनोऽल्पपुण्यस्तवार्हति कलप्रलापामृतानि कर्णाम्यां पातुम् । एहि, परिष्वजस्व’ इति भूयो भूयः शिरसि जिघ्रन्त्यङ्गमारोप-

प्राप्तेन । निर्विबोद्धतम् विपरहितम् । मतारम् पतिम् (कामपालम्) । प्लेत अपश्यत् । दृष्टमा विशेषेण दृष्टा प्रसन्ना । पत्युः (कामपालस्य) । पर्यश्रुमुखी परिगतम् अश्रु यत्र तादृशम् मुखम् यस्याः सा । प्रणिपत्य नत्वा । माम् (अर्थपालम्) । मुहुः बारम् । प्रस्तुतस्तनी स्रवत्यः पयोधरा । परिष्वज्य आलिङ्ग्य । सहर्षम् हर्षेण आनन्देन सह वर्तमानम् यत् वाप्यम् तेन गदगदम् स्खलदधरम् यथा स्यात् तथा । अगदत् अवदत् । जातमात्रः जातः उत्पन्नः एव । पापया पापिन्या । मया (कान्तिमत्या) । सः (अर्थपालः) । किमर्थम् केन कारणेन । एवम् पूर्वोक्तप्रकारेण । माम् (कान्तिमतीम्) । अतिनिर्दृणाम् अतिनिर्दयाम् । अनुगृह्णासि दयसे । अथवा (पूर्वोक्तसंशोधने) । एवः (कामपालः) । ते तव (अर्थपालस्य) । जनयिता पिता । युक्तम् उचितम् । अस्य (कामपालस्य) । प्रत्यानयनम् परावृत्य आनयनम् । अन्तकस्य यमस्य आननात् मुखात् । क्रूरा निर्दया । खलु निश्चयेन । तारावली (यक्षी) । त्वाम् (अर्थपालम्) । उपलभ्य श्लात्वा । तत्त्वतः यथार्थतः । असमर्प्य अदत्त्वा । मद्यम् (कान्ति-मत्यै) । देव्यै रात्र्यै । सा (तारावली) । वा (पूर्वोक्तसंशोधने) । सदृशकारिणी उचितकारिणी । माग्यराशोः सौभाग्यचयस्य (वसुमत्याः) । विना त्यक्ता । मादृशः मत्सदृशः अल्पम् पुण्यम् यस्य सः । तव (अर्थपालस्य) । कलः मञ्जुलः यः प्रलापः शिशुशब्दः सः एव अमृतानि । एहि आगच्छ । परिष्वजस्व आलिङ्ग्य । इति (उक्त्वा) । भूयः पुनः । अङ्गम् क्रीडम् । आरोपयन्ती उप-

वह परम आनंदित होकर आँसुओं से भरी हुई पति के पैरों में गिरी और मुझे गले लगाया । उस समय उसके स्तनों से दूध टपकने लगा । हर्ष-पूर्ण आँसुओं से लबखड़ाते गले से बोली—‘बेटा, जिसे पैदा होते ही मुझ पापिन ने त्याग दिया था, वे तुम क्यों इस तरह मुझ महान् निर्दय पर धृमा कर रहे हो ! या यों कहूँ कि ये तुम्हारे पिता जो निरपराध हो हैं; यम के मुख से इन्हें वापस ले आना ही उचित है । तारावली निश्चय ही निर्दय हैं जिसने कुबेर से वास्तविक रूप में जानकर भी तुमको मुझे न सौंपकर रानी वसुमती को दे दिया । या कहना चाहिये उस- (तारावली) ने ही उचित किया । वैसी माग्य की खान (वसुमती) को छोड़कर मुझ जैसे कम पुण्य वाले व्यक्ति को तुम्हारी मधुर तोतली बोली की सुधायें कानों से पीने का अधिकार नहीं है । आओ; गले लगाओ’ यह कहकर बार-बार सिर सूँघती हुई

यन्ती, तारावलीं गहंयन्त्यालिङ्गयन्त्यश्रुमिरमिषिञ्चन्ती चोत्कम्पिताङ्गयष्टिरन्या-^१
दृशीव क्षणमजनिष्ट । जनयितापि मे नरकादिव स्वर्गम्, तादृशाद्व्यसनान्तथा-
भूतमभ्युदयमारूढः पूर्णमद्रेण विस्तरेण यथावृत्तान्तमावेदितो भगवतो मध-
वतोऽपि भाग्यवन्तमात्मानमजीगणत् । मनागिव^२ च मत्सबन्धमाख्याय हर्ष-
विस्मितात्मनोः पित्रोरकथयम्—‘आज्ञापयत काण नः प्रतिपत्तिः’ इति । पिता
मे प्राब्रवीत्—‘वत्स, गृहमेवेदमस्मदीयमतिविशालप्राकार^३ वलयमक्षय्यायुध-^४
स्थानम् । अलङ्घ्यतमा च गुप्तिः । उपकृताश्च मयातिवहवः सन्ति सामन्ताः ।
प्रकृतयश्च भूयस्यो न मे व्यसनमनुरुध्यन्ते । सुमदानां चानेकसहस्रमस्त्येव
ससुहृद्वपुश्चदारम् । अतोऽत्रैव कतिपयान्यहानि स्थित्वा बाह्याभ्यन्तरङ्गान्कोपा-

वेशयन्ती । गहंयन्ती निन्दन्ती । अमिषिञ्चन्ती स्तपयन्ती । उत्कम्पिता उच्चैः कम्पिता अङ्गयष्टिः
यष्टितुल्यम् अङ्गम् यस्याः सा । अन्यादृशी अन्यस्त्रीसमा । क्षणम् सुहृत्तम् (यावत्) । अजनिष्ट
जाता । जनयिता पिता । मे मम (अर्थपालस्य) । तादृशात् पूर्वोक्तात् विषमात् वा । व्यसनान्त
विपत्तेः । तथाभूतम् पूर्वोक्तम् । अभ्युदयम् उन्नतिम् । आरूढः प्राप्तः । यथावृत्तान्तम् वृत्तान्तम्
अनतिक्रम्य । भगवतः श्रीमतः । मधवतः इन्द्रात् । आत्मानम् स्वम् । अजीगणत् अमन्यत् ।
मनाक् अल्पम् । मत्सबन्धम् मम सम्बन्धम् (घटिते स्वकृतम्) । आख्याय वर्णयित्वा । हर्षेण
आनन्देन विस्मितः आश्चर्यान्वितः आत्मा मनः ययोः तयोः । पित्रोः मातुः च पितुः च । नः
अस्माकम् । प्रतिपत्तिः इतिकर्तव्यता । प्राब्रवीत् अबदत् । वत्स पुत्र । अस्मदीयम् अस्माकम् ।
अतिविशालः सुमहान् प्राकारस्य भित्तेः वलयः मण्डलः यस्य तादृशम् । अङ्गव्याणाम् अपरिमि-
तानाम् आयुधानाम् अस्त्राणाम् स्थानम् संग्रहस्थलम् । अलङ्घ्यतमा अतिशयेन अनतिक्रमणीया ।
गुप्तिः रक्षा । सामन्ताः अधीनमूपाः । प्रकृतयः प्रजाः । भूयस्यः बहवः । व्यसनम् विपदम् ।
अनुरुध्यन्ते अनुमन्यन्ते । सुमदानाम् श्रेष्ठानाम् सैनिकानाम् सुहृदः मित्राणि पुत्राः दाराः पत्न्यः
च तैः सह वर्तमानम् । अतः अनेन कारणेन । अत्र (गृहे) । कतिपयानि कानिचिद् । अहानि
दिनानि । बाह्याः बहिरङ्गाः च अभ्यन्तरङ्गाः अन्तरङ्गाः च । कोपान् क्रोधान् । उत्पादयिष्यामः

गोद में बैठाती हुई, तारावली को मला-भुरा कहती हुई, गले लगाती हुई, आँसुओं से नहलाती
हुई जोर से कांप रही छड़ी-तुल्य देह लिये क्षण भर दूसरी-जैसी ही हो गई । और मेरे पिता
वैसे संकट से वैसी उन्नति पर गे पहुँचे जैसे नरक से स्वर्ग गये हों । पूर्णमद्र ने विस्तार-
पूर्वक आ कुछ जैसे घटित हुआ था वह वैसे ही बताया । उन्होंने अपने को भगवान् इन्द्र से
भी अधिक भाग्यवाली माना । मैंने जरा-सा ही अपनी भूमिका बताकर आनन्द से आश्चर्य-
युक्त मन वाले माता-पिता से कहा—‘बतायें कि अब हमारी दिशा क्या होगी ।’ मेरे पिता
जो बोले—‘बेटा, हमारा यह घर ही अत्यन्त विस्तीर्ण परकोटे के घेरे वाला और असीमित
हथियारों की जगह है । इसकी रक्षा विशेष रूप से अक्षुण्ण है । मेरे द्वारा लाभान्वित
सामन्त बहुत अधिक हैं । अत्यधिक संख्या में जनता मेरी विपत्ति नहीं चाहती । कई हजार
श्रेष्ठ सिपाही अपने मित्रों, पुत्रों और पत्नियों के साथ हैं ही । इसलिये, यहीं कुछ दिन रुककर

नुत्पादयिष्यामः । कुपितान्श्च संगृह्य प्रोत्साह्यास्थ 'प्रकृत्यमित्रानुत्थाप्य सहजांश्च द्विषः, दुर्दान्तमेनमुच्छेदस्यामः' इति । 'को दोषः, तथास्तु' इति दातस्य मत-
मन्वमसि ।

तथास्मासु प्रतिविधाय तिष्ठसु राजापि विज्ञापितोदन्तो जातानुतापः
पारग्रामिकान्प्रयोगान्प्रायः प्रायुङ्क्त । ते चास्माभिः प्रत्यहमहहन्यन्त । अस्मिन्ने-
वावकाशे पूर्णभद्रमुखाच्च राज्ञः शय्यास्थानमवगम्य तदैव स्वोदवसितमित्तिकोणा-
दारभ्योरगास्येन सुरङ्गामकार्षम् । गता च सा भूमिस्वर्गकल्पमनल्पकन्यकाजनं

जनयिष्यामः । कुपितान् ब्रूवान् । संगृह्य पक्षे कृत्वा । प्रोत्साह्य प्रोत्साहितान् कृत्वा । अस्थ
(सिंहबोधस्य) । प्रकृत्यमित्रान् प्रतिवासिनान् । उत्पाप्य तस्य विरोधाय प्रोत्साह्य । सहजान्
जन्मनः आरभ्य । द्विषः शत्रून् । दुर्दान्तम् दुर्विनोतम् । उच्छेदस्यामः उन्मूलयिष्यामः । तातस्य
पितुः । मतम् अभिप्रेतम् । अन्वमसि अनुमोदितवान् अहम् ।

तथा पूर्वोक्तेन प्रकारेण । प्रतिविधाय प्रतिविधानम् कृत्वा । राजा (सिंहबोधः) ।
विज्ञापितः निवेदितः उदन्तः वृत्तम् यस्मै सः । जातः उत्पन्नः अनुतापः पश्चात्तापः यस्मिन्
(न मया कामपालस्य शरीरम् कान्तिमतीप्रापितम् दातव्यम् आसीत् इति) । पारग्रामिकान्
प्रयोगान् परग्रामे भवान् सैन्यप्रेषणादिरूपान् ['उपहृष्यारिमासीत् राष्ट्रे चास्योपपीडयेत् ।
दूषयेच्चास्य सततं यवसान्नोदकेन्धनम् ॥' इति विशानेश्वरः (मिताक्षरायाम्)] । प्रायः
बहुलम् । प्रायुङ्क्त प्रयुक्तवान् । ते (प्रयोगाः) । प्रत्यहम् प्रतिदिनम् । अहन्यन्त विफली-
कृताः । अवकाशे अवसरे । राज्ञः (सिंहबोधस्य) स्वस्य यत् उदवसितम् गृहम् तस्य भित्तेः
कुद्वयस्य कोणात् । उरगास्येन सर्पमुखाकारेण यन्त्रेण । सुरङ्गाम् बिलम् । अकार्षम् अकरवम् ।
सा (सुरङ्गा) । मूस्याम् स्वर्गः भूमिस्वर्गः तस्मात् ईषत् न्यूनः भूमिस्वर्गकल्पः तम् । अनल्पः

बाहरी और भीतरी कोप उत्पन्न करेंगे । नाराज लोगों को मिलाकर और उमाङ्कर, इसके
प्रकृति-शत्रुओं^२ और सहज शत्रुओं^३ को चढ़ाकर इस दुर्विनीत को उखाड़ फेंकेंगे । 'क्या हर्ज
है । ऐसा ही हो' यह कहकर मैंने पिता के मत का अनुमोदन किया ।

हमारे उस प्रकार उपाय करके बैठने पर उधर राजा ने समाचारों की सूचना पाकर
पश्चात्ताप कर बहुलता से घुसपैठियों वाले प्रयोग किये पर वे (प्रयोग) हमारे द्वारा नष्ट कर
दिये गये । इसी अवसर पर पूर्णभद्र के मुख से राजा के सोने की जगह जानकर उसी समय
अपने निवास की दीवाल के कोने से शुरू करके एक सुरङ्ग उरगारय यंत्र से बनाई । वह
(सुरङ्ग) एक ऐसे स्थान तक पहुँची जो पृथ्वी पर स्वर्ग के समान था और जहाँ लड़कियाँ

१. प्राक्तनानामि० ।

२. प्रकृति-शत्रु—वे शत्रु जिनको भूमि-आदि सम्पत्ति सटी हुई होने से रोज-रोज विवाद
खड़े होते हैं ।

३. सहज-शत्रु—पिता की शत्रुता होने से जो जन्म लेते ही शत्रु हो जाते हैं ।

कमप्युद्देशम् । अन्यथिष्ट च इष्टैव स मां नारीजनः । तत्र काचिदिन्दुकलेख-
स्वलावण्येन रसातलान्धकारं निर्धुनाना, विग्रहणोव देवी विश्वम्भरा, हरगृहि-
णीवासुरविजयायावतीर्णा, पातालमागता गृहिणीव भगवतः कुसुमधन्ववः,
राजलक्ष्मीरिवानेकदुर्गुपदर्शनपरिहाराय महीविवरं प्रविष्टा, निष्टसकनकपुत्रिके-
वावदातकान्तिः कन्यका, चन्दनलतेव मलयमारुतेन, महर्शनेनोदकम्पत ।
तथाभूते च तस्मिन्नज्ञासमाजे, कुसुमितव काशयष्टिः, पाण्डुशिरसिजा स्यविरा
काचिच्चरणयोर्मै निपत्य त्रासदीनमव्रत—‘दीयताममयदानमस्मा अनन्यशरणाय
स्त्रीजनाय । किमसि देवकुमारो दनुजयुद्धतृष्ण्या रसातलं विविक्षुः । आशापय

रहुः कन्यकाजनः कन्यकाः यत्र तम् । कमपि अशातम् । उद्देशम् प्रदेशम् । अव्यथिष्ट व्यथितः
अभवत् । माम् (अर्थपालम्) । नारीजनः नार्यः । काचित् एका । इन्दुकला चन्द्रलेखा ।
रसातलस्य अन्धकारम् तमः निर्धुनाना विशेषेण दूरीकुर्वाणा । विग्रहिणी शरीरधारिणी ।
विश्वम्भरा पृथ्वी । हरगृहिणी पार्वती (दुर्गा) । असुराणाम् चण्डमुण्डादीनाम् विजयाय ।
गृहिणी पत्नी । भगवतः श्रीमतः । कुसुमधन्वतः कामस्य । अनेकेषाम् वधूनाम् दुर्गुपाण्याम्
दुष्टभूपानाम् दर्शनस्य अवलोकनस्य परिहाराय उपेक्षणाय । महीविवरम् पातालम् । निष्टसा
संतापिता या कनकपुत्रिका स्वर्णनिर्मितपुतलिका । अवदाता गौरी कान्तिः युतिः यस्याः
सा । मलयमारुतेन मलयवायुना । महर्शनेन मम दर्शनेन अवलोकनेन । उदकम्पत उच्चेः
अकम्पत कम्पिता अभवत् । अज्ञासमाजे स्त्रीसमूहे (‘पशूनां समजोऽन्येषां समाजोऽयं
सधर्मिणाम्’ इति अमरः) कुसुमिता संजातकुसुमा । काशयष्टिः शरलता । पाण्डवः श्वेताः
शिरसिजाः केशाः यस्याः सा । स्यविरा वृद्धा । त्रासेन भयेन दीनम् अशरणम् यथा स्यात्
तथा । अव्रत अवदत् । अस्मै प्रस्तुताय । न अन्यः शरणम् यस्य तस्मै । स्त्रीजनाय स्त्रीभ्यः ।
दनुजैः दैत्यैः यत् युद्धम् तस्मिन् तृष्ण्या अभिलाषेण । रसातलम् पातालम् । विविक्षुः
प्रवेष्टुम् इच्छुः । आशापय कथय । कस्य हेतोः केन कारणेन । सा (वृद्धा) । मया (अर्थ-

वहुत थी । मुझे देखते ही वह नारी-दल व्यथित हो गया । वहाँ एक लक्ष्मी मुझे देखकर इस
तरह जोर से काँप उठी जैसे मलय पवन से चन्दन की लता काँपती है । वह चन्द्रमा की
रेखा-सी दिखती थी । अपने लावण्य से पाताल का अँधेरा दूर भगा रही थी । मूर्तिमती देवी
पृथ्वी सी थी । असुरों को जीतने के लिये अवतार लेने वाली दुर्गा-सी थी । पाताल में आई
हुई भगवान् काम की पत्नी-सी थी । अनेक दुष्ट राजों के दर्शन से वचने के लिये पाताल में
प्रविष्ट राज-लक्ष्मी-सी थी । उसकी आमा खूब तपी हुई सोने की पुतली की भाँति गोरी थी ।
उस स्त्री समाज के उस स्थिति में हो जाने पर फूली कास की छड़ी की भाँति सफेद-वालों
वाली एक बुढ़िया मेरे पैरों पर गिरकर डर से असहाय होकर बोली—‘इस स्त्री-दल को अभय-
दान देने को क्या करें; (आपके अतिरिक्त) कोई दूसरा इसका सहायक नहीं है । क्या आप
देवता-पुत्र हैं जो दैत्यों से युद्ध करने के लोभ में पाताल में प्रविष्ट होने के इच्छुक हैं । बतायें

कोऽसि ? कस्य हेतोरागतोऽसि ?" इति । सा तु मया प्रत्यवादि—“सुदत्यः मास्म भवत्यो” मैपुः । अहमस्मि द्विजातिवृषात्कामपालाद्देव्यां कान्तिमत्यामुत्पन्नोऽर्थपालो नाम । सत्यर्थे निजगृहान्तृपगृहं सुरङ्गयोपसरन्निहान्तरे वो दृष्टवान् । कथयत काः स्थ यूयम् ? कथमिह निवसथ ?" इति । सोदञ्जलिरुदीरितवती—“मर्तुदारक” भाग्यवत्यो वयम्, यास्त्वामेभिरेव चक्षुर्भिरनघमद्राक्ष्म । श्रूयताम् । यस्तव मातामहश्चण्डसिंहः, तेनास्यां लीलावत्यां चण्डघोषः कान्तिमतीत्यपत्यद्वयमुदपादि । चण्डघोषस्तु युवराजोऽत्यासङ्गादङ्गनासु राज्यक्षमणा सुरक्षयमगादन्तर्वत्यां देव्यामाचारवत्याम् । अमुया चेयं मणिकर्णिका नाम कन्या प्रसूता । अथ प्रसववेदनया मुक्तजीविताचारवती पत्युरन्तिकमगमत् । अथ देवश्चण्डसिंहो मामाहूयोपहरे समाज्ञापयत्—

पालेन । प्रत्यवादि उत्प्लिता । सुदत्यः क्षोभनाः दन्ताः यासाम् तत्सम्बुद्धौ (‘वयसि दन्तस्य दत्’ इति समासान्तः दन्नादेशः) । मा स्म मैपुः न मयम् कुरुत । द्विजातिवृषात् ब्राह्मणभेष्टात् । अर्थे प्रयोजने । नृपत्य (सिंहघोषस्य) गृहम् । उपसरन् आगच्छन् । इह अत्र । अन्तरे मध्ये । नः शुभान् । दृष्टवान् अपश्यम् । सा (वृद्धा) । उदञ्जलिः बद्धाञ्जलिः । उदीरितवती कथितवती । मर्तुदारक राजकुमार । अनघम् कुशलम् । अद्राक्ष्म अपश्याम । देव्याम् राक्ष्याम् । लीलावत्याम् लीलावतीनामन्याम् । अपत्यद्वयम् सन्तानयुगलम् । उदपादि उत्पादितम् । अत्यासङ्गात् अत्यासक्तेः । अङ्गनासु कामिनीषु । राज्यक्षमणा क्षयरोगेण । सुरक्षयम् देवगृहम् (स्वर्गम्) । अगात् अगच्छत् । अन्तर्वत्याम् गमिष्याम् (अन्तः अस्ति अस्याम् गर्भः । ‘अन्तर्वत्पतिवर्गोक्त’) । देव्याम् राक्ष्याम् आचारवत्याम् आचारवतीनामन्याम् । अमुया (आचारवत्या) । प्रसूता जनिता । अथ ततः । मुक्तम् त्यक्तम् जीवितम् जीवनम् यथा सा । पत्युः (चण्डघोषस्य) । अन्तिकम् समीपे । अगमत् अगच्छत् । अथ ततः । देवः राजा । माम् (वृद्धाम्) । उपहरे एकान्ते । समाज्ञापयत् अवदत् । ऋद्धिमती

कि आप कौन हैं ? किसलिये पधारे हैं ?" मैंने उसके उत्तर में कहा—“हे सुदतियो (सुन्दर दंत-पंक्ति-शोभित), आप लोग मत डरें । मैं अष्ट ब्राह्मण कामपाल का देवी कान्तिमती के गर्भ से उत्पन्न पुत्र अर्थपाल हूँ । प्रयोजन होने पर अपने घर से राजा के घर सुरंग से आते हुये यहाँ मध्य में आप लोगों को देखा है । क्यायेँ कि आपलोग कौन हैं ? कैसे यहाँ रह रही हैं ?" उसने हाथ जोड़कर कहा—“राजकुमार, हम भाग्यवान् हैं जो तुम्हें इन्हीं नेत्रों से सकुशल देखा है । सुनो । जो तुम्हारे नाना चण्डसिंह हैं उनकी चण्डघोष और कान्तिमती ये दो सन्तानें इन रानी लीलावती से उत्पन्न हुई । युवराज चण्डघोष तो रानी आचारवती के गर्भवती होने पर कामिनीयों के प्रति अत्यधिक आसक्ति से क्षयरोग के कारण स्वर्ग सिंघार गये और इसके द्वारा यह मणिकर्णिका-नामक कन्या जनी गई है । फिर प्रसव की पीड़ा से आचारवती मरकर पति के समीप चली गई । तत्पश्चात् राजा चण्डसिंह ने मुझे मुलाकर

‘ऋद्धिमति कन्यकेयं कल्याणलक्षणा । तामिमां मालवेन्द्रनन्दनाय दर्पसाराय विधिवद्वर्धयित्वा दित्सामि । विभेमि च कान्तिमतीवृत्तान्तादारभ्य कन्यकानां प्रकाशावस्थापनात् । अत इयमरातिव्यसनाय कारिते महति भूमिगृहे कृत्रिम-शैलगर्भोत्कीर्णनानामण्डपप्रेक्षागृहे प्रचुरपरिवर्हया भवत्या संवर्ध्यताम् । अस्त्यत्र भोग्यवस्तु ‘वर्धशतेनाप्यक्षय्यम्’ इति । स तथोक्त्वा निजवासगृहस्य ‘द्वयकुल-मित्तावर्धपादं किष्कुविष्कम्भमुद्धृत्य तेनैव द्वारेण स्थानमिदमस्मानवीविशत् । इह च नो वसन्तीनां द्वादश समाः समत्ययुः । इयं च वत्सा तरुणीभूता ।

बृद्धानाम तत्सम्बुद्धौ । कन्यका बालिका । इयम् (मणिकर्णिका) । कल्याणलक्षणा शोभनावयवा । ताम् पूर्वोक्ताम् । इमाम् (मणिकर्णिकाम्) । मालवेन्द्रस्य मालवराजस्य नन्दनाय पुत्राय । विधिवत् विध्युक्तमार्गेण । वर्धयित्वा पालयित्वा । दित्सामि दातुम् इच्छामि । विभेमि भयम् प्राप्नोमि । कान्तिमत्याः वृत्तान्ताद् वृत्तात् । आरभ्य प्रभृति । कन्यकानाम् बालिकानाम् । प्रकाशम् सर्वजनसमक्षम् अवस्थापनात् संस्थापनात् । इयम् (मणिकर्णिका) । अरातिव्यः शत्रुभ्यः यत् व्यसनम् विपत् तस्मै तन्निवारणाय । कारिते रचिते । महति विशाले । भूमिगृहे भूतलान्तगृहे । कृत्रिमः रचितः यः शैलः पर्वतः तस्य गर्भे मध्ये उत्कीर्णाः रचिताः नाना-मण्डपाः यत्र तादृशानि प्रेक्षागृहाणि नृत्यगृहाणि यत्र तस्मिन् । प्रचुरः महान् परिवर्हः श्रुत्यसमाजः यस्याः तथा । भवत्या (बृद्धया) । संवर्ध्यताम् पाल्यताम् । अत्र (भूमिगृहे) । भोग्यम् भोगार्हम् । अक्षय्यम् अक्षय्यक्षयम् (‘अक्षयज्यौ शक्यार्थे’ इति निपातः) । सः (चण्डसिंहः) तथा पूर्वोक्तम् । दयकुलमिषौ अकुलिद्वयपरिमाणावाम् मिषौ कुड्ये । अर्ध-पादम् पाषाणपिधानम् । किष्कुविष्कम्भम् हस्तपरिणाहम् (‘किष्कुर्हस्ते वितस्तौ च’ इति अमरः । ‘परिणाहस्तु विष्कम्भः’ इति वैजयन्ती) । उद्धृत्य उत्पाटय । अस्मान् (कन्यका-जनम्) । अवीविशत् प्रवेशम् अकारयत् । इह अत्र । नः अस्माकम् । समाः वर्षाणि । समत्ययुः अतिक्रान्ताः । इयम् (मणिकर्णिका) । वत्सा पुत्री । तरुणीभूता युवती जाता ।

एकान्त में कहा—‘हे ऋद्धिमती, यह बालिका शुभ लक्षणों वाली है । इसे पाठ पोसकर मालव-नरेश के पुत्र दर्पसार को विधि-पूर्वक दान करना चाहता हूँ पर कान्तिमती वाली घटना के समय से लक्ष्मियों को बाहर रखने में डरता हूँ । इसलिये, इसे शत्रुओं के संकट के (समय बचाव के) लिये बनवाये हुये बड़े तहखाने में बड़ी संख्या में नौकर-चाकर लेकर तुम पालना-पोसना जिसमें कृत्रिम पर्वत के भव्य नक्काशे गये अनेक मण्डपों वाले नृत्य-गृह हैं । इसमें उपभोग-योग्य सामग्री इतनी है जो सैकड़ों वर्षों तक उपभोग करने पर भी न चुक सके ।’ उन्होंने उस प्रकार कहकर अपने निवास-गृह से दो अंगुल दूर की दीवाल पर हाथ भर लम्बाई का पत्थर का ढक्कन उठाकर उसी दरवाजे से इस जगह हमें प्रविष्ट करा दिया । यहाँ रहते हम लोगों को बारह साल हो गये और यह बड़ी जवान हो गई पर

न ज्ञाद्यापि स्मरति राजा । काममियं^१ पितामहेन दर्पसाराय संकल्पिता ।
त्वदम्बया कान्तिमत्या चैयं गर्भस्थैव द्यूतजिता स्वमात्रा तवैव जायात्वेन
समकल्प्यत । तदत्र प्राप्तुरूपं चिन्त्यतां कुमारेणैव^२ इति । तां पुनरवोचम्—
'अद्यैव राजगृहे किमपि कार्यं साधयित्वा प्रतिनिवृत्तो युष्मासु यथाहं प्रति-
पत्स्ये' इति । येनैव दीपदर्शितबिलपथेन गत्वा स्थितेऽर्धरात्र तदर्धपादं
प्रत्युद्धृत्य वासगृहं प्रविष्टो विश्रब्ध^३ सुप्त सिंहघोषं जीवग्राहमग्रहीषम् । आकृष्य
च तमहिनिवाहिशत्रुः स्फुरन्तममुनैव मित्तिरन्ध्रपथेन स्त्रैणसंनिधिमनैषम् ।
आनीय च स्वमवनमायसनिगडसंदिता^४ चरणयुगलमवनमितमलिनवदनमश्रुयहु-

राजा (सिंहघोषः) । कामम् यथेच्छम् । श्यम् (मणिकर्णिका) । त्वदम्बया तव (अर्यपालस्य)
अम्बया जनन्या । द्यूतजिता द्यूतपणद्वारा प्राप्ता । स्वमात्रा स्वस्याः मात्रा (आचारवत्या) ।
तव (अर्यपालस्य) । जायात्वेन पत्नीरूपेण । समकल्प्यत संकल्पिता । प्राप्तुरूपम् प्रशस्तम्
प्राप्तम् (कर्त्तव्यम्) (प्रशंसायाम् रूपम्) । कुमारेण राजकुमारेण । ताम् (वृद्धाम्) ।
अवोचम् अबदम् । साधयित्वा संपाद्य । प्रतिपत्स्ये वर्तिस्ये । अर्धपादम् प्रस्तरपिधानम् ।
प्रत्युद्धृत्य उद्धाटय । वासगृहम् गर्भगृहम् । विश्रब्धम् विष्वासपूर्वकम् यथा स्यात् तथा
सुप्तम् निद्रितम् । जीवग्राहम् प्राणसहितम् ('समूलाकृतजीवेषु हन्कृम्यग्रहः' इति णामुल) ।
अग्रहीषम् आक्रान्तवान् । तम् (सिंहघोषम्) । अहिम् सर्पम् । अहिशत्रुः गरुडः । स्फुरन्तम्
कम्पमानम् । मित्तिरन्ध्रपथेन सुरङ्गया । स्त्रैणस्य स्त्रीणाम् समूहस्य संनिधिम् समीपम्
('स्त्रीपुंसाभ्यां नञ्जन्तौ भवनात्' इति समूहायें नञ्) । अनैषम् अनयम् । आनीय आदाय ।
अयः लोहम् तस्य इदम् आयसम् निगडम् शृङ्खला तेन संदिताम् सम्यक् दितम् ('बद्धं निगडितं
दितम्' इति वैजयन्ती) । चरणयोः युगलम् यस्य तम् । अवनमितम् नम्रोक्तम् मलिनम्

आज भी राजा खोज-खबर नहीं ले रहे हैं । मझे ही तुम्हारे पितामह ने दर्पसार के लिये
इसे संकल्पित कर लिया था, पर तुम्हारी माँ कान्तिमती के द्वारा यह तभी जुये में जीत ली
गई थी जब पेट में थी और अपनी माँ के द्वारा तुम्हारी ही पत्नी के रूप में संकल्प कर दी
गई थी । तो इस विषय में जो सर्वोत्तम कर्त्तव्य दिखे, उस पर राजकुमार (आप) ही विचार
करें ।' मैंने उससे फिर कहा—'आज ही राज-महल में कुछ काम बनाकर लौटकर तुम
छोगों के बारे में जो उचित होगा, उसका विधान करूँगा ।' दिये से दिखाये गये उसी छंद
के रास्ते जाकर आधी रात होने पर वह पत्थर का ढक्कन उठाकर गर्भ-गृह में घुसकर
विश्वास-पूर्वक सोये हुये सिंहघोष को जीते जी जा पकड़ा । वह काँप रहा था । उसे ऐसे
खींचकर जैसे गरुड़ साँप को खींचना है, इसी दीवाल के छेद वाले रास्ते से औरतों के
समूह के समीप ले गया । फिर अपने महल में लाकर अपने माता-पिता को एकान्त में उसे
दिखाया । उसके दोनों पैर लोहे की बनी बेड़ी से बँधे थे, मुँह झुकाया हुआ और मलिन

लरक्तचक्षुषमेकान्ते जनयित्रोरदर्शयम् । अकथयं च विलकथाम् । अथ पितरौ
 'प्रहृष्टतरो तं निकृष्टाशयं निशाम्य बन्धने नियम्य तस्या दारिकाया यथाह्येण
 कर्मणा' मां पाणिमग्राहयेताम् । 'अनाथकं च तद्राज्यमस्मदायत्तमेव जातम् ।
 प्रकृतिकोपमयात्तु मन्मात्रा मुमुक्षितोऽपि न मुक्त एव सिंहघोषः । तथास्थिताश्च
 वयमङ्गराजः सिंहवर्मा देवपादानां भक्तिमान् कृतकर्मा चेत्यभिन्नाभियुक्तमेन-
 भ्यसराम । अभूवं च संवत्पादपङ्कजरज्जोनुग्राह्यः । स चेदानीं मवच्चरणप्रणाम-
 प्रायश्चित्तमनुतिष्ठतु सर्वदुश्चरितक्षालनमनार्यः सिंहघोषः' इत्यर्थपात्तः प्राञ्जलिः
 प्रणनाम । देवोऽपि राजवाहनः 'बहु पराक्रान्तम्, बहुपयुक्ता च बुद्धिः,

विवर्णम् मुख्यम् येन सः । अधुमिः बहलरक्तम् अतिलांघितम् चक्षुः नेत्रम् यस्य तम् । जनयित्रोः
 मातापित्रोः । पितरौ माता (कान्तिमती) पिता (कामपालः) च । 'प्रहृष्टतरो' विशेषेण
 प्रहृष्टौ प्रसन्नौ । निकृष्टः नीचः आशयः चित्तम् यस्य तम् । निशाम्य इष्ट्वा । बन्धने कारागारे ।
 नियम्य बद्ध्वा । तस्याः पूर्वोक्तायाः । दारिकायाः कन्यायाः (मणिकर्णिकायाः) । यथाह्येण
 यथोचितेन । कर्मणा विधिना । माम् (अर्थपालम्) । अग्राहयेताम् ग्राहितवन्तौ । न नायः
 रसकः (सिंहघोषाभावे) यत्र तावृक्षम् अनाथकम् । अस्पाकम् आयत्तम् मदधीनम् । जातम्
 भूतम् । प्रकृतीनाम् प्रजानाम् कोपस्य क्रोधस्य मयात् । मम मात्रा (कान्तिमत्या) । मुमुक्षितः
 मोक्षुम् इष्टः । तथास्थिताः तदवस्थाः । वयम् अहम् (अर्थपालः) । देवपादानाम् भीमताम्
 राशाम् (भवताम्) । भक्तिमान् भक्तियुक्तः । कृतानि कर्माणि उपकाराः येन सः । अमित्रैः
 शत्रुभिः अभियुक्तम् आक्रान्तम् । एनम् (सिंहवर्माणम्) । अभ्यसराम आगच्छाम । अभूवम्
 अभवन् । भवतः (राजवाहनस्य) पादपङ्कजयोः चरणकमलयोः यत् रजः धूलिः तेन अनुग्राह्यः
 कृपायोग्यः । भवतः (राजवाहनस्य) चरणयोः प्रणामः नतिः एव प्रायश्चित्तम् । अनुतिष्ठतु
 आचरतु । सर्वाणि च तानि दुश्चरितानि पापानि च तेषां क्षालनम् शोधकम् । अनार्यः दुष्टः ।
 प्राञ्जलिः वद्वाञ्जलिः । प्रणनाम अनमत् । देवः राजा । बहु अत्यधिकम् । पराक्रान्तम्

या और औखें आँसुओं से बहुत लाल थी । मैंने बिल की कहानी कही । इसके बाद माता-पिता
 ने बहुत प्रसन्न होकर उस नीच-चित्त वाले को देखकर और जेल में बन्द कर उसकी लरकी
 (यहाँ भतीजी) से यथोचित विधि से मेरा विवाह किया । वह (या उसका) असहाय राज्य
 हमारे ही अधीन हो गया । मेरी माँ सिंहघोष को छोड़ना चाहती थी पर जनता के क्रोध के
 डर से उसे नहीं छोड़ा गया । वैसी स्थिति में पहुँचे हुये हम 'अङ्ग-नरेश सिंहवर्मा पूज्य
 महाराज के भक्त और उपकार्य हैं'— यह सोचकर शत्रु से आक्रान्त इनकी ओर आये । फिर
 मैं आपके चरण-कमल-धूलि का कृपाभाजन बना । अब वह दुष्ट सिंहघोष समस्त पापों को
 धो देने वाले आपके चरणों में प्रणाम का प्रायश्चित्त करे' यह कहकर अर्थपाल ने हाथ
 जोड़कर प्रणाम किया । तब महाराज राजवाहन ने 'खूब पराक्रम दिखाया । बुद्धि का खूब

मुक्तबन्धस्ते श्वशुरः पश्यतु माम्' इत्यभिधाय भूयः प्रमत्तिमेव पश्यन्प्रीतिस्मेरः
'प्रस्तूयतां तावदात्मीयं चरितम्' इत्याज्ञापयत् ।

इति श्रीदण्डिनः कृती दशकुमारचरित उपहारवर्मचरितं नाम चतुर्थं उच्छ्वासः ।

पञ्चमोच्छ्वासः

सोऽपि प्रणम्य विज्ञापयामास—'देव देवस्यान्वेषणाय दिक्षु भ्रमन्नभ्रं-
कस्यापि 'विन्ध्यपादपार्वरूढस्य वनस्पतेरधः, परिणतपतङ्गबालपल्लवावतंसिते

पराक्रमः कृतः । बहु नितराम् । उपयुक्ता उपयोगम् नीता । मुक्तः दूरीकृतः बन्धः बन्धनम्
यस्य सः । ते तव (अर्थपालस्य) । श्वशुरः पत्न्याः पिता (अत्र पितृव्यः । श्वशुरस्य आता
अपि श्वशुरः) । माम् (राजवाहनम्) । इति पूर्वोक्तम् । अभिधाय उक्त्वा । भूयः पुनः ।
प्रमत्तिम् प्रमतिनामानम् । प्रीत्या आनन्देन स्मेरः ['नमिकम्पित्यजसकमहिंसदीपो रः'
(अष्टाध्यायी ३ । २ । १६७)] शिताननः (सन्) । प्रस्तूयताम् आरभ्यताम् । तावत्
प्रथमम् । आत्मीयम् स्वीयम् । चरितम् जीवनम् (जीवनकथा) । आज्ञापयत् अवदत् । कृती
रचनायाम् ।

सः प्रमतिः । अपि ततः । विज्ञापयामास निवेदितवान् । देव महाराज । देवस्य महाराजस्य
(भवतः राजवाहनस्य) । अभ्रंकषस्य गगनस्पृशः (वारिदस्पृशः वा । 'अभ्र मेघो वारिवाहः'
इति अमरः । 'घोदिवौ द्वेऽस्त्रियामभ्रम्' इति अमरः । 'सर्वकूलाभ्रकरीरेषु कषः' इति खच् ।
'अश्विद्वजन्तस्य मुग्' इति मुमागमः) । विन्ध्यस्य विन्ध्यनाम्नः पर्वतस्य पार्वते समीपे
रूढस्य उत्पन्नस्य । वनस्य पतिः वनस्पतिः अपुष्पवृक्षः तस्य (तैरपुष्पाद् वनस्पतिः' इति
अमरः) । अधः तलभागे । परिणतः अस्तोन्मुखः यः पतङ्गः सूर्यः सः एव बालपल्लवः किसलयः

उपयोग किया । रिहा किये हुये तुम्हारे ससुर मुझसे मिलें' यह कहकर फिर प्रमति
को ही देखते हुये आनन्द से मुस्कराते हुये कहा—'अब पहले अपनी राम-कहानी
आरम्भ करो ।'

श्री दण्डी की रचना "दशकुमार-चरित" के अन्तर्गत "अर्थपाल-चरित"
नामक चौथा उच्छ्वास समाप्त हुआ ।

पांचवां उच्छ्वास

तब उसने प्रणाम कर निवेदन किया—'महाराज, महाराज (आप)-की खोज में मैं
दिशाओं में घूमता हुआ गगनचुम्बी विन्ध्याचल के समीप भी पहुँचा । वहाँ उगे हुये एक वृक्ष

पश्चिमदिगङ्गनामुखे पल्ललाभमस्युपस्थोपास्य संध्याम् तमःसमीकृतेषु निम्नो-
न्नतेषु, गन्तुमक्षमः क्षमातले किसलयैरुपरचय्य शय्यां शिशयिषमाणः, शिरसि
कुर्वन्नञ्जलिम्, 'यास्मिन्वनस्पतौ वसति देवता सैव मे शरणमस्तु शरारुचक्र-
चारमीषणायाम् शर्वगलश्यामशार्वरान्धकारपूजात्मातगभीरगह्वरायामस्यां महाट-
व्यामेकैकस्य मे प्रसुप्तस्य' इत्युपधाय वाममुज्जनशयिषि । ततः क्षणादेवावनि-
दुर्लभेन स्पर्शेनासुखायिषत किमपि गात्राणि, आह्लादयिषतेन्द्रियाणि, अभ्य-
मनायिष्ट चान्तरात्मा, विशेषतश्च हृषितास्तनूरुहाः, पर्यस्फुरन्मे दक्षिणभुजः ।

तेन अवतंसिते भूपिते । पश्चिमदिक् पत्र अङ्गना कामिनी तस्याः मुखे । पल्ललस्य अल्पसरसः
('वेशन्तः पल्ललं चाल्पसरः' इति अमरः) अम्मसि जले । उपस्थस्य आचम्य ('उपस्पर्शसत्वा-
चमनम्' इति अमरः) । तमसा अन्धकारेण समीकृतेषु समतलोन्नतेषु । निम्नोन्नतेषु उच्चावच-
भूमिभागेषु । अक्षमः असमर्थः । क्षमातले पृथ्वीतले । किसलयैः पल्लवैः । उपरचय्य कृत्वा ।
शिशयिषमाणः शयितुम् इच्छन् । कुर्वन् अञ्जलिम् प्रणमन् । शरणम् सहायः । शरारूपां
हिंसाणाम् चक्रम् समूहः तस्य चारेण सञ्चरणेन मीषणायाम् भयङ्कर्याम् । शर्वस्य शिवस्य गलः
कण्ठः तद्वत् श्यामः कृष्णः यः शार्वरः शर्वर्याः रात्रेः अयम् अन्धकारः तस्य पूरः प्रवाहः तेन
आध्मातानि पूरितानि गभीराणि गम्भीराणि गह्वराणि गुहाः यस्याम् । महती च सा अटवी वनम्
च तस्याम् । एकैकस्य एकाकिनः । उपधाय आधारीकृत्य । वामभुजम् वामबाहुम् । अशयिषि
शयितः अमवम् । क्षणात् क्षणानन्तरम् । अवन्या भूम्या दुर्लभेन दुरापेन । असुखायिषत सुखि-
तानि जातानि ('सुखादिभ्यः कर्तुर्वेदनायाम्' इति व्यङ् । लुङि सिच इट्) । किमपि अनिर्वच-
नीयम् यथा स्यात् तथा । गात्राणि अङ्गानि । आह्लादयिषत आह्लादम् अलम्बत । अभ्यमनायिष्ट
अभिमतम् अलम्बत । हृषिताः उद्विक्ताः ('हृपेरुद्वन्नेऽयं 'हृपेलोमसु' इति इडागमः) । तनूरुहाः
रोमाणि । पर्यस्फुरत् अस्पन्दत । मे मम (प्रमतेः) । कथम् केन प्रकारेण । नु (वितर्के) ।

के नीचे पश्चिम-दिशा-रूपी रमणी के मुख के दूब रहे सूर्य-रूपी नये पत्ते से विभूषित होने
पर एक छोटे तालाब के जल के पास आकर पानी पीकर संध्या-उपासना कर अन्धकार से
समतल बने हुये ऊँचे-नीचे स्थानों पर चलने में असमर्थ होता हुआ पृथ्वी-तल पर नये पत्तों
से सेज बनाकर शयन का इच्छुक होकर जोड़े हुये हाथ सिर तक छे जाकर 'जो देवता
इस वृक्ष पर रहते हैं वे ही हिंसक जन्तुओं के समूह के चलने-फिरने से भयंकर और शिव
के गले के समान काले रात्रि-अंधकार के प्रवाह से भरे गहरे गुफाओं वाले इस महान् वन
में अकेले नींद में डूबे हुये मेरे सहायक हों' यह कहकर बायीं बाँह को तकिया बनाकर छेद
गया । इसके बाद अण भर ही बीता था कि भूमि पर दुर्लभ स्पर्श से मेरे अङ्ग अनिर्वचनीय रूप
से सुखी हुये, इन्द्रियों आह्लादित हो उठीं, मन को अभिमत फल मिल गया, रोवें विशेष रूप
से खड़े हो गये और दाहिनी बाँह फड़कने लगी । 'यह कैसे हुआ' यह कहकर धीरे-धीरे

‘कथं न्विदम्’ इति मन्दमन्दमुन्मिषन्नुपर्यच्छचन्द्रातपच्छेदकल्पं शुक्लांशुकवितानमैक्षिषि । वामतो वलित^१ दृष्टिः समया सौधमिति चित्रास्तरणशायिनमतिविश्रब्धप्रसुप्तमङ्गनाजनमलक्षयम् । दक्षिणतो दत्तचक्षुराग्नितस्तनांशुकाम्, अमृतफेनपटलपाण्डुरशयनशायिनीम्, आदिवराहदंष्ट्रांशुजाललग्नाम्, अंसस्तदुग्ध^२सागारदुकूलोत्तरीयाम्, मयसाध्वसमूर्च्छितामिव धरणीम्, अरुणाधरकिरणबालकिसलयल्लास्यहेतुमिराननारविन्दपरिमलोद्वाहिभिर्निःश्वासमातरिष्वभि-

रति (उक्तवा) । उन्मिषन् नेत्रे उन्मीलयन् । अच्छः निर्मलः यः चन्द्रस्य आतपः आलोकः तस्य यः छेदः खण्डः तत्कल्पम् तत्तुल्यम् । शुक्लांशुकवितानम् श्वेतवस्त्रोलोचम् (‘अस्त्री वितानमुल्लोचः’ इति अमरः) । ऐक्षिषि दृष्टवान् । वामतः वामभागे । वलिता उन्मुखीकृता दृष्टिः चक्षुः येन सः । समया समीपे । सौधमिति चित्रासादकुड्यम् (‘अमितः परितः समया’...’ इति द्वितीया) । चित्रास्तरणशायिनम् विचित्रशय्यासुप्तम् । अतिविश्रब्धम् अत्यन्त-विश्वासपूर्वकम् प्रसुप्तम् निद्रितम् । अङ्गनाजनम् कामिनीसमूहम् । अलक्षयम् अपश्यम् । दक्षिणतः दक्षिणभागे । दत्तम् निर्हितम् चक्षुः दृष्टिः येन सः । ईषत् गलितम् पतितम् स्तनांशुकम् कुचावरणवस्त्रम् यस्याः ताम् । अमृतस्य फेनपटलम् ढिण्डीरसमूहः तद्वत् पाण्डुरे श्वेते शयने शय्यायाम् शायिनीम् शयितान् (अतः) । आदिवराहस्य वराहरूपेण अवतीर्णस्य विष्णोः या दंष्ट्रा दशनः तस्या अङ्गनाम् किरणानाम् यत् जालम् समूहः तत्र लग्नम् संबन्धम् । असात् स्कन्धदेशात् स्रस्तम् दुग्धसागरः क्षीरसागरः एव दुकूलस्य पट्टवस्त्रस्य उत्तरीयम् यस्याः ताम् । मयेन यत् साध्वसम् संभ्रमः तेन मूर्च्छिताम् । धरणीम् पृथ्वीम् । अरुणः ताम्रः अभरः तस्य किरणाः ते एव बालकिसलयानि नवीनफल्लवाः तेषाम् क्लास्यम् तत्र हेतुभिः कारणभूतैः । आननारविन्दस्य मुखकमलस्य परिमलम् सौगन्ध्यम् उद्गहन्ति तैः आननारविन्दपरिमलोद्वाहिभिः । निःश्वासमातरिष्वभिः निःश्वासपदनैः । ईश्वरस्य रुद्रस्य ईशानस्य (यतायनेत्रस्य) दहनेन

आँखें खोलते हुये मैंने ऊपर स्वच्छ चाँदनी के टुकड़े के समान सफेद कपड़े का चँदोवा देखा । बायीं तरफ दृष्टि मोड़कर महल की दीवार के पास रंग-विरंगे विस्तर पर लेटा हुआ अत्यन्त विश्वास-पूर्वक गहरी नींद में डूबा हुआ स्त्री-समूह देखा । दाहिनी तरफ दृष्टि ढाली तो एक युवती को देखा । उसके स्तन का वस्त्र कुछ गिर पड़ा था । वह अमृत के फेन-समूह के समान सफेद सेब पर लेटी थी । वराह-अवतार-धारी विष्णु की दाढ़ की किरणों के समूह में लगी हुई, कन्धे से गिरे क्षीर-सागर-रूपी रेशमी वस्त्र के उत्तरीय वाली, डर की श्वराहट से बेहोश पृथ्वी के समान थी । लाल रंग के निचले ओंठ की किरणों के नवीन पत्तों के नृत्य में कारण बनने वाली मुख-कमल-मुगन्ध वहन करने वाली निःश्वास-पवनो मे

रीश्वरेक्षणदहनदग्धं स्फुलिङ्गशेषमनङ्गमिव संधुक्षयन्तीम्, अन्तः सुसङ्घट-
पदमम्बुजमिव जातनिद्रसरसमाभीलितलोचनेन्दीवरमाननं दधानाम्, ऐरावतमदा-
वलेपल्लापविद्धामिव नन्दनवनकल्पवृक्षरत्नवल्लरीं कामपि तरुणीमालोकयम् ।
अतर्कयं च—‘क्व गता सा महादवी ? कुत इदमूर्ध्वाण्ड’ कपालसंपुटोदरोल्लेखि
शक्तिध्वजशिखरशूलोत्सेधं सौधमागतम् ? क्व च तदरण्यस्थलीसमास्तीर्णं पञ्चव-
शयनम् ? कुतस्थं चेदमिन्दुगमस्तिसंभारमासुरं हंसतूलदुकूलशयनम् ? एष च

अग्निना दग्धम् ज्वलितम् । स्फुलिङ्गशेषम् अग्निकणमात्रावशेषम् । अनङ्गम् कामम् । संधुक्षयन्तीम्
वर्धयन्तीम् । अन्तः अभ्यन्तरे सुप्तः पटपदः अमरः यत्र तत् अम्बुजम् कमलम् । जाता निद्रा
यस्य तत् । सरसम् मनोहरम् । आमोलिते निद्रिते लोचनेन्दीवरे नयननीलकमले यत्र तत् ।
आननम् सुखम् । दधानाम् धारयन्तीम् । ऐरावतस्य इन्द्रगजस्य मदजनिनेन अवलेपेन गर्वेण
(आदौ) ह्यनाम् लिङ्गाम् (पश्चात्) अपविद्धाम् त्यक्ताम् । नन्दनवने इन्द्रोद्याने यः कल्प-
वृक्षः तस्य रत्नमयीम् वल्लरीन् मञ्जरीम् (‘वल्लरी मञ्जरी कियौ’ इति अमरः) । कामपि
एकाम् । तरुणीम् युवतिम् । आलोकयम् अपश्यम् । अतर्कयम् अचिन्तयम् । क्व कुत्र । महती
च सा अटवी वनम् च । कुतः कस्मात् स्यातात् । इमम् पुरतः दृश्यमानम् । ऊर्ध्वाण्डकपालम्
आकाशम् (‘अप एव सप्तर्षादौ तासु वीर्यमयासृजत् । तदण्डममवद् हैमं सहस्रांशुसप्तप्रभम् ॥
तस्मिज्जो स्वयं ब्रह्मा सर्वलोकपितामहः । नखैर्हिरण्यगर्भः स तदण्डं विमिदे समम् ॥ ताम्बा
च शकलाभ्या च द्विवं भूमिं च निर्ममे ।’ इति मनुः) तस्य यः संपुटः आवरणम् तत् उल्लिखति
स्पृशति श्येवंशालम् । शक्तिध्वजस्य कार्तिकेयस्य शिखरम् गृहाग्रम् तत्र यत् शूलम् तद्वत्
उत्सेधः उज्जतिः यस्य तत् (‘सेनानीः क्रौञ्चशत्रुश्च कुमारः शक्तिकेतनः’ इति अजयः । ‘शिखरं
मण्डपतलमग्रिमं वृक्षशैलयोः’ इति उत्पलः । ‘अक्षाण्यारोपयेदग्रे कुमारं स्थापयेत्तले । नन्दावर्तं
इति ख्यातः प्रासादो देवभूमुजाम् ॥’ इति लघुदीपिका) । सौधम् भवनम् । अरण्यस्थलानाम्
वनप्रदेशो समास्तीर्णम् आस्तृतम् । पल्लवशयनम् पत्ररचिता शय्या । कुतस्थम् कुतो भवम्
इन्दोः चन्द्रस्य गमस्तयः किरणाः तेषाम् संभारः समूहः तद्वत् मासुरम् दीप्तिमत् । हंसतूलाः
हंसस्य मृदुलाः पक्षाः तत्तुल्येन दुकूलेन पट्टवस्त्रेण निर्मितम् शयनम् शय्या । एषः समीपे

महादेव के नेत्र की आग से जले और अग्नि-कण-मात्र के रूप में बचे हुये काम देव की
प्रज्वलित-सा कर रही थी । वह मनोरम मुख धारण कर रही थी जो अन्दर सोये हुये और
वाले कमल की भाँति निद्रित था तथा जिसके नयन-रूपी नील-कमल मुँदे थे । वह ऐरावत
की मस्ती के घमण्ड से तोड़ी और फिर छोड़ी गई नन्दन-वन के कल्पवृक्ष की रत्नमयी मञ्जरी
के समान थी । मैंने सोचा—‘कहाँ गया वह बड़ा जंगल और कहाँ से आ गया वह महल
जो आकाश के आवरण के मध्य भाग को कुरेद रहा है तथा जिसकी अँचाई कार्तिकेय- निवास
के शिखर के शूल के समान है । कहाँ वह पत्तों की सेज जो वन प्रदेश में बिछी थी और कहाँ
से आ गई यह हंस के मुलायम पंखों के समान रेशमी वस्त्र की सेज जो चन्द्रमा की किरणों

को नु शीतरश्मिकिरण^१ रज्जुदोलापरिभ्रष्टमूर्च्छित इवाप्सरोगणः स्वैरसुप्तः सुन्दरी-
जनः ? का त्रेयं देवीवारचिन्दहस्ता शारदशशाङ्क^२ मण्डलामलदुकूलोत्तरच्छदम-
धिषेते शयनतलम् ? न तावदेषा, यतो मन्दमन्दमिन्दुकिरणैः संवाह्यमाना
कमलिनीव^३ संकुचति । मग्नवृन्तच्युतरसविन्दुशयलितं पाकपाण्डु चूतफल-
मिवोद्भिन्नस्येदरेखं गण्डस्थलमालक्ष्यते, अमिनवयौवनविदाहदुर्लभोष्म णे
कुचतटे वैवर्ण्यमुपैति^४ वर्णकम् । वाससी च^५ परिमोगानुरूप धूसरिमाणमादर्श-

दृश्यमानः । नु (वितर्के) । शीतरश्मेः चन्द्रस्य किरणाः एव रज्जवः तासाम् या दोला हिन्दो-
लिका तरयाः परिभ्रष्टः अत एव मूर्च्छितः । अप्सरसाम् देवलीणाम् गणः समूहः । स्वैरम् स्वच्छ-
न्दम् यथा स्यात् तथा सुप्तः । सुन्दरीजनः सुन्दरीसमूहः । अरविन्दम् कमलम् हस्ते यस्याः सा
(लक्ष्मीः) । शारदः शरदि भवः गः शशाङ्कः चन्द्रः तस्य मण्डलम् विम्बम् तद्वत् अमलम्
स्वच्छम् दुकूलम् पटवस्त्रम् तत् एव उत्तरच्छदः आस्तरणम् यस्य तत् । तावत् (वाक्यालङ्कारे) ।
देवयोषा सुरली । इन्दोः चन्द्रस्य किरणैः । संवाह्यमाना मर्चमाना । संकुचति निद्राति (देवा-
नाम् अस्वप्नत्वात्) । मग्नम् नष्टम् वृन्तम् प्रसववन्धनम् यस्य अत एव च्युताः स्नुताः रसविन्दवः
अत एव शयलितम् नानावर्णम् । पाकेन पक्वतया पाण्डु श्वेतम् चूतफलम् आम्रफलम् । उद्भिज्जा
निर्गता स्वेदस्य धर्मजलस्य रेखा धारा यत्र । आलक्ष्यते दृश्यते । गण्डस्थलम् कपोलदेशः ।
अमिनवम् नूतनम् यत् यौवनम् तारुण्यम् तस्य यः विशिष्टः दाहः तेन निर्मरः अतिशयितः ऊष्मा
तापः यत्र । कुचतटे स्तनसीमिन् । वैवर्ण्यम् मलिनत्वम् । उपैति प्राप्नोति । वर्णकम् अङ्गरागः ।
वाससी वस्त्रे । परिमोगानुरूपम् व्यवहारोचितम् । धूसरिमाणम् मालिन्यम् । आ समन्तात्

के समूह के समान चमकीली हैं । यह स्वतंत्र रूप से सोया हुआ सुन्दरी-समूह कौन है जो
चन्द्रमा की किरण-रूपी डोरी के हिंडोले से गिरकर बेहोश अप्सरा-समूह-सा है और यह
कौन है जो हाथ में कमल लिये हुये स्वरूप वाली देवी लक्ष्मी-सी है तथा शरद् ऋतु के चन्द्र-
मण्डल के समान निर्मल रेशमी वस्त्र की चादर वाली शय्या पर लेटी है । यह अप्सरा नहीं
है क्योंकि चन्द्र-किरणों के द्वारा मंद-मंद मर्दित कमलिनी की भाँति निद्रित^३ है । निकल पड़ी
हुई पसीने की धार वाला कपोल-प्रदेश पकने से सफेद हो गये आम के फल की तरह दिखता
है जिसका डण्डल टूट जाने से रस की बूँद बह गई है और इसीलिये जो चितकवरा हो गया
है । स्तन-सीमा नवीन यौवन की प्रचण्ड जलन से अत्यंत ताप-युक्त है । उस पर अङ्ग राग का

१. किरणरज्जुतरज्जु । २. मण्डलं पर्यङ्कतलमेतदमल...च्छदमधिषेते । ३. निद्राति ।

४. वर्णकः । ५. परिमोग ।

६. यह माना जाता है कि अप्सरायें चन्द्रमा की किरणों से पैदा हुई हैं । कादम्बरी
में भी ऐसी ही उत्पत्ति आई है ।

७. अप्सरा होती तो आँख न मुँदती जिससे निद्रित न होती । अप्सरा देव-लोक
की होती है और वहाँ रहने वालों—देव-लोक-वासियों—की पलक नहीं झपकती । यह अन्तर
नवंबर १४१९ में मनोहर रीति से वर्णित है ।

यतः तदेवा मानुष्येव दिष्ट्या चानुच्छिष्टयौवना, यतः सौकुमार्यमागताः सन्तोऽपि
संहता इवावयवाः, प्रस्निग्धतमापि पाण्डुतानुविद्धेव देहच्छविः, दन्तपीडानभि-
ज्ञतया नातिविशदरागो मुखे, विद्रुमधुतिरधरमणिः अनन्यापूर्णमारक्तमूलं चम्पक-
कुड्मलदलमिव कठोरं कपोलतलम्, अनङ्गबाणपातमुक्ताशङ्कं च विश्रब्धमधुरं
सुप्यते, न चैतद्वक्षःस्थल निर्दयविमर्दविस्तारितमुखस्तनयुगलम्, अस्ति

दर्शयतः प्रकटयतः । तत् तर्हि । मानुषी मानवी । दिष्ट्या भाग्येन । अनुच्छिष्टम् अनुपमुक्तम्
यौवनम् तारुण्यम् यस्याः सा । यवः यस्मात् कारणात् । सौकुमार्यम् कोमलताम् । आगताः
प्राप्ताः । संहताः म्लिताः । अवयवाः अङ्गानि । प्रस्निग्धतया अतिशयेन प्रस्निग्धा । पाण्डुतया
श्वेततया अनुविद्धा स्यूता । देहस्य छविः कान्तिः । दन्तपीडा दन्तसप्तव्यथा तत्र अनभिज्ञता
अपरिचयः तथा । नातिविशदरागः नातिस्पष्टरक्तिमा । विद्रुमम् मण्डालम् तस्य धृतिः प्रभा इव
धृतिः यस्य सः । अधरः मणिः इव । अनन्यापूर्णम् अनतिपूर्णम् (ईषत्पूर्णम्) । आ ईषत् रक्तम्
लोहितम् मूलम् तलभागो यस्य तत् । चम्पकस्य चम्पकपुष्पस्य कुड्मलदलम् मुकुलपत्रम् । अनङ्गः
कामः तस्य बाणानाम् यः पातः पतनम् तस्य मुक्ता त्यक्ता शङ्का भयम् यस्मिन् कर्मणि तत् यथा
स्यात् तथा । विश्रब्धम् विश्वाससहितम् च मधुरम् मनोहरम् च यथा स्यात् तथा । निर्दयम्
गाढम् यः विमर्दः मर्दनम् तेन विस्तारितम् आवतीकृतम् मुखम् यस्य तादृशम् स्तनयुगलम्

रंग फीका पड़ जाता है^३ । दोनों कपड़े पूर्वरूप से उपभोगोचित मलिनता^४ दिखा रहे हैं ।
इससे सिद्ध है कि यह मानवी ही है । सौभाग्य से इसका यौवन (दूसरे के द्वारा) भोगा
हुआ नहीं है क्योंकि अङ्ग कोमलता-युक्त और जुड़े से हैं । देह की कान्ति विशेष चिकनी
होकर भी सफेदी से युक्त है । दन्त-क्षत की पीड़ा से परिचय न होने से मुख पर छलाई
बहुत स्पष्ट नहीं है, मणि तुल्य निचले ओठ को प्रभा मूँगे की-सी है । गाल की सतह
बहुत भरी नहीं है, उसका निचला भाग कुछ-कुछ लाल है और वह चम्पक की कली की
पंखुड़ी सी कठोर है । कामदेव के बाणों के वार की अशङ्का छोड़कर विश्वास पूर्वक और
मनोरम ढंग से सोया जा रहा है । इस छाती के दोनों स्तनों का मुख प्रगाढ़ मर्दन से बड़ा

१. शङ्कमुक्ततया । २. युगमुकुलम् ।

३. देव लोक-वासियों के अङ्गराग, माला आदि में परिवर्तन नहीं होता ।
अप्सरा होती तो देव लोक-वासी होने से अङ्गराग का रंग हलका न होता (द्रष्टव्य
नैषधचरित १४।२२) ।

४. कपड़ों में मलिनता धूल से आती है और देव-लोक-वासियों के शरीर पर धूल
नहीं पड़ती । यदि यह अप्सरा होती तो इसके कपड़े मलिन न दिखते (द्रष्टव्य नैषध-
चरित १४।२०) ।

धानतिक्रान्तशिष्टमर्यादचेतसो ममास्यामासक्तिः । आसक्त्यनुरूपं पुनराश्लिष्टा
अदि स्पष्टमार्तरवेणैव सह निद्रां मोक्षयति । अथाहं न लक्ष्यामि चानुपश्लिष्य
शयितुम् । अतो यन्नावि तन्नवतु । साग्यमत्र परीक्षिष्ये' इति स्पृष्टास्पृष्टमेव
किमप्याविद्धरागसाध्वसं लक्ष्यसुप्तः स्थितोऽस्मि । सापि किमप्युत्कम्पिना'
रोमोद्भेदवता वामपाशेन सुखायमानेन मन्दमन्दजृम्भिकारम्भमन्थराङ्गी,
स्वङ्गदग्रपक्ष्मणोश्चक्षुषोरलसतान्त-तारकेणानतिपक्व-निद्राकषायितापाङ्ग - परभागेन

कुचद्वयम् यस्य तत् । अनतिक्रान्ता अनुल्लङ्घिता शिष्टमर्यादा येन तादृशं चेतः चित्तम् यस्य तस्य
मम (प्रमतेः) । आसक्तेः अनुरूपम् सदृशम् । आश्लिष्टा आलिङ्गिता । यदि (तर्हि) । स्पृष्टम्
निश्चितम् मोक्षयति त्यक्षयति । अय (अपरः पक्षः) । अनुपश्लिष्य आलिङ्ग्य । अतः गत्यन्तरा-
भावात् । भावि भविष्यत् । अत्र अस्मिन् विषये । इति एवम् चिन्तयित्वा । स्पृष्टास्पृष्टम्
(कियत्) स्पृष्टम् (कियत्) अस्पृष्टम् च । आविद्धे स्यूते रागः साध्वसम् भयम् च यस्मिन्
कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा । लक्ष्यसुप्तः सुप्तः इव । उत्कम्पिना उत्कम्पनशोलेन । रोमोद्भेदवता
रोमाञ्चयुक्तेन । वामपाशेन (उपलक्षणे तृतीया) । सुखायमानेन सुखम् अनुभवता । मन्दमन्दम्
यथा स्यात् तथा जृम्भिकानाम् जृम्भानाम् आरम्भेण मन्थरम् अलसम् अङ्गम् यस्याः सा । त्वङ्गद-
ग्रपक्ष्मणोश्चक्षुषोरलसतान्त-तारके कर्त्तव्ये यस्य तेन ।
अनतिपक्वा अपूर्णा या निद्रा तथा कषायितः लोहितः अपाङ्गयोः नेत्रप्रान्तयोः परभागः गुणोत्कर्षः

हुआ नहीं है और शिष्ट-मर्यादा का उल्लंघन न करने वाले चित्त के (वाले) मेरी अस्क्ति
है ।^३ अगर अस्क्ति के अनुरूप इसका आलिङ्गन किया गया तो स्पष्ट है कि आर्त्तनाद के हो
साथ निद्रा त्यागेगी और इसे बिना गले लगाये छेद न सकूँगा, इसलिये जो होना है, वह हो,
इस विषय में भाग्य की परीक्षा करूँगा । यह सोचकर कुछ झूकर और कुछ न झूकर
(हटकर) ही अवर्णनीय रूप से अनुराग और भय से लिप्त होकर सोया-सा बन गया । वह भी
अवर्णनीय रूप से सुख का अनुभव कर रही जोर से काँप रही और रोमांच-युक्त बाँवी बगल
छेकर भीमी-भीमी जैमाई के आरम्भ से आलस्य-युक्त शरीर वाली होकर हिल रहे बरीनियों के
अग्रभाग वाले नेत्रों के आरम्भ-युक्त और थकी पुतलियों वाले और अधूरी नींद से लाल

१. उत्कम्पिता । २. कषायदशितरागोपाङ्गपरभागेण ।

३. वक्ता को इतना आत्म-विश्वास है कि जब मैंने कभी अभय नहीं किया है तब मेरा
चित्त ऐसी नारी के प्रति अस्क्त हो ही नहीं सकता जिसका वरण धर्म-विरुद्ध होगा । “अभि-
ज्ञान-शाकुन्तल” में दुष्यन्त ने भी विलकुल इसी आशय की बात कही है:—“असंशयं क्षत्र-
परिग्रहसमा यदार्यमस्यामभिलाषि मे मनः ।”

युगलेनेषु न्मिषन्ती, त्रासविस्मयहर्षरागशङ्काविलासविभ्रमव्यवहितानि ब्रौडा-
न्तराणि कानि कान्यपि कामेनाद्भुतानुभावेनावस्थान्तराणि कार्यमाणा, परिजन-
प्रबोधनोद्यता गिरं कामावेगपरवशं हृदयमङ्गानि च साध्वसायाससंबध्यमान-
स्वेदपुलकानि कथं कथमपि निगृह्य, सस्पृहेण मधुरकृणितत्रिभागेन मन्दमन्द-
प्रचारितेन चक्षुषा मदङ्गानि निर्वर्ण्य, दूरोत्सर्पितपूर्वकायापि तस्मिन्नेव शयने
सचकितमशयिष्ट । अजनिष्ट मे रागाविष्टचेतसोऽपि किमपि निद्रा । पुनरन-

(गुणोत्कृष्टयोः नेत्रप्रान्तयोः) यस्य तेन । ईषत् अल्पम् । उन्मिषन्ती नेत्रे उन्मीलयन् । अपरि-
चितपुरुषदर्शनेन त्रामः भयम्, कुतः अयम् आगतः इति विस्मयः, अङ्गसङ्गसुखेन रागः अनु-
रागः किमयं करिष्यति इति शङ्का, विलासः प्रियप्राप्तौ अङ्गचेष्टाविशेषः, विभ्रमः अलस्तम् अपि
वस्त्रम् भूषणम् वा स्रस्तमिति प्रदर्श्य उचितस्थाने स्थापनामिनयः ('अस्थाने भूषणादीनां
विन्यासो विभ्रमो मतः' इति) तैः व्यवहितानि विरलीकृतानि । ब्रौडा कञ्जा अन्तरा
मध्ये येषाम् तानि । कानि कानि सर्वथा अनिर्वचनीयानि । अद्भुतः विचित्रः अनुभावः प्रभावः
यस्य तेन । अन्याः विभिन्नाः अवस्थाः दशाः अवस्थान्तराणि । कार्यमाणा अनुभाव्यमाना ।
परिजनानाम् दासीनाम् प्रबोधनाय जागरणाय उद्यता भस्तुता । गिरम् वाणीम् । कामस्य आवेगः
आवेशः तेन परवशम् विवशम् । साध्वसम् भयम् आयासः खेदः ताभ्याम् संबध्यमानानि
स्वेदपुलकानि धर्मबलरोमहर्षणे यत्र । कथं कथमपि कष्टेन । निगृह्य निरुध्य । सस्पृहेण
सत्वर्णेन । मधुरम् यथा स्यात् तथा कृणितः सङ्कुचितः त्रिभागः प्रान्तः यस्य तेन । मन्दमन्दम्
ईषत् प्रचारितेन संचारितेन । मम अङ्गानि अवयवान् । निर्वर्ण्य दृष्ट्वा । दूरम् अधिकम् उत्सर्पितः
ऊर्ध्वोद्भूतः पूर्वकायः कायस्य देहस्य पूर्वभागः यथा सा । शयने शय्यायाम् । सचकितम् सप्रयम् ।
अशयिष्ट शयिता । अजनिष्ट जाता । मे मम (प्रमतेः) । रागेण अनुरागेण आविष्टम् अस्तम्
चेतः मनः यस्य तस्य । किमपि अनिर्वाच्यम् अनुकूलः अप्रियः यः स्पर्शः तेन दुःखायत्तम्

गुणोत्कृष्ट (नेत्र-) कोनों वाले युगल से जरा देखती हुई, डर, आश्चर्य, आनन्द, अनुराग,
आशङ्का, विलास और विभ्रम से द्रुतते क्रम वाली, बीच-बीच में कञ्जा से युक्त, एक से एक
अवर्णनीय दशाओं का अद्भुत प्रभाव वाले कामदेव के द्वारा कराया गया अनुभव पाती हुई
नौकरो-चाकरो को जगाने के लिये तत्पर होकर वाणी, काम के आवेश के अधीन हुये हृद
और भय तथा खेद के द्वारा जिनमें पसीना और रोमांच छाया जा रहा है उन अङ्गों का
बहुत कठिनाई से रोककर सत्वर्ण प्यारे ढंग से संकुचित किये हुये कोने वाले धीरे-धीरे
हिलाये जा रहे नेत्र से मेरे अङ्गों को निहारकर शरीर का ऊपरी भाग खूब ऊपर कर उसी
शय्या पर ढरी-ढरी लेटी रही । यद्यपि मेरा चित्त अनुराग के आवेश में था, फिर भी नींद

जुकूलस्पर्शादुःखायत्तगात्रः प्राबुध्ये । प्रबुद्धस्य च सैव मे महाटवी, तदेव तरु-
तलम्, स एव पत्रास्तरः ममाभूत् । विभावरी च व्यभासीत्^१ । अभूच्च मे
मनसि 'किमयं स्वप्नः ? किं विप्रलम्भो वा ? किमियमासुरी दैवी वा कापि
माया ? यन्नावि तद्वद्वत् । नाहमिदं तत्त्वतो नावबुध्य मोक्षयामि भूमिशय्याम् ।
यावदायुररत्रत्यायै देवतायै प्रतिशयितो भवामि' इति निश्चितमतिरतिष्ठम् ।

अथाविभूय कापि रविकरामितसकुवलयदामतान्ताङ्गयष्टिः, "क्लिष्टनिवसनात्त-
रीया, निरलक्तकल्लपाटलेन निःश्वासोष्मज्जरितत्विषा दन्तच्छदेन वमन्तीव
कपिलधूमधूम् विरहानलम्, अनवरतसलिलधाराविसर्जनाद्गुधिरावशेषमिव

दुःखाधीनम् गात्रम् शरीरम् यस्य सः । प्राबुध्ये जागरितः । मे मम (प्रमतेः) । पत्राणाम्
आस्तरः शय्या । विभावरी रात्रिः व्यभासीत् विभाता (प्रभाता) । अभूच्च अभवत् । विप्रलम्भः
प्रतारणम् । असुरस्य इयम् आसुरी । देवस्य इयम् दैवी । अहम् (प्रमतिः) । तत्त्वतो
सत्यत्वेन । नावबुध्य अज्ञात्वा । मोक्षयामि त्यक्षयामि । यावदायुः यावज्जीवनम् । अत्रत्यायै
वनस्थितायै । प्रतिशयितः इतशय्यः । निश्चितमतिः स्थिरबुद्धिः ।

अथ तदनन्तरम् । आविभूय प्रकटीभूय । काऽपि पक्ता । रवेः सूर्यस्य करैः किरणैः अमितसम्
यत् कुवलयानाम् नीलकमलानाम् वाम माला तद्वत् तान्ता क्लान्ता अङ्गयष्टिः देहलता यस्याः
सा । क्लिष्टम् जीर्णम् निवसनभूतम्, परिधानभूतम् उत्तरीयम् ऊर्ध्ववस्त्रम् यस्याः सा । निरल-
क्तकः अलक्तकरागरहितः अतः रूक्षः शुष्कः पाटलः स्वभावलोहितः च तेन । निःश्वासानाम्
कम्पणा तापेन जर्जरिता म्लाना त्रिट् कान्तिः यस्य तेन । दन्तच्छदेन ओष्ठेन । वमन्ती उद्गि-
रन्ती (त्यजन्ती) । कपिलः पिङ्गलः यः धूमः तेन धूम् आरक्तश्यामम् । अनवरतम् सततम् यत्
सलिलधारायाः जलधारायाः विसर्जनम् त्यागः तस्मात् रुधिरावशेषम् रक्तमात्रशेषम् लोहिततरम्

अवर्णनीय रूप से आ गई । फिर मेरा शरीर अग्निय स्पर्श से दुःख के अधीन हो गया
और मैं जाग गया । जागने पर मेरे सामने वही वृक्ष जंगल, वही पेड़ का तल और वही
पत्तों का निस्तर हो गया । फिर रात सबेरे में बदल गई । मेरे मन में आया—' (क्या) यह
सपना है अथवा (क्या) यह धोखा है अथवा (क्या) यह कोई आसुरी या दैवी माया है ।
जो होना है, वह हो । मैं इसे सही-सही जाने बिना भूमि-शय्या नहीं छोड़ूंगा । जीवन
भर यहाँ के देवता के (दर्शन के) लिये धरना देकर बैठा रहूँगा ।' इस प्रकार पक्का
श्रादा कर पका रहा ।

इसके बाद एक सुन्दरी नारी प्रगट हुई । उसकी छड़ी के समान काया सूर्य-किरणों से
खुब तपी नील-कमलों की माला के समान मुझाँची हुई थी । उसके पहनने का ऊपरी वस्त्र
गन्दा था । वह आलता-रहित, रूखे, थुलाबी तथा निःश्वास की गर्मी से म्लान कान्ति
वाले ओठ के द्वारा भूरे धुँये से कुछ लाल और काले रंग की वियोग-अग्नि उगल-सी रही थी ।
उसके विशेष लाल नेत्र-युगल में लगातार जल-धारा छोड़ने से रक्त-मात्र शेष प्रतीत होता

लोहिततरं द्वितयमक्षणोरुद्धहन्ती, कुलचारित्रबन्धनपाशविभ्रमेणकवेणीभूतेन
केशपाशेन नीलांशुक^१चीरचूडिकापरिवृता पतिव्रतापताकेव सचरन्ती, क्षामक्षा-
मापि देवतानुभावादनतिक्षीणवर्णावकाशा सीमन्तिनी, प्रणिपतन्तं मां प्रहर्षो-
त्कम्पितेन मुञ्जलताद्वयेनोत्थाप्य पुत्रवत्परिष्वज्य शिरस्युपाग्राय वात्सल्यमिव
स्तन^२युगलेन स्तन्यच्छलात्प्रक्षरन्ती, शिशिरेणाश्रुणा निरुद्धकण्ठी स्नेह^३गद्गदं
व्याहार्षात्—‘वत्स यदि वः कथितवती मगधराजमहिषी वसुमती मम हस्ते
बालमर्थपालं^४ निधाय^५ कथां च कांचिदात्ममर्तुपुत्रसखीजनानुबद्धां^६ राजराजप्रवर्तितां
कृत्वान्तर्धानमगादात्मजा मणिमद्रस्येति, साहमस्मि वो जननी । पितुर्वा धर्म-

रक्ततरम् । द्वितयम् युगलम् । अक्षणोः नेत्रयोः । उद्धहन्ती धारयन्ती । कुलम् वंशमर्थादा
चारित्रम् चरित्रम् तयोः बन्धनाय पाशस्य रज्ज्वाः विभ्रमः विलासः इव विभ्रमः यस्य तेन ।
एकत्रेणीभूतेन एकवेण्याकारेण । केशपाशेन मूर्धजकलापेन (उपलक्षिताः) । नीलम् कुष्णम् च
तत् अंशुकचीरम् वस्त्रखण्डम् च तन्निर्मिता या चूडिका कूर्पासः तया परिवृता आवृता । पति-
व्रतायाः पताका वैजयन्ती । सञ्चरन्ती भ्रमन्ती । क्षामक्षामा अतिक्षीणा । देवतानुभावात् देवता-
प्रभावात् । अनतिक्षीणः अनत्यल्पः वर्णावकाशः वर्णोज्ज्वलता यस्याः सा । सीमन्तिनी सुन्दरी ।
प्रणिपतन्तम् नमस्कारम् कुर्वन्तम् । माम् (प्रमत्तिम्) प्रहर्षेण अत्यानन्देन उत्कम्पितेन उच्चैः
वेपमानेन । परिष्वज्य आलिङ्ग्य । वात्सल्यम् पुत्रस्नेहम् । स्तन्यस्य दुग्धस्य छलात् कपटात् ।
प्रक्षरन्ती स्रवन्ती । शिशिरेण शीतलेन । निरुद्धः स्तब्धः कण्ठः गलः यस्याः सा । स्नेहेन गद्गदम्
स्खलत् । व्याहार्षात् अवदत् । वत्स पुत्र । वः युष्मान् । मगधराजस्य महिषी राणी । (‘कृता-
भिषेका महिषी’ इति अमरः) मम (वसुमत्याः) । निधाय स्थापयित्वा । आत्मनः स्वस्य च
मर्त्रा पत्या (कामपालेन) च पुत्रेण (अर्थपालेन) च सखीजनेन कान्तिमत्यादिकेन च
अनुबद्धाम् सम्बद्धाम् । राजराजेन कुबेरेण प्रवर्तिताम् प्रोक्ताम् । कृत्वा उक्त्वा । अन्तर्धानम्
तिरोधानम् । अगात् प्राप्नोत् । आत्मजा पुत्री । मणिमद्रस्य मणिमद्रनाम्नः (यक्षस्य) (तर्हि

या । वंश और चरित्र के बन्धन की फाँस के विलास वाला एक चोटी के रूप में स्थित केश-
कलाप धारण कर रही थी । नीले कपड़े के ढुकड़े से बनी चूड़िका (पूरे शरीर को ढकने
वाला एकमात्र कपड़ा) से ढकी हुई पतिव्रता की वैजयन्ती सी संचार कर रही थी । अत्यन्त
दुबली होने पर भी देवता के प्रभाव से उसकी वर्ण-उज्ज्वलता विशेष कम नहीं हुई थी ।
मैंने प्रणाम किया तो उसने अत्यन्त आनन्द से जोर से काँप रही छता-तुल्य दोनों बाँहों से
उठाकर बैठे के समान छाती से लगाकर सिर संघर्षकर दोनों स्तनों से दूध के बहाने वत्सलता
टपकाती सी शीतल आँसू से रूँधा गला लेकर स्नेह से गद्गद होकर कहा—‘अगर मगध-
नरेश की रानी वसुमती ने तुमसे बताया है कि मणिमद्र की पुत्री मेरे हाथ में बालक अर्थपाल
को रखकर अपने पति, पुत्र और सहेलियों से सम्बद्ध कुबेर द्वारा बताई गई कथा कहकर अन्त-

१. कलापेन । २. अंशुकचितचीरचूडिका । ३. सुखेन । ४. गर्भम् ।

५. यद् । ६. परिदाय । ७. अनुबद्धाम् ।

पालसूनुः सुमन्त्रानुजस्य कामपालस्य पादमूलाभिष्कारणकोपकलुषिताशया प्रोष्यानुशयविधुरा स्वप्ने केनापि रक्षोरूपेणोपेत्य क्षप्तास्मि—‘चण्डिकायां स्वयि वर्षमात्रं वसामि प्रवासदुःखाय’ इति ब्रुवतैवाहमाविष्टा प्राबुध्ये । गतं च तद्वर्षं वर्षसहस्रदीर्घम् । अतीतायां तु यामिन्यां देवदेवस्य त्र्यम्बकस्य भावस्थ्या-मुत्सवसमाजमनुभूय बन्धुजनं च स्थानस्थानेभ्यः संनिपातितमभिसमीक्ष्य मुक्त-

जानीहि) । अहम् (तारावली) । वः शुष्माकम् (तव) । २जननी (मित्रजननीत्वात्) । वः शुष्माकम् (तव) । धर्मपालस्य सूनोः पुत्रस्य । सुमित्रस्य अनुजस्य । निष्कारणम् यथा स्यात् तथा कोपेन क्रोधेन कलुषितः विवृत्तः आशयः मनः यस्याः सा । प्रोष्य प्रवासम् कृत्वा । अनु-शयेन पश्चात्तापेन विधुरा पीडिता । रक्षोरूपेण राक्षसाकृत्या । उपेत्य आगत्य । चण्डिकायाम् क्रोधनायाम् । त्वयि (तारावल्याम्) वर्षमात्रम् वर्षम् (यावत्) एव । प्रवासस्य दूरदेशवासस्य दुःखाय दुःखम् दातुम् । ब्रुवता वदता । अहम् (तारावली) आविष्टा आवेशम् प्राप्ता । प्राबुध्ये जागरिता । गतम् व्यतीतम् । वर्षाणाम् सहस्रम् तद्वत् दीर्घम् आयतम् । अतीतायाम् व्यतीतायाम् । यामिन्याम् रात्रौ । देवानाम् देवस्य । त्र्यम्बकस्य महादेवस्य । भावस्ती नाम नगरी तस्याम् । उत्सवसमाजम् उत्सवगोष्ठीम् । अनुभूय उपभुज्य । स्थानस्थानेभ्यः नानादेशेभ्यः । संनिपातितम् समवेतम् । अभिसमीक्ष्य दृष्ट्वा । मुक्तः नष्टः शापः यस्याः सा । पत्युः (कामपालस्य)

धान हो गई थी तो (तुम्हें विदित हो कि) वह तुम्हारी माँ मैं हूँ । तुम्हारे अपिता, पुत्र और सुमित्र-अनुज कामपाल के चरणों से, अकारण उत्पन्न क्रोध से मलिन मन लेकर दूर हो गई थी और पश्चात्ताप से दुःखी थी । सपने में एक राक्षस-आकृति ने आकर शाप दे दिया—‘परदेश-वास का दुःख देने के लिये क्रोधी स्वभाव वाली तुझमें वर्ष भर रहूँगा’ यह कहते हुए उसके द्वारा असी गयी जाग गई । फिर वह एक हजार साल जितना लम्बा साल बीता । पिछली रात में ‘देवताओं के भी देवता महादेव के भावस्ती में उत्सव के लिए जुटनेवाले मेले का आनन्द लेकर जगह-जगह से इकट्ठे हुए बन्धु-बान्धवों को देखकर शाप से छूटी हुई

१. समापतितम् ।

२. तारावली पूर्व जन्म में आर्यदासी थी । तब उससे अर्यपाल (पूर्व जन्म में , पैदा हुआ था । तब उसका क्या नाम था, यह नहीं आया है । वह (अर्यपाल) इस जन्म में तारावली की सौत कान्तिमती के गर्भ से पैदा हुआ । यों पूर्व जन्म तथा इस जन्म के सम्बन्ध से तारावली, अर्यपाल की माँ है । प्रमति, अर्यपाल का मित्र है, अतः तारावली उसे पुत्र ही कहती है । विलसन ने यह तत्त्व न समझकर लेखक की त्रुटि माना है । भूषणा और बाल-विनोदिनी व्याख्या में कामपाल को प्रमति का चाचा कहा गया है । यह सम्बन्ध भी ठीक नहीं है, क्योंकि कामपाल प्रमति के पितामह सितवर्मा के सहयोगी (मंत्री) धर्मपाल का पुत्र है । प्रमति के चाचा का नाम सत्यवर्मा है ।

३. प्रमति के मित्र अर्यपाल के पिता कामपाल हैं । मित्र-पिता के नाते प्रमति के भी पिता हुये ।

शापा पत्युः पार्श्वमभिसरामीति प्रस्थितायामेव मयि, त्वमत्राम्युपेत्य 'प्रति-
पन्नोऽस्मि' शरणमिहत्यां देवताम्' इति प्रसुप्तोऽसि । एवं शापदुःखाविष्टया तु
मया तदा न तत्त्वतः परिच्छिन्नो भवान् । अपि तु शरणागत भविरलुप्रमादायामस्यां
महाटव्यामयुक्तं परित्यज्य गन्तुमिति मया त्वमपि स्वपन्नोऽसि नीतः । प्रत्यासन्ने
च तस्मिन्देवगृहे पुनरचिन्तयम्—'कथमिह तरुणेनानेन सह समाजं गमि-
ष्यामि' इति । अथ राज्ञः श्रावस्तीश्वरस्य यथार्थनाम्नो धर्मवर्धनस्य कन्यां
नवमालिकां धर्मकालसुभगे कन्यापुरविमानहर्म्यतले विशालकोमलतलं शय्या-

पार्श्वम् निकटम् । अभिसरामि गच्छामि । प्रस्थितायाम् प्रचलितायाम् । मयि (तारावल्याम्)
त्वम् (प्रमतिः) । अत्र (वने) । अभ्युपेत्य प्राप्य । प्रपन्नः प्राप्तः । शय्याम् अत्रत्याम् । पवम्
पूर्वोक्तप्रकारेण । शापः पव दुःखम् तेन आविष्टया अस्तया । मया (तारावल्या) तदा (तव
प्रार्थनाकाले) । तत्त्वतः यथार्थतः । परिच्छिन्नः शातः । अपि तु किंतु । भविरलुः निरन्तराः
प्रमादाः विपत्तयः यत्र तस्याम् । महाटव्याम् विशालवने । अयुक्तम् अनुचितम् । परित्यज्य
त्यक्त्वा । मया (तारावल्या) त्वम् (प्रमतिः) । प्रत्यासन्ने समीपवर्तिनि (सति) । देवगृहे
शिवमन्दिरे । कथम् केन प्रकारेण । शह अत्र । तरुणेन युवकेन । समाजम् सधर्मिणाम् समूहम् ।
अथ तत्पश्चात् । राज्ञः नृपस्य । श्रावस्याः तन्नाम्न्याः नगर्वाः ईश्वरस्य स्वामिनः । यथार्थम्
अन्वर्थम् नाम यस्य तस्य । धर्मवर्धनस्य धर्मवर्धननाम्नः । नवमालिकाम् नवमालिकानाम्नीम् ।
धर्मकाले ग्रीष्मर्तौ सुभगे सुखे । कन्यापुरस्य कन्यान्तःपुरस्य विमानम् सप्ततलगृहम् तस्य
हर्म्यतले कुट्टिमे । शय्यातलम् शयनम् (अधिष्ठात्र्यासां कर्म इति द्वितीया) । अधिशयानाम्

मैं पति के पास पहुँचूँगी' यह सोचकर मैं रवाना हुई हूँ यी कि तुम यहाँ पहुँचकर 'यहाँ के
देवता की शरण में आया हूँ' यह कहकर गहरी नींद में सो गये । उक्त प्रकार से शाप के
दुःख से अस्त मैंने उस समय तुम्हें ठीक ठीक नहीं जाना था, 'किन्तु शरणागत को लगातार
उपद्रवों वाले इस घोर जंगल में छोड़कर जाना अनुचित है' यह सोचकर मैं सोती अवस्था में
ही तुम्हें ले गई । उस देव-मन्दिर के पास आने पर मैंने फिर सोचा—'यहाँ मेले में इस नव-
युवक के साथ कैसे जाऊँगी' ? इसके बाद श्रावस्ती^३ के स्वामी यथार्थ नाम वाले राजा धर्मवर्धन
की पुत्री नवमालिका को कुमारी अन्तःपुर के सातमंजिले महल की गर्मों की ऋतु में मुहावनी

१. प्रतिपन्नः । २. अविरत ।

३. श्रावस्ती—प्राचीन नगरी जो लव की राजधानी थी । तब इसका नाम श्रावस्ती
(रघुवंश १५।९७) था । बुद्ध के समय इसका नाम सवत्यिपुर पड़ा और आज यह सहेत
महल कहलाती है । बुद्ध यहाँ २५ वर्ष रहे थे । यह उत्तर कोसल प्रदेश की राजधानी रह
चुका है । यह अयोध्या से उत्तर ९३ किलोमीटर की दूरी पर श्रावती नदी के दक्षिणी
किनारे पर है ।

तत्तमधिशयानां यदृच्छयोपलभ्य 'दिष्टयेयं सुप्ता, परिजनश्च गाढनिद्रः । शेता-
मयमत्र मुहूर्तमात्रं ब्राह्मणकुमारो यावत्कृतकृत्या निवर्तये' इति त्वां 'तत्र शाय-
यित्वा तमुद्देशमगमम् । दृष्ट्वा चोत्सवश्रियम्, निर्विश्य च स्वजनदर्शनसुखमभि-
वाद्य च त्रिभुवनेश्वरमात्मालीकप्रत्याकलनोपारूढसाध्वसं च नमस्कृत्य भक्ति-
प्रणतहृदयां भगवतीमभिविकाम्, तथा गिरिदुहित्रा देव्या सस्मितम् 'अयि मद्रे
मा भैषीः । भवेदानीं भर्तृपांश्वर्गामिनी । गतस्ते शापः' इत्यनुगृहीता सद्य एव
प्रत्यापन्नमहिमा प्रतिनिवृत्त्य दृष्ट्वैव त्वां यथावदभ्यज नाम् — 'कथं मस्सुत एवायं
वत्सस्थार्यपालस्य प्राणभूतः सखा प्रमतिरिति पापया मयास्मिन्नज्ञानादौ-

वयिताम् । यदृच्छया देवयोगेन । उपलभ्य प्राप्य । दिष्ट्या अदृष्टम् । इयम् (नवमालिका) ।
परिजनः भृत्यवर्गः । गाढा सान्द्रा निद्रा यस्य सः । शेताम् शयनम् करोतु । अयम् (प्रमतिः) ।
अत्र (हर्म्यतले) । मुहूर्तमात्रम् क्षणम् यावत् । कृतम् कृत्यम् कार्यम् यथा सा । निवर्तये
आगच्छेयम् । इति (चिन्तयित्वा) । त्वाम् (प्रमतिम्) । तत्र (हर्म्यतले) । उद्देशम् स्थानम्
(देवमन्दिरम्) । अगमम् अगच्छम् । उत्सवस्य श्रियम् शोभाम् । निर्विश्य उपमुज्य । अभिवाद्य
प्रणम्य । त्रिभुवनस्य त्रिलोक्याः ईश्वरम् स्वामिनम् (शिवम्) । आत्मनः स्वस्य अलीकम्
अपराधः ('अलीकमपराधः स्यादसत्याश्रितयोरपि' इति सज्जनः) । तस्य प्रत्याकलनम् शानम्
तेन उपारूढम् जातम् साध्वसम् भयम् यत् तत् यथा स्यात् तथा । नमस्कृत्य नत्वा । भक्त्या
प्रणतम् नतम् हृदयम् यस्याः सा । अभिविकाम् पार्वतीम् । गिरेः हिमालयस्य दुहित्रा पुत्र्या ।
सस्मितम् विहासेन सह । अयि (कोमलामन्त्रणे) । मद्रे कल्याणि । मा न । भैषीः भयम्
प्राप्नुहि । श्वानीम् अधुना । गतः समाप्तः । अनुगृहीता कृमान्वयोक्ता । सद्यः शीघ्रम् ।
प्रत्यापन्नः पुनः प्राप्तः महिमा प्रभावः यथा सा । प्रतिनिवृत्त्य उपागत्य । त्वाम् (प्रमतिम्) ।
यथावत् यथार्थतः । अभ्यजानाम् श्रावती । कथम् किम् (अहो) मम (तारावल्याः) । सुतः
पुत्रः । वत्सस्य पुत्रस्य । प्राणभूतः प्राणः एव । सखा मित्रम् । पापया पापिन्या । मया (तारा-

फरीं पर विस्तृत और मुलायम सेज पर देवयोग से छोटो हुई पावर 'भाग्य से यह सोई है और
नौकर-चाकर गहरी नींद में मग्न हैं । यहाँ यह ब्राह्मण-बालक धीरी मर छेदे; इस बीच कार्य
पूरा कर लौट आऊँ' यह सोचकर तुम्हें वहाँ लिटाकर उस जगह गई । फिर मैंने उत्सव की
शोभा देखकर आत्मीय लोगों के दर्शन का सुख भोगकर त्रिलोकी पति (शिव) को प्रणाम कर
अपने अपराध के शान से भयभीत होकर भक्ति में भुका हुआ हृदय लेकर भगवती पार्वती को
प्रणाम किया । उन देवी पार्वती-कन्या ने मुस्कराकर 'अरी कल्याणी, मत डरो । अब पति के पास
जाने की तैयारी करो; तुम्हारा शाप गया' यह कहकर अनुग्रह किया । तत्काल ही मेरा पुराना
प्रभाव मुझे फिर मिल गया । लौटकर मैंने देखते ही तुम्हें ठीक-ठीक पहचान लिया और 'अरे !

दासीन्यमाचरितम् । अपि चायमस्यामासक्तभावः । कन्या चैनं कामयते युवानम् । उभौ चेमौ लक्ष्यसुप्तौ त्रपया साध्वसेन बान्धोन्यमात्मानं न विवृण्वते । गन्तव्यं च मया । कामाघ्रातयाप्यनया कन्यया रहस्यरक्षणाय न समाप्तापितः सखीजनः परिजनो वा । नयामि तावत्कुमारम् । पुनरपीममर्थं लब्धलक्ष्यो यथोपपन्नैरुपायैः लाघयिष्यति इति मत्प्रभावप्रस्थापितं मयन्तमेतदेव पत्रशयनं प्रत्यनैवम् । एवमिदं वृत्तम् । 'एषा चाहं पितुस्ते पादमूलं प्रत्युपसर्पेयम्' इति प्राञ्जलिं मां भूयो भूयः परिष्वज्य शिरस्युपाघ्राय कपोल्योश्चुम्बित्वा स्नेहविह्वला गतासीत् ।

वत्या) । अस्मिन् प्रमती । उदासीनतय भावः औदासीन्यम् (उपेक्षा) । आचरितम् कृतम् । अयम् (प्रमतिः) । अस्याम् (नवमालिकायाम्) । आसक्तः अनुरक्तः भावः हृदयम् यस्य सः । एनम् (प्रमतिम्) । कामयते अभिलषति । युवानम् तरुणम् । उभौ द्वौ अपि । इमौ (प्रमतिः च नवमालिका च) । लक्ष्यसुप्तौ प्रलीकन्निद्रायुक्तौ । त्रपया लज्जया । साध्वसेन मयेन । अन्योन्यम् परस्परम् । आत्मानम् स्वम् । विवृण्वते प्रकटयतः । गमनीयम् गन्तव्यम् । मया (तारावत्या) कामाघ्रातया कामसृष्टया । अनया (नवमालिकया) । समाप्तापितः कथितः । कुमारम् बालकम् । इमम् अनुरागरूपम् । अयम् विषयम् । लब्धलक्षः प्राप्तवसरः । यथोपपन्नैः युक्तियुक्तैः । मम प्रभावेण महिम्ना प्रस्थापितम् निद्रामग्नौकृतम् । मयन्तम् (प्रमतिम्) । एतत् प्रस्तुतम् । पत्रशयनम् पर्णशय्याम् । प्रत्यनैवम् पुनः अनयम् । एवम् पूर्वोक्तप्रकारेण । इदम् (घटना) । वृत्तम् घटितम् । ग्रहम् (तारावली) । पितुः (कामपालस्य) । ते नव । प्रत्युपसर्पेयम् पुनः गच्छेयम् । प्राञ्जलिम् बद्धाञ्जलिम् । माम् (प्रमतिम्) । भूयो भूयः पुनः पुनः । परिष्वज्य आलिङ्ग्य । स्नेहेन वात्सल्येन विह्वला आविष्टा ।

प्रमति ! यह तो पुत्र अर्धपाल का प्राण-स्वरूप मित्र (होने से) मेरा पुत्र ही है । मुझ पापिन ने अज्ञान वश इसकी उपेक्षा की । इसके अलावा इसका हृदय इस कन्या के प्रति आसक्त है और यह (कन्या) इस युवक को चाहती है । ये दोनों सोये बने हैं और लज्जा या भय से एक दूसरे के प्रति अपने को नहीं खोल रहे हैं । मुझे जाना भी है । काम से जकड़ ली गई होने पर भी इस कन्या ने रहस्य छिपाने के लिए सखियों तथा सेवकों से नहीं बताया है । अच्छा; बालक को ले चूँ । अत्रसर पाकर यथोचित उपायों से यह फिर इस उद्देश्य की सिद्धि कर लेगी' यह सोचकर अपने प्रभाव से गहरी नींद में मग्न किये गये तुम्हें इसी पत्तों की सेज पर दुबारा ले आई । इस प्रकार यह घटना घटित हुई । 'अब तुम्हारे पिता जी के चरणों में फिर से पहुँच रहा हूँ' यह कहा । मैंने हाथ जोड़े । मुझे बार-बार सीने से लगाकर, मेरा सिर सूँघकर और दोनों गाल चूमकर स्नेह-विमोह होती हुई चली गई ।

अहं च पञ्चबाणवश्यः श्रावस्तीमन्भवतिषि । मार्गे च महति निगमे नैग-
मानां ताम्रचूडयुद्धकोलाहलो महानासीत् । अहं च तत्र संनिहितः किञ्चिदस्मेभिः ।
संनिधिनिपण्णस्तु मे वृद्धवितः कोऽपि ब्राह्मणः शनकैः स्मितहेतुमपृच्छत् ।
अब्रुवन् च—‘कथमिव नारिकेलजातेः प्राच्यवाटकुक्कुटस्य प्रतीच्य’वाटः पुरुषैरस-
मीक्ष्य बलाकाजातिस्ताम्रचूडो बलप्रमाणाधिकस्यैव प्रतिविसृष्टः’ इति । सोऽपि
तज्ज्ञः ‘किमज्ञैरैभिव्युत्पादितैः । तूष्णीमास्व’ इत्युपहस्तिकायास्ताम्बूलं कपूर-
सहितमुद्धृत्य मह्यं दत्त्वा चित्राः कथाः कथयन्क्षणमतिष्ठत् । प्रायुष्यत चाति-
संरब्धमनुग्रहारप्रवृत्तस्वपक्षमुक्तकण्ठीरवरव विहङ्गमद्वयम् । जितश्रासौ प्रतीच्य-

अहम् (प्रमतिः) । पञ्चबाणस्य कामस्य वश्यः वशीभूतः । अभ्यवर्तिषि तदभिमुखम्
अगच्छम् । निगमे वणिक्पथे (‘निगमः सुरे । वेदे वणिक्पथे मार्गे’ इति महोपः) । निगमे भवाः
नैगमाः वणिजः तेषाम् (‘नैगमो वाणिजो वणिक्’ इति अमरः) । ताम्रचूडानाम् कुक्कुटानाम्
युद्धेन कोलाहलः (‘कुकुवाकुस्ताम्रचूडः कुक्कुटश्चरणायुधः’ इति अमरः) । अहम् (प्रमतिः) ।
तत्र (निगमे) । संनिहितः उपस्थितः । अस्मेभिः स्मितम् अकरवम् । संनिधौ समीपे निपण्णः
उपविष्टः । मे मम (प्रमतेः) । वृद्धवितः वृद्धवृत्तः । शनैः मन्दम् । स्मितस्य विहसनस्य हेतुम्
कारणम् । अब्रुवन् अवदन् । प्राच्यवाटकुक्कुटस्य पूर्वश्रेणीकस्य कुक्कुटस्य (‘वाटः पुमान् पथि
श्रेणी’ इति वररुचिः) प्रतीच्यवाटः पश्चिमश्रेणीकः । असमीक्ष्य अविचार्य । बलाकाजातिः
बलाकाजातीयः (‘दीर्घग्रीवः सितवपुर्महाप्राणः स्रवन्मदः । बलाका जातिरित्युक्तस्तदन्यो नारि-
केलजः ॥’ इति वैजयन्ती) । बलेन शक्त्या च प्रमाणेन आकारेण च अधिकस्य महतः प्रतिविसृष्टः
युद्धाय प्रेषितः । सः (वृद्धवितः) तच्छः तद्रहस्यज्ञाता । अज्ञैः मूर्खैः । व्युत्पादितैः व्युत्पादनैः
(नपुंसके भावे क्तः) शानचर्चया । तूष्णीम् मौनम् अवलम्ब्य । प्रास्व तिष्ठ । इति (उक्त्वा) ।
उपहस्तिकायाः ताम्बूलपेटिकायाः [‘पूगाद्यावपनी चर्म (वस्त्र) भस्त्रिका चोपहस्तिका’ इति
वैजयन्ती] । चित्राः विचित्राः । प्रायुष्यत प्रकर्षेण अशृध्यत । अतिसंरब्धम् अतिकुपितम् । अनु-

श्वर मैं कामदेव का वशवर्त्ता होकर श्रावस्ती की ओर सिधारा । राह में सौदागरों के
एक बड़े मार्ग (हाट) पर सौदागरों की मुर्गों को लफाई से बहुत शोर-गुल हो रहा था । मैं
उसमें उपस्थित हुआ और जरा मुस्कराने लगा । मेरे पास में बैठे एक बूढ़े चालाक ब्राह्मण ने
धीरे से मुस्कराने का कारण पूछा । मैं बोला—‘लोगों ने भला कैसे बिना समझे-बूझे ताकत
और कद में निश्चत रूप से बड़े नारिकेल नस्ल के पूर्वी अंगी के मुर्गों के सामने बलाका नस्ल
का पश्चिमी अंगी का मुर्गा छोड़ दिया है’ । वह भी उस बात का जानकार था । ‘इन मूर्खों
से शान की बातें करने से क्या फायदा ! चुप बैठे रहो’ यह कहकर पान की थैली से कपूर-
युक्त पान निकालकर मुझे देकर आश्चर्य-जनक कहानियाँ कहता हुआ क्षण भर खड़ा रहा ।
पक्षियों (मुर्गों) का जोड़ा अत्यन्त क्रोध में भरकर टक्कर लेता रहा । जो मुर्गा अवादी हमले
के लिए उद्यत होता था, उसके पक्ष वाले उसके लिए सिंहनाद करते थे । वह पश्चिम अंगी

वाटकुक्कुटः । सोऽपि विटब्राह्मणः स्ववाटकुक्कुटविजयदृष्टः मयि वयोविरुद्धं सख्यमुपेत्य तदहरेव स्वगृहे ज्ञानमोक्षनादि कारयित्वोत्तरेषुः आवस्तीं प्रति यान्तं मामनुगम्य 'स्मर्तव्योऽस्मि सत्यर्थे' इति मित्रवद्विद्वज्य प्रत्ययासीत् ।

अहं च गत्वा आवस्तीमध्वश्रान्तो बाह्योद्याने लतामण्डपे शयितोऽस्मि । हंसकारवप्रबोधितश्चोत्थाय कामपि कणितनूपुरमुखराभ्यां चरणाभ्यां मदनिकमुपसरन्तीं युवतीमब्राक्षम् । सा त्वागत्य स्वहस्तवर्तिनि चित्रपटे लिखितं मत्सदृशं कमपि^१ पुरुष मां च पर्यायेण निर्वर्णयन्ती सविस्मयं सवितर्कं सहर्षं च क्षणमवातिष्ठत् । मयापि तत्र चित्रपटे मत्सादृश्यं पश्यता तददृष्टिचेष्टितमनाकस्मिकं

प्रहारे प्रत्याघाते प्रवृत्तः लग्नः यः स्वपक्षः कुक्कुटपक्षः तेन मुक्तः कण्ठीरवरवंः सिंहरोपः यस्य तत् । विहङ्गमयोः पाक्षिणोः द्वयम् युगलम् । जितः पराजितः । मयि (प्रमती) वयसः विरुद्धम् (यतः समवयसोरेव मैत्री भवति) सख्यम् मैत्रीम् । उपेत्य प्राप्य । तदहः तस्मिन् दिने ('कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे' इति द्वितीया) । उत्तरेषुः परदिने । यान्तम् गच्छन्तम् । अनुगम्य अनुसृत्य । सति पूर्णं । अर्थे कार्ये । विसृज्य परित्यज्य । प्रत्ययासीत् प्रतिनिवृत्तः ।

अहम् (प्रमतिः) । अध्वना मार्गेण (मार्गचलनेन) श्रान्तः श्रान्तः हंसकस्य नूपुरस्य रवेण ध्वनिना प्रबोधितः जागरितः । क्वणितेन शब्दायमानेन नूपुरेण मञ्जीरेण मुखराभ्याम् बाचालाभ्याम् । मम प्रमतेः अन्तिकम् समीपे । उपसरन्तीम् आगच्छन्तीम् । अद्राक्षम् अपश्यम् । लिखितम् चित्रितम् । मया सदृशम् तुल्यम् । पुंरूपम् पुरुषाकृतिम् । माम् (प्रमतिम्) । पर्यायेण क्रमेण । निर्वर्णयन्ती निपुणम् पश्यन्ती । सविस्मयम् कथम् असौ एव चित्रपटलिखितः इति विस्मयेन आश्चर्येण सह । सवितर्कम् नूनम् असौ एव अयम् इति वितर्केण विश्वासेन सह । सहर्षम् 'सखीमनोरथः पूर्णः' इति हर्षेण आनन्देन सह । क्षणम् निमेषम् यावत् । अवातिष्ठत् स्थिता । मया (प्रमतिना) । मम (प्रमतेः) सादृश्यम् सदृशाकृतिम् । तस्याः (युक्त्याः) दृष्टेः नयनयोः चेष्टितम् क्रियाम् । अनाकस्मिकम् सहेतुकम् । ननु (अनुनये) । सर्वसाधारणः सर्वोपमोष्यः ।

बाला मुर्गा हार गया । उधर वह सयाना ब्राह्मण अपनी ओषी के मुर्गे की जीत से आनन्दित होकर मुझे उधर के विरुद्ध दोस्ती करके उस दिन पूरे समय अपने घर ही ज्ञान मोक्षण आदि कराकर दूसरे दिन आवस्ती जा रहे मेरे पीछे चलकर 'काम हो जाने पर मुझे याद रखना' यह कहकर मित्र की भाँति बिदा देकर लौटा ।

उधर मैं आवस्ती जाकर रास्ता चलने से थककर बाहरी बगीचे के लता-कुंज में छेड़ गया । नूपुर की आवाज से जागकर उठा और बज रहे नूपुरों से बातूनी चरणों से अपने पास आ रही किसी युवती को देखा । वह आकर अपने हाथ में स्थित चित्र-पट पर चित्रित मेरे-जैसी किसी पुरुषाकृति को और मुझे बारी बारी गौर से देखती हुई विस्मय, विश्वास और आनन्द के साथ क्षण भर खड़ी रह गई । मैंने उस चित्रपट पर अपने सदृश आकृति को देखते

मन्यमानेन 'ननु सर्वसाधारणोऽयं रमणीयः पुष्पारामभूमिभागः । किमिति चिरस्थितिक्लेशोऽनुभूयते । ननूपवेष्टव्यम्' इत्यभिहिता सा सस्मितम् 'अनुगृहीतास्मि' इति न्यपीदत् । संकथा च देश'वार्तानुविद्धा काचनावयोरभूत् । कथासंश्रिता च सा 'देशातिथिरसि । इत्थन्ते च तेऽध्वभ्रान्तानीव गात्राणि । यदि न दोषो मदगृहेऽथ विधमिन्तुमनुग्रहः क्रियताम्' इत्यशंसत् । अहं च 'अयि मुग्धे नैष दोषः, गुण एव' इति तदनुमार्गगामी तदगृहतो राजार्हेण स्नानभोजनादिनोपचरितः, सुखं निषण्णो रहसि पर्यपृच्छथे—'महाभाग दिगन्तराणि भ्रमता कच्चिदस्ति किंचिदद्भुतं भवतोपलब्धम्' इति । ममामवन्मनसि 'महदिदमाशास्पदम् । एषा खलु निखिलपरिजनसंवाध-

पुष्पारामभूमिभागः पवित्रोपवनप्रदेशः । किमिति केन कारणेन । चिरस्थितिक्लेशः बहुकालो-
त्थानपीडा । अभिहिता कथिता । सा (युवती) । न्यपीदत् उपाविशत् । संकथा परस्पर-
मापणम् । देशवार्तानुविद्धा स्थानचर्चासम्बद्धा । आवयोः मम प्रमतेः तस्याः युवत्याः च ।
कथासंश्रिता चर्चरता । सा (युवती) देशातिथिः अस्मिन् स्थाने आगतः अतिथिः ।
अध्वना मार्गेण (मार्गचलनेन) भ्रान्तानि क्लान्तानि । गात्राणि अङ्गानि । अनुग्रहः
कृपा । अशंसत् अवदत् । अहम् (प्रमतिः) । अयि (कोमलामन्त्रणे) । मुग्धे सरले । तदनुमार्ग-
गामी तद्युवत्यनुगामी । राजार्हेण राजोचितेन । उपचरितः सत्कृतः । सुखम् सुखपूर्वकम् । निषण्णः
उपविष्टः । रहसि एकान्ते । पर्यपृच्छथे पृष्टः अभवत् । महाभाग महाशय । दिगन्तराणि
विभिन्नाः दिशः । कच्चिद् (प्रश्ने) । अद्भुतम् विचित्रम् । उपलब्धम् प्राप्तम् ।
मम (प्रमतेः) । अभवत् जातम् । इदम् सख्या उपरि सङ्केतितम् । आशास्पदम् आशा-
जनकम् । एषा (युवती) । खलु निश्चयेन । निखिलाः सर्वे च ये परिजनाः नृत्यजनाः तेषाम्

हुये 'उसकी दृष्टि की क्रिया आकस्मिक नहीं है' यह मानते हुये उससे 'निवेदन है कि पवित्र
उद्यान का रमणीय प्रदेश सबके लिये है । क्यों देर तक खड़ी रहने का कष्ट भोग रही हैं ?
कृपया बैठ जाय' यह कहा । इस पर वह मुरकाराकर कृपा-पात्र बनाई गईं हैं' यह कहकर बैठ
गईं । हम दोनों के बीच स्थान-वर्चा से सम्बद्ध कुछ बात-चीत हुई । बात में लगी उसने कहा
कि 'आप इस स्थान के अतिथि हैं और आप के अंग राह चलने से थके-से दिखते हैं । अगर
दोष न हो तो मेरे घर में आज विश्राम करने की कृपा की जाय' । तब मैं—'अरी मोली, यह
दोष नहीं, गुण ही है' यह कहकर उसके मार्ग का अनुगामी होकर उसके घर पहुँचा । वहाँ
राजोचित स्नान-भोजन आदि से मेरी खातिर की गईं । जब एकान्त में सुख-पूर्वक बैठा, तब
उसने पूछा—'महोदय, भिन्न भिन्न दिशाओं में भ्रमण करते हुये आपको कोई न कोई वैचित्र्य
मिला होगा, ऐसी आशा है' । मेरे मन में आया—'यह बात बहुत आशा जनक है । निश्चय ही

संलक्षितायाः सखी राजदारिकायाः । चित्रपटे चास्मिन्नापि तदुपरि विरचितसित-
वितानं हर्म्यतलम्, तदगतं च प्रकामविस्तीर्णं शरदभ्रपटलपाण्डुरं शयनम्,
तदधिशायिनी च निद्रालीढलोचना ममैवेयं प्रतिकृतिः । अतो नूनमनङ्गेन सापि
राजकन्या तावती भूमिमारोपिता यस्यामसह्यमदनज्वर^१व्यथितोन्मादिता सती
सखीनिर्वन्धपृष्ठविक्रियानिमित्ता चातुर्यैषैतद्रूपनिर्माणेनैव समर्थमुत्तरं दत्तवती ।
रूपसंवादाच्च^२संशयानया^३पृष्ठो भिन्ना^४मस्याः सशयं यथानुभवकथनेन^५ इति
जातनिश्चयोऽग्रवम्—‘मद्रे देहि चित्रपटम्’ इति । सा त्वर्पितवती मदस्ते ।
पुनस्तत्मादाय तामपि व्याजमुसामुल्लसन्मदनरागविह्वलां वल्लुमामेक^६त्रैवामिलिख्य

सम्बाधे समूहे संलक्षितायाः दृष्टायाः । राजदारिकायाः राजकुमारीयाः । तत् अनुभूतम् । उपरि
विरचितम् स्थापितम् सितम् श्वेतम् वितानम् उल्लोचः यस्य तादृशम् । हर्म्यतलम् कुट्टिमम् । तत्
गतम् प्राप्तम् । प्रकामम् अत्यन्तम् विस्तीर्णम् आगतम् । शरदि यत् भ्रमम् मेघः तस्य यत् पटलम्
तद्वत् पाण्डुरम् शुभ्रम् । शयनम् शय्या । तत् अधिशेते इति तदधिशायिनी । निद्रया आलीढे
व्याप्ते लोचने नेत्रे यस्याः सा । मम (प्रमतेः) प्रतिकृतिः चित्रम् । नूनम् निश्चयेन । अनङ्गेन
कामेन । तावतीम् तत्परिमाणाम् । भूमिम् भूयादाम् । आरोपिता स्थापिता । सखीभिः निर्वन्धेन
आग्रहेण पृष्ठम् विक्रियानिमित्तम् विकारकारणम् यस्याः सा । पतस्य रूपस्य आकृतेः निर्माणेन ।
समर्थम् उपयुक्तम् । रूपस्य चित्रितस्य पुरुषस्य आकृत्याः संवदात् सादृश्यात् । संशयानया
संदिहानया । अनया (युवत्या) । भिन्नाम् खण्डयेयम् । अस्याः (युवत्याः) संशयम् संदेहम् ।
यथानुभवस्य यथादृष्टस्य कथनेन । जातः उत्पन्नः निश्चयः यस्य सः । अग्रवम् अवदम् । मद्रे
कल्याणि । अर्पितवती दत्तवती । मम (प्रमतेः) हस्ते । तम् (चित्रपटम्) । ताम् (नवमालि-
काम्) । व्याजेन कपटेन मुसाम् । उल्लसन् वृद्धिम् गच्छन् यः मदनरागः प्रेम तेन विह्वलाम्
आकुलाम् । वल्लुमाम् प्रियाम् । एकत्र एकस्मिन् स्थाने । अमिलिख्य चित्रयित्वा ईदृशस्य

यह उस राजकुमारी की सहेली है जो सम्पूर्ण सेविकाओं के समूह में मुझे दिखी थी । इस
चित्र-पट पर भी वह फर्श है जिसके ऊपर सफेद चँदोरा तना था, उसमें रखी हुई वह सेज है
जो अत्यन्त लम्बी-चौड़ी और शरद भ्रतु के मेघ-पटल के समान श्वेत थी और उस पर लेटी हुई
यह प्रतिच्छाया मेरी ही है जिसके नेत्र नींद में मग्न हैं । इसलिये निश्चय ही कामदेव के
द्वारा वह राजकुमारी भी उतनी ऊँचाई तक पहुँचा दी गई है जिसमें असहनीय काम-ज्वर से
पीड़ित उन्मत्त बनाई गई है । परिवर्तन का कारण हठ पूर्वक सखियों के द्वारा पूछा जाने पर
उसने चतुरता से इस आकृति की रचना के द्वारा ही उपयुक्त उत्तर दिया है । आकृति के
मिलने से संदेह कर रही (कहीं संयोग से मिलता-जुलता दूसरा व्यक्ति न हो) इसके द्वारा
पूछा जाने पर अनुभवानुसार कथन से इसका सन्देह काट दें यह सोचते-सोचते मेरे मन में
निश्चय उत्पन्न हो गया और मैं बोला—‘हे कल्याणी, चित्र-पट दो’ । उसने मेरे हाथ में
(वह) दे दिया । फिर उसे लेकर एक जगह ही प्रिया का अंकन कर दिया जिसमें वह सोने

१. कामज्वरोन्माधिता । २. संशयादनया । ३. आपृच्छये । ४. भिन्दानि । ५. सज्जेव ।

‘काचिदेवंभूता युचतिरीदृशस्य पुंसः पाश्चैशाधिभ्यरण्यानीप्रसुप्तेन मथोपलब्धा । किलैष स्वप्नः’ इत्यालपं च । इष्टया तु तथा विस्तरतः पृष्टः सर्वमेव वृत्तान्तमकथयम् । असौ च सख्या मञ्जिमित्तान्यवस्थान्तराण्यवर्णयत् । तदाकर्ण्य च ‘यदि तव सख्या मदनुग्रहोन्मुखं मानसम् गमय कानिचिद्दहानि । कमपि कन्यापुरे निराशङ्कनिवासकरणमुपायमारचय्यागमिष्यामि’ इति कथंचिदेनाभ्युपगमय्य गत्वा तदेव खवट वृद्धविटेन समगंसि ।

सोऽपि ससंभ्रमं विश्रमय्य तथैव ज्ञानभोजनादि कारयित्वा रहस्यपृच्छत्— ‘आर्य कस्य हेतोरचिरेणैव प्रत्यागतोऽसि ।’ प्रत्यवादिषमेनम्—‘स्थान एवाहमायंणास्मि पृष्टः । श्रयताम् । अस्ति हि श्रावस्ती नाम नगरी । तस्याः पतिरपर इव धर्मपुत्रो धर्मवर्धनो नाम राजा । तस्य दुहिता, प्रत्यादेश इव श्रियः, प्राणा

चित्रितानुरूपस्य । पुंसः पुरुषस्य । अरण्यान्याम् महारण्ये (‘महारण्यमरण्यानो’ इति अरः) । प्रसुप्तेन निद्रितेन । मया (प्रमतिना) । उपलब्धा प्राप्ता । किल (संभावनायाम्) । आलपम् अवदम् । इष्टया प्रसन्नया । तथा (युवत्या) । अहम् (प्रमतिः) निमित्तम् येषाम् तानि मञ्जिमित्तानि । अवस्थान्तराणि विभिन्नाः अवस्थाः दशाः । तव (युवत्याः) । मयि यः अनुग्रहः कृपा तत्र उन्मुखम् उत्कण्ठितम् । गमय यापय । अहानि दिनानि । निराशङ्कम् निर्भयम् यथा स्यात् तथा निवासः अवस्थितिः तत्कारणम् तत्कारकम् । आरचय्य कृत्वा । एनाम् युवतिम् । अभ्युपगमय्य सम्यक् बोधयित्वा । खर्वटम् ग्रामम् । समगंसि संगतः (मिलितः) ।

सः वृद्धविटः । ससंभ्रमम् सचकितम् । विश्रमय्य विश्रमम् कारयित्वा । रहसि एकान्ते । आर्यं सुजन । कस्य हेतोः केन कारणेन । अचिरेण क्षीघ्रम् । प्रत्यागतः प्रतिनिवृत्तः । प्रत्यवादिषम् प्रत्यवदम् । एनम् वृद्धविटम् । स्थाने युक्तम् । आर्येण महोदयेन (भवता) । धर्मपुत्रः युधिष्ठिरः । तस्य (धर्मवर्धनस्य) । दुहिता पुत्री । प्रत्यादेशः निरसनम् (‘प्रत्याख्यानं निरसनं

का बहाना बनाये हुई थी तथा उठ रहे प्रेम से व्याकुल थी । फिर बोला—कोई इस प्रकार की युवती इस प्रकार के पुरुष की बगल में लेटी हुई बड़े जंगल में गहरी नींद में मग्न मेरे द्वारा देखी गई थी । क्या यह सपना हो सकता है ?’ वह आनन्दित हो गई और उसने विस्तार से पूछा । मैंने सारा का सारा हाल कह दिया । ‘फिर उसने सखी (राजकुमारी) की उन मित्र-मित्र दशाओं का वर्णन किया जो मेरे कारण हुई थीं । वह बात सुनकर ‘अगर तुम्हारी सहेली का मन मेरे ऊपर कृपा करने को प्रवृत्त है तो कुछ दिन बिताओ । कन्या-अन्तःपुर में निर्भय होकर रहने का उपाय रचकर आज्ञा’ यह किसी तरह समझा बुझाकर उसी गाँव में पहुँच कर सयाने बूढ़े से मिला ।

उपर उसने चर्चित होकर विश्राम कराया । उसी प्रकार स्नान, भोजन आदि कराकर एकान्त में पूछा—‘महोदय, किस कारण जल्दी ही लौट आये ?’ मैंने उसे उत्तर दिया—‘श्रीमान् (आप-) के द्वारा उचित ही पूछा गया है । सुनिये । आवरती नाम की एक नगरी है । उसके स्वामी दूसरे युधिष्ठिर की भाँति राजा धर्मवर्धन हैं । उनकी नवमालिका नामक कन्या

इव कुसुमधन्वनः, सौकुमार्यविडम्बितनवमालिका, नवमालिका नाम कन्यका । सा मया समापत्तिदृष्टा कामनाराचपङ्क्तिमिव कटाक्षमालां मम मर्मणि व्यकि-
रत् । तच्छल्योद्धरणाक्षमश्च धन्वन्तरिसेदशस्त्वदृते नेतरोऽस्ति वैद्य इति प्रत्या-
गतोऽस्मि । तत्प्रसीद कंचिदुपायमाचरितुम् । अयमहं परिवर्तितस्त्रीवेषस्ते
कन्या नाम भवेयम् । अनुगतश्च मया त्वमुपगम्य धर्मासनगतं वक्ष्यसि—
'ममेयमेकैव दुहिता । जातमात्रायां त्वस्यां जनन्यस्याः संस्थिता । माता च
पिता च भूत्वाहमेव व्यवर्धयम् । एतदर्थमेव विधामयं शुल्कमर्जितुं गतोऽ-
भूद्वन्तिनगरीमुज्जयिनीमस्मद्वैवाह्यकुलजः कोऽपि विप्रदारकः । तस्मै चैयम-

प्रत्यादेशो निराकृतः' इति अमरः) । कुसुमधन्वनः कामंस्य । सौकुमार्येण कोमलतया
विडम्बिता उपहृतिता नवमालिका नवमालिकानाम्नी लता यथा सा । कन्यका कुमारी । ममा-
पत्तिदृष्टा यदुच्छाविलोकिता । कामस्य नाराचाः बाणाः तेषाम्-पङ्क्तिः ताम् । कटाक्षानाम् नेत्र-
प्रान्तानाम् माला समूहः ताम् । मर्मणि जीवस्थाने ('जीवस्थानं भवेन्मर्म' इति हलायुधः) ।
व्यकिरत् निक्षिप्तवती । तस्य शल्यस्य कीलस्य उद्धरणे निष्कासने क्षमः समर्थः । धन्वन्तरिः
देववैद्यः तत्सदृशः तत्तुल्यः । ऋते विना । इतरः अन्यः । प्रत्यागतः पुनः आगतः । आचरितुम्
कर्तुम् । अहम् (प्रमतिः) । परिवर्तितः धृतः स्त्रीवेषः नारीरूपम् येन सः । नाम (अलीके) ।
मया (प्रमतिना) । त्वम् वृद्धवित् । धर्मासनगतं विचारासनम् प्राप्तम् । वक्ष्यसि वदिष्यसि । मम
(वृद्धवित्स्य) । इयम् (प्रमतिः कन्यावेषधारी) । जातमात्रा जाता एव तस्याम् । संस्थिता
मृता । व्यवर्धयम् अपालयम् । विधामयम् विचारूपम् । शुल्कम् मूल्यम् । अर्जितुम् प्राप्तुम् ।
अवन्त्याः अवन्तीनाम्नः प्रदेशस्य नगरी । अस्माकम् वैवाह्ये विवाहयोग्ये कुले वंशे जातः ।
विप्रस्य ब्राह्मणस्य दारकः पुत्रः । तस्मै ब्राह्मणपुत्राय । इयम् (प्रमतिः कन्यावेषधारी) । अनुमता

कुमारी है । वह लक्ष्मी की काट, काम देव के प्राणों के समान और कोमलता से नवमालिका
(लता) का उपहास करने वाली है । संयोग से वह मुझे दिखाई दी है । उसने मेरे मर्म-स्थल
काम बाणों की पोंत की भाँति कटाक्षों के समूह से मर दिये हैं । तुम्हें छोड़कर अग्य उसकी
नोक निकालने में समर्थ धन्वन्तरि^२ के समान वैद्य नहीं है, यह सोचकर लौट आया हूँ ।
इसलिये कोई तरकोब भिड़ाकर मेरे उपर कृपा करो । मैं औरत का भेष बनाकर तुम्हारी लड़की
का स्वीकृ^३ रूँ और तुम्हारे पीछे पीछ चलों । जिस समय धर्मवर्धन न्यायाधीश के आसन
पर हों, उस समय तुम पहुँचकर कहना—'यह मेरी एक ही लड़की है । इसके पैदा होते ही
इसकी माँ मर गई थी । माँ-बाप होकर मैंने ही इसे पाला पोसा है । इसी के लिये विवाह-
रूपी मूल्य अर्जित करने के लिये एक ब्राह्मण बालक अवन्ति की नगरी उज्जयिनी गया है ।

१. आरचयितुमर्हसि ।

२. देवताओं के वैद्य जो समुद्र-मन्थन के समय निकले १४ रत्नों में से एक हैं । इस
नाम के एक वैद्य को विक्रमादित्य के ९ रत्नों में से एक भी माना जाता है ।

३. मिलती जुलती कहानी कथासरित्सागर (१२।२२) में भी मिलती है ।

नुमता दातुमितरस्मै न योग्या । तरुणीभूता चेयम् । स च विलम्बितः । तेन तमानीय पाणिमस्या ग्राहयिरवा तस्मिन्न्यस्तभारः संन्यसिष्ये । दुरभिरक्षत-
या तु दुहितृणां मुक्तशैशवानाम्, विशेषतश्चामातृकागाम्, इह देव मातृपितृ-
स्थानीयं प्रजानामापन्नशरणमागतोऽस्मि । यदि वृद्धं ब्राह्मणमधीतिनमगति-
मतिथिं च मामनुग्राह्यपक्षे गणयत्यादिराजचरितधुर्यो देवः, सैषा भवन्नुज^२ ।

अभिलषिता । इतरस्मै अन्यस्मै । विलम्बितः विलम्बम् कृतवान् । तेन (कारणेन) । तम् ब्राह्मणकुमारम् । आनीय आदाय । तस्मिन् ब्राह्मणवालके । न्यस्तः अर्पितः भारः येन सः । संन्यसिष्ये संन्यासम् आश्रयिष्ये । दुरभिरक्षतया दुःखेन रक्षणयोग्यत्वात् । दुहितृणाम् पुत्रीणाम् । मुक्तम् त्यक्तम् शैशवम् । बाल्यम् याभिः तासाम् (युवतीनाम्) । अमातृकाणाम् जननीरहि-
तानाम् । इह अत्र । देवम् । राजानम् (भवन्तम्) । मातृपितृस्थानीयम् मातृपितृभूतम् । आपन्नानाम् शरणागतानाम् शरणम् रक्षकम् ('शरणं गृहरक्षित्रोः' इति अमरः) । अधीतिनम् अधीतवेदम् । अगतिम् न गतिः सहायः यस्य तम् । अनुग्राह्याणाम् अनुग्रहपात्रस्य पक्षे कोटौ । गणयति मन्यते । आदिराजः प्रथमनृपः (मनुः) तस्य चरितम् जीवनम् इव चरितम् येषाम् तेषाम् धुर्यः श्रेष्ठः । देवः राजा (भवान्) । एषा (प्रमतिः) । अलङ्घितम् अक्षुण्णम् चारित्र्यम्

वह ऐसे वंश में उत्पन्न है जिसमें हम लोगों की ब्याह-शादी हो सकती है । यह उसके योग्य है, उसके साथ इसका ब्याह करने को हम राजी हैं, दूसरे के साथ नहीं । यह जवान हो गई है और वह देर कर रहा है । इसलिये उसे लाकर इसका ब्याह उससे कराकर उस पर बोज ढालकर संन्यास लूंगा । बचपन छोड़ चुकने वाली विशेषतः मातृ-रहित लक्ष्मियों की रक्षा कठिन होने से यहाँ महाराज (आप-) के पास आया हूँ । आप प्रजा के माता पिता की जगह पर हैं और शरणागतों की शरण हैं । अगर मुझ वेद-पाठी, असहाय और अतिथि ब्राह्मण को पहले राजा (मनु^३) के-से जीवन वाले लोगों में श्रेष्ठ महाराज (आप) कुपा-योग्यों की कोटि में मानें तो यह आपकी भुजा की छाँह में अक्षुण्ण-चरित्र-युक्त होकर तब तक

१. अतिथिमिति । २. भुजतरु ।

३. आदिराज का अर्थ अपने वंश के प्रथम या आरंभ के राजा या राजे भी हो सकता है । महाभारत में अविश्वित्पुत्र आदिराज का नाम आता है :—

‘अविश्वितः परिश्रितुः शबलाश्वद्वच वीर्यवान् । आदिराजो विरागश्च शाल्मलिश्च महाबलः ॥’
इनके प्रसिद्ध न होने से यहाँ इनसे आशय नहीं हो सकता ।

रघुवंश (१।११) में वैवस्वत मनु को पहला राजा बताया गया है :—

वैवस्वतो मनुर्नाम माननीयो मनीषिणाम् । आसीन् महीक्षितामायः प्रणवश्चन्द्रसामिव ।

राजा पृथु के नाम से पृथ्वी-नाम चला, अतः कुछ लोगों के द्वारा पृथ्वी-लोक में उन्हें भी प्रथम राजा माना जाता है ।

च्छायाभ्रखण्डितचारित्रा तावदध्यास्तां यावदस्याः पाणिग्राहकमानयेयम्' इति । स एवमुक्तो नियतमभिमनयमानः स्वदुहितृसंनिधौ मां 'वासयिष्यति । गतस्तु भवानागामिनि मासि फाल्गुने फल्गुनीपूत्तरासु भाविनि राजान्तःपुरजनस्य तीर्थयात्रोत्सवो भविष्यति । तीर्थस्थानात्प्राच्यां दिशि गोरुताम्बरमतिक्रम्य वानीरवलश्रमभ्यवर्तिनि कार्तिकेयगृहे करतलगतेन शुक्लाम्बरयुगलेन स्थास्यसि । स खल्वहमनमिशङ्क एवैतावन्तं कालं सहामिविहृत्य राजकन्यया भूयस्तस्मिन्नुत्सवे गङ्गाम्मसि विहरन्विहारव्याकुले कन्यकासमाजे मग्नोपसृतस्त्वदभ्यास एवोन्मङ्क्ष्यामि । पुनस्त्वदुपहृते वाससी परिधायापनीतदारिकावेषो जामाता नाम

यस्याः सा । तावत् तदवधि । आस्ताम् तिष्ठतु । यावत् यदवधि । अस्याः (कन्यायाः । प्रमतेः) पाणिग्राहकम् भाविनम् पतिम् । सः (राजा भर्गवर्धनः) । नियतम् निश्चितम् । अभिमनयमानः अनुमोदमानः । स्वस्य दुहितुः पुत्र्याः (नवमालिकायाः) संनिधौ समीपे । माम् (प्रमतिम्) । वासयिष्यति स्थापयिष्यति । भवान् (वृद्धविटः) । आगामिनि भाविनि । मासि मासे । फल्गुनीषु उत्तरासु उत्तरफल्गुनीनक्षत्रे । प्राच्याम् पूर्वस्याम् । गोरुतम् गवाम् घेनूनाम् रुतम् धनिः तावत्परिमितम् अन्तरम् (यत्पर्यन्तम् गोकुतः शब्दः न प्रोति) । अतिक्रम्य उल्लङ्घ्य । वानीराषाम् वेतसानाम् वलयः मण्डलम् तस्य मध्यवर्तिनि । कार्तिकेयस्य पञ्चाननस्य गृहे मन्दिरे । करतलम् गतेन स्थितेन । शुक्लम् श्वेतम् च तत् अम्बरम् वस्त्रम् च तस्य युगलेन युग्मेन । अहम् (प्रमतिः) । न अभिषङ्गा मयम् यस्य सः । अभिविहृत्य समन्ततः क्रीडित्वा । भूयः पुनः । गङ्गायाः अम्मसि जले । विहरन् क्रीडन् । विहारे जलक्रीडायाम् व्याकुले व्यस्ते । कन्यकानाम् बालानाम् समाजे समूहे मग्नः जलमग्नः च उपसृतः चलितः च । तव (वृद्धविटस्य) अभ्यासे समीपे । उन्मङ्क्ष्यामि उत्थितः भविष्यामि । त्वया (वृद्धविटेन) उपहृते आनीते । वाससी वस्त्रे । परिधाय धारयित्वा । अपनीतः दूरीकृतः दारिकायाः कन्यायाः वेषः येन सः । नाम (अलीके) ।

रहें जब तक इसके भावी पति को न ले आऊँ । ऐसा कहने पर वह (राजा) निश्चित रूप से स्वीकार कर अपनी लड़की के समीप मुझे रखेगा । तुम अगले फाल्गुन के महीने में उत्तर फाल्गुनी नक्षत्र आने पर राजा की रानियों के आगामी तीर्थ-यात्रा-उत्सव में तीर्थस्थान से पूर्वी दिशा में गाय का रैमाना जहाँ तक सुनाई पड़े उतनी दूर पहुँचकर वेत के घेरे के बीच में स्थित कार्तिकेय मंदिर पर पहुँचकर हथेली में रखे हुये श्वेत वस्त्र के जोड़े के साथ रहना । मैं निश्चय ही निडर ही रहकर इतने समय तक राजकुमारी के साथ क्रीड़ाएँ कर फिर उस उत्सव में गङ्गा के जल में विहार करता हुआ लड़कियों के झुण्ड के विहार में व्यस्त हो जाने पर डुबकी मारकर तुम्हारे निकट ही पहुँचकर निकलूँगा । फिर तुम्हारे लाये दो कपड़े पहनकर लड़की का वेष हटाकर जामाता का स्वीग रचकर तुम्हारा ही अनुसरण

भूत्वा त्वामेवानुगच्छेयम् । नृपात्मजा तु मामितस्ततोऽन्विष्यानासादयन्ती
'तया विना न मोक्षये' इति रुदस्येवावरोधने स्थास्यति । तन्मूले च महति
कोलाहले, क्रन्दत्सु परिजनेषु, रुदत्सु सखीजनेषु, शोचत्सु पौरजनेषु, किंकर्त-
न्यतामूढे सामात्ये पार्थिवे, त्वमास्थानीमेत्य मां स्थापयित्वा वक्ष्यसि—

'देव स एष मे जामाता तवार्हति श्रीभुज आराधनम् । अधीती चतुर्ध्वाम्नायेषु,
गृहीती षट्स्वङ्गेषु, आन्वीक्षिकीविचक्षणः, चतुःषष्टिकलागमप्रयोगचतुरः,
विशेषेण गजरथतुरङ्गतन्त्रवित्, इष्वसनास्त्रकर्मणि गदायुद्धे च निरुपमः,
पुराणेतिहासकुशलः, कर्ता काव्यनाटकाख्यायिकानाम्, वेत्ता सोपनिषदोऽ-

त्वाम् (वृद्धवित्) । नृपस्य (धर्मवर्धनस्य) आत्मजा पुत्री (नवमालिका) । माम्
(प्रमतिम्) । इतरतः अत्र तत्र च । अन्विष्य अनुसंधाय । अनासादयन्ती अप्राप्नुवती ।
तया (प्रमतिरूपया कन्यया) । मोक्षये भोजनम् करिष्यामि । रुदती विलपन्ती । अवरोधने
राजान्तःपुरे । तत् (प्रमतेः अन्तर्धानम्) मूलम् कारणम् यत्र तस्मिन् तन्मूले । शोचत्सु शोकम्
कुर्वत्सु । पौरजनेषु नागरिकेषु । अमात्यैः मन्त्रिभिः सह वर्तमाने सामात्ये । पार्थिवे नृपे (धर्म-
वर्धने) । त्वम् (वृद्धवित्) । आस्थानीम् राजधानीम् । एष्य प्राप्य । माम् (प्रमतिम्) ।
स्थापयित्वा पुरतः कृत्वा । वक्ष्यसि वदित्यसि । देव राजन् । सः पूर्वोक्तः । पयः प्रस्तुतः । मे
मम (वृद्धवित्स्य) । जामाता भावी कन्यापतिः । श्रीभुजः लक्ष्मीभोक्तुः (भवतः) आराधनम्
सेवाम् । अधीती कृताध्ययनः । आम्नायेषु वेदेषु ('क्तस्येन्विषयस्य कर्मण्युपसंख्यानम्' इति
वार्तिकेन सप्तमी) । गृहीती बोद्धा । अङ्गेषु वेदाङ्गेषु (शिक्षा कल्पो व्याकरणं निरुक्तं ज्योतिषां
गतिः । छन्दोविचित्रितिर्येव षडङ्गो वेद उच्यते) । आन्वीक्षिकी तर्कविद्या अध्यात्मविद्या वा
तरया विचक्षणः दक्षः चतुःषष्टिः कलाः तासां आगमः ज्ञानम् तस्य प्रयोगे उपयोगे चतुरः दक्षः ।
गजाः च रथाः च तुरङ्गाः च तेषाम् तन्त्रम् विधानम् तद्विद् तज्ज्ञः । इष्वसनम् धनुः अस्त्राणि
च तेषाम् कर्मणि प्रयोगे । निर्गता उपमा यस्य सः निरुपमः । अद्वितीयः पुराणम् च इतिहासः
पुरावृत्तम् ('इतिहासः पुरावृत्तम्' इति अमरः) च तत्र कुशलः निपुणः । कर्ता निर्माता ।
काव्यम् च नाटकम् च आख्यायिकाः कादम्बरीहर्षचरितादिप्रबन्धविशेषाः तासाम् ('प्रस्ता-

कहेगा । उधर राजकुमारी मुझे इधर-उधर खोजकर न पाती हुई 'उसके बिना भोजन
नहीं करूँगी' यह कहकर रोती हुई रजिवास में रहेगी । इस (घटना) के कारण हुये
महान् शोर-गुल में नौकर चाकोरों के क्रन्दन करने पर, सखियों के रुदन करने पर, नगर-
वासियों के शोक-मग्न होने पर और मंत्री-सहित राजा के हाथ-पींव फूँट जाने पर तुम
सभा में पहुँचकर मुझे सामने रखकर कहना—'महाराज, वही मेरा जामाता यह है । यह श्री-
मान् की सेवा के योग्य है, चार वेदों का अध्ययन कर चुका है, छह (वेद-) अङ्गों को समझ
चुका है, तर्क (या अध्यात्म) शास्त्र में दक्ष है । चौसठ^३ कलाओं के ज्ञान का उपयोग करने में
चतुर है, विद्वेषतः हाथी, रथ और घोड़े के प्रबन्ध का जानकार, धनुष और हथियार के कार्य
तथा गदा-शुद्ध में बेजोड़, पुराण और इतिहास में निपुण, काव्य, नाटक और आख्यायिका का

अर्थशास्त्रस्य, निमत्सरो गुणेषु, विश्रम्भी सुहृत्सुशक्यः,^१ सविभागशीलः, श्रुतधरः, गतस्मयश्च । नास्य दोषमणीयांसमप्युपलभे । न च गुणेष्वविद्यमानम् । तन्मादृशस्य ब्राह्मणमात्रस्य न लभ्य एव सबन्धी । दुहितरमस्मै समर्प्य वार्धकोचितमन्याश्रमं संक्रामेयम्, यदि देवः साधु मन्यते इति । स इदमाकर्ण्य वैवर्ण्यक्रान्तवक्त्रः परमुपेतो वैलक्ष्यमारप्स्यतेऽनुनेतुं^२ मनिस्त्यतादिसंकीर्तनेनात्रमवन्तं मन्त्रिमिः सह । त्वं तु तेषामदत्तश्चोत्रो मुक्तकण्ठं रुदित्वा^३ चिरस्य बाष्पकुण्ठकण्ठः काष्ठान्याहृत्याग्निं संधुक्ष्य राज्ञं^४ मन्दिरद्वारे चिताधिरोहणायोपनाकुलभावाव्यशब्दार्थपदवृत्तिना । गधेन युक्तोदात्तार्था सोच्छ्वासोऽऽस्यायिका मता ॥ वृत्तं व्याख्यायते तस्या नायकेताय चेष्टितम् । वक्त्रं चापरवक्त्रं च काले भाव्यर्थंशंसि च । कवेरभिप्रायश्रुतैरङ्गनैः कैश्चिदाननैः ।' इति मूषणा । वेत्ता शाता । उपनिषदा रहस्येन सह वर्तमानस्य । अर्थशास्त्रस्य नीतिशास्त्रस्य पूर्वमीमांसायाः वा । निर्गतः मत्सरः द्वेषः यस्मात् सः । गुणेषु गुणविषये । विश्रम्भी विश्वासवान् । सुहृत्सु मित्रेषु । शक्यः प्रियंवदः ("शक्यः प्रियंवदः प्रोक्तः" इति हलायुधः) । संविभागशीलः सहभागी । श्रुतधरः श्रुतस्य धारणे समर्थः । गतः दूरीभूतः स्मयः गर्वः यस्मात् । अस्य (जामातुः) । अणोयांसम् लघुतरम् । उपलभे प्राप्नोमि । अविद्यमानम् (गुणम्) । तत् तर्हि । ब्राह्मणमात्रस्य ब्राह्मणशब्दमात्रजुष्टस्य । लभ्यः प्राप्यः । दुहितरम् कन्याम् । अस्मै जामात्रे । समर्प्य दत्त्वा । वार्धके वृद्धतायाम् उचितम् अन्त्यम् अन्तिमम् (संन्यासम्) सद्क्रामेयम् गच्छेयम् । देवः महाराजः (भवान्) । साधु सम्यक् । सः (राजा) । आकर्ण्य श्रुत्वा । वैवर्ण्येन मालिन्येन आक्रान्तम् व्याप्तम् वक्त्रम् मुखम् यस्य सः । परम् अधिकम् । उपेतः प्राप्तः । वैलक्ष्यम् लज्जाम् । अनुनेतुम् प्रसादयितुम् । अनित्यतां संसारस्य असारता तदादिसंकीर्तनेन तत्प्रभृतिवर्णनेन । अत्रमवन्तम् आदरणीयम् (भवन्तम् वृद्धवितम्) । त्वम् (वृद्धवितः) । न दत्तम् ओत्रम् अवर्णयैर्यम् । मुक्तकण्ठम् तारस्वरेण । चिरस्य बहुकालम् यावत् । बाष्पेण अश्रुणा कुण्ठः रुद्धः कण्ठः गलः यस्य सः । काष्ठानि दाहयिषि । आहृत्य आश्रय । संधुक्ष्य प्रज्वाल्य । चितायाम् अधिरोहणाय आरोहणाय ।

निर्माता है, रहस्य-सहित अर्थशास्त्र (या पूर्व मीमांसा) का शाता, गुणों के विषय में दाह-ज्ञान्य, मित्रों के प्रति विश्वासी, प्रिय वचन बोलने वाला, सहभागी, सुना हुआ याद कर लेने वाला और गर्व-रहित है, इसमें बुराई तिल मर भी नहीं पाता । गुणों में से कोई इसमें न हो, ऐसा भी नहीं देखता । तो मुझ जैसे नाम-मात्र के ब्राह्मण को यह सम्बन्धी दुर्लभ है । अगर महाराज (आप) ठीक समझे तो पुत्री को इसे सौंपकर बुढ़ापे में शोभा देने वाले अंतिम-आश्रम (संन्यास) में स्थानांतरित हो जाऊँ ।' यह सुनकर उनका मुँह मालिनता से आक्रान्त हो जायेगा । अत्यधिक लज्जित होकर मंत्रियों के साथ असारता इत्यादि की चर्चाओं से आपकी अनुनय-वितन्य शुरू कर दूँगे । उधर तुम उनकी बात पर कान न देकर गला फाड़कर देर तक रोना । औस से रेंधा गला लेकर लकड़ियाँ जुटाकर आग जलाकर राजमहल के द्वार पर चिता पर चढ़ने का उद्योग करना । तभी तुम्हारे चरणों पर मंत्रियों-

क्रमिष्यसे । स तावदेव त्वत्पादयोर्निपत्य सामात्यो नरपतिरनू^१नैरर्थैस्त्वासुपच्छन्य
दुहितरं महां दत्त्वा मद्योग्यतासमाराधितः समस्तमेव राज्यभारं मयि समर्प-
यिष्याति । सोऽयमभ्युपायोऽनुष्ठेयो यदि तुभ्यं रोचते' इति । 'सोऽपि पटुविटा-
नामग्रणीरसकृदभ्यस्तकपटप्रपञ्चः पाञ्चालशर्मा यथोक्तमभ्यधिकं च निपुणमुप-
क्रान्तवान् । आसीच्च मम समीहितानामहीन^३कालसिद्धिः । अन्वभवं च मधुप
इव नवमालिकामार्द्रसुमनसम् । अस्य राज्ञः सिंहवर्मणः साहाय्यदानं सुहृत्स-
केतभूमिगमनमित्युभयमपेक्ष्य सर्वबलसंदोहेन चम्पामिमांमुपगतो दैवाद्देवदर्शन-
सुखमनुभवामि' इति ।

उपक्रमिष्यसे आरप्स्यसे । तावत् तदा । अनूनेः अधिकैः । अर्थैः धनैः । त्वाम् (वृद्धविटम्) ।
उपच्छन्य संतोष्य । दुहितरम् कन्याम् । मह्यम् (प्रमत्तये) । मम योग्यतया समाराधितः
संतुष्टः । अभ्युपायः उपायः । अनुष्ठेयः करणीयः । तुभ्यम् (वृद्धविटाय) । सः (वृद्धविटः) ।
पटवः चतुराः च ते विटाः धूर्ताः च तेषाम् । अग्रणीः प्रमुखः । असकृन् अनेकान् बारान्
अभ्यस्तः सेवितः कपटस्य छलस्य प्रपञ्चः विस्तारः येन । पाञ्चालशर्मा (विप्रनाम) । यथोक्तम्
मदुक्तानुसारेण । अभ्यधिकम् मदुक्तात् अपि अधिकतरम् । निपुणम् निपुणतया । उपक्रान्तवान्
संपादितवान् । मम (प्रमत्तेः) । समीहितानाम् ईप्सितानाम् । न हीनः नीचः श्रेष्ठः (उचितः)
च सः कालः समयः च तेन सिद्धिः सफलता । अन्वभवम् उपयुक्तवान् । मधुकरः अमरः
नवमालिकाम् मालतीलताम् नवमालिकानाम्नीम् राजकुमारीम् च । मार्द्राः प्रत्यग्राः सुमनसः
पुष्पाणि यस्याः ताम् (लताम्) मार्द्रम् प्रेमार्द्रम् शोभनम् मनः यस्याः सा (राजकन्या) ।
सिंहवर्मणः (चम्पाराजस्य) । सुहृदाम् मित्राणाम् सङ्गतभूमिम् मिलनस्थानम् । उभयम् द्वयम्
अपि । अपेक्ष्य संमान्य । सर्वम् च तत् बलम् सैन्यम् च तस्य संदोहेन समूहेन । चम्पाम्
चम्पानाम्नीम् नगरीम् । इमाम् प्रस्तुताम् । उपगतः प्राप्तः । दैवात् माग्येन । देवस्य महाराजस्य
(भवतः राजवाहनस्य) दर्शनसुखम् ।

सहित वे राजा साहब गिरेंगे और प्रचुर धन से तुम्हें संतुष्ट कर बेटी मुझे देकर मेरी योग्यता
से संतुष्ट होकर सारा का सारा राज्य-भार मुझे सौंप देंगे । वह उपाय यह है । यदि तुम्हें
रुचे तो यह करना । चतुर धूर्तों के सरदार उस पञ्चाल शर्मा ने कपट-प्रपञ्च का अभ्यास अनेक
बार किया था । उसने कहे के अनुसार और उससे भी अधिक चतुराई से काम शुरू किया ।
मेरे ईप्सित में सफलता उचित अवधि में ही मिल गई । फिर मैंने प्रेमार्द्र सुन्दर मन वाली
नवमालिका (राजकुमारी) का उपभोग उसी प्रकार किया जैसे भौंरा ताजे फूलों वाली
नवमालिका (चमेली) का (उपभोग) करता है । इन राजा सिंहवर्मा को सहायता देना
और मित्रों के मिलने की जगह पहुँचना — इन दोनों बातों पर ध्यान देकर समस्त सेना के
समूह के साथ इस चम्पा (नगरी) में पहुँचकर सीमाग्य से महाराज के दर्शन का सुख भोग
रहा हूँ ।

श्रुत्वाैतत्प्रमत्तिचरितं स्मितमु'कुलितमुखनलिनः 'विलासप्रायमूर्जितम्, मृदु-
प्रायं चेष्टितम्, इष्ट पृथ मार्गः प्रज्ञावताम् । अथेदानीमत्रमवान्प्रविशतु' इति
मित्रगुप्तमैक्षत क्षितीशपुत्रः ।

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते प्रमत्तिवर्मचरितं नाम पञ्चम उच्छ्वासः ।

षष्ठ उच्छ्वासः

सोऽध्याचक्षे — देव सोऽहमपि सुहृत्साधारण्यभ्रमणकारणः सुहोषु दाम-
लिसाह्वनगरस्य बाह्योद्याने महान्तमुत्सवसमाजमालोकयम् । तत्रैकचिदतिमुक्तक-
लतामण्डपे कमपि वीणावादेनात्मानं विनोदयन्तमुत्कण्ठितं युवानमद्राक्षम् ,

प्रमतेः चरितम् जीवनकयाम् । स्मितेन विहासेन मुकुलितम् संकुचितम् मुखनलिनम् मुख-
कमलम् यस्य सः । विलासप्रायम् विलासबहुलम् । ऊर्जितम् पराक्रमः । मृदुप्रायम् बहुलतया
कोमलम् । चेष्टितम् कार्यम् । इष्टः ईप्सितः प्रज्ञावताम् बुद्धिमताम् । अत्रमवान् आदरणीयः ।
प्रविशतु (वर्णनक्रमम् इति शेषः) । मित्रगुप्तम् (धर्मपालपौत्रम् सुमन्त्रपुत्रम्) । ऐक्षत
अपश्यत् । क्षितीशस्य नृपस्य पुत्रः (राजवाहनः) ।

सः मित्रगुप्तः । आचक्षे अवदत् । सुहृत्साधारण्यम् मित्रसमानम् भ्रमणकारणम् यस्य सः ।
सुहोषु सुहृद्देशे । दामलिप्तम् आहं नाम यस्य तस्य । आलोकयन् अपश्यम् । क्वचित्
कुत्रापि । अतिमुक्तलता माधवीलता तस्याः मण्डपे । वीणावादेन वीणावादेन । विनोदयन्तम्
प्रसादयन्तम् । उत्कण्ठितम् व्याकुलितम् । युवानम् तरुणम् । अद्राक्षम् अपश्यन् । अप्राक्षम्

प्रमत्ति की यह जीवन-कथा सुनकर राजकुमार का मुख-कमल मुस्कराहट से संकुचित हो
गया । 'विलास-बहुल पराक्रम किया । कोमलता-बहुल प्रयत्न किया । बुद्धिमानों को यह
रास्ता अभीष्ट है । अच्छा अब आदरणीय महोदय (आप) रंग-मंच पर प्रगट हों' यह कहकर
मित्रगुप्त की ओर देखा ।

श्री-दण्डी की रचना 'दशकुमारचरित' में 'प्रमत्ति-चरित' नामक पाँचवाँ
उच्छ्वास समाप्त हुआ ।

छठा उच्छ्वास

फिर वह बोला—'महाराज, उस स्थिति में मेरे भ्रमण का कारण भी वही था जो समान
रूप से मित्रों का था । सुहृद्-प्रदेश के दामलिप्त-नामक नगर के बाहरी उपवन में एक बड़ा
मेला देखा । वहाँ कहीं माधवी लता-कुल में वीणा-वादन से अपने दिल का भार हलका

अप्राक्षं च—‘मद्र को नामायमुत्सवः ? किमर्थं वा समारब्धः ? केन वा निमित्ते-
नोत्सवमनादृत्यैकान्ते भवानुत्कण्ठित इव परिवादिनीद्वितीयस्तिष्ठति ?’ इति ।
सोऽभ्यधत्—‘सौम्य सुहृत्पतिस्तुङ्गधन्वा नामानपत्यः प्रार्थितवानमुष्मिन्नायतने
विस्मृतविन्ध्यवाः रागं वसन्त्या विन्ध्यवासिन्याः पादमूलानपत्यद्वयम् । अनया
च किलास्मै प्रतिशयिताय स्वप्ने समादिष्टम्—‘समुत्पत्स्यते तवैकः पुत्रः,
जनिष्यते चैका दुहिता । स तु तस्याः पाणिग्राहकमनुजीविष्यति । सा तु
सप्तमाहर्षादारभ्याऽऽपरिणयनात्प्रतिमासं कृत्तिकासु कन्दुकनृत्येन गुणवद्भर्तु-
लामाय मां समाराधयतु । यं चामिलपेत्सामुष्मै देया । स चोत्सवः ‘कन्दुको-
त्सवनामास्तु’ इति । ततोऽल्पीयसा कालेन राज्ञः प्रियमहिषी मेदिनी नामैकं

अपृच्छम् । मद्र सौम्य । किमर्थम् केन कारणेन । समारब्धः उपक्रान्तः । निमित्तेन कारणेन ।
अनादृत्य उपेक्ष्य । परिवादिनी वीणा द्वितीया सहाया यस्य सः (‘विपञ्ची सा तु तन्त्रीभिः
सप्तभिः परिवादिनी’ इति अमरः) । अभ्यधत् अवदत् । न अपत्यम् संततिः यस्य सः । अमु-
ष्मिन् अस्मिन् । आयतने देवमन्दिरे । विस्मृतः विन्ध्ये विन्ध्यपर्वते वासे निवासे रागः अनुरागः
यस्मिन् कर्मणि तत् यया स्यात् तथा । विन्ध्यवासिन्याः दुर्गायाः । अनया (दुर्गाया) । किल
(ऐतिह्ये) । अस्मै सुहृन्नरेशाय । प्रतिशयिताय आफलम् सोपवासम् उपविष्टाय । स्वप्ने
निद्रायाम् । सप्तादिष्टम् कथितम् । समुत्पत्स्यते जनिष्यते । तव (सुहृत्पतेः) । सः (पुत्रः) । तस्याः
(पुत्र्याः) । पाणिग्राहकम् पतिम् । अनुजीविष्यति लोकयात्रार्यम् तदधीनः भविष्यति । सा (राज-
कन्या) । आरभ्य प्रभृति । अपरिणयनात् परिणयनम् (विवाहम्) यावत् । कृत्तिकासु कृत्तिका-
नक्षत्रे । कन्दुकवत् नृत्यम् तेन माम् (दुर्गाम्) । समाराधयतु प्रसादयतु । अभिलषेत् इच्छेत् ।
अमुष्मै तस्यै । उत्सवः (विवाहोत्सवः) । राज्ञः नृपस्य (तुङ्गधन्वनः) । प्रिया च सा महिषी

करते हुये किंसी व्याकुल नौजवान को देखा और पूछा—‘सौम्य, इस उत्सव का नाम क्या
है, किसलिये शुरू किया गया है और किस कारण उत्सव को उपेक्षा कर आप आकुल-से
एकान्त में वीणा के साथ ठहरे हैं ?’ वह बोला, ‘सौम्य, सुहृत्-नरेश तुङ्गधन्वा निःसंतान हैं ।
इस देव-मन्दिर में विन्ध्य (पर्वत) के निवास का अनुराग मूलकर रह रही विन्ध्यवासिनी
(दुर्गा) के चरणों में उन्होंने दो सन्तानों की प्रार्थना की थी और अनशन कर बैठ गये थे ।
कहते हैं, इन (देवी) ने उनसे नींद में कहा—‘तुम्हारे एक लड़का होगा और एक लड़की
पैदा होगी । वह उसके पति पर आश्रित रहेगा । वह सातवें वर्ष से लेकर ब्याह तक हर
महीने कृत्तिका-नक्षत्र में गुणवान् पति पाने के लिये कन्दुक-नृत्य के द्वारा मेरी आराधना
करे । वह जिसके प्रति आसक्त हो, उससे ब्याह कर देना । उस उत्सव का नाम कन्दुकोत्सव
हो । फिर थोड़े समय के अन्दर राजा की प्यारी रानी मेदिनी ने एक पुत्र को जन्म दिया ।

पुत्रमसूत । समुत्पन्ना चैका दुहिता । सा च कन्या कन्दुकावती नाम सोमापीडा
देवी कन्दुकविहारेणाराधयितुमागमिष्यति । तस्यास्तु सखी चन्द्रसेना नाम
धात्रेयिका मम प्रियासीत् । 'सा चैषु दिवसेषु राजपुत्रेण भीमधन्वना बलवद-
नुरुद्धा । तद्दहमुत्कण्ठितो मन्मथशरशल्यदुःखोद्विग्नचेताः कलेन वीणारवेणात्मानं
किंचिदाश्वासयन्निविक्रमध्यासे' इति ।

अस्मिन्नेव च क्षणे किमपि नूपुरकणितमुपातिष्ठत् । आगता च काचिदङ्गना ।
इष्टैव स एनामुत्फुल्लदृष्टिरुत्थायोपगूढा गाढमुपगूढकण्ठश्च तथा तन्नैवोपाविशत् ।
अशंसच्च- 'सैषामे प्राणसमा, यद्विरहो दहन इव दहति माम् । इदं च मे जीवित-
मपहरता राजपुत्रेण मृत्युनेव निरुम्भतां नीतः । न च शङ्कामि राजनूपुरित्यमुष्मि-

राशी च । असूत जनितवती । दुहिता कन्या । सोमः चन्द्रः आपीडे शेखरे ('आपीडः शेखरः
समी' इति वैजयन्ती) यस्याः ताम् (दुर्गाम्) । कन्दुकविहारेण कन्दुकनृत्येन । धात्री उपमाता
तस्याः अपत्यम् इयम् स्त्री धात्रेयिका ("क्षीभ्यो ङक्") । बलवत् बलपूर्वकम् । अनुरुद्धा विजयी-
कृता । मन्मथस्य कामस्य यद् शरशल्यम् बाणाग्रम् तस्मात् यद् दुःखम् तेन उद्विग्नम् आकुलम्
चेतः मनः यस्य सः । कलेन गम्भीरेण ("कलो मन्द्रस्तु गम्भीरे" इति अमरः) । वीणारवेण
वीणाशब्देन । आश्वासयन् उपसान्त्वयन् । निविक्रमं एकान्तम् । अध्यासे उपविशामि ।

नूपुरस्य क्वणितम् ध्वनिः । उपातिष्ठत् उपस्थितम् । अङ्गना स्त्री । एनाम् (स्त्रियम्) ।
उत्फुल्ला विकसिता दृष्टिः नेत्रम् यस्य सः (तर्कणः) । उपगूढा आलिङ्ग्य । गाढम् बलवत् ।
उपगूढः आलिङ्गितः कण्ठः यस्य सः । तथा (स्त्रिया) । अशंसत् अवदत् । सा पूर्वोक्ता । एषा
प्रस्तुता स्त्री । मे मम (तर्कणस्य) । यस्याः विरहः यद्विरहः । दहनः अग्नेः । दहति ज्वलयति ।
माम् (तर्कणम्) । अपहरता नाशयता । निर्गतम् उष्म तेजः यस्मात् तत्ताम् निरुम्भताम्
(मृत्युम्) । अमुष्मिन् तस्मिन् (राजकुमारे) । पापम् अनिष्टम् । आचरितुम् कर्तुम् । अनया

एक पुत्री भी पैदा हुई । उस कन्या का नाम कन्दुकावती है । वह आज सोमापीडा (जिसके
ललाट का आभूषण चन्द्रमा है । दुर्गा) देवी को कन्दुकनृत्य से प्रसन्न करेगी । उसकी भाय
की लड़की चन्द्रसेना मुझे प्रिय थी । वह इन दिनों राजकुमार भीमधन्वा के द्वारा जबर्दस्तो
रोक ली गई है । इसलिये मैं आकुल शौर कामदेव के राग को नोक से उत्पन्न दुःख से पीड़ित
चित्त लेकर वीणा के गम्भीर नाद से एकान्त में अपने को कुछ ढाढस देता हुआ बैठा हूँ ।

इसी क्षण कुछ नूपुर की रुनझन उपस्थित हुई और कोई सुन्दरी आई । उसे देखते ही
इसकी दृष्टि खिल गई । उठकर इसने जोर से सोने से लगाया । फिर उसके गले लगाने पर
वहीं बैठ गया और बोला— 'मेरी प्राण-समान वहां यह है जिसका वियोग आग की तरह मुझे
जलाता है । मेरा यह जीवन दहण कर रहे राजकुमार ने भीत की तरह मुझे ऊष्मारहित
बना दिया है । उसके राजकुमार होने के कारण उसका अनिष्ट करने में भी समर्थ नहीं हूँ ।

१. आराधयिष्यति । २. उपगूढा गाढमिति नास्ति क्वचित् ।

न्यापमाचरितुम् । कृतोऽनयामानं सुदृष्टं कारयित्वा त्यक्ष्यामि निष्प्रतिक्रियान्प्राणान्'
इति । सा तु पर्यश्रुमुखी समभ्यधात्—‘मा स्म नाथ मत्कृतेऽध्यवस्यः
साहसम् । यरावदुक्तमास्तार्थवाहादर्थदासादुत्पद्य कोशदास इति गुरुभिरभिहित-
नामधेयः पुनर्मदस्यासङ्गाद्वेशदास इति द्विपद्भिः प्रख्यापितोऽसि, तस्मिन्स्त्वय्यु-
परते यद्यहं जीवेयं नृशंसो वेश इति समर्थयेयं लोकवादम् । अतोऽद्यैव नथ
मामीप्सितं देशम्’ इति । स तु मामभ्यधत्—‘मद्र भवदृष्टेषु राष्ट्रेषु कतमस्त-
सृष्टं संपन्नसस्यं सत्पुरुषभूयिष्ठं च’ इति । तमहमीषद्विहस्याग्रवम्—‘मद्र
चिस्तीर्णैर्यसृणवाग्वरा । न यन्तोऽरित स्थानस्थानेषु रम्याणां जनपदानाम् ।
अपि तु न चेदि युवयोः सुखनिवासकारणं कमप्युपायमुत्पादयितुं शक्नुयाम्

(प्रियया) । निष्प्रतिक्रियान् प्रतीकारे असमर्थान् । पर्यश्रुमुखी रुदती । समभ्यधात् अवदत् ।
अध्यवरयः कुरु । साहसम् प्राणसङ्कटकारकम् कर्म । उत्तमात् अष्टात् । सार्थवाहात् वणिजः ।
अर्थदासात् (अर्थदास इति नाम्नः) । उत्पद्य जन्म लब्ध्वा । अभिहितम् कृतम् नामधेयम्
नाम यस्य सः । माय (चन्द्रसेनायाम्) अस्यासङ्गः अत्यधिकानुरागः यस्य सः । वेशस्य वेद्यायाः
दासः सेवकः । द्विपद्भिः शत्रुभिः । प्रख्यापितः प्रसिद्धीकृतः । उपरते मृते । नृशंसः क्रूरः । वेशः
वेद्या । समययेयम् वृद्धीकृतम् । लोकवादम् जनचर्चाम् । ईप्सितम् इच्छितम् । देशम् स्थानम् ।
सः (कोशदासः) माम् (मित्रगुप्तम्) । अभ्यधत् अवदत् । भवता (मित्रगुप्तेन) दृष्टेषु ।
समृद्धम् ऐश्वर्यशुक्लम् । सम्पन्नम् पर्याप्तम् सरयम् धान्यम् यत्र । सत्पुरुषभूयिष्ठम् सुजनबहुलम् ।
ईषत् अल्पम् । अणवः समुद्रः अम्बरम् वस्त्रम् यथाः सा (पृथ्वी) । पर्यन्तः समाप्तिः । जन-
पदानाम् देशानाम् (“नीवृज्जनपदो देशः” इति अमरः) । चेत् यदि । इह अत्र (दामलिस-
नगरे) । युवयोः (कोशदासस्य चन्द्रसेनायाः च) । सुखम् यथा स्यात् तथा निवासः तस्य

(बदला छेने की सामर्थ्य नहीं है) । इसलिये इसके द्वारा अपने को मलौ-मौति अवलोकित
कराकर बदला छेने में असमर्थ इन प्राणों को छोड़ दूँगा । उधर उसने आँसुओं से भीगकर
कहा—‘रवासिन् मेरे लिये यह भयंकर कार्य मत करो ! तुम्हारा जन्म अष्ट सौदागर अर्थदास
से हुआ है । पूज्य जनों ने तुम्हारा नाम ‘कोशदास’ रखा है पर मेरे प्रति अत्यधिक आसक्ति
से शत्रुओं ने तुम्हें ‘वेश्या-दास’ के नाम से प्रसिद्ध कर दिया है । ऐसी स्थिति में रहते हुये
तुम्हारे स्वर्गीय हो जाने पर यदि मैं जीवित रहूँगी तो ‘वेश्या क्रूर होती है’ इस कहावत की
पुष्टि करूँगी । इसलिये आज ही मुझे इच्छित स्थान में ले चलो ।’ इधर वह मुझसे बोला—
‘सौम्य, आपके देखे हुये राज्यों में से कौन सा राज्य ऐसा है जो समृद्धिशाली हो, जहाँ धान्य
भरा-पूरा हो और जहाँ सज्जनों की बहुलता हो ।’ मैंने बोझा मुरझाकर उससे कहा—‘सौम्य
समुद्र के वस्त्र वाली (पृथ्वी) लम्बी-चौड़ी है । स्थान-स्थान पर रमणीय प्रदेश हैं और उनका
अंत नहीं है । किन्तु यदि तुम दोनों को सुख-पूर्वक निवास कराने वाला कोई उपाय रचने

ततोऽहमेव भवेयमध्वदर्शो । तावतोदैरत रणितानि मणिनूपुराणाम् । अथासौ जातसंभ्रमा 'प्राप्तैवेयं मर्तुदारिका कन्दुकावती कन्दुकक्रीडितेन देवीं विन्ध्यवासिनीमारुधयितुम् । अनिपिद्धदर्शना चैयमस्मिन्कन्दुकोत्सवे । सफलमस्तु युष्मच्चक्षुः । आगच्छतं व्रष्टुम् । अहमस्याः सकाशवर्तिनी भवेयम्' इत्ययासात् । तामन्वयाव चावाम् । महति रत्नरङ्गपीठे स्थितां प्रभ्रमं तान्नोष्ठीमपश्यम् । अतिष्ठच्च सा सद्य एव मम हृदये । न मयान्येन वान्तराले दृष्टा । चित्रीयाविष्टचित्तश्चाचिन्तयम्—'किमियं लक्ष्मीः । नहि नहि । तस्याः किल हस्ते विन्यस्तं कमलम्, अस्यास्तु हस्त एव कमलम् । 'भुक्तपूर्वा चासौ पुरातनेन पुंसां पूर्वराजेश्च, अस्याः पुनरनवद्यमयातयामं च यौवनम्' इति चिन्तयत्तत्र मयि, सान्धसर्वगात्री व्य-

काणम् जनकम् । ततः तद्दि । अहम् (मित्रगुप्तः) । अध्वदर्शो मार्गदर्शकः । तावता (अपवर्गे तृतीया) । उदैरत आविर्भूतानि । रणितानि शब्दाः । मणिनूपुराणाम् मणिनिर्मितमञ्जीराणाम् । असौ (चन्द्रसेना) । जातः संभ्रमः संवेगः यस्याः सा । मर्तुदारिका राजकुमारी । कन्दुकक्रीडितेन कन्दुकनृत्येन । अनिपिद्धम् अमतिहतम् दर्शनम् यस्याः सा । युष्मच्चक्षुः युवयोः चक्षुः दृष्टिः । अस्याः (कन्दुकावत्याः) सकाशवर्तिनी समीपस्था । अयासीत् अगच्छत् । ताम् चन्द्रसेनाम् । अन्वयाव अन्वगच्छाव । आवम् अहम् मित्रगुप्तः कोशदासः च । रत्नरङ्गपीठे रत्ननिर्मिते आसने । ताम्रः अरुणः ओष्ठः यस्याः ताम् (कन्दुकावतीम्) । सद्यः तत्कालम् मया (मित्रगुप्तेन) । अन्तराले मध्ये (पूर्वम्) । चित्रीया विस्मयः तथा आविष्टम् अस्तम् चित्तम् यस्य सः । विन्यस्तम् स्थापितम् । भुक्तपूर्वा पूर्वम् भुक्ता । पुरातनेन पुंसां विष्णुना । पूर्वाः प्राचीनाः च ते राजानः च पूर्वराजाः तैः । अनवद्यम् अनिन्द्यम् । अयातयामम् प्रत्यग्रम् । मयि (मित्रगुप्ते) । सा (कन्दुकावती) । अनवद्यम् निर्दोषम् सर्वम् गात्रम् अङ्गम् यस्याः सा ।

मैं समर्थ न होऊँगा तो मैं ही राह दिखाऊँगा । इतने मैं मणि निर्मित पायलों की रत्नजुन प्रगट हुई । अब वह धवड़ाकर बोली 'यह राजकुमारी कन्दुकावती कन्दुक नृत्य से देवी विन्ध्यवासिनी की आराधना करने के लिये बस आ पहुँची है । इस कन्दुकोत्सव में इसके दर्शन को रोक नहीं है । तुम दोनों के नेत्रों को अपना फल मिले । देखने आओ । मैं इसके समीप पहुँच रही हूँ' यह कहकर चली गई । हम दोनों उसके पीछे-पीछ गये । मैंने पहला बार महान् रत्न-निर्मित आसन पर वर्तमान तान्नोष्ठी (लाल ओठ वाली) को देखा और वह मेरे हृदय में तत्क्षण विराजमान हो गई । मैंने या किसी दूसरे ने पहले उसे नहीं देखा था । मेरा चित्त विस्मय-अभिभूत हो गया । सोचने लगा—'क्या यह लक्ष्मी है ? नहीं-नहीं; सुनते हैं, उसके हाथ में कमल रखा है; इसका तो हाथ ही कमल है । उसका उपभोग पुरातन पुरुष (विष्णु) तथा पहले के राजों ने किया है; इसके विपरीत इसका यौवन अनिन्दनीय और ताजा है, इस प्रकार मैं सोच ही रहा था कि उसने अदा से भगवती को प्रणाम कर तोत्र प्रेम

त्यस्तहस्तपल्लवाग्रस्पृष्टभूमिरालोलनीलकुटिलालका ^१सविभ्रमं ^२भगवतीमभिवन्द्य
कन्दुकममन्दरागरूपिताक्षमनङ्गमिवाल्म्यत । लीलाशिथिलं च भूमौ मुक्तवती ।
मन्दोत्थितं च किञ्चित्कुञ्जिताङ्गुष्ठेन प्रसृतकोमलाङ्गुलिना पाणिपल्लवेन समाहत्य
हस्तपृष्ठेन चोन्नोय, चटुलदृष्टिनाञ्छितं स्तवकमिव भ्रमरमालानुविद्धमवपतन्त-
माकाश एवाग्रहीत् अमुञ्चच्च । मध्यविलम्बितलयं द्रुतलये मृदु^३मृदु च प्रहरन्ती
तत्क्षणं चूर्णपदमदर्शयत् । प्रशान्तं च त निर्दयप्रहारैरुदपातयत् । विपर्ययेण च

व्यत्यस्तां परावर्तितौ (अधः कृती) हस्तपल्लवौ तयोः अग्रभाग्याम् अग्रभागान्याम् स्पृष्टा भूमिः
यया सा । आ ईषत् लोलाः चञ्चलाः नीलाः श्यामाः कुटिलाः वक्राः च अलकाः चूर्णकुन्तलाः
यस्याः सा । विभ्रमेण विलासेन सह तत् यया स्यात् तथा । अभिवन्द्य प्रणम्य । अमन्दः अधिकः
यः रागः रक्तिमा तेन रूपितानि रञ्जितानि अक्षीणि नेत्रतुल्याचिह्नानि यस्य तम् (कन्दु-
कम्) । पक्षे अमन्दः यः रागः अनुरागः तेन रूपिते विराजिते अक्षिणी यस्य तम् अनङ्गम्
कामम् । आलम्बत आश्रयत । लीलया क्रीडया शिथिलम् क्लान्तम् यया स्यात् तथा । मन्दम्
यया स्यात् तथा उत्थितम् उन्नतम् । किञ्चित् ईषत् कुञ्जितः वक्रितः अङ्गुष्ठः यस्य तेन । प्रसृताः
विस्तारिताः कोमलाः अङ्गुलयः यस्य तेन । पाणिः करः पल्लवः किसलयम् इव तेन । समाहत्य
ताडयित्वा । हस्तपृष्ठेन करतलपद्माभागेन । उन्नोय उत्थाप्य । चटुलया चपलया दृष्ट्या चक्षुषा
लाञ्छितम् चिह्नितम् । स्तवकः गुच्छः तम् । भ्रमराणाम् माला तथा अनुविद्धम् अनुगतम् ।
अवपतन्तम् नीचैः आगच्छन्तम् । आकाशे मध्ये । मध्ये विलम्बितः मन्दः लयः पतनम् यस्य
तस्मिन् (कन्दुके) । द्रुतः शीघ्रः लयः पतनम् यस्य तस्मिन् (कन्दुके) (“विलम्बितं द्रुतं मध्यं
तत्त्वमोषो घनं क्रमात् । तालः कालत्रियामानम्” इति अमरः) । मृदु कोमलम् यया स्यात्
तथा । अमृदु तीव्रम् यया स्यात् तथा । प्रहरन्ती ताडयन्ती । तत्क्षणम् (कालाध्वनोरत्यन्त-
संयोगे) । चूर्णपदम् गत्यनुसारिक्षेपणम् (“गत्यागत्योरानुलोभ्येन न्यूनतधिक्यक्षेपणं तच्चूर्ण-
पदम्” इति कन्दुकतन्त्रे) । तम् (कन्दकम्) । निर्दयाः तीव्राः च ते प्रहाराः ताडनानि च

से विराजित नेत्र वाले कामदेव की भाँति चटक ललाई से रंगे निहों वाले गेंद को पकड़
लिया । खेल में ढीला पड़ने पर उसे जमीन पर डाल दिया । जब मन्द गति से वह ऊपर
उठा तब कुछ मुड़े अँगूठे वाले और फैली कामल अँगुलियों वाले पल्लव-तुल्य हाथ से पीटकर
हथेली के पीछे के भाग से उछालकर उसे चंचल दृष्टि से चिह्नित कर उस फूल के गुच्छे के
समान बना दिया जिसकी ओर भौरों की मोड़ जा रही है । फिर नीचे गिरते हुये उसे बीच
में ही पकड़ लिया और छोड़ दिया । बीच में पतन गति मन्द होने पर मन्द और तीव्र (पतन-
गति) होने पर तीव्र चोट की । इस तरह उसी क्षण चूर्णपद^{१५} दिखाया । फिर, वह बिलकुल
शान्त हुआ तो निर्दय प्रहारों से उछाला और विपरीत स्थिति अपनाकर प्रहार क्रमशः हलके

१. ससंभ्रमम् । २. भगवती भवानाम् । ३. विलाम्बितद्रुतमध्यलये । ४. च मृदुमृदु ।

५. गेंद के जाने के और लौटने की गति के कम होने पर कम गति से फेंकना और गति
के ज्यादा होने पर तेज गति से फेंकना चूर्णपद कहलाता है ।

प्राशमयत् । पक्षमृज्वागतं च वामदक्षिणाम्भ्यां कराभ्यां पर्यायेणाभिघ्नन्ती शकुन्तमिवोदस्थापयत् । दूरोत्थितं च प्रपतन्तमाहृत्य गीतमार्गमार^१चयत् । प्रतिदिशं च गमयित्वा ^२प्रत्यागमयत् । एवमनेककरणमधुरं विहरन्ती रङ्गगतस्य रक्तचेतसो जनस्य प्रतिक्षणमुच्चा^३वचाः प्रशंसावाचः प्रतिगृह्णती, ^४तत्क्षणा-
रूढविभ्रमं कोशदासमंसेऽवलम्ब्य कण्टकितगण्डमुत्फुल्लेक्षणं च मय्यभिमुखीभूय तिष्ठति तत्प्रथमावतीर्णकंदर्पकारितकटाक्षदृष्टिस्तदनुमार्गविलसितलीलाञ्छितभ्रूलता,
श्वासानिलवेगान्दोलितैर्दन्तच्छदरश्मिजालैर्लोलापल्लवैरिव मुखकमलपरिमलप्रह-

तैः । उदपातयत् उच्चैः अक्षिपत् । विपर्ययेण वैपरीत्यम् आलम्ब्य । प्राशमयत् प्रधान्तम् अक-
रोत् । पक्षम् पार्श्वम् । ऋजु सरलम् । पर्यायेण क्रमेण अभिघ्नन्ती ताडयन्ती । शकुन्तः पक्षी
तम् । उदस्थापयत् उदनमयत् । आहृत्य ग्रहृत्य । गीतमार्गम् दशपदचङ्क्रमणम् (“दशपद-
चङ्क्रमणं गीतमार्गं विदुः” इति कन्दुकतन्त्रे) । आरचयत् अकरोत् । गमयित्वा नीत्वा । प्रत्याग-
मयत् प्रत्यानीतवती । अनेककरणेन विविधन्यायारेण मधुरम् रमणीयम् यथा स्यात् तथा ।
विहरन्ती भ्रमन्ती । रङ्गगतस्य दर्शकस्य । रक्तम् अनुरक्तम् चेतः मनः यस्य सः । जनस्य जन-
समूहस्य । उच्चावचाः श्रेष्ठाः साधारणाः च प्रतिगृह्णती शृण्वती । तत्क्षणे आरूढः भूतः विभ्रमः
विश्वासः यस्मिन् तत् यथा स्यात् तथा । अंसे स्कन्धे । अवलम्ब्य आश्रित्य । कण्टकितौ पुल-
कितौ गण्डौ कपोलौ यस्मिन् कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा । मयि (मित्रगुप्ते) । अमिमुखीभूय
संमुखीभूय । तत् एव प्रथमम् अवतीर्णः आगतः यः कन्दर्पः कामः तेन कारिताः कटाक्षाः यथा
तादृशो दृष्टिः यस्याः सा । तत् उपर्युक्तम् (कटाक्षपातनम्) । अनु पश्चात् । मार्गे (कन्दुका-
वत्याः मम मित्रगुप्तस्य च मध्यगते) विलसिते शोभिते लीलया विलासेन अञ्चिते शोभिते
भ्रूलते यस्याः सा । श्वासस्य यः अनिलः वायुः तस्य वेगेन आन्दोलितैः कम्पितैः । दन्तच्छदस्य
ओष्ठस्य रश्मीनाम् किरणानाम् जालैः समूहैः । लोलापल्लवैः लोलायम् क्रीडायम् (गृहीतैः)

कर बिलकुल शान्त किया । फिर बगल में सीधा आया तो बायें और दाहिने हाथों से बारी-बारी
से पीटकर चिड़िया की तरह उड़ाया । दूर तक उठकर तेजी से गिरा तो, खूब पीटकर ‘गीत-^५
मार्ग की सृष्टि कर दो । प्रत्येक दिशा में चलाकर लौटा लाई । इस प्रकार अनेक कार्यों से
मधुरता छिटकाकर विहार करती हुई अनुरागी चित्त वाले दर्शक-जनों के क्षण-क्षण निकले श्रेष्ठ
और साधारण प्रशंसा वाक्य ग्रहण करने लगी । उस समय विश्वास-पूर्वक कोशदास के
कंधे का सहारा लेकर रोमांचित कपोल और खिले नेत्र लेकर उसके सामने रख करके मेरे
स्थित होने पर उस समय पहली बार प्रविष्ट कामदेव ने उसकी दृष्टि कटाक्ष-पूर्ण बना दी ।
उसके पश्चात् (हम दोनों के बीच के) रास्ते पर उसकी क्रीड़ा से शोभित लता तुल्य
भाहें विलसित हुईं । साँस की हवा के वेग से हिलाये गये ओंठ की किरणों के समूह
क्रीड़ा के लिये लिये गये पल्लवों की भाँति लग रहे थे । उनसे मुख-कमल की उत्तम

१. आचरत् । २. प्रत्यागमत् । ३. उच्चावचम् । ४. प्रतिक्षणा रूढविभ्रमम् ।

५. दस कदम चलना ।

णलोलानलिनस्ताडयन्ती, मण्डलभ्रमणेषु कण्डुकस्यातिशीघ्रप्रचारतयाविशन्तीव
मद्दर्शनलज्जया पुष्पमयं पञ्जरम्, पञ्चविन्दुप्रसूतेषु पञ्चापि पञ्चबाणवाणान्युगप-
दिवाभिपततस्त्रासेनाघट्टयन्ती, गोमूत्रिकाप्रचारेषु घनदर्शितरागविभ्रमा विद्युलु-
तामिव विडम्बयन्ती, भूषणमणिरणितदत्तलयसंवादिपादचारम्, अपदेशास्मत्प्र-
मानिषिक्तबिम्बाधरम्, अंसस्त्रंसितप्रतिसमाहितशिखण्डभारम्, समाघटितक्वणि-

किसलयैः । मुखकमलस्य परिमलग्रहणाय सुगन्धप्राप्तये लोलान् चपलान् । अलिनः भ्रपरान् ।
मण्डलभ्रमणेषु मण्डलाकारगमनेषु (कन्दुकस्य) । (स्वस्य) अतिशीघ्रम् प्रचारितया धावनेन ।
मम (मित्रगुप्तस्य) दर्शनेन या लज्जा तथा । पुष्पमयम् पुष्पनिर्मितम् । पञ्चविन्दुना गतिविशेषेण
(पञ्चभिः आवर्तैः प्रहारः । 'पञ्चावर्त्तप्रहारस्तु पञ्चविन्दुरुदाहृतः') । प्रसूतेषु प्रसारेषु (नपुंसके
भावे क्तः) । पञ्चबाणस्य कामरयं बाणाः तान् । युगपत् समम् । अभिपततः । त्रासेन भयेन ।
अवघट्टयन्ती तीव्रम् यथा स्यात् तथा अपसारयन्ती । गोमूत्रिका विद्युद्गतिः ("गोमूत्रिकेति
विद्वद्भिश्चरः शातह्रदो मतः") तथा प्रचारेषु गतिषु । घनम् अतिमात्रम् दर्शितः प्रकटितः रागस्य
अनुरागस्य विभ्रमः विलासः यथा सा कन्दुकावती । घने मेघम् प्रति दर्शितः रागस्य रक्तिमन्ः
विभ्रमः लीला यथा सा । विद्युलताम् विद्युद्रेखाम् । विडम्बयन्ती अनुकुर्वती । नृपणेषु ये मणयः
रत्नानि तेषाम् रणितेन दत्तः द्रुतः यः लयः विलम्बितः मध्यः द्रुतः वा तत्संवादो तदनुकारी
पादचारः चरणक्षेपः यत्र नत यथा स्यात् तथा । अपदेशेन मिषेण यत् स्मितम् विहासः तस्य या
प्रभा कान्तिः तथा निषिक्तः व्याप्तः बिम्ब इव अधरः यत्र तत् यथा स्यात् तथा । अंसे स्कन्धे
अंसितः पतितः पश्चात् प्रतिसमाहितः स्थानम् प्रापितः शिखण्डभारः केशपाशः यत्र तत् यथा
स्यात् तथा । समाघटितः सञ्चालितः अतः क्वणितः शब्दितः रत्नमेखलागुणः रत्ननिर्मितकाञ्ची-

गंध छेने के लिये चंचल भौरी पर प्रहार कर रहा था । घेरे में लगाये गये चक्करों
के समय गेंद की गति तेज होने से लगता था कि मुझे देखने से उत्पन्न लाज से । पदों के लिये)
फूल के पिण्डों में प्रविष्ट हो रही है । गेंद के पञ्चविन्दुरूप में प्रसरणों के समय लगता था
कि कामदेव के एक साथ झपट रहे पाँचो बाणों को भय से तीव्र गति से हटा रही है ।
गोमूत्रिका^३ रूप में गेंद की गतियों के होने पर बादलों में छलाई का विलास दिखाने
वाली बिजली-रेखा का अनुकरण सा करती हुई अनुराग का विलास अत्यधिक प्रगट करती
थी । इन स्वरूपों में राजकुमारी ने बैठकर, उठकर, आँख बन्द कर, आँख खोलकर, ठहरकर
और चलकर अत्यन्त विचित्रता दिखाती हुई इस प्रकार चारो ओर क्रांझा की कि पैरों की
चाल गहनों में लगी हुई मणियों की आवाज से बनाई गई लय को संगत करने लगी, बहाने

१. आघाटितक्वणितमेखलागुणम् ।

२. एक साथ तेजी से पाँच बार प्रहार जिनकी तेजी से गेंद का इस तरह दौड़ना कि
पाँच बूँदें मात्र दिखाई पड़ें ।

३. बिजली की चाल ।

तरलमेखलागुणम्, अञ्चितोत्थितपृथुनितम्बविलम्बित^१विचलदंशुको^२ज्ज्वलम्, आकु-
ञ्चितप्रसृतवेलितमुजलतामिहतललितकन्दुकम्, ^३आवर्जितबाहुपाशम्, ^४परि-
वर्तितत्रिकविलम्बलोलकुन्तलम्, अवगलितकर्णपूरकनकपत्रप्रतिसमाधानशीघ्रतान-
तिक्रमितप्रकृतकाण्डम्, असकृदुत्क्षिप्यमाणहस्तपादवाद्याभ्यन्तरभ्रान्तकन्दुकम्,
अवनमनोजनननैरन्तर्येनष्टदृष्टमध्ययष्टिकम्, अवपतनोत्पतनविपर्यस्तमुक्ताहारम्,

दाम यत्र तत् यथा स्यात् तथा । अञ्चितम् शोभितम् यथा स्यात् तथा उल्लिखितः पृथुः विशालः
नितम्बः तस्मात् लम्बि विचलत् अंशुकम् तेन उज्ज्वलम् यथा स्यात् तथा । आकुञ्चिता वक्रोक्ता
च प्रसृता विस्तारिता च वेल्लिता भ्रामिता च वा मुजलता तथा मिहतः तादितः ललितः
रम्यः कन्दुकः यत्र तत् यथा स्यात् तथा । आवर्जितः भ्रान्तितः बाहुपाशः यत्र तत् यथा स्यात्
तथा । परिवर्तितम् आकुञ्चितम् त्रिकम् स्कन्धास्थिद्वयमध्यभागः (“त्रिकत्रिकाटिकायां च पृष्ठवंशा-
धरेऽपि च” इति वैजयन्ता) तत्र विलग्नाः संबद्धाः लोलाः चञ्चलाः कुन्तलाः केशाः यत्र तत्
यथा स्यात् तथा । अवगलितस्य स्थानात् भ्रष्टस्य कर्णपूरस्य कर्णपूरभूतस्य कनकपत्रस्य प्रतिसमा-
धाने पुनः स्थाने स्थापने वा शीघ्रता तथा अनतिक्रमिता अनुलङ्घिता प्रकृता आरब्धा क्रीडा
यत्र तत् यथा स्यात् तथा । असकृद् वारम् वारम् उत्क्षिप्यमाणा प्रसार्यमाणा हस्तौ च पादौ च
तेषाम् बाह्यम् आभ्यन्तरम् च तत्र भ्रान्तः कन्दुकः यत्र तत् यथा स्यात् तथा । अवनमनम् नतिः
उन्नमनम् उत्थानम् तयोः नैरन्तर्येण सातत्येन नष्टा अदर्शनम् गता (नैरन्तर्यस्य समाप्तौ च)
दृष्टा मध्ययष्टिः शरीरस्य मध्यभागः यत्र तत् यथा स्यात् तथा । अवपतनेन अधोगमनेन
उत्पतनेन उन्नमनेन विपर्यस्तः अभ्यवस्थितः मुक्ताहारः यत्र तत् यथा स्यात् तथा । अङ्कुरितेन ईश्वर

से की गई मुस्कान की कान्ति से कुँदरु के समान निचला ओठ व्याप्त हो गया, केश-पाश
कंधे से खिसका और फिर अपने स्थान पर पहुँचा दिया गया, रत्न-निर्मित करधनी की झोर
टकराहट पाकर शब्द करने लगी, गेंद मोड़े गये, फैले और नचाई गई लता-तुल्य भुजाओं के
द्वारा पिंढकर सुन्दर हो गया, भुजा-पाश झुक गये, मोड़े गये कंधों की हड्डियों के बीच वाले
भाग पर चंचल केश बिखर गये, खिसक गये कर्णपूर^५ के रूप में लगाये गये स्वर्ण-पत्र
को पुनः ठीक जगह लगाने में, शीघ्रता के कारण हो रही कीड़ा मंग नहीं हुई, बार-बार
उठाने जा रहे हाथ पैरों के बाहर और अन्दर गेंद घूमने लगा, झुकने और उठने की निरन्तरता
(लगातार होने) से छड़ी के समान शरीर का मध्य भाग गायब होकर (निरन्तरता कम
होने पर) फिर दिखाई पड़ जाता था, गिरने और उठने से मोतियों की माला अस्त-व्यस्त

१. लम्बितचेलम् ; नितम्बविलम्बित । २. अंशुकाञ्चलम् । ३. आवर्तित ।
४. पाशानुविद्धपरि० । ५. उपरि परि० । ६. निर्व्यवस्थ ।
७. एक प्रकार का कर्ण आभूषण ।

अङ्कुरितधर्मसलिलदूषितकपोलपत्रमङ्गशोषणाधिकृतश्रवणपल्लवानिलम्, आग-
लिनेस्तनतटांशुकनियमनव्यापृतैकपाणिपल्लवं च निषद्योत्थाय निमील्योन्मील्य
स्थित्वा गत्वा चैवातिचित्रं पर्यक्रीडत राजकन्या । अमिहत्य भूतलाकाशयोरपि
क्रीडान्तराणि दर्शनीयान्भेकेनैवानेकेनैव कन्दुकेनादर्शयत् । चन्द्रसेनादिभिश्च
प्रियसखीभिः सह विहृत्य विहृतान्ते चाभिवन्द्य देवीं मनसा मे सानुरागेणेव परि-
जनेन चानुगम्यमाना, कुचलयशरमिव कुसुमशरस्य मध्यपाङ्गं समर्पयन्ती, साप-
देशमसकृदावर्त्यमानवदनचन्द्रमण्डलतया स्वहृदयमिव मत्समीपे प्रेरितं प्रतिनि-
वृत्तं न वेत्यालोकयन्ता, सह सखीभिः कुमारीपुरमगमत् ।

अहं चानङ्गविह्वलः स्ववेश्म गत्वा कोशदासेन यत्नवदत्युदारं स्नानमोज-
उत्पन्नेन धर्मसलिलेन स्वेदेन दूषितः प्रक्षालितः यः कपोलयोः पत्रमङ्गः पत्ररचना तस्याः शोपणे
अधिकृतः नियुक्तः श्रवणपल्लवयोः कर्णस्थितयोः पत्रयोः अनिलः वायुः यत्र तत् यथा स्यात् तथा ।
आगलितम् स्रस्तम् यत् स्तनतटांशुकम् कुचप्रान्ते स्थितम् वक्षम् तस्य नियमने रोधने व्यापृतः
रतः एकः पाणिपल्लवः यत्र तत् यथा स्यात् तथा । निषद्य उपविश्य । अतिचित्रम् अत्यन्तविचित्र-
प्रकारेण । पर्यक्रीडत परितः अक्रीडत् । अमिहत्य प्रहृत्य । क्रीडान्तराणि अन्याः क्रीडाः ।
विहृतस्य (नपुंसके भावे क्तः) विहारस्य अन्ते । अभिवन्द्य प्रणम्य । कुचलयम् नीलकमलम्
यव शरः बाणः तम् । कुसुमम् पुष्पम् शरः बाणः यस्य (कामस्य) तस्य । मयि (मित्रगुप्ते) ।
अपाङ्गः नेत्रप्रान्तः तम् । अपदेशेन व्याजेन छलेन । (“अपदेशः स्मृतो लक्ष्ये निमित्तव्याजयोरपि”
इति विश्वः) । असकृत् बारम् बारम् आवर्त्यमानम् नियोज्यमानम् वदनचन्द्रस्य मुखचन्द्रस्य
मण्डलम् यस्याः तत्ता तथा । आलोकयन्ति पश्यन्ति । कुमारीपुरम् कन्यान्तःपुरम् । अगमत्
अगच्छत् ।

अहम् (मित्रगुप्तः) । च ततः । अनङ्गेन कामेन विह्वलः आकुलः (सन्) । स्वस्य स्वम्
वा वेश्म गृहम् । कोशदासेन कोशदास इति नाम्ना जनेन । यत्नवत् प्रयत्नपूर्वकम् । अत्युदारम्

हो गई, जरा-जरा निकले पसीने से थुली कपोल-स्थित पत्र-रचना मुखाने के लिये कानों पर
स्थित पत्ते की हवा नियुक्त कर दी गई तथा स्तनों के ढाछू भाग के खिसके हुये कपड़े को
रोकने में पल्लव-तुण्ड एक हाथ व्यस्त हो गया । (गेंद) पीटकर जमीन और आसमान में
अन्य दर्शनीय क्रीडायें एक ही गेंद से इस तरह दिखलाई जैसे अनेक गेंदों से दिखला रही
हो । चन्द्रसेना-आदि प्रिय सखियों के साथ खेलकर खेल के अंत में देवी को प्रणाम कर मेरे
प्रेमी चित्त की भांति नौकर-चाकरो को पीछे लिये हुये मेरे ऊपर कामदेव के नील कमल के
बाण सा कटाक्ष अर्पित करती हुई, बहाने से बार-बार (मेरी ओर) मुख चन्द्र-मण्डल इस तरह
फिराती हुई सखियों के साथ कन्या-अन्तःपुर चली गई कि उसके इस स्थिति में होने के कारण
ऐसा लगा कि मेरे पास भेजे हुये अपने हृदय को देख रही है कि छोट आया या नहीं ।

उपर में कामातुर होकर अपने घर गया । कोशदास ने प्रयत्न-पूर्वक अत्युत्तम स्नान-

नादिकमनुभावितोऽरिम । सायं चोपसृत्य चन्द्रसेना रहसि मां प्रणिपत्य पत्युरं-
मंसेन प्रणयपेशलमाघट्टयन्त्युपाविशत् । आचष्ट च हृष्टः कोशदासः—‘भूयास-
मेवं यावदायुरायताक्षि, त्वत्प्रसादस्य पात्रम्’ इति । मया तु सस्मितमभिहि-
तम्—‘सखे ! किमेतदाशास्यम् । अस्ति किञ्चिदञ्जनम् । अनया ’तदक्तनेत्रया
राजसूनु रूपस्थितो वानरीमिवैनां द्रक्ष्यति, विरक्तश्चैनां पुनस्त्यक्ष्यति’ इति । तथा
तु स्मेरयास्मि कथितः—‘सोऽयमार्येणाज्ञाकरो जनोऽत्यर्थमनुगृहीतः, यदस्मि-
न्नेव जन्मनि मानुषं वपुरपनीय वानरीकरिष्यते । तदास्तामिदम् । अन्यथापि
सिद्धं नः समीहितम् । अद्य खलु कन्दुकोत्सवे भवन्तमवह’ सितमनोमवाकारमभि-

अत्युत्तमम् । अनुभावितः अनुभवविषयीकृतः । सायम् सन्ध्याकाले । उपंसृत्य आगत्य । चन्द्र-
सेना इति नाम्नी सखी । रहसि एकान्ते । माम् (मित्रगुप्तम्) । प्रणिपत्य नत्वा । पत्युः (कोश-
दासस्य) । अंसम् स्क्न्धम् । अंसेन स्वस्क्न्धेन प्रणयेन प्रेम्णा पेशलम् मधुरम् यथा स्वात् तथा ।
आघट्टयन्ती स्पृशन्ती । आचष्ट अवदत् । हृष्टः प्रसन्नः कोशदासः चन्द्रसेनापतिः । भूयासम् (मविष्ये)
स्याम् । एवम् पूर्वोक्तप्रकारेण । यावदायुः जीवनपर्यन्तम् । आयसे दीर्घे अक्षिणी नेत्रे यस्याः सा
आयताक्षी तत्सम्बुद्धौ (हे) आयताक्षि (चन्द्रसेने) । तव चन्द्रसेनायाः प्रसादस्य कृपायाः
पात्रम् भाजनम् । मया (मित्रगुप्तेन) । सस्मितम् ईषदहासपूर्वकम् । अभिहितम् उक्तम् । सखे
मित्र (कोशदास) । आशास्यम् (केवलम्) अनुभवनीयम् । अञ्जनम् कज्जलम् । अनया
(चन्द्रसेनया) । तेन अञ्जनेन अक्ते रञ्जिते नेत्रे नयने यस्याः तथा । राजसूनुः राजकुमारः
(चन्द्रसेनाम् प्रति लुब्धः) । उपस्थितः युक्तः । एनाम् (चन्द्रसेनाम्) । तथा (चन्द्रसेनया) ।
स्मेरया हासयुक्त्या । सः अयम् अहम् (चन्द्रसेना) । आज्ञाकरः आज्ञापालकः । अत्यर्थम्
अत्यन्तम् । अनुगृहीतः कृतार्थः । मानुषम् मनुष्यस्य श्दम् । वपुः शरीरम् । अपनीय दूरीकृत्य ।
अवानरः (स्त्रीजनः) वानरः करिष्यते इति वानरीकरिष्यते (अभूततद्भावे च्विः) । तत्
वर्णितम् । श्दम् उपायकरणम् । आस्ताम् भवतु (त्यज्यताम्) । अन्यथा उपायान्तरेण । सिद्धम्
सफलम् । नः अस्माकम् । समीहितम् इच्छितम् (मनोरयः) । भवन्तम् (मित्रगुप्तम्) ।

भोजन आदि का उपभोग कराया । फिर शाम को चन्द्रसेना आकर एकान्त में मुझे प्रणाम
कर पति का कन्धा (अपने) कन्धे से प्रेम-मधुर-रूप में सटाती हुई बैठ गई । कोशदास ने
प्रसन्न होकर कहा—‘विशालनयने, भगवान् करे मैं इसी तरह जीवन भर तुम्हारी कृपा का
पात्र बना रहूँ ।’ मैंने मुस्कराकर कहा—‘मित्र, क्या यह (केवल) आशा की बात है ।
एक काजल है, उसे आँखों में आजकर यह राजकुमार की सेवा में पहुँचेगी तो वह इसे
बन्दरिया की तरह देखेगा और निराश होकर छोड़ देगा’ । उधर उसने हँसती हुई कहा—
‘श्रीमान् के द्वारा मुझ आशाकारी जन पर अत्यधिक कृपा की गई है जो इसी जन्म में मनुष्य
का शरीर हटाकर बन्दर बनाई जाऊँगी । उसे छोड़िये । दूसरी तरह से भी हमारा मनोरथ
सफल है । आज निश्चय ही कन्दुकोत्सव में कामदेव के रूप की हँसी उड़ाने वाले आपको

लपन्ती रोषादिव शम्बर^१द्विषातिमात्रमायास्यते राजपुत्री । सोऽयमर्थो विदित-
भावया मया स्वमात्रे तथा च तन्मात्रे महिष्या च मनुजेन्द्राय, निवेदयिष्यते ।
विदितार्थस्तु पार्थिवस्त्वया दुहितुः पाणिं ग्राहयिष्यति । ततश्च त्वदनुजीविना
राजपुत्रेण भवितव्यम् । एष हि देवतासमादिष्टो विधिः । त्वदायत्ते च राज्ये
नालमेव^२ त्वामतिक्रम्य मामवरोद्धुं मीमधन्वा । तत्सहतामय त्रिचतुराणि
दिनानि^३ इति मामामन्त्र्य प्रियं चोपगूह्य प्रत्ययासीत् । मम च कोशदासस्य
च तदुक्तानुसारेण बहुविकल्पयतोः कथंचिदक्षीयत क्षपा । क्षपान्ते च कृतयथो-

अवहसितः उपहसितः मनोभवस्य कामदेवस्य आकारः रूपम् येन तम् । रोषात् कोपात् । इव
प्रतीयते । ३ शम्बरद्विषा कामेन । अतिमात्रम् अत्यन्तम् ("अतिमात्रोद्गाढनिर्भरम्" इति अमरः) ।
आयास्यते स्त्रियते । राजपुत्री (कन्दुकावती) । सः अयम् उक्तः । अर्थः वस्तु । विदितः शतः
भावः तत्त्वम् यथा । मया (चन्द्रसेनया) । स्वस्याः मात्रे जनन्यै । तथा (कन्दुकावत्या) ।
तस्याः मात्रे जनन्यै । महिष्या राज्या । मनुजेन्द्राय रामे । निवेदयिष्यते कथयिष्यते । विदितः
शतः अर्थः वस्तु येन तादृशः । पार्थिवः राजा । त्वया (मित्रगुप्तेन) । दुहितुः कन्यायाः
(कन्दुकावत्याः) । पाणिम् ग्राहयिष्यति विवाहम् कारयिष्यति । तव अनुजीविना सेवकेन । राज-
पुत्रेण (चन्द्रसेनालुब्धेन) । एषः पूर्वोक्तः । हि निश्चयेन । देवतया दैवेन समादिष्टः निर्दिष्टः ।
विधिः अदृष्टम् । त्वदायत्ते त्वदधीने । अलम् समर्थः । अतिक्रम्य उल्लङ्घ्य । माम् (चन्द्रसेनाम्) ।
अवरोद्धुम् बलेन निरोद्धुम् । मीमधन्वा नाम राजकुमारः । तत् अतः । सहताम् प्रतीक्षताम् ।
अयम् (कोशदासः) । माम् (मित्रगुप्तम्) । आमन्त्र्य उक्त्वा । प्रियम् पतिम् (कोशदासम्) ।
उपगूह्य आलिङ्ग्य । प्रत्ययासीत् अगच्छत् । मम (मित्रगुप्तस्य) । तस्याः (चन्द्रसेनायाः)
उक्तस्य कथनस्य । बहु अत्यधिकम् । विकल्पयतोः उच्चावचम् विचारयतोः । कथंचित् महता
क्लेशेन । अक्षीयत व्यतीता । क्षपा रात्रिः । कृतः यथोचितः नियमः विधिः येन । तम् पूर्वोक्तम्

चाहती हुई राजकुमारी को, लगता है, गुस्से से कामदेव बहुत सता रहा है । यह अनुभूत बात
भाव ताड़ गई मैं अपनी माँ से, वे उसकी माँ से और रानी राजा से कहेंगी । उधर राजा
सब बात जानकर कन्या का पाणि-ग्रहण तुमसे करा देंगे । फिर राजकुमार तुम्हारे सेवक हो
जायेंगे । निश्चय ही वह विधान देवताओं के द्वारा निर्दिष्ट है । फिर राज्य के तुम्हारे अधीन
हो जाने पर मीमधन्वा तुम्हारा उल्लङ्घन कर मुझे रोकने में कभी समर्थ न होगा । तो ये तीन-
चार दिन प्रतीक्षा करें ।' यह मुझसे कहकर और प्रिय (पति) को गले लगाकर चली गई ।
मेरी और कोशदास की रात उसके कहे मुताबिक बहुत संकल्प-विकल्प करते हुये किसी तरह

१. हरद्विषा । २. एष ।

३. कृष्ण के पुत्र प्रद्युम्न ने शम्बर-नामक राक्षस को मारा था । वे काम के अवतार
माने जाते हैं, अतः कामदेव का नाम शम्बर-शत्रु पड़ गया है ।

चित्तनियमस्तमेव प्रियादर्शनसुभगमुद्यानोद्देशमुपागतोऽस्मि । तत्रैव चोपसृत्य राजपुत्रो निरभिमानमनुकूलाभिः कथामिर्ममनुवर्तमानो मुहूर्तमास्त । नीत्वा चोपकार्यामात्मसमेन स्नानभोजनशयनादिव्यतिकरं गोपाचरत् । तत्पगतं च स्वमेनानुभूयमानप्रियादर्शनालिङ्गनसुखमायसेन निगठेनाति'पलवद्बहुपुरुषैः पीवरभुजदण्डोपरुद्धमबन्धयन्माम् । प्रतिबुद्धं च सहसा समस्यधात्—'अधि दुर्मते' श्रुतमालपितं हतायाश्चन्द्रसेनाया जालरन्ध्रनिःसृत तच्चेष्टावबोधकप्रयुक्तयानया कुञ्जया, त्वं किलामिलषितो वराक्या कन्दुकावत्या तव किलानुजीविना मया स्थेयम् । तद्वचः किलानतिक्रमता मया चन्द्रसेना कोशदासाय दास्यते' इत्यु-

पूर्वानुभूतम् वा । प्रियायाः कन्दुकावत्याः दर्शनेन सुभगम् उत्कृष्टम् । उद्यानोद्देशम् उपवनभागम् । उपगतः प्राप्तः । (तत्र उपवने) उपसृत्य गत्वा । राजपुत्रः (भीमधन्वा) । निरभिमानम् अहङ्काररहितम् यथा स्यात् तथा । अनुकूलाभिः इष्टाभिः । कथाभिः चर्चाभिः । अनुवर्तमानः अनुचरन् । मुहूर्तम् धनम् । आस्त अतिष्ठत् । उपकार्याम् पदमण्डपम् । आत्मसमेन स्वल्पमेन । व्यतिकरेण विधानेन । गोपाचरत् असेवत् । तत्पगतम् शय्यास्थितम् । स्वप्नेन स्वप्नावस्थया अनुभूयमानम् अनुभवविषयोक्तिप्रमाणम् प्रियायाः दर्शनम् आलिङ्गनम् च तत् पत्र सुखम् यस्य तम् । आयसेन लौहनिर्मितेन । निगठेन शृङ्गलया । अतिबलवद्भिः बहुभिः पुरुषैः पीवरान्माम् पीनान्माम् भुजदण्डान्माम् दण्डतुल्यबाहुभिः उपरुद्धम् वशीकृतम् । अबन्धयत् बन्धने पातितवान् । माम् (मित्रगुप्तम्) । प्रतिबुद्धम् जागरितम् । सहसा अकस्मात् । समस्यधात् अवदत् । अधि रे । दुर्मते दुष्टबुद्धे । आलपितम् कथितम् । हतायाः मन्दभागिन्याः । जालस्य जालमार्गस्य रन्ध्रेण छिद्रेण निःसृतम् बहिः आगतम् । तस्याः (चन्द्रसेनायाः) चेष्टायाः कार्यकलापस्य अवबोधाय शानाय प्रयुक्तया नियुक्तया । अनया पुरः दृश्यमानया । त्वम् (मित्रगुप्तः) । किल असंमान्ये अर्थे ('वार्तासंभाव्ययोः किल' इति अमरः) । वराक्या हतमायया । तव (मित्रगुप्तस्य) । अनुजीविना सेवकेन । मया (भीमधन्वना) । स्थेयम् धर्तितव्यम् । तव (मित्रगुप्तस्य) वचः

कीती । रात नीतने पर वयोचित कृत्य संपन्न कर प्रिया के दर्शन से उत्कृष्ट उसी उपवन भाग में पहुँचा । वही पहुँचकर राजकुमार अभिमानरहित होकर पड़ी मर अमीष्ट बातों से मेरे अनुसार चलता रहा । तबू में ऊँ आकर अपने जैसे स्नान-भोजन शय्या आदि प्रबन्ध से सेवा की । पर, सेब पर स्थित मुझे जब सपना प्रिया के दर्शन और आलिङ्गन के सुख का अनुभव करा रहा था, तभी मुझे छोड़े की जंजीर से अत्यन्त बलवान् बहुत सारे आदमियों के द्वारा मोटे भुज-दण्डों से विवश कर बँधवा दिया । फिर जब मैं जागा तब पकापक मुझसे बोला— 'अरे दुष्ट-बुद्धि, सुन लिया है, अभागिन चन्द्रसेना की बात खिड़की के छेद से निकलने पर उसके रंग-रंग जानने के लिये लगाई गई इस कुबड़ी ने । तुमसे तो बेचारी कन्दुकावती को प्यार हो गया है । मुझे तो तुम्हारा सेवक बनकर रहना है और मैं तो तुम्हारी आज्ञा का उल्लंघन न करते हुये चन्द्रसेना की कोशदास के हाथों में सौंप दूँगा' यह कहकर समीप-

क्त्वा पार्श्वचरं पुरुषमेकमालोक्याकथयत्—‘प्रक्षिपैनं सागरे’ इति । स तु लब्धराग्य इवातिदृष्टः ‘देव, यदाज्ञापयसि’ इति यथादिष्टमकरोत् । अहं तु निरालम्बनो भुजाभ्यामितस्ततः स्पन्दमानः किमपि काष्ठं दैवदत्तमुरसोपस्थित्य तावदप्लोषि, यावदपासरद्वासरः शर्वरी च सर्वा । प्रत्युपस्थित्यत किमपि वहि-
त्रम् । अमुत्रासन्यवनाः ते मामुदृष्ट्य रामेयुनाग्ने नाविकनायकाय कथित-
वन्तः—‘कोप्ययमायसनिगद्यवद् एव जले लब्धः पुद्गः । सोऽयमपि सिञ्चेत्सहजं
द्राक्षाणां क्षणेनैकेव’ इति । अस्मिन्नेव क्षणे नैकनौकापरिवृतः कोऽपि मद्गुरभ्य-

वचनम् । अनतिक्रमता अनुल्लङ्घता । मया (भीमधन्वना) । सागरे समुद्रे । लब्धम् प्राप्तम्
राज्यम् येन तादृशः । अतिदृष्टः अतिप्रसन्नः । यथादिष्टम् आदिष्टम् (सागरप्रक्षेपम्) अनतिक्रम्य ।
निरालम्बनः असहायः । इतस्ततः अत्र तत्र । स्पन्दमानः चेष्टमानः । उरसा वक्षसा । उपस्थित्य
आलिङ्ग्य । अप्लोषि प्लवने रतः आसम् । अपासरत् व्यतीतः । वारः दिनम् । शर्वरी रात्रिः ।
सर्वा क्लेशेन असहा । प्रत्युपति प्रभाते । वहित्रम् जलयानम् । अमुत्र तस्मिन् (जलयाने)
यवनाः वैदेशिकाः । रामेयुः इति नाम यस्य तस्मै । नाविकानाम् नायकाय अधिपतये । अपिः
संभावनायाम् (“गर्हासमुच्चयप्रश्नशङ्कासंभावनास्वपि” इति अमरः) । द्राक्षाणाम्
सूत्रीकानाम् । नैकनौकापरिवृतः बहुजलयानयुक्तः । मद्गुः युद्धपोतः । आविमयुः भयम्

स्वित एक आदमी को देखकर बोला—‘फैक दो इसे समुद्र में।’ उधर वह ऐसा प्रसन्न हुआ
जैसे राज पा गया हो । ‘महाराज, जैसी आज्ञा’ कहकर उसने आदेश के अनुसार किया ।
उधर से असहाय होकर वहाँ शर-उधर चलाकर माग्य के द्वारा दिये गये एक काठ को छाती
से लगाकर तब तक तैरता रहा जब तक दिन और सारी रात बीत नहीं गई । सबेरे एक नाव
दिखाई दी । उसमें यवन^१ थे । उन्होंने मुझे उठाकर रामेयु^२ नामक नाविक-
प्रधान से कहा—‘छोहे फी जंवीर से बँधा हुआ हो (दास बनाने के लिये बौधने की जरूरत
नहीं है) एक आदमी पानी में मिला है । यह एक क्षण में अंगूर के हजार पौधे सींच^३
सकता है ।’ इसी समय बहुत सी नावों से घिरा हुआ एक युद्ध-पोत झपटा । यवन डर गये ।

१. विलसन के अनुसार ये अरब देश-वासी थे जो दण्डी के समय भारत तथा चीन
से समुद्री व्यापार करने वालों में प्रधान थे ।

२. वह नाम भारतीय प्रतीत होता है जिससे यह लगता है कि उस समय भारतीय
जहाजरानों में बहुत कुशल थे । उनकी आवश्यकता विदेशियों तक को पकती थी । या ये
हम-देश में बस गये विदेशी या अरब-वासी थे जो भारतीयों में इतने घुल-मिल गये थे कि
ऐसे बड़े पद पर भी विदेशी को नियुक्त कर लेते थे ।

३. अपने खेत में लगाया जाय या इसे गुलाम बनाकर बेचा जाय तो इस क्षमता से
इसकी विक्रयधर निर्धारित हो सकती है । उस समय अंगूर के बड़े बाग थे और उनके मालिक
मजदूरी के लिये गुलाम खरीदते थे, यह अनुमान लगाया जा सकता है ।

धावत् । आविमयुर्यवनाः । तावदतिजवा नौकाः श्वान इव बराहमस्मृत्योतं पर्यरुत्सत । प्रावर्तत च संप्रहारः । पराजयिषत यवनाः । तानहमगतीनवसीदतः समाश्वास्यालपिषम्—‘अपनयत मे निगडबन्धनम् । अयमहमवसादयामि वः सपत्नान्’ इति । अमी तथाकुर्वन् सर्वाश्च तान्प्रतिमटान्मल्लवर्षिणा भीमटंकृतेन शार्ङ्गेण लवलवीकृताङ्गानकार्षम् । अवप्लुत्य हतविध्वस्तयोधमस्मृत्योतसंसक्त-पोतममुत्र नाविकनायकमनमिसरममिपत्य जीवग्राहमग्रहीषम् । असौ चासीत्स एव भीमधन्वा । तं चाहमवबुध्य जातवीडमग्रवम्—‘तात, किं दृष्टानि कृतान्त-विलसितानि’ इति । ते तु सांयात्रिका मदीयेनैव शृङ्खलेन तमतिगाढं बद्ध्वा

प्रासवन्तः । अतिजवाः अतिवेगवत्यः । श्वानः कुक्कुराः । बराहम् शूकरम् । अस्माकम् पोतम् जलयानम् । पर्यरुत्सत परितः निरुद्धवत्यः । प्रावर्तत आरमत । संप्रहारः युद्धम् । पराजयिषत पराजिताः । न गतिः शरणम् । येषाम् तान् । अवसीदतः विषादम् गच्छतः । समाश्वास्य उपसान्व्य । आलपिषम् अवदम् । अपनयत दूरीकुरुत । मे मम । निगडबन्धनम् शृङ्खलाबन्धम् । अवसादयामि नाशयिष्यामि । वः युष्माकम् । सपत्नान् शत्रून् । अमी (यवनाः) । तथा मदनुसारेण । प्रतिमटान् शत्रून् । मल्लवर्षिणा बाणवर्षिणा । भीमम् मयङ्करम् टङ्कृतम् (नपुंसके भावे क्तः) टङ्कारः यस्य तेन शार्ङ्गेण धनुषा । लवः मागः तस्य लवः लवलवः । अलवलवं लवलवं कृतम् लवलवीकृतम् अङ्गम् येषाम् ताडशान् । अकार्षम् कृतवान् । अवप्लुत्य निपत्य । हताः मारिताः विध्वस्ताः नाशिताः योधाः मटाः यस्मिन् तत् । अस्माकम् पोते नौकायाम् संसक्तम् लग्नम् पोतम् (प्रति) । अमुत्र तस्मिन् (पोते) । न अमिसरः सहायः यस्य (‘अनुप्लवः सहायश्चानुचरोऽमिसरः समाः’ इति अमरः) । अमिपत्य आक्रम्य । जीवग्राहम् जीवन्तम् पव (गमुत्यत्ययः) । असौ (नाविकनायकः) । सः पूर्वानुभूतः । भीमधन्वा (बन्धनक्षेपकः राजकुमारः) । अवबुध्य शाल्वा । जाता उत्पन्ना व्रीडा लज्जा यस्य तम् । अब्रवम् अब्रदम् । तात वत्स । कृतान्तस्य दैवस्य विलसितानि चेष्टितानि (‘कृतान्तो यमसिद्धान्तदैवाकुशलकर्मसु’ इति अमरः) । सांयात्रिकाः पोतवाणिजः (‘सांयात्रिकः पोतवणिक्’ इति अमरः) । शृङ्खलेन

तमी अत्यन्त वेग वाली नावों ने हमारा जहाज इस तरह घेर लिया जैसे कुत्ते खर को घेर लेते हैं । युद्ध छिड़ गया । यवन हार गये । वे असहाय होकर कष्ट पा रहे थे । उन्हें दाढ़स देकर मैं बोला—‘मेरी जंजीर का बन्धन दूर करो । मैं तुम्हारे शत्रुओं को नष्ट कर दूँगा ।’ उन्होंने वैसा किया । तब उन सब शत्रुओं के अङ्ग बाण बरसाते हुये मयंकर टंकार वाले धनुष से खण्ड-खण्ड कर दिये । मरे और घायल योद्धाओं वाले, हमारे जहाज से लगे (उस) जहाज पर कूदकर उसमें असहाय पड़े अधिपति पर दूटकर जीता पकड़ लिया । वह या वही भीमधन्वा । उसे पहचाना तो वह लज्जित हो गया । उससे बोला, ‘वत्स क्या माग्य की चेष्टाएँ देखी ?’ उधर जहाज के उन सौदागरों ने मेरी ही जंजीर से उसे खूब कसकर बाँधा, आनन्द-

हर्षकिलकिलारवमकुर्वन्मां चापूजयन् ।

दुर्चारा^१ तु सा नौरनुकूलवातनुज्ञा दूरमभिपत्य कमपि द्वीपं निविडमाश्लिष्ट-
वती । तत्र च स्वादु पानीयमेधांसि कन्दमूलफलानि संजिघृक्ष्वो गाढपाति-^२
दशिलावल्लयमवातरांम । तत्र चासीन्महाशैलः । सोऽहम् 'अहो रमणीयोऽयं
पर्वतनितम्बमागः, कान्ततरेयं गन्धपाषाणव^३त्युपत्यका, शिशिरमिदं शिन्दीवरार-
विन्दमकरन्दविन्दुचन्द्रकोत्तरं गोत्रवारि, रम्योऽयमनेकवर्णकुसुममञ्जरी^४ मञ्जुलतर-
स्तरुवनामोगः^५ इत्यतृप्ततरया दृशा बहुबहु पश्यन्नलक्षिताभ्यारूढक्षोणीधरशिखरः

निगडेन । तम् (भोमधन्वानम्) । अतिगाढम् सुदृढम् । हर्षकिलकिलारवम् हर्षसूचकम्
किलकिलारवम् अनुकरणशब्दम् ।

दुर्चारा अप्रतिरोधा । नौः नौका । अननुकूलः प्रतिकूलः च सः वातः वायुः च तेन नुज्ञा
प्रेरिता । अभिपत्य वेगेन गत्वा । निविडम् गाढम् । आश्लिष्टवती आलक्षितवती । तत्र (द्वीपे) ।
स्वादु मधुरम् । पानीयम् जलम् । एधांसि इन्धनानि । संजिघृक्ष्वः संग्रहीतुकामाः । गाढम् दृढम्
पातितम् स्थापितम् शिलावल्लयम् प्रस्तरमण्डलम् यथा स्यात् तथा । अवातराम अवतीर्णवन्तः ।
तत्र (द्वीपभागे) । महान् च असौ शैलः पर्वतः च । नितम्बमागः शैलमध्यदेशः ।
कान्ततरा सुन्दरतरा । गन्धपाषाणवती मनःशिलादिधातुपाषाणमयी । उपत्यका पर्वतासन्नभूमिः
("उपत्यकाद्वेरासन्ना भूमिः" इति अमरः) । शिशिरम् शीतलम् । शिन्दीवराणि नीलकमलानि
(तदाख्यानि) अरविन्दानि कमलानि तेषाम् मकरन्दविन्दुभिः मधुनक्षिकाभिः चन्द्रकोत्तरम्
मेचकप्रचुरम् मयूरवर्हवत् नानावर्णम् । गोत्रवारि पर्वतनिर्झरजलम् । रम्यः रमणीयः । अनेकवर्णाः
नानावर्णयुक्ताः कुसुममञ्जर्यः पुष्पवल्लीः ताभिः मञ्जुलतरः अतीव मनोऽमिरामः । तरुवनस्य
वृक्षप्रधानस्य अरण्यस्य आमोगः विस्तारः । अतृप्ततरया अत्यन्तम् सतृष्णया (दर्शनेच्छाति-
शयात्) । दृशा दृष्ट्या । बहु-बहु वारम्-वारम् । अलक्षितम् अज्ञातम् यथा स्यात् तथा अभ्यारूढम्
आरूढम् क्षोणीधरस्य पर्वतस्य शिखरम् येन सः । क्षोणीभूतम् रक्तवर्णीभूतम् । उत्पमभिः

सूचक किलकारी मरी और मेरी खातिर की ।

उपर वह अनिवारणीय नाव उल्टी हवा से प्रेरित होकर दूर तक झपटती हुई किसी
द्वीप में पहुँचकर कसकर उससे चिपक गई । वहाँ स्वादिष्ट पानी, इंधन, कन्द-मूल और फल
इकट्ठे करने की इच्छा से सुदृढ़ रूप से पत्थर की चक्की (लंगर) गिराकर उतर पड़े । वहाँ
विशाल पर्वत था । 'धन्य है पर्वत का यह रमणीय मध्य भाग ! धन्य है यह अतीव सुन्दर
सुगन्धित पत्थरों की घाटी । धन्य है यह पहाड़ी झरने का जल जो शीतल और नील-कमल-
नामक कमलों के मधु-विन्दुओं से उमरे हुए मोरपंख की छटा वाला है । धन्य है यह कम-
नीय वृक्ष-प्रधान जंगल का विस्तार जो नाना-रंगों की पुष्प-मञ्जरियों से विशेष सुन्दर है !' यह
कहकर मैं अतीव अतृप्त दृष्टि से बहुत-बहुत देखता हुआ पहाड़ के शिखर पर कब चढ़ गया,

१. दुर्बहा । २. पतित । ३. शैलेयवती । ४. मञ्जरीमरः ।

शोणीभूतमुत्थमामिः पद्मरागसोपानशिलाभिः किमपि नालीकपरागधूसरं सरः सम-
ध्यगमम् । तत्र स्यादच' कांश्चिदमृतत्वादून्यसमङ्गानास्वाद्य, असलमनकह्वारस्ती
रवर्तिना केनापि मीमल्लेण ब्रह्मराक्षसेनामिपत्य कोऽसि ? कुतस्त्योऽसि ?' इति
निर्मर्त्सयताभ्यधीये । निर्मयेन च मया सोऽभ्यधीयत—'सौम्य, सोऽहमस्मि
द्विजन्मा । शत्रुहस्तादर्णवम्, अर्णवाद्यवननाचम्, यवननावशिश्रग्ग्रावाणमेनं
पर्वतप्रवरं गतो यदृच्छयास्मिन्सरसि विश्रान्तः, भद्रं तव' इति । सोऽब्रूत—'न
चेद्ब्रवीषि प्रक्षानन्नामि त्वाम्' इति । मयोक्तम्—'पृच्छा तावद् भवतु' इति ।
अथावयोरेक्यार्ययासीत्संलापः—

उद्गतकान्तिभिः पद्मरागसोपानशिलाभिः माणिक्यमयसोपानप्रस्तैः । किमपि अवर्णनीयम् ।
नालीकस्य पद्मस्य ("नालीकम् पद्मवाणयोः" इति वैजयन्ती) । परागैः किञ्जल्कैः धूसरम्
ईषत्पाण्डु ('ईषत्पाण्डुस्तु धूसरः' इति अमरः) । सरः तडागम् । समध्यगमन् प्राप्तवान् ।
अमृतवत् स्वादून् मधुरान् । विसस्य मृणालस्य मङ्गान् खण्डान् । अंसे स्कन्धे लग्नम् सक्तम्
कह्वारम् श्वेतकमलम् यस्य सः । मीमल्लेण भयङ्कराकृत्या । अमिपत्य सहसा आगत्य । कुतस्त्यः
कुतः आगतः । निर्मर्त्सयता तर्जयता । अभ्यधीये कथितः । मया (मित्रगुप्तेन) । अभ्यधीयत
कथितः । सौम्य भद्र । द्विजन्मा द्विजः । अर्णवः समुद्रः तम् । नावम् नौकाय् । नावः नौकातः ।
चित्राः बहुवर्णाः । अद्भुताः वा प्रावाणः प्रस्तराः यत्र तम् । पर्वतप्रवरम् पर्वतश्रेष्ठम् । गतः प्राप्तः ।
यदृच्छया स्वेच्छया । भद्रम् कल्याणम् । सः (ब्रह्मराक्षसः) । अब्रूत उक्तवान् । चेत् यदि ।
ब्रवीषि उत्तरयसि । अस्नामि भक्षयिष्यामि । पृच्छा प्रश्नः । तावद् प्रथमम् । आवयोः मम
राक्षसस्य च । आर्यया आर्यानाम्ना छन्दसा । संलापः परस्परभाषणम् । क्रूरम् निर्दयम् । गृहिणः

यह पता ही न चला और एक अवर्णनीय ताझाव के पास पहुँचा जो ऊपर उठ रही कान्ति वाले
लाल (माणिक्य) की सीढ़ियों के पत्थरों से लाल और कमल के पराग से भूरा हो गया था ।
वहाँ नहाकर अमृत की तरह स्नादिष्ट मृणाल (कमल-ढण्डल) के कुछ डुकटों का स्वाद
लिया । मेरे कंधे पर श्वेत-कमल लगा था । तभी तटवर्ती भयंकर आकृति वाले एक ब्रह्म राक्षस
ने झपटकर ढाँटते हुए मुझसे कहा, 'कौन हो ? कहाँ के हो ?' लेकिन मैंने निहुर होकर उससे
कहा—'भद्र, मैं ब्राह्मण हूँ । दुश्मन के हाथ से समुद्र में, समुद्र से यवनों की नाव में, यवनों
की नाव से रंग-विरंगे (अद्भुत) पत्थर वाले इस श्रेष्ठ पहिाड पर पहुँचकर यों ही इस तालाव
में घकावट मिया रहा था । तुम्हारा कल्याण हो ।' वह बोला—'यदि प्रश्न का उत्तर नहीं
दोगे तो तुम्हें खा जाऊँगा ।' मैंने कहा—'तो फिर प्रश्न हो ।' अब हम दोनों के बीच-पक्ष
आर्या (छन्द) में बातचीत हुई :—

‘किं क्रूरं स्त्रीहृदयं किं गृहिणः प्रियहिताय दारगुणाः ।

कः कामः संकल्पः किं दुष्करसाधनं प्रज्ञा ॥

तत्र ‘भूमिनीगोमिनीनिम्बवतीनितम्बवत्यः प्रमाणम्’ इत्युपदिष्टो मया सोऽ-
ब्रूत—‘कथय, कीदृश्यस्ताः’ इति । ‘अत्रोदाहरम्—

‘अस्ति त्रिगर्तो नाम जनपदः । तत्रासन्गृहिणस्त्रयः स्फीतसारधनाः सोदर्या
धनकधान्यकधन्यकाख्याः । तेषु जीवन्सु न ववर्ष वर्षाणि द्वादशह्रदशशताक्षः,
क्षीणसारं सस्यम्, ओषध्यो वन्ध्याः, न फलवन्तो वनस्पतयः, स्त्रीषा मेघाः,
क्षीणस्रोतसः स्रवन्त्यः, पङ्कशेषाणि पल्वलानि, निर्निस्थन्दान्युत्समण्डलानि,

गृहस्थस्य । प्रियम् च हितम् च तस्मै । दाराणाम् भार्यायाः गुणाः । कामः इच्छा । संकल्पः
निश्चयः । दुष्करस्य दुःसाध्यस्य (कर्मणः) । साधनम् साधकम् (उपायः) । प्रज्ञा बुद्धिः । तत्र
उक्तोत्तरे । भूमिनी (नाम स्त्री) च गोमिनी (नाम स्त्री) च निम्बवती (नाम स्त्री) च
नितम्बवती (नाम स्त्री) च । प्रमाणम् प्रमाणमूलाः । उपदिष्टः कथितः । अब्रूत अवदत् । अत्र
अस्मिन् विषये । उदाहरम् अवदम् ।

त्रिगर्तः^३ देशविशेषः । जनपदः देशः । गृहिणः गृहस्थाः । स्फीतम् प्रचुरम् सारम् उत्कृष्टम्
च धनम् येषाम् ते । सोदर्याः सहोदराः । दशशताक्षः इन्द्रः । क्षीणः नष्टः सारः बलम् यस्य तत् ।
सस्यम् धान्यम् । ओषध्यः फलपाकान्ताः (व्रीह्यादयः) । वन्ध्याः निष्फलाः । वनस्पतयः वृक्षाः ।
स्त्रीषाः सामर्थ्यं (जलदान)-रहिताः । क्षीणानि नष्टानि स्रोतांसि प्रवाहाः यासाम् ताः ।
स्रवन्त्यः नद्यः । पङ्कशेषाणि पङ्कमात्रावशिष्टानि । पल्वलानि अल्पसरांसि । निर्निस्थन्दानि निर्गताः

‘निर्दय क्या होता है ? स्त्री का दिल । गृहस्थ के प्रिय और कल्याण की वस्तु क्या है ?
स्त्री के गुण । इच्छा कौन (श्रेष्ठ) है ? निश्चय । दुःसाध्य कार्य को सिद्ध करने का उपाय
क्या है ? बुद्धि ।

इस विषय में भूमिनी, गोमिनी, निम्बवती और नितम्बवती प्रमाण हैं ।’ यों मेरे द्वारा
उससे कहे जाने पर वह बोला—‘बताओ वे कैसी हैं ?’ इस विषय में मैं बोला,

त्रिगर्त नाम का एक देश है । वहाँ धनक, धान्यक और धन्यक नामक तीन सगे भाई थे ।
वे गृहस्थ थे और उनके पास उत्कृष्ट कोटि की संपत्ति प्रचुर मात्रा में थी । जब वे जीवित थे, तब
बारह बरस तक इन्द्र ने वर्षा नहीं की । फसल का बल क्षीण हो गया । पौधे फल-रहित हो
गये । वृक्षों में फल नहीं आये । बादल सामर्थ्य-रहित हो गये । नदियों के स्रोत क्षीण हो
गये । छोटे तालाब में सिर्फ कीचड़ बच गया । निर्झर-समूह प्रवाह-रहित हो गये । कन्द-मूल-

१. शतौदुक्त्वा । २. अथो० ।

३. त्रिगर्त—प्रसिद्ध प्राचीन रेगिस्तानी देश जो शतद्रु नदी से पूरब था । सतरुज और सरस्वती
नदियों के बीच का प्रदेश इसमें पड़ता था । इस क्षेत्र के अन्दर उत्तर का माग आधुनिक लुधि-
याना और पटियाला है ।

विरलीभूतं कन्दमूलफलम्, अवहीनाः कथाः, गलिताः कल्याणोत्सवक्रियाः, बहुलीभूतानि तत्स्करकुक्षानि, अन्योन्यममक्षयन्प्रजाः, पर्यलुठञ्चितस्ततो बलाकापाण्डुराणि नरशिरःकपालानि, पर्यहिण्डन्त शुष्काः काकमण्डल्यः, शून्यीभूतानि नगरग्रामखर्वटपुटमेदनादीनि । त एते गृहपतयः सर्वान्यनिचयमुपयुज्या-^१ जाविकं गवल्लगणं गवां यूथं दासीदासजनमपत्यानि ज्येष्ठमध्यममार्ये च क्रमेण मक्षयित्वा 'कनिष्ठभार्या धूमिनी इवो मक्षणीया' इति समकल्पयन् । अथ कनिष्ठो धन्यकः प्रियां स्वामत्तमक्षमस्तथा सह तस्यामेव निश्चयपासरत् । मार्ग-

नद्याः नित्यन्दाः प्रवाहाः येषाम् तानि उत्सानाम् निर्झराणाम् ("उत्सः प्रस्रवणं बारिप्रवाहो निर्झरो झरः" इति अमरः) मण्डलानि समूहाः । विरलीभूतम् अल्पोभूतम् । अवहीनाः क्षीणाः । कथाः चर्चाः । गलिताः नद्याः । कल्याणोत्सवक्रियाः माङ्गलिकानि उत्सवानुष्ठानानि । बहुलीभूतानि वृद्धिम् प्राप्तानि । तत्स्कराणाम् चौराणाम् कुक्षानि समूहाः । अन्योन्यम् परस्परम् । प्रजाः जनाः । पर्यलुठन् अलुठन् । इतस्ततः सर्वत्र । बलाकावत् (बकवत्) पाण्डुराणि श्वेतानि । कपालानि अस्थीनि । पर्यहिण्डन्त पर्यभ्रमन् । मण्डल्यः समूहाः । नगरम् राजधानी । खर्वटः नगरग्राममध्यस्थः भागः ("यत्रैकतो भवेद् भासो नगरं चैकतः स्मृतम् । मिश्रं तु खर्वटं नाम नदीगिरिसमाश्रयम्" इति अमरकोषटीकायाम् भानुबिदीक्षितः) । पुटमेदनम् क्षुद्रनगरम् ("पत्तनं पुटमेदनम्" इति अमरः । "पत्तनानि जलस्थलपथयोरन्यतरयुक्तानि" इति प्रश्नव्याकरणसूत्र-न्याख्याने) । ते पूर्वोक्ताः । गृहपतयः गृहिणः । निचयः समूहः तम् । उपयुज्य भुक्त्वा । अत्राः छागाः च अवयवः मेघाः च तेषाम् समूहः अजाविकम् । गवल्लानाम् गव्हाणां गणम् समूहम् । गवाम् वेनूनाम् । यूथम् समूहम् । अपत्यानि पुत्रकन्यादीन् । ज्येष्ठस्य अग्रजस्य (धनकस्य) मध्यमस्य (धान्यकस्य) भार्ये पत्न्यौ । कनिष्ठस्य (धन्यकस्य) भार्या पत्नी । इवः आगामिति दिने । समकल्पयन् निश्चितवन्तः । अत्तुम् खादितुम् । अक्षमः असमर्थः । निशि रात्रौ । अपासरत् पलायितः । मार्गेण मार्गचलनेन क्लान्ताम् आन्ताम् (पत्नीम्) । उद्वहन् स्कन्वे-

फल विरले हो गये । जन-चर्चा घट गई । मंगलकारक उत्सव-कर्म की अधोगति हो गई । चोरों के गोल बढ़ गये । जनता ने एक-दूसरे को खा डालना शुरू कर दिया । मनुष्यों के बगुड़ी की मौति सफेद कपाल (सिर की हड्डी) श्वर-उपर लोटने लगे । मुखे कौआ के झुण्ड मड़राने लगे । राजधानी, गाँव, खर्वट (शहर और गाँव के बीच का स्थान) और नगर इत्यादि सने हा गये । इन गृहस्थों ने अनाज का सारा संग्रह उपभाग में लाकर बकरियाँ और भेड़ों के गज्जे, भैंसों का समूह, गाय-बैल का झुण्ड, दासा-दास-वर्ग, संतानों और बड़े तथा मझड़े (भाई) की पत्नियों को एक-एक कर खा डाला और निश्चय किया कि 'छोटे (भाई) की पत्नी को छोड़ें नायेगी ।' अब छोटा (भाई) धन्यक अपनी प्रिय पत्नी को खाने में असमर्थ होकर उसके साथ उसी रात निकल भागा । राह में वह थक गई तो उसे दोता हुआ जंगल

ज्ञान्तां चोद्वहन्वनं जगाहे । स्वमांसासृगपनीतक्षुत्पिपासां तां नयन्नन्तरे^१ कमपि
निकृत्त^२ पाणिपादकर्णनासिकमदनिपृष्ठे विचेष्टमानं पुरुषमद्राक्षीत् । तमप्यार्द्रा-
शयः स्कन्धेनोद्वहन्कन्दमूलसृगयद्बुले गहनोद्देशे यत्नरचितपर्णशालाक्षिरमवसत् ।
अमुं च रोपितव्रणमिडुदीतैलादिभिरामिषेण शाक्तेनात्मनिर्विशेषं पुपोष । पुष्टं च
तमुद्रिक्तधातुमेकदा सृगान्वेषणाय च प्रयाते धन्यके सा धूमिनी रिरंसयो-
पातिष्ठत् । अस्तितापि तेन बलात्कारमरीरमत् । निवृत्तं च पतिमुदकाम्भयिन्नम्
'उद्वृत्त्य कूपापिब,^३ रुजति मे शिरः शिरोरोगः' इत्युदञ्चनं सरज्जुं पुरश्चिक्षेप ।
उदञ्चन्तं^४ च तं कूपादपः, क्षणात्पृष्ठतो गत्वा प्रणुनोद । तं च विक्रान्तं स्कन्धेनो-

धारयन् । जगाहे अविशत् । मांसम् च असृक् रक्तम् च ताभ्याम् अपनीता दूरीकृता क्षुत् क्षुपा
च पिपासा तथा च यस्याः ताम् । नयन् वहन् । अन्तरे मध्ये । निकृत्तम् छिन्नम् पाणिपादकर्ण-
नासिकम् (पाणिः च पादः च कर्णः च नासिका च इति समाहारद्वन्द्वसमासः) यस्य तम् ।
अवन्याः पुण्याः पृष्ठे तले । विचेष्टमानम् लुठन्तम् । अद्राक्षीत् अपश्यत् । आर्द्रः दयायुक्तः आशयः
हृदयम् यस्य सः । कन्दानि च मूलानि च सृगाः च बहुलानि यत्र तस्मिन् । गहनस्य वनस्य उद्देशे
प्रदेशे । यत्नेन रचिता पर्णशाला उदजः येन सः । चिरम् बहुकालम् । अमुम् (पुरुषम्) ।
रोपितव्रणम् शुष्कक्षतम् । इडुदी तापसतरुः (इति अमरः) । आमिषेण मांसेन । आत्मानविशेषम्
स्वतुल्यम् । पुपोष अवर्षयत् । उद्रिक्तधातुम् दृशरीरम् । एकदा एकस्मिन् काले । प्रयाते गते ।
रिरंसया रन्तुम् इच्छया । उपातिष्ठत् तस्य समीपे उपस्थिता । अस्तिता सक्नोपम् निवारिता ।
बलात्कारम् बलपूर्वकम् । मरीरमत् क्रोडाम् अकरोत् । निवृत्तम् परावृत्त्य आगतम् । उदकाम्भ-
यिन्नम् जलाकाद्विक्षणम् । रुजति पीडयति । उदञ्चनम् जलनिष्कासनपात्रम् ("उत्सेचनं सेकपात्रं
तयोदञ्चनमित्यपि ।" इति वैजयन्ती) । सरज्जुम् रज्ज्वा दोरकेण सह वर्तमानम् । पुरः (पत्युः)
पुरतः । चिक्षेप त्यक्तवती । उदञ्चयन्तम् निष्कासयन्तम् । तम् (पतिम्) । अपः जलम् । प्रणुनोद

में प्रविष्ट हुआ । अपने गोस्त और खून से उसकी मूख-प्यास दूर कर उसे होते हुए उसने
बीच में किसी आदमी को जमीन पर तबपता हुआ देखा । उसके हाथ, पैर, कान और नाक
कटी थीं । कुर्याद्र-चिच होकर उसे भी कन्धे पर होते हुये जंगल के एक पेसे हिस्से में
पहुँचा जहाँ कन्द-मूल और पशुओं की बहुतायत थी । वहाँ यत्न-पूर्वक पत्तों की कुटी बनाकर
चिरकाल तक रहा । हिंगोट के तेल आदि से उसके घाव सुखाकर मांस और साग से उसका
पोषण अपने और उसमें कोई फर्क न रखकर किया । जब वह तगड़ा हो गया और उसकी
धातुओं में वृद्धि हो गई तब एक बार अय धन्यक पशु की खोज में चला गया था, उसके पास
वह धूमिनी रमण की हज्जा से उपस्थित हुई । उसके द्वारा डाँटी जाने पर भी उसने जवर्दस्ती
रमण किया । पति ने लौटकर पानी माँगा तब 'जुयें से निकाल कर पी लो । सिर की
बीमारी (पीका) मुझे कष्ट दे रही है ।" यह कहकर रस्ती के साथ पानी निकालने का
वरतन सामने फेंक दिया । जब वह ज़ुयें से पानी निकाल रहा था, 'तब उसने क्षण भर

दुष्ट देशादेशान्तरं परिभ्रमन्ती पतिव्रताप्रतीतिं लेभे, बहुविधाश्च पूजाः । पुनर-
वन्तिराजानुग्रहादतिमहत्या भूत्या न्यवसत् । अथ पानीयार्थिसार्थजनसमा-
पत्तिदृष्टोद्भूतमवन्तिषु भ्रमन्तमाहारार्थिन मर्तारमुपलभ्य सा धूमिनी 'येन मे
पतिर्विकलीकृतः स दुरारमायम्' इति तस्य साधोश्चित्रवधमग्नेन राज्ञा समा-
देशार्थाचकार । धन्यकस्तु दत्तपश्चाद्बन्धो बध्यभूमि नीयतानः सशेषत्वादायुषः
'यो मया विकलीकृतोऽभिमतो मिश्रुः, स चेन्मे पापमाचक्षीत, युक्तो मे दण्डः'
इत्यदीनमधिकृत जगाद । को दोषः' इत्युपनीय दर्शितेऽमुष्मिन्स विकलः
पर्यश्रुः पादपतितस्तस्य साधोस्तत्सुकृतमसत्याश्च तस्यास्तथाभूतं दुश्चरितमार्थ-

प्रेरितवती । तम् (पुरुषम्) । विकलम् हीनाङ्गम् । उदुष्टा नीत्वा । अन्यः देशः देशान्तरम् ।
पतिव्रताप्रतीतिम् सतीख्यातिम् । लेभे प्राप्नोत् । बहुविधाः विविधाः । पूजाः सम्मानानि । भूत्या
पेश्वयेंष । पानीयार्थिनः जलेच्छवः च ते सार्थवनाः वणिजः तैः समापत्या यदृच्छया दृष्टः अव-
लोकितः च उद्भूतः (कृपात्) च तम् । मर्तारम् पतिम् । उपलभ्य प्राप्य । पतिः (विकलः) ।
दुरारमा दुष्टः । साधोः सज्जनस्य । चित्रवधम् विचित्रप्रकारेण मारणम् । अग्नेन अजानता । समा-
देशार्थाचकार आशापयत् । दत्तः अपितः पश्चात् पृष्ठे बन्धः बन्धनम् यस्य सः । बध्यभूमिम् बध-
न्यान्म् । सशेषत्वात् अवशिष्टतया । आयुषः जीवनस्य । अभिमतः निर्णीतः । चेत् यदि । मे
मम । पापम् अपराधम् (विकलीकरणरूपम्) । आचक्षीत कथयेत् । युक्तः उचितः । अदीनम्
दीनतारहितम् यथा स्यात् तथा । अधिकृतम् अधिकारिणम् । जगाद अवदत् । उपनीय (धन्य-
कम्) आदाय । अमुष्मिन् तस्मिन् (धन्यके) । पर्यश्रुः परिगतम् व्याप्तम् अश्रु नेत्रजलम् यस्य
सः । तत् अनुभूतम् । सुकृतम् पुण्यम् (स्वन् प्रति उपकारम्) । असत्याः कुलटायाः । तस्याः
(धूमिन्याः) । तथाभूतम् पूर्वाचरितम् । दुश्चरितम् पापम् । आर्या श्रेष्ठा बुद्धिः मतिः यस्य सः ।

मैं पीछे पहुँचकर ढकेल दिया । फिर उस अङ्ग-हीन को कंधे पर लादकर उसने एक जगह से
दूसरी जगह घूमती हुई, सती के रूप में प्रसिद्धि और अनेक प्रकार का सम्मान प्राप्त किया ।
इसके बाद अवन्ति-नरेश की कृपा से अत्यधिक पेश्वर्य के साथ रहने लगी । तब उस धूमिनी
ने पति का देखा जो पानी के इच्छुक सौदागरों के द्वारा संयोग से देखा और निकाला गया था
तथा अवन्ति में भोजन की इच्छा से घूम रहा था । उस- (धूमिनी) ने 'जिसके द्वारा मेरा पति
अङ्ग-रहित किया गया है, वह दुष्ट यह रहा' (यह) कहकर न जानने वाले राजा के द्वारा
उस सज्जन के विचित्र प्रकार से वध की आज्ञा कराई । जब धन्यक के हाथ पीछे बांध दिये
गये और उसे फाँसी-घर ले जाया जा रहा था, तब उसने उज्र बची होने से 'जिस भिखारी
के बारे में यह निर्णय किया गया है कि उसे मैंने अङ्ग-रहित किया है, यदि वह मेरा
अपराध कहे तो मुझे दी गई सजा ठीक है' (यह) अधिकारी से दीनता-रहित होकर
कहा । 'क्या हज्र है' कहकर उसे ले जाकर उस अङ्ग-रहित को दिखाया गया । उस सद-
बुद्धि वाले ने औंछुओं से तर होकर पैर पर गिरकर उस भले आदमी का वह पुण्य और उस

शुद्धिराचक्षे । कुपितेन राज्ञा विरूपितमुखी सा दुष्कृतकारिणी कृता इवभ्यः पाचिका । कृतञ्च धन्यकः प्रसादभूमिः । तद्ब्रवीमि—‘स्त्रीहृदयं क्रूरम्’ इति ।

पुनरनुयुक्तो गोमिनीवृत्तान्तमाख्यातवान्—‘अस्ति द्रविडेपु काञ्ची नाम नगरी । तस्यामनेककोटिसारः श्रेष्ठिपुत्रः शक्तिकुमारो नामासीत् । सोऽष्टादशवर्षदेशीयश्चिन्तामापेदे—‘नास्त्यदाराणामननुगुणदाराणां वा सुखं नाम । तत्कथं नु गुणवद्विन्देयं’ कलत्रम्’ इति । अथ परप्रत्ययाहृतेषु दारेषु यादृच्छिकीं संपत्तिमनभिसमीक्ष्य कार्तान्तिको नाम मूत्वा वृत्तान्तपिनद्धशक्तिप्रस्थो भुवं बभ्राम ।

आचक्षे अवर्णयत् । कुपितेन क्रुद्धेन । विरूपितम् नासादिच्छेदेन कुत्तिसत्तम् मुखम् यस्याः सा ताम् । सा (भूमिनी) । दुष्कृतकारिणी पापिनी । इवभ्यः कुक्कुरेभ्यः । पाचिका पाककर्त्री । प्रसादभूमिः कृपापात्रम् । तत् अतः । ब्रवीमि वदामि ।

पुनः ततः । अनुयुक्तः पृष्ठः । गोमिन्याः वृत्तान्तम् चर्चाम् । आख्यातवान् अवदत् । द्रविडेपु द्रविडदेशे^२ । तस्याम् (काञ्चीनाम्^३) । अनेककोटिसारः बहुकोटिमूलधनयुक्तः । श्रेष्ठिनः वणिजः पुत्रः । अष्टादशवर्षदेशीयः किञ्चिन्न्यूनाष्टादशवर्षः (ईषदसमाप्तौ कल्पभ्देभ्यदेशीयरः) । आपेदे प्राप्तः । न दाराः भार्यां येषाम् तेषाम् । न अनुगुणाः अनुकूलाः दाराः भार्यां येषाम् तेषाम् । विन्देयम् प्राप्नुयाम् । कलत्रम् भार्याम् । परस्य अन्यस्य प्रत्ययेन विश्वासेन आहृतेषु भ्रातीषु दारेषु भार्यायाम् । यादृच्छिकीम् अमीष्टाम् । सम्पत्तिम् गुणसम्पत्तिम् । अनभिसमीक्ष्य अदृष्ट्वा । कार्तान्तिकः लग्नशः (“कार्तान्तिको लग्नशः” इति वैजयन्ती) । नाम (अलौके) । वस्त्रस्य अन्तेन प्रान्तेन पिनद्धम् शालिप्रस्थम् धान्यमानविशेषः येन सः ।

कुलटा का उस प्रकार का पाप कह दिया । राजा ने कुपित होकर उस पापिनी का मुख (नाक-कान काटकर) विकृत कराकर कुत्तों की रसोइया बना दिया और धन्यक को कृपापात्र बनाया । इसलिये कहता हूँ—‘स्त्री का हृदय निर्दय होता है ।’

फिर पूछा जाने पर मैंने गोमिनी का वृत्तान्त कहा—‘द्रविड देश में काञ्ची-नामक नगरी है । उसमें शक्तिकुमार नामक कई करोड़ की पूँजी वाला सेठ पुत्र था । वह जब लगभग अठारह वर्ष का हो गया, तब उसने सोचा—‘उस व्यक्ति को निश्चय ही सुख नहीं है जिसके पत्नी न हो या अनुकूल पत्नी न हो । तो गुणी पत्नी कैसे प्राप्त करूँ ?’ इसके बाद दूसरों के विश्वास पर लाई गई पत्नियों में अमीष्ट (गुण-) वैभव न देखकर सामुद्रिक (रेखा से भविष्य बताने वाला) का स्वांग रचकर कपड़े के छोर में प्रस्थ (चार सेर) भर शालि (एक प्रकार का

१. विषेयम् ।

२. गोदावरी के दक्षिण कावेरी के, आस-पास का भाग । इसके उत्तर में जंगल था । इसकी राजधानी काञ्ची थी ।

३. काञ्ची आधुनिक काञ्चीवरम् है । यह द्रविड देश की राजधानी थी । यह वेगावती नदी के तट पर बसी है और मद्रास से पश्चिम-दक्षिण दिशा में ६७ किलोमीटर की दूरी पर है ।

‘लक्षणज्ञोऽयम्’ इत्यमुष्मै कन्याः कन्यावन्तः प्रदर्शयांबभूवुः । यां कांचिल्लक्षणवतीं सवर्णां कन्यां दृष्ट्वा स किल स्म ब्रवीति—‘मद्रे, शक्तीषि किमनेन शालिप्रस्थेन गुणवदन्नमस्मानभ्यवहारयितुम्’ इति । स हसितावधूतो गृहाद्गृहं प्रविश्यान्नमत् । एकदा तु शिविषु कावेरीतीरपत्तने सह पितृभ्यामवसितमहर्धिमवशीर्णमवनसारां धान्या प्रदर्श्यमानां कांचन विरलभूषणां कुमारीं ददर्श । अस्यां संसक्तचक्षुश्चातर्कयत्—‘अस्याः खलु कन्यकायाः सर्वं एवावयवा नातिस्थूला नातिकृशा नातिह्रस्वा नातिदीर्घा न विकटा मृजावन्तश्च । रक्ततन्नाकुली यवमत्स्य-

मुवम् पृथ्वीम् । बभ्राम अन्नमत् । अमुष्मै (शक्तिकुमाराय) । कन्यावन्तः कन्यापितरः । प्रदर्शयांबभूवुः अदर्शयन् । लक्षणवतीम् सुलक्षणां । सवर्णां समानजातीयाम् । सः (शक्ति-कुमारः) । किल (पेटिष्ठे) । स्म ब्रवीति अवदत् । मद्रे कल्याणि । गुणवद् स्वाद् । अभ्यवहारयितुम् भोजयितुम् । हसितः उपहसितः अवधूतः तिरस्कृतः च । शिविषु कावेरीदक्षिणतीरेषु [‘शिविमैरुद्रयावास्तु दक्षिणं तीर (वर्ष) मिष्यते ।’ इति वैजयन्ती] । कावेरीतीरपत्तने कावेरीतटवर्त्तिनि पत्तने नगरे । पितृभ्याम् माता च पिता च पितरौ तान्याम् । अवसिता समाप्ता महती श्रद्धिः सम्पत्तिः यस्याः ताम् । अवशीर्णम् नष्टम् मवनम् गृहम् सारम् भ्रेष्ठम् धनम् यस्याः ताम् । प्रदर्श्यमानाम् प्रस्तूयमानाम् । विरलानि अल्पानि भूषणानि अलङ्काराः यस्याः ताम् । कुमारीम् बालाम् । ददर्श अपश्यत् । अस्याम् (बालायाम्) । संसक्ते लग्ने चक्षुषी नेत्रे यस्य सः । अतर्कयत् अचिन्तयत् । अवयवाः अङ्गानि । नातिस्थूलाः अनतिपीनाः । नातिकृशाः अनतिपुष्टाः । नातिह्रस्वाः अनत्यल्पाः । नातिदीर्घाः अनतिविस्तीर्णाः विकटाः कुरूपाः । मृजा शुद्धिः तद्वन्तः । रक्तम् अरुणम् तलम् यासाम् ताः अङ्गुलयः ययोः तौ । यवः सस्यविशेषः मत्स्यः मीनः कमलम् जलजम् कलशः घटः तदादयः अनेकाः बहवः पुण्याः शुभाः

अनाज) बाँधकर पृथ्वी का भ्रमण करने लगा । जिस किसी सुन्दर लक्षणों वाली सजातीय कन्या को देखता था, कहता था—‘हे कल्याणी, क्या तुम इस प्रस्थ भर शलि से हमें स्वादिष्ट भोजन करा सकती हो ?’ उसको हँसो उड़ाई गई और तिरस्कार किया गया । एक घर से दूसरे घर में प्रवेश कर घूमा । एक बार शिवि नामक देश में कावेरी नदी के किनारे के नगर में अपने माता-पिता के साथ (आई) एक लड़की को देखा । उसका महान् वैभव समाप्त हो चुका था । कोटी और भ्रेष्ठ धन बर्बाद हो चुका था । गहने बहुत कम थे । धाय ने उसे दिखाया । उस पर नेत्र गड़ाकर उसने सोचा—‘इस कन्या के सभी अङ्ग निश्चय ही न तो बहुत मोटे हैं, न बहुत पतले हैं । न बहुत छोटे हैं और न बहुत लम्बे । कुरूप नहीं हैं । स्वच्छता-युक्त हैं । हाथों की उँगलियों के नीचे का माग लाल है । उन- (हाथों) पर

१. कावेरीदक्षिणतीरेपु ।

२. कावेरी नदी के दक्षिणी किनारे पर स्थित स्थान । उत्तर दिशा में स्थित गांधार देश के पास भी एक शिवि-नामक देश था जो राजा शिवि के नाम पर था । यहाँ उससे मतलब नहीं है ।

कमलकलशाद्यनेकपुण्यलेखालान्छितौ करौ, समगुल्फस्थी^१ मांसलावशिरालौ
चाङ्ग्री, जङ्घे चानुपूर्ववृत्ते, पीधरोरग्रस्ते इव दुरूपलक्ष्ये जानुनी, सकृद्विमक्तश्चतु-
रक्षः ककुन्दरविभागशोभी रथाङ्गाकारसंस्थितस्त नितम्बभागः, तनुतरमीषज्जिनं
गम्भीर नामिमण्डलम्, वलित्रयेण चालकृतमुदरम्, उरोभागध्यापिनावुन्मग्न-
चूचुकी^२ विशालारम्भशोभिनी पयोधरौ, धनधान्यपुत्रभूयस्त्वचिह्नलेखाऽलान्छिततले
स्निग्धोद^३ प्रकोमलनखमणी ऋज्व^४ नुपूर्ववृत्ताङ्गुली संनतांसद्वेशे सौकुमार्यवत्यौ

लेखाः रेखाः तामिः लान्छितौ चिह्नितौ। समे छिद्ररहिते गुल्फे घुटिके ("तदग्रन्या घुटिके गुल्फी"
इति अमरः) तयोः संधिः ययोः तौ। मांसली पुष्टौ। अशिरालौ शिरारहितौ। अङ्ग्री चरणौ।
अनुपूर्ववृत्ते क्रमेण स्थूले। पीधरी पीनी यौ करु ताम्याम् ग्रस्ते आक्रान्ते दुरूपलक्ष्ये दुर्दशौ।
सकृत् समम् ("एकवारे समे सकृत्" इति अजयः)। चतस्रः अक्षयः यस्य चतुरक्षः सर्वतः
समः। ककुन्दरविभागशोभी नितम्बस्थितगर्तेन यः विभागः तेन शोभते एवंशीलः।
रथाङ्गस्य चक्रस्य आकारेण आङ्गुल्या संस्थितः विराजितः। तनुतरम् विशेषेण तनु सूक्ष्मम्।
इदम् किञ्चित्। निम्नम् नतम्। गम्भीरम् गभीरम्। वलित्रयेण त्रिवल्या। अलङ्कृतम् मूषि-
तम्। उन्मग्नौ उदग्गते चूचुके ययोः तौ ("चूचुकं तु कुचाग्रं स्यात्" इति अमरः)। विशाला-
रम्भशोभिनी अतिविस्तारेण शोभमानौ। पयोधरौ स्तनौ। धनम् च धान्यम् सस्यं च पुत्राः च
तेषाम् भूयस्त्वम् बहुलता तस्य साँचकाः वाः चिह्नलेखाः चिह्नमूताः रेखाः तामिः लान्छितम्
चिह्नितम् तलम् ययोः ते। स्निग्धाः मसृणाः उदग्गाः भेष्टाः कोमलाः मृदुलाः च (नखाः मणयः
श्च) नखमणयः ययोः ते। ऋज्वः सरलाः अनुपूर्ववृत्ताः क्रमेण वर्तुलाः ताम्राः अरुणाः च
अङ्गुलयः ययोः ते। संगतः नतः अंसद्वेशः स्कन्धप्रान्तः ययोः त। सौकुमार्यवत्यौ कोमलता-

जौ, मछली, कमल, घड़ा आदि अनेक मंगल-रेखाओं के चिह्न हैं। पैरों के टखनों का जोड़
बराबर (छंद-रहित) है। वे (पैर) मांसल हैं और नसों से भरे नहीं दिखते। पिण्डलियों
क्रमशः (नीचे से ऊपर) अधिक गोल होती जाती हैं। घुटने मांसल जोंबी के द्वारा लील से
लिये गये हैं, अतः उन्हें कठिनाई से लक्ष्य किया जा सकता है। नितम्ब-(पीठ के नीचे का
फूला भाग) प्रदेश समान रूप से ढँटा हुआ, एक-रूप, गर्त के विभाग से शोभित होने वाला
तथा पाँहों की आङ्गुलि में विराजमान है। गोलाकार नाभि बहुत पतली, कुछ दबी और
गहरी है। पेट तीन रेखाओं से विभूषित है। स्तन वक्ष-प्रदेश भर में व्याप्त हैं। उनके अग्र
भाग उठे हुये हैं तथा अतिविस्तार से वे शोभित हैं। लता-तुल्य भुजाओं में स्थित हथेली धन,
अन्न और पुत्रों की अधिकता-सूचक चिह्न वाली रेखा से चिह्नित है, उन-(बाहु-लताओं)
के मणि-तुल्य नख चिकने, मृदु और कोमल हैं, उँगलियाँ सीधी, क्रमशः गोलाई लिये हुये

निमग्नपर्वसंधी च बाहुल्ये, तन्वी कम्पुवृत्तवन्दुरा च कंचरा, वृत्तनम्यविनम-
रागाधरम् असंक्षिप्तचारविबुधम् आपूर्णकठिनगण्डमण्डलम् संगतानुवक्त्राङ्गनि-
ग्धञ्जलतम् अनतिग्रीडतिलकुसुमसंश्लेषनासिकम् असितधवलरक्तनिर्गन्ता-
सुरमधुराधीरसचारमन्थरायतेक्षणम् इन्दुतककसुन्दरललाटम् इन्द्रनीलकिला-
काररम्यालकपङ्क्ति दिगुणकुण्डलितम्लाननालीकनालकलितलम्बध्वजपादयुगल-
माननकमलम्, अनतिमधुरो बहुलः पर्यन्तोऽप्यकपिलरुचिरापानवानिडैकनिसर्ग-

सहिते निमग्नः इति अवगतः पर्वसन्धिः यथाः ते । तन्वी जीवा । कन्दुः शङ्खः
(“शङ्खः स्यात् कम्पुवृत्तियौ” इति अमरः) । तद्वत् वृत्ता वर्तुला वन्दुरा शोभना ।
कन्धरा ग्रीवा । वृत्तम् वर्तुलम् मध्ये मध्यभागे तत्र विभक्तः पृथक्कृतः रागः रत्तिना वत्स
तादृशः अधरः यस्मिन् तत् । असंक्षिप्तम् बहु चार शोभनम् विबुधम् इन्दुः यत्र तत् । आपूर्णम्
पुष्टम् कठिनम् अशियिलम् गण्डमण्डलम् मण्डलाकारः गण्डः कपोलः यत्र तत् । न संगते
परस्परमिलिते अनुवक्त्रा यन्त्राकारे नीले श्यामे च स्निग्धे मधुरे च भ्रूलते यत्र तत् । अनति-
ग्रीडम् नातिविकसितम् तिलकुसुमम् उत्सृष्टा नासिका यत्र तत् । असितः कृष्णः च धवलः
श्वेतः च रक्तः अरुणः च (पते) त्रयः भागाः यत्र तादृशे च मधुरे उज्ज्वले च मधुरे
मनोहे च अधारसञ्चारे (अधीरः चञ्चलः संचारः गतिः ययोः ते) च मन्यरे मन्दे च
धायते विस्तृते च ईक्षणे नेत्रे यत्र तत् । इन्दोः चन्द्रस्य शकलम् खण्डम् तद्वत् सुन्दरम्
ललाटम् अलिकम् यत्र तत् । इन्द्रनीलस्य नीलमणेः या शिला तदाकारा रम्या रमणीया
अलकपङ्क्तिः चूर्णकुन्तलावलिः यत्र तत् । दिगुणम् द्विः आधृत्तम् कुण्डलितम् कुण्डल-
रूपेण घृतम् म्लानम् मलिनम् यत् नालीकम् कमलम् (“नालीकः शरशल्याङ्गेध्वञ्जखण्डे नपुं-
सकम् ।” इति मेदिनी ।) तस्य नालेन धृत्वेन ललितौ सुन्दरौ लम्बौ च यौ ध्वजपादौ
(मशस्तौ ध्वजौ कर्णौ ध्वजपादौ) तयोः युगलम् यत्र । अनतिमधुरः नातिकुटिलः । पर्यन्ते
मान्ने अकपिला न कपिला पिङ्गला रुचिः कान्तिः यस्य सः । आयामः विस्तारः तद्वत् । एकै-

पतली होती जाती तथा लाल है, कंधे का भाग अच्छी तरह झुका है, उन- (बाहु-लताओं)
में कोमलता है तथा जोड़ की गोंठ दबी हुई है । गरदन पतली तथा शंख के समान गोल
और सुन्दर है । मुख कमल के समान है । उसमें निचला ओंठ गोल है; उस (ओंठ) के
मध्य भाग में लालिमा बँटी हुई है । ठोड़ी अत्यन्त कमची है । गोल गाल भरा हुआ और
तना है । लला के समान भौंहें न सटी हुई, टेढ़ी, काली, तथा चिकनी हैं । नाक तिल के उस
फूल के समान है जो अत्यन्त विकसित नहीं हुआ है । आँखें काँठे, सफेद और लाल इन
तीन भागों से युक्त, चमकीली, आकर्षक और चंचल गति वाली, थोड़ी और विस्तृत हैं ।
ललाट चन्द्रमा के खण्ड के समान सुन्दर है । धुँवराले बालों की पीत नीलम के सिल की
आकृति की और रमणीय है । सुन्दर कानों की जोड़ी दुहरे किये गये और कुण्डल बनाये
गये मुँदे कमल की नाल के कारण सुंदर और लंबी है । केश-कलाप बहुत टेढ़ा नहीं है ।

समस्त्रिग्वनीको गन्धग्राही च मूर्धजकलापः । सेयमाकृतिर्न व्यभिचरति शीलम् ।
आसज्जति च मे हृदयमस्यामेव । 'तत्परीक्षयेनामुद्वहेयम् । अविमृश्यकारिणां हि
नियतमनेकाः पतन्त्यनुशयपरम्पराः' इति स्त्रिग्वदष्टिराचष्ट—'मद्रे, कच्चि-
दस्ति कौशलं शालिप्रस्थेनानेन संपन्नमाहारमस्मान्म्यवहारयितुम्' इति ।

कम् निसर्गेण स्वभावेन समः तुल्यः च स्त्रिग्वः मसृणः च नीलः श्यामः च । गन्धग्राही
सुगन्धयुक्तः । मूर्धजकलापः केशपाशः । ("स्त्रिग्वोन्नताग्रतनुताग्रनखौ कुमार्याः पादौ संमोपचित-
चारिणगूढगुल्फौ । श्लिष्टाङ्गुली कमलकान्तितलौ च यस्यास्तामुद्वहेद् यदि भुवोऽधिपतित्वमिच्छेत् ॥
मत्स्याङ्कुशाब्जयववज्रह्लासिचिह्नावस्वेदनी मृदुतलौ चरणौ प्रशस्तौ । जङ्घे च रोमरहिते
विपुले सुवृत्ते जानुद्वयं सममतुल्यमसंधिदेशम् ॥ ऊरू वनौ करिकरप्रतिमावरोभावश्वरूपप्रसवृशं
विपुलं च गुह्यम् ॥ विस्तीर्णमांसोपचितो नितम्बो गुह्यश्च रशनाकलापम् । नाभिर्गंभीरा
विपुलाऽङ्गनानां प्रदक्षिणावर्तगता च शस्ता ॥ मध्यं शिवास्त्रिवलनान्तमरोमशं च वृत्तौ पनाव-
विषमौ कठिनाबुरःस्थौ । रोमप्रवर्धितमुरो मृदु चाङ्गनानां ग्रीवा च कम्बुनिचिताऽर्धमुखानि
धत्ते ॥ बन्धुजीवकुसुमोपमोऽधरो मांसलो रुचिरविश्वरूपधृक् । कुन्दकुङ्कुमलनिभाः समा द्विजा
योषिता पतिमुखामितार्थदाः ॥ दाक्षिण्ययुक्तमशठं परपृष्ठहंसवल्गुप्रभाषणमदीनमसौष्ठवं च ।
नासा समा समपुटा रुचिरप्रशस्ता दृढनीलनीरजदले द्युतिहारिणी च ॥ नो संगते नातिपृथू न
लम्बे शस्ते भ्रुवौ बालशशाङ्कके । अर्धेन्दुसंस्थानमलोमशं च शस्तं ललाटे न तलं न तुङ्गम् ॥
कर्णयुग्ममपि युक्तमांसलं शस्यते मृदु समं समाहितम् । स्त्रिग्वनीलपृदुकुञ्चितलम्बाः मूर्धजाः
शुभकराः शिरःस्थिताः ॥ इति वराहमिहिरः ।" इति मूषणा ।) सा अनुमृता । इयम् पुरो दृश्य-
माना । आकृतिः (कुमार्याः) रूपम् । व्यभिचरति त्यजति । शीलम् स्वभावम् आकारानुगामि
शीलम् ("न आकृतिः सुसदृशं विजहाति वृत्तम्" मृच्छकटिकम् ५.१६ । "न तादृशा आकृति-
विशेषा गुणविरोधिनी भवन्ति" अमिश्रानशाकुन्तलम् । "यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति" बृहत्संहिता
७०।२३ । "यत्राकारस्ततो गुणाः" अग्निपुराणम् २४४।६ । "आकृतिमनुगृह्णन्ति गुणाः" विद्व-
शालमञ्जिका) । आसज्जति आसक्तं भवति । अस्याम् (कुमार्याम्) । तत् अतः । एनाम्
(कुमारीम्) । उद्वहेयम् परिणयेयम् । अविमृश्यकारिण्याम् अविचार्य कार्ये प्रवृत्तानाम् । हि
निश्चयेन । निश्चयम् निःसंशयम् । अनुशयानाम् पश्चात्तापानाम् ("मवेदनुशयो द्वेषे पश्चात्तापानु-
बन्धयोः" इति विश्वः) परम्पराः संततयः । आचष्ट अवदत् । कश्चित् (प्रश्ने) । सम्पन्नम्
बहुत है । किनारे-किनारे भी पिङ्गल (लालिमा-युक्त काली), कान्ति रहित और विस्तार-युक्त
है । प्रत्येक स्वभाव से समान, चिकना और काला है । यह अनुमृत आकार अच्छे स्वभाव
से रहित नहीं हो सकता । और मेरा दिल इसी के प्रति लगा है । अतः परीक्षा करके इससे
व्याह करना चाहिये । यह पूर्ण निश्चित है कि बिना विचारे काम करने वालों के ऊपर
अनेक पश्चात्ताप की परम्पराएँ गिरती हैं, यह सोचकर स्नेहपूर्ण दृष्टि डेकर बोला—'हे
कल्याणी, क्या तुममें इस प्रस्थ भर शालि से तैयार किया हुआ भोजन मुझे कराने का कौशल

ततस्तया वृद्धदासी साकृतमालोकिता । तस्य हस्तात्प्रस्थमात्रं धान्यमादाय
क्वचिदलिन्दोद्देशे सुसिक्तसंमृष्टे दत्तपादशौचमुपावेशयत् । सा कन्या तान्गन्ध-
शालीन्संक्षुब्ध मात्रया विशोष्यातपे मुहुर्मुहुः परिवर्त्य स्थिरसमायां भूमौ नाली-
पृष्ठेन मृदुमृदु घट्टयन्ती तुषैरखण्डैस्तण्डुलान्पृथक्चकार । जगाद च धात्रीम्—
'मातः, एमिस्तुषैरर्थिनो भूषणमृजाक्रियाक्षमैः स्वर्णकाराः । तेभ्य इमान्दत्त्वा
लब्धमिः काकिणीभिः स्थिरतराण्यनत्यार्द्राणि नातिशुष्काणि काष्ठानि मितंपचां
स्थालीमुमे शरावे चाहर' इति । तथाकृते तथा तांस्तण्डुलान्नतिनिश्चोत्तान-

निष्पन्नम् समृद्धम् वा । आहारम् भोजनम् । अस्मान् माम् । अभ्यवहारयितुम् भोजयितुम् ।
तथा (कुमार्या) । साकृतम् सामिप्रायम् ("आकृतं स्यादमिप्रायः" इति हलानुधः) । आलो-
किता वृद्धा । तस्य (शक्तिकुमारस्य) । आदाय गृहीत्वा । क्वचिद् कुत्रापि । अलिन्दोद्देशे
द्वारोपान्तप्रदेशे । मुष्टु सिक्ते जलेन शीतलीकृते संमृष्टे शुद्धीकृते । दत्तम् पादशौचम् पादप्रक्षाल-
नाय जलम् यस्मै तम् (शक्तिकुमारम्) । गन्धशालीन् सुगन्धयुक्तान् धान्यविशेषान् । संक्षुब्ध
कुट्टयित्वा । मात्रया अल्पपरिमाणेन ("मात्रा परिच्छदे वपे मानेऽल्पे" इति रत्नमाला) । विशोष्य
निर्जलीकृत्य । आतपे सूर्यतापे । मुहुः मुहुः वारम् वारम् । परिवर्त्य इतस्ततः संचाल्य । स्थिरा
कठिना च समा च तस्याम् । नालीपृष्ठेन मुसलविशेषेण । मृदु मृदु शनैः शनैः । घट्टयन्ती मर्द-
यन्ती । अखण्डैः अमर्गैः । तुषैः धान्यत्वग्भिः । धात्रीम् उपमातरम् । अर्थिनः प्रार्थिनः । भूषणा-
नाम् अलङ्काराणाम् मृजाक्रियायाम् शुद्धीकरणे क्षमैः समर्थैः । लब्धमिः (मूल्यरूपेण प्राप्तमिः) ।
काकिणीभिः कपदिकाभिः मुद्राविशेषैः ("वराटकानां दशकद्वयं स्यात् सा काकिणी" इति
मात्स्करः) । स्थिरतराणि सारयुक्तानि । अनत्यार्द्राणि अनतिसज्जलानि (किञ्चिद् आर्द्राणि
मन्दतापार्थम्) नातिशुष्काणि अनतिनिर्जलानि (मात्रया शुष्काणि शीघ्रदाहनिवारणाय) ।
काष्ठानि श्वन्नानि । मितम् अल्पम् पचति इति मितंपचा (मितनखे च इति खन्) । स्थालीम्
पाकपात्रम् । उमे द्वे । शरावे मृत्पात्रे ("शरानो वर्धमानकः" इति अमरः) । आहर आनय ।

है ।' तब उसने बूढ़ी नौकरानी को अमिप्राय के साथ देखा । उसके हाथ से प्रस्थ भर अन्न
लेकर दरवाजे के पास के एक स्थान को मली-भौंति पानी से तर और साफ कर पैर धोने
का पानी देकर बैठाया । उस लक्ष्मी ने उन सुगन्धित शालियों को मलकर धूप में सीमित रूप
से सुखाकर धीरे-धीरे उलट-पलटकर कड़ी और समतल जमीन पर नाली (एक प्रकार का
मूसल) के नीचे के भाग से हलके हाथों कूटती हुई बिना दूदी भूसी के साथ चावल अलग
कर लिये । फिर धाय से बोली—'माता, यह भूसी गहनों को साफ करने में समर्थ है ।
स्वर्णकार इसके ग्राहक हैं । उन्हें यह देकर प्राप्त काकिणियों (विशेष सिक्के) से ठोस, न
अधिक गीली और न अधिक सूखी लकड़ियों कम चीज पकाने लायक (छोटी) हाँड़ी और दो
कसोरे ले आओ ।' उसके वैसा कर देने पर उसने वे चावल कुछ दबी, ऊपर मुख वाली तथा

विस्तीर्णकुक्षौ ककुमोल्लखले लोहपत्रवेष्टितमुखेन समशरीरेण विभाव्यमान-
मप्यतानवेन व्यायतेन गुरुणा खादिरेण मुसखेन चतुरल^१लितोक्षेपणावक्षेपणाया-
सितमुज्जमसकृदकुक्षीमिरुद्धृत्योद्धृत्यावहत्य शूर्पशोभितकर्णकिंशारकांस्तण्डुलान-
सकृदग्निः प्रक्षास्य क्वथितपञ्चगुणे जले दत्तचुल्लोपूजा प्राक्षिपत् । प्रलयावयवेषु
प्रस्फुरत्सु तण्डुलेषु मुकुलावस्थामतिवर्तमानेषु संक्षिप्यानलमुपहितमुखपिधानया
स्याल्यारम्भमण्डमयालयत् । दन्वा चाप^२ध्वज्य मात्रया परिचर्य^३ समपक्वेषु सिक्थेषु

अनतिनिम्नः नातिनतः उत्तानः कर्ध्वमुखः विस्तीर्णः कुक्षिः उदरम् यस्य तस्मिन् । ककुमः
वृक्षविशेषः (“ककुमो मूहे वीणाप्रसेवे” इति महीपः) तेन निर्मिते डल्लखले । लोहपत्रेण
पत्राकारेण लोहेन वेष्टितम् आकृतम् मुखम् यस्य तेन । विभाव्यमानम् संभाव्यमानम् मध्ये
तानवम् कुशता यस्य तेन । व्यायतेन दीर्घेण । गुरुणा स्थूलेन । खादिरेण खदिरकाष्ठनिर्मितेन ।
चतुरम् निपुणम् च ललितम् शोभनम् उत्क्षेपणेन कर्ध्वोकरेण अवक्षेपणेन अघःपातनेन आया-
सितौ जलेक्षितौ भुजौ बाहू यस्मिन् कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा । असकृत् वारम् वारम् ।
उद्धृत्य परिवर्त्य । अवहत्य ईपत् ताडयित्वा । शूर्पेण शोभिताः दूरीकृताः कणाः क्षुद्रखण्डाः
किंशारकाः सस्यशूकानि (“किंशारः सस्यशूकं स्यात्” इति अमरः ।) येषाम् तान् ।
असकृत् वारम् वारम् । अग्निः जलैः । क्वथिते उष्णीकृते च पञ्चगुणे च । दत्ता कृता चुल्लीपूजा
यथा सा । प्रलयाः प्रकर्षेण श्लयाः शिथिलाः अवयवाः अङ्गानि येषाम् तेषु । प्रस्फुरत्सु स्पन्द-
मानेषु । मुकुलावस्थाम् कठिनस्थितम् अतिवर्तमानेषु अतिक्रामत्सु । संक्षिप्य मन्दोद्धृत्य । अन-
लम् अग्निम् । उपहितम् स्थापितम् मुखे पिधानम् आवरणम् यस्याः तथा । अन्नमण्डम् मक्त्त-
रम् । अगालयत् अपातयत् । अवघटय अवगाह्य । मात्रया अंशतः । समम् यथा स्यात् तथा ।

फैले पेट वाली ककुम (वृक्ष की लकड़ी) को बनी मोल्लखी में मूसल से पीटा । उस-(मूसल)
का मुँह लोहे की चादर से मढ़ा था, उसकी काया समतल थी, मध्य में पतलापन प्रतीत
होता था, विशेष बड़ा, भारी और खैर की लकड़ी से बना था । निपुण और सुन्दर उत्क्षेपण
(मूसल ऊपर उठाने की क्रिया) तथा अवक्षेपण (नीचे गिराने की क्रिया) के द्वारा
(चावल) डँगलियों से बार-बार उठा-उठाकर (उल्ट-पलटकर) इस तरह धीरे-धीरे कूटा
कि बाँहें थक गईं । चावल की कनिषाँ और बाली के अग्रभाग स्रप से पकड़कर चावल बार-
बार पानी से धोकर उबले हुये पँचगुने पानी में, चूल्हे की पूजा (पकाये जाने वाले अन्न
का थोड़ा भाग चूल्हे की आग में डालकर) के बाद, डाल दिया । जब चावल के अन्न, खूब
ढीले हो गये, वे फूल गये तथा कली की (कड़ी) स्थिति पार कर गये, तब भाग कम कर
उस बटलोई से जिसके मुख पर ढक्कन लगाया गया था मोड़ गिरवा दिया । फिर कलछुल से
चलाकर सीमित रूप से उल्ट-पुलटकर मात के समान रूप से पक जाने पर वह बटलोई औषा

तां स्थालीमधोमुखामवातिष्ठिपत् । इन्धनान्यन्तःसाराण्यम्मसा समम्युक्ष्य
प्रशमिताग्नीनि कृष्णाङ्गारीकृत्य^१ तदर्थिभ्यः प्रादिणोत्—‘एभिलंघाः काकिणी-
दत्त्वा शाक घृत दधि तैलमामलक चिञ्चाफल च यथालाभमानय’ इति । तथा-
नुष्ठिते च तथा द्वित्रानुपदंशानुपपाय तदन्नमण्डसार्द्रवालुकोपहितनवशरावगत-
मिति मृदुना तालवृन्तानिलेन शीतलीकृत्य सलवणसंसार दद्याद्धारधूपवास च
संपाद्य, तदप्यामलकं श्लक्ष्णपिष्टमुत्पलगन्धि कृत्वा घात्रीमुखेन स्नानाय तमचो-
दयत् । तथा च स्नानशुद्धया दत्ततैलामलकः क्रमेण सत्त्वो । स्नातः^२ सिकमृष्ट-
कुट्टिमे फलकमारुह्य पाण्डुहरितस्य^३ त्रिमागशेषलूनस्याङ्गणकदलोपलाशस्योपरि

सिक्त्वाः भक्तं तेषु । अवातिष्ठिपत् अस्थापयत् । इन्धनानि काष्ठानि । अन्तःसाराणि अदग्धो-
दराणि । अम्मसा जलेन । समम्युक्ष्य सिकत्वा । प्रशमितः शान्ताकृतः अग्निः येषाम् तानि ।
कृष्णाङ्गारीकृत्य शीतान् अङ्गारान् कृत्वा । तेषाम् (अङ्गाराणाम्) अर्थिभ्यः प्राप्तिभ्यः । प्रादि-
णोत् प्रेषयत् । एभिः (अङ्गारैः) लब्धाः (मूल्यरूपेण) प्राप्ताः । चिञ्चाफलम् तन्निडोफलम् ।
यथालाभम् लाभम् प्राप्तं वस्तु अनतिक्रम्य । तथा उक्तानुसारेण । अनुष्ठिते कृते ।
तथा धान्या । द्वित्रान् कतिपयान् । उपदंशान् शाकादोन् । उपपाय पक्त्वा । सार्द्रवालुकायाम्
उपहितम् स्थापितम् यत् नवम् शरावम् तत्र गतम् स्थितम् सलवणसंसारम् लवणानुपकरण-
युक्तम् । दत्तः अङ्गारधूपस्य दग्धाङ्गारे स्थापितस्य हिङ्गवादिद्रव्यस्य धूपस्य वासः गन्धः यस्मै
तयामृतम् सम्पाद्य कृत्वा । श्लक्ष्णम् सम्यक् यथा स्यात् तथा पिष्टम् । उत्पलगन्धि पलगन्धयुक्तम् ।
तम् (शक्तिकुमारम्) । अचोदयत् प्रेरयत् । तथा (कुमार्या) । दत्तम् तैलम् आमलकम् च
यस्मै सः । सस्नो स्नातवान् । सिके जलाद्राकृते मृष्टे शुद्धोक्ते च कुट्टिमे बद्धमूढो । फलकम्
पोठम् । आरुह्य उपविश्य । पाण्डु श्वेतम् च हरितम् च तस्य । एतावः मागः त्रिमागः सः शयः
यस्मिन् कर्मणि तथा लूनस्य छिन्नस्य । अङ्गणं अजिरे या कदलो कदलोवृक्षः तस्याः पला-

दी । ठोस लकड़ियाँ जल से तर कर उनकी आग शान्त कर उन्हें कोयले के रूप में बदल
दिया और उनके ग्राहकों के पास भेज दिया कि इनसे प्राप्त काकिणियों देकर साग, धो, दहा,
तेल, आँवला और इमली जितना मिल सके ले आओ । उसके द्वारा बैसा किये जाने पर दो-
तीन व्यंजन तैयार कर भात के उस माँड़ को नये सकोरे में रखकर और गोछी रेत पर बैठकर
बहुत हल्की पखे को हवा से ठंडा कर नमक आदि सामान डाला और चरुते कोयले पर
सुगंधित पदार्थ रखकर धुये से सुगंधित किया । फिर उक्त आँवले का बारीक चूर्ण कमल
की सुगंध से युक्त करके भाय के द्वारा स्नान कर लेने को प्रेरित किया । उस (लकड़ो) ने
(स्वयं) स्नान से शुद्ध होकर तेल और आँवला दिया और उस (शक्तिकुमार) ने क्रम से
स्नान किया । स्नान कर सिंची और साफ को हुई फर्श पर रखे पीढ़े पर बैठकर आँगन के
केले के पेड़ के सफेद और हरे (हलके हरे) और इस प्रकार तोड़े गये हुये पत्ते के ऊपर कि
तीन भाग (पेड़ पर ही) शेष रहें रखे हुये गोछे सकोरे का बोझ पकड़ता हुआ बैठ गया ।

१. निरुष्णाङ्गारीकृत्य ।

२. स्नापितः ।

३. हरितत्रि० ।

शरावद्वयं दत्तं भार्द्रममिमृशन्नतिष्ठत् । सा तु तां पेयामेवाग्रे समुपाहरत् । पीत्वा चापनीताज्वलम् : प्रहृष्टः प्रक्षिप्तसकलगान्नः स्थितोऽभूत् । ततस्तस्य शाल्योदनस्य दर्वीद्वयं दत्त्वा सर्पिर्मात्रां सुपमुपदंशं चोपजहार । इमं च दक्षा च त्रिजातकावचूर्णितेन सुरमिश्रीतलाभ्यां च कालशेयकाञ्जिकाभ्यां शेषमक्षममोजयत् । सशेष एवान्धस्यसावत्प्यत् । अयाचत च पानीयम् । अथ नवभृङ्गारसंभृतागुरुधूपधूपितममिनवपाटलाकुसुमवासितमुत्फुल्लोत्पलप्रथितसौरभं चारि नाली-धारात्मना पातयांबभूव । सोऽपि मुखोपहितशरावेण हिमशिशिरकणकरालि-

शरय पत्रस्य । अमिमृशन् स्पृशन् । सा (कुमारी) । अग्रे प्रथमम् । समुपाहरत् आनीतवती । पेयाम् ससिक्वाम् (ओदनयुक्तम् मण्डम्) (“मण्डोऽसिक्वः ससिक्वा पेया परिसिक्वा यवा-गूश्च घनसिक्वा विद्येपी परिमुतस्त्वोदनो भक्तः” इति वाग्मटः) । अपनीतः दूरीकृतः अन्धवलम् : मार्गखेदः येन सः । प्रहृष्टः रोमाञ्जितः । प्रविलम्बम् विशेषेण भार्द्रम् सकलम् गान्नम् अङ्गम् यस्य सः । दर्वीद्वयम् दर्वीद्वयगृहीतम् परिमाणम् । सर्पिर्मात्राम् अल्पम् घृतम् । सुपम् नराक्षम् । उपदंशम् शाकादि । उपजहार उपानयत् । इमम् शक्तिकुमारम् । त्रिजातकम् मुगन्धिद्रव्यविशेषः तेन अवचूर्णितेन विलोडितेन । सुरमिभ्याम् मुगन्धिभ्याम् च शीतलाभ्याम् च । कालशेयम् तक्रम् (“दण्डाहतं कालशेयपरिष्टमपि गोरसः” इति अमरः) । काञ्जिकम् अमृष्टद्रव्यविशेषः तान्याम् । अन्नम् ओदनम् । प्रमोजयत् अखादयत् । सशेषे अवशिष्टे । कर्त्तसि ओदने (“मिस्ता स्त्री भक्तमन्धोऽन्नमोदनोऽस्त्री सदोदिविः” इति अमरः) । असी (शक्तिकुमारः) । अतृप्यत् तृप्तः जातः । पानीयम् जलम् । अथ ततः । नवे नूतने मृङ्गारे जलपात्रविशेषे संयुतम् पूरितम् । अगुरुधूपेन गन्धद्रव्यविशेषधूपेन धूपितम् मुगन्धी-कृतम् अमिनवैः प्रत्वग्रैः पाटलाकुसुमैः वासितम् मुगन्धीकृतम् । उत्पुल्लैः विकसितैः उत्पलैः कमलैः प्रथितम् लम्बम् सौरभम् गन्धः यत्र तत् । चारि जलम् । नाली मृङ्गार-नाली तत्त्वाः धारात्मना धारारूपेण । पातयांबभूव अपातयत् । सः (शक्तिकुमारः) । मुखे उपहितम् स्थापितम् शरावम् तेन । हिमवत् तुषारवत् शिशिरैः शीतलैः कणैः करालिते विका-

उपर उस (लक्ष्मी) ने वह पेया (मात-युक्त मीठ) ही पहले परोसी । उसे पीकर उसकी राह चलने की थकावट दूर हो गई । रोमाञ्च हो आया और सारा शरीर खूब (पसोने से) गीला छिने हुये बैठ गया । फिर नाली का वह मात दो कलछुल देकर थोडा धी, चटनी और सम्बो परोसी और इस (शक्तिकुमार) को त्रिजातक (एक मुगंधित पदार्थ) के साथ फेंटे हुये दही से मुगंधित और शीतल मट्ठे तथा काँजी के साथ घेप मात खिलाया । मात के बचे रहने पर ही वह तृप्त हो गया और पानी माँगने लगा । इसके बाद नये मृङ्गार (एक प्रकार का टोंटीदार बरतन) में मरा, अगर के घुये से मुगंधित, ताजे पाटला पुष्पों से वासित खिले कमलों से मुगंध-युक्त जल टोंटी की धार के रूप में गिराया । फिर उसने मुख पर रखे हुये सकोरे से वह पानी गले तक पिया । उसकी वरौनियाँ बर्फ-जैसे ठण्डे कणों से विस्तारित तथा

१. अञ्जिः । २. नालीति नास्ति क्वचिद् ।

तारुणायमानाक्षिपक्ष्मा धारारवामिनन्दितश्रवणः स्पर्शमुखोद्भिन्नरोमाञ्चकर्कश-
कपोलः परिमलप्रवालो^१ स्पीडफुल्लघ्राणरन्ध्रो माधुर्यप्रकर्षा^२ वर्जितरसनेन्द्रियस्तदच्छं
पानीयमाकण्ठं पपौ । शिरःकम्पसञ्जावारिता च पुनरपरकरकेणाचमनमदत्त
कन्या । बृद्धया तु तदुच्छिष्टमपोह्य हस्तिगोमयोपलिप्ते कुट्टिमे स्वमेवोत्तरीय-
कर्पटं व्यवधाय क्षणमशेत । परितुष्टश्च विधिवदुपयम्य कन्यां निन्ये । नीत्सैतद-
नपेक्षः कामपि गणिकामवरोधमकरोत् । तामप्यसौ प्रियसखीमिवोपाचरत् । पतिं
च दैवतमिव मुक्ततन्द्रा पर्यचरत् । गृहकार्याणि चाह्नीमन्वतिष्ठत् । परिजनं च
दाक्षिण्यनिधिरात्माधीनमकरोत् । तद्गुणवशीकृतश्च मर्ता सर्वमेव कुटुम्बं तदा-

सिते अरुणायमाने रक्तीकृते अक्षिपक्ष्मणो यस्य सः । धारारवेण धारापतनशब्देन अभिनन्दिते
मुदिते-श्रवणे कर्णौ यस्य सः । स्पर्शमुखेन कन्यायाः करस्पर्शमुखेन उद्भिन्नेन प्रादुर्भूतेन रोमाञ्चेन
कर्कशौ कठिनौ कपोलौ यस्य सः । परिमलस्य यः प्रवाहः धारा तस्य उत्पीडेन भारेण फुल्ले
विकसिते घ्राणस्य नासिकायाः रन्ध्रे बिले यस्य सः । माधुर्यस्य मधुरतायाः यः प्रकर्षः अतिशयः
तेन आवर्जितम् वशीकृतम् रसनेन्द्रियम् जिह्वा यस्य सः । तत् उक्तम् । अच्छम् विमलम् ।
पानीयम् जलम् । आकण्ठम् कण्ठम् यावत् (आतृप्ति) । पपौ अपिवत् । शिरसः कम्पः
कम्पनम् सः एव संशय सङ्केतः तथा वारिता निषिद्धा । अपरेण अन्येन करकेण बलपात्रेण
आचमनम् पानार्यम् जलम् (“स्नात्वा पीत्वा झुते झुप्ते मुक्त्वा रथ्योपसर्पणे । आचान्तः पुन-
राचामेद्रासौ विपरिधाय च ॥” इति याज्ञवल्क्यः) । अदत्त अददात् । तस्य (शक्तिकुमारस्य)
उच्छिष्टम् मुक्तावशेषम् अपोह्य दूरीकृत्य । स्वम् निजम् । उत्तरीयकर्पटम् उत्तरीयवस्त्रभागम् ।
व्यवधाय आस्तीर्य । अशेत शयनम् अकरोत् । विधिवत् शास्त्रोक्तविधिना । उपयम्य परिणीय ।
निन्ये अनयत् । पतस्याम् (कुमार्याम्) अनपेक्षः आदररहितः । गणिकाम् वेश्याम् । अवरोधम्
भार्याम् । ताम् (गणिकाम्) । असौ (कन्या) । उपाचरत् सम्मानितवती । दैवतम् देवता ।
मुक्ता त्यक्ता तन्द्रा आलस्यम् यथा सा । पर्यचरत् असेवत । अहानम् चारुरूपेण । अन्वतिष्ठत्
अकरोत् । परिजनम् दासवर्गम् । दाक्षिण्यस्य उदारतायाः निधिः निधानम् (सती) । आत्मा-

छाल हो रही थी । सुगंध-प्रवाह के दबाव से नाक के छिद्र खिल गये थे । मधुरता की
अधिकता से जीभ आकृष्ट हो गई थी । सिर हिलाने के संकेत से रोकी जाने पर कन्या ने फिर
दूसरे जल-पात्र से आचमन के लिये जल दिया । उधर बृद्धा के द्वारा उसका नूठा हटाकर
हरे गोबर से लोपी फर्श पर वह अपना उत्तरीय वस्त्र-भाग बिछाकर क्षण भर लेटा । संतुष्ट
होकर विधि-पूर्वक विवाह कर कन्या को ले गया । ले जाने के बाद इसकी परवाह न कर
उसने एक वेश्या को पत्नी बनाया । उस (लक्ष्मी) ने उस (वेश्या) के प्रति भी प्यारी
सहेली जैसा आदर किया और आलस्य छोड़कर देवता की भाँति पति की सेवा की । घर के
काम सुचारु रूप से किये । उदारता की निधि बनकर उसने नौकर-चाकर-वर्ग को अपने बख
में कर लिया । उसके गुणों से वशीभूत होकर पति ने सारा का सारा परिवार उसके ही अधीन

यत्तमेव कृत्वा तदेकाधीनजीवितशरीरस्त्रिचर्गं निर्विवेश । तद् ब्रवीमि—‘गृहिणः प्रियहिताय दारगुणाः’ इति ।

तदस्तेनानुयुक्तो निम्बवतीवृक्षमाख्यातवान्—‘अस्ति सौराष्ट्रेषु बलमी नाम नगरी । तस्यां गृहगुप्तनाम्नो गुह्यकेन्द्रतुल्यविभवस्य नाविकपतेर्दुहिता रत्नवती नाम । तां किल मधुमत्याः समुपागम्य बलमद्रो नाम सार्धवाहपुत्रः

धीनम् स्वर्वशीभूतम् । तस्याः (बालायाः) गुणेन वशीकृतः । तस्याः (बालायाः) आयत्तम् (तदधीनम्) । तस्याः (बालायाः) एव एकस्याः अधीनम् जीवितम् प्राणाः शरीरम् देहः च यस्य सः । त्रिवर्गम् (धर्मम् अर्थम् कामम् च इति) पुरुषार्थत्रयम् । निर्विवेश भुक्तवान् । तत् अतः ।

ततः गोमिनीकथानन्तरम् । तेन (ब्रह्मराक्षसेन) । अनुयुक्तः पृष्टः । निम्बवत्याः वृत्तम् कथाम् । आख्यातवान् अवर्णयत् । सौराष्ट्रेषु सौराष्ट्रदेशे । गृहगुप्तः इति नाम यस्य तस्य । गुह्यकेन्द्रः कुबेरः तत्तुल्यः विभवः धनम् यस्य तस्य । नाविकानाम् पोतवणिजाम् पतिः स्वामी तस्य । दुहिता कन्या । किल (ऐतिह्ये) । मधुमती कापि नगरी तस्याः । समुपागम्य आगत्य । सार्धवाहस्य वणिजः पुत्रः । पर्यणैवीत् पर्यणयत् । तथा (रत्नवत्या) । रहसि एकान्ते । रमसेन

करके उस बनेली के अधीन प्राण और शरीर करके धर्म, अर्थ और काम का उपभोग किया । अतः मेरा कहना है—‘गृहस्थ के प्रिय और हित के लिये पत्नी के गुण होते हैं ।’

इसके बाद उस (ब्रह्म-राक्षस) के पूछने पर उस (मित्रगुप्त) ने निम्बवती की कहानी कही—‘सौराष्ट्र’ नामक देश में बलमी^२ नामक नगरी है । उसमें गृहगुप्त नामक कुबेर के तुल्य धन वाले नाविक-स्वामी की लड़की का नाम रत्नवती था । मधुमती^३ (नामक स्थान) से आकर बलमद्र-नामक सौदागर-पुत्र ने उससे ब्याह किया ।

१. वर्तमान काठियावाड़ । इसका दूसरा नाम आनतं है । इसकी राजधानी द्वारका थी ।

२. भावनगर से पश्चिमोत्तर १६ किलोमीटर की दूरी पर स्थित वर्तमान बिली जहाँ ऐतिहासिक अवशेष खुदाई से प्राप्त हुये हैं । बाम्बे गजेटियर के अनुसार बलेह नामक आधुनिक कस्बा ही प्राचीन बलमी है जो काठियावाड़ से पूरब थी । इससे ४० किलोमीटर पूरब भावनगर है और इतनी ही दूरी पर उत्तर में शत्रुञ्जय नामक स्थान है । नगरी का अर्थ राजधानी भी लिया जाता है जिससे बलमी को सौराष्ट्र की दूसरी राजधानी या कभी की राजधानी माना जा सकता है ।

३. इस नाम का स्थान अन्यत्र नहीं मिलता । मधुपुरी मथुरा को कहते हैं । हो सकता है, उसके पर्यायवाची के रूप में यह नाम प्रचलित रहा हो । मधु एक राक्षस था जिसके नाम पर मधुपुरी नाम पड़ा है ।

पर्यणैषीत् । तथापि नववध्वा रहसि रमसविधितं सुरतसुखो ज्ञादिति द्वेषमल्पेतरं ववन्ध । न तां पुनर्द्रष्टुमिष्टवान् । तद्गृहागमनमपि सुहृद्वाक्यशतातिवर्ती लज्जया परिजहार । तां च दुर्भंगां तदा प्रभृत्येव 'नेयं रत्नवती, निम्बवती चेयम्' इति स्वजनः परजनश्च^१ परिवभूव । गते च कस्मिंश्चित्काले^२ सा स्वनुतप्यमाना 'का मे गतिः' इति विमृशन्ती कामपि बृद्धप्रव्राजिकां^३ मातृस्थानीयां देवशेष-कुसुमैरुपस्थितामपश्यत् । तस्याः पुरो रहसि सकरुणं रूरोद । तयाप्यश्रुमुख्या बहुप्रकारमनुनीय रुदितकारणं पृष्टा त्रपमाणापि कार्यगौरवात्कथंचिदब्रवीत्— 'अम्ब, किं ब्रवीमि । दौर्भाग्यं नाम जीवन्मरणमेवाङ्गनानाम्, विशेषतश्च

कोपेन विधितम् व्याहतम् सुरतसुखम् यस्य सः । ज्ञादिति शीघ्रम् । अल्पेतरम् बहुम् । ववन्ध अधारयत् । ताम् (रत्नवतीम्) । दृष्टवान् देच्छत् । तस्याः गृहे आगमनम् प्रवेशम् । सुहृदाम् मित्राणाम् वाक्यानाम् परामर्शवचनानाम् शतम् अगणितम् अतिवर्तते अतिक्रामति इति एवंशीलः । परिजहार अत्यजत् । दुर्भंगाम् दौर्भाग्यग्रस्ताम् । तदा तस्मात् क्षणात् । प्रभृति आरभ्य । स्वजनः आत्मीयवर्गः । परजनः शत्रुवर्गः । परिवभूव तिरस्कृतवान् । सा (रत्नवती) । अनुतप्यमाना पश्चात्तापम् प्राप्ता । गतिः मार्गः । विमृशन्ती विचारयन्ती । प्रव्राजिकाम् संन्यासिनीम् । मातृस्थानीयाम् मातृतुल्याम् । देवशेषकुसुमैः निर्माल्यपुष्पैः । पुरः समक्षम् । रहसि एकान्ते । रूरोद व्यलपत् । तया (प्रव्राजिकया) । उदद्यु (उदगतम् अश्रु यत्र तत्) मुखम् यस्याः तया । बहुप्रकारम् विविधम् । अनुनीय सान्त्वयित्वा । रुदितस्य रोदनस्य कारणम् हेतुम् । त्रपमाणा लज्जमाना । कार्यगौरवात् कार्यमहत्त्वात् । कथंचित् येन केन प्रकारेण । अब्रवीत् भवदत् । अम्ब मातः । ब्रवीमि वदामि । दौर्भाग्यम् पतिवैमुख्यम् । नाम निश्चयेन ।

उस नव-वधू ने एकान्त में कोप (या उतावली) से रमण सुंख में बाधा डाली । इससे शीघ्र ही उस (बलमद्र) ने उसके प्रति अत्यधिक द्वेष दृढ़ कर लिया । उसे फिर देखने की इच्छा नहीं की । उसके घर में प्रवेश तक मित्रों की सैकड़ों सलाहों की उपेक्षा कर लज्जा से छोड़ दिया । तब से उस अभागिन के प्रति 'यह रत्नवती नहीं; यह निम्बवती है' कहकर आत्मीय वर्ग और पराये लोग उसका तिरस्कार करने लगे । फिर कुछ समय बीतने पर उसने पश्चात्ताप-युक्त होकर 'अब मेरे लिये कौन रास्ता (उपाय) है' यह सोचती हुई माता-तुल्य, देवता से बचे (या उस पर चढ़े) फूलों के साथ उपस्थित हुई एक बूढ़ी संन्यासिनी के दर्शन किये । उसके सामने एकान्त में करुणा-पूर्वक रोई । उसके मुख पर भी आँध छलछला आये । उसने अनेक प्रकार से सान्त्वना देकर रूने का कारण पूछा । लजाती हुई भी उस (रत्नवती) ने कार्य का महत्त्व देखती हुई किसी प्रकार कहा—'माँ, क्या कहूँ ! निश्चय ही पति का मुँह फेर लेना नारियों के लिये जीती-जागती मौत है, विशेषतः कुलवधुओं के लिये । उसका मैं

कुलवधूनाम् । तस्याहमस्त्युदाहरणभूता । मातृप्रमुखोऽपि ज्ञातिवर्गो मामव-
 ज्ञयैव पश्यति । तेन सुदृष्टां मां कुरु । न चेत्त्यजेयमद्यैव निष्प्रयोजनान्प्राणान् ।
 आविरामाच्च मे रहस्यं नाश्वाभ्यम्' इति पादयोः पपात । सैन्यामुत्थाप्यो-
 द्वाष्णोवाच—'वत्से, माध्यवस्य साहसम् । इयमस्मि स्वन्निदेशवर्तिनी ।
 यावति ममोपयोगस्तावति भवान्न्यनन्याधीना । यद्येवासि निर्विण्णा तपश्चर-
 त्वं मदधिष्ठिता पारलौकिकाय कल्याणाय । नन्वयमुदकः प्राक्तनस्य दुष्कृतस्य,
 यदनेनाकारेणेदृशेन शीलेन जात्या चैवंभूतया समनुगता सती अकस्मादेव
 मर्तुद्वेष्यतां गतासि । यदि कश्चिदस्त्युपायः पतिद्रोहप्रतिक्रियायै दर्शयामुम्,
 मतिर्हि ते पटीयसी' इति । अथासौ कथंचित्क्षणमधोमुखी ध्यात्वा दीर्घोष्णश्वास-

भङ्गनानाम् स्त्रीणाम् । मातृप्रमुखः जनन्यादिः । ज्ञातिवर्गः आत्मीयजनाः । अवज्ञया उपेक्षया ।
 सुदृष्टां दर्शनयोग्याम् । न चेत् अन्यथा । अद्य अधुना । निष्प्रयोजनान् निरर्थकान् । आ-
 यावत् । विरामात् सृत्योः । आश्वाभ्यम् कथनीयम् । पपात अपतत् । सा (वृद्धा) । एनाम्
 (रत्नवतीम्) । उद्वाधा उदगतम् बाष्पम् अम्न यस्याः सा । उवाच अवदत् । वत्से पुत्रि ।
 मा न । अध्यवस्य कुरु । साहसम् अविमृश्यकारिताम् । इयम् अहम् । तव निदेशवर्तिनी
 आश्वाकारिणी । यावति (अवधौ विषये वा) । उपयोगः अपेक्षा । अनन्याधीना न अन्याधीना
 (त्वदधीना) । निर्विण्णा वैराग्ययुक्ता । मदधिष्ठिता मया अधिष्ठिता आभिता । परलोके भवम्
 पारलौकिकम् तस्मै । ननु निश्चयेन । उदकः परिणामः ("उदकः फलमुत्तरम्" इति अमरः) ।
 प्राक्तनस्य पूर्वकृतस्य । दुष्कृतस्य पापस्य । आकारेण शरीराकृत्या । शीलेन स्वभावेन । जात्या
 कुलेन । एवंभूतया श्रेष्ठया । समनुगता युक्ता । अकस्मात् सहसा । मर्तुः पत्युः द्वेष्यताम्
 अभियताम् । पत्युः द्रोहः पराङ्मुखत्वम् तस्य प्रतिक्रियायै दूरीकरणाय । दर्शय उपदिश । अमुम्
 तम् । ते तव । पटीयसी अतिशयेन पटुः । असौ सा (रत्नवती) । ध्यात्वा विचार्य । दैवतम्

नमूना ही हूँ । माँ आदि सगे लोगों का समूह मुझे तिरस्कार-पूर्वक ही देखता है । अतः
 मुझे ऐसा बनाओ कि देखी जा सकूँ, अन्यथा अभी निरर्थक प्राण छोड़ दूँगी । मृत्यु पर्यन्त
 मेरा रहस्य सुनाने-योग्य नहीं है ।' यह कहकर वह चरणों पर गिर पड़ी । उसने इसे उठाया
 और निकल आये आँसुओं से युक्त होकर बोली—'बेटी, दुःसाहस (बिना विचारे काम) मत
 करो । मैं तुम्हारी आशा-पालक हूँ । जितनी अवधि में मेरा उपयोग तुम्हें करना हो, उतनी
 अवधि में मैं दूसरे के अधीन नहीं (तुम्हारे ही अधीन) हूँ । अगर वैराग्य-युक्त हो तो मेरी
 छाया में रहकर परलोक के कल्याण के लिये तप करो । निश्चय ही यह पहले के पाप का
 फल है जो इस व्यक्तित्व, ऐसे स्वभाव और ऐसे वंश की धनी होकर (भी) एकाएक हो
 पति की अभिय हो गई हो । अगर पति की नाराजगी दूर करने का कोई उपाय हो तो उसे
 सुझाओ । निश्चय ही तुम्हारी बुद्धि अधिक कुशल है ।' तब वह किसी प्रकार क्षण भर मुँह

पूर्वमचोचत्--‘मगवति, पतिरेव दैवतं वनितानाम्, विशेषतः कुलजानाम् । अतस्तच्छुश्रूषणाम्युपायहेतुभूतं किञ्चिदाचरणायम् । अस्यस्मत्प्रातिवेश्यो वणिगमिजनेन विभवेन राजान्तरङ्गभावेन च सर्वपौरानतीत्य वर्तते । तस्य कन्या कनकवती नाम मत्समानरूपावयवा ममातिस्निग्धा सखी । तया सह तद्विमानहर्म्यतले ततोऽपि द्विगुणमण्डिता विहरिष्यामि । त्वया तु तन्मातृप्रार्थन सकरुणमभिधाय मत्पतिरेतद्गृहं कथंचनानेयः । समीपगतेषु च बुभुक्षासु क्रीडामत्ता नाम कन्दुकं भ्रंशयेयम् । अथ तमादाय तस्य हस्ते दत्त्वा वक्ष्यसि— ‘पुत्र, तवेयं मया सखी निधिपतिदत्तस्य सर्वश्रेष्ठमुख्यस्य कन्या कनकवती नाम त्वमियमनवस्थो निष्करुणश्चेति रत्नवतीनिमित्तमत्यर्थं निन्दति ।

देवता । वनितानाम् नारीणाम् । तस्य शुश्रूषणस्य सेवायाः अगुपायः उपायः तस्य हेतुभूतम् कारणरूपम् । आचरणीयम् करणीयम् । अस्माकम् प्रातिवेश्यः प्रतिवेशी । अभिजनेन कुलीनतया । विभवेन ऐश्वर्येण । राज्ञः अन्तरङ्गभावेन विश्वासपात्रतया । पौरान् नगरवासिनः । अतीत्य अतिक्रम्य । मम समानम् तुल्यम् रूपम् आकृतिः अवयवाः अङ्गानि च यस्याः स । स्निग्धा प्रिया । तस्याः विमानस्य सप्तभूमिगृहस्य (“विमानो व्योमयाने च सप्तभूमिगृहेऽपि च” इति अमर-कोषस्य व्याख्यासुधाटीकायाम्) । हर्म्यतले धनिगृहे (“हर्म्यादि धनिनां वासः” इति अमरः ।) ततः तस्याः (कनकवत्याः) । द्विगुणम् यथा स्यात् तथा मण्डिता अलङ्कृता । त्वया (प्रमाजिकया) । तस्याः (कनकवत्याः) मातुः प्रार्थनम् प्रार्थनाम् (कनकवतीमाता त्वाम् प्रार्थयते इति उक्त्वा) । अभिधाय उक्त्वा । मम पतिः (बलभद्रः) एतस्याः (कनकवत्याः) । कथंचन केनापि प्रकारेण । आनेयः आनेतव्यः । बुभुक्षा त्वयि च पतिषु च (आदरार्थं बहु-वचनम्) । क्रोडया खेलेन मत्ता उन्मत्ता । नाम (अलौके) । भ्रंशयेयम् पातयेयम् । तम् (कन्दुकम्) । तस्य (पत्युः) । वक्ष्यसि वदिष्यसि । तत्र (बलभद्रस्य) । इयम् (कनकवती) । भार्यायाः (रत्नवत्याः) सखी । न अवस्था स्थिरता यस्य सः । निष्करुणः निर्दयः । अत्यर्थम्

नीचा क्रिये हुये सोचकर लम्बी और गर्म साँस छोड़कर बोले—‘हे मगवती, पति हो खियों का देवता है, विशेष कर उनका जो कुलीन है । इसलिये उसकी सेवा के उपाय का जो कारण हो ऐसा कुछ करना है । मेरा पड़ोसी एक बनिया है । कुलीनता, ऐश्वर्य और राजा की विश्वास-पात्रता में वह सभी नागरिकों के ऊपर है । उसकी कन्या कनकवती को आकृति और अङ्ग मेरे समान हैं और वह मेरी अत्यंत प्यारी सखी है । उसके साथ उसकी सप्तमंजिरी कोठी के ऊपर उससे भी दूना सिंगार कर बिहार करेंगी । उधर तुम उसकी माँ को प्रार्थना करुणा-पूर्वक कनकवती की माँ ने आपको बुलाया है) कहकर इनके घर में मेरे पति को कितनी प्रकार ले आना । तुम लोगों के पास पहुँच जाने पर मैं खेल में मतवाली का अभिनय कर गैद गिरा दूँगी । तब वह (गैद) लेकर उस (बलभद्र) के हाथ में देकर कहना—‘बेटा, यह तुम्हारी पत्नी की सहेली निधिपतिदत्त नामक समस्त सेठों के प्रधान की बेटी कनकवती है । रत्नवती को कारण बनाकर यह तुम्हें अस्थिर और निर्दय कहकर बुरा-मला कहा करती

तदेव कन्दुको विपक्षधनं प्रत्यर्पणीयम्' इति । स तथोक्तो नियतमुन्मुखीभूय
तामेव प्रियसखीं मन्यमानो मां, बद्धाञ्जलिः याचमानायै मह्यं भूयस्त्वत्प्रार्थितः
सामिलाषमर्पयिष्यति । तेन रन्ध्रेणोपक्षिप्य रागमुज्ज्वलीकृत्य यथासौ
कृतसंकेतो देशान्तरमादाय मां गमिष्यति तथोपपादनीयम्' इति । 'हर्षाभ्युपेतया
आनया तथैव संपादितम् । अथैतां कनकवतीति वृद्धतापसोविप्रलब्धो बलमद्रः
सरत्नं सागमरणामादाय निशि नीरन्ध्रे तमसि प्रावसत् । सा तु तारासी
वार्तामापादयत्—'मन्देन मया निर्निमित्तमुपेक्षिता रत्नवती, श्वशुरौ च
परिभूतौ, सुहृदश्चातिवर्तिताः । तदत्रैव ससृष्टो जीवितुं जिह्वेमीति बलमद्रः
पूर्वेषुर्मामकथयत् । नूनमसौ तेन नीता व्यक्तिश्चाचिराद्भवति' इति ।

अत्यधिकम् । विपक्षस्य विरोधिनः धनम् (कन्दुकरूपम्) । प्रत्यर्पणीयम् निवर्तनीयम् । नियतम्
निश्चितम् । ताम् (कनकवतीम्) । बद्धः अञ्जलिः यस्मिन् कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा ।
याचमानायै प्रार्थयमानायै । भूयः पुनः । त्वया प्रार्थितः । अमिलावेण स्पृहया सह । अर्पयिष्यति
दास्यति । रन्ध्रेण व्याजेन । उपक्षिप्य आलिङ्ग्य । रागम् प्रेम । उज्ज्वलीकृत्य वर्धयित्वा ।
असौ (बलमद्रः) । कृतः सृजितः संकेतः मिलनस्थानम् येन सः । माम् (रत्नवतीम्) ।
उपपादनीयम् करणीयम् । हर्षाभ्युपेतया आनन्दयुक्त्या । अनया (वृद्धया) । संपादितम् कृतम् ।
एताम् (रत्नवतीम्) । इति (प्रख्याप्य) । वृद्धतापस्या विप्रलब्धः प्रतारितः । रत्नेन सारेण
उत्कृष्टेन धनेन आमरणेन सह वर्तमानाम् । नीरन्ध्रे गाढे । तमसि अन्धकारे । प्रावसत्
देशान्तरम् अगच्छत् । वार्ताम् उदन्तम् । आपादयत् प्राचारयत् । मन्देन मूर्खेण । मया
(बलमद्रेण) । निर्निमित्तम् अकारणम् । उपेक्षिता तिरस्कृता । श्वश्रूः च श्वशुरः च
(पक्षेः) । परिभूतौ अपमानितौ । सुहृदः मित्राणि । अतिवर्तिताः अतिक्रान्ताः । तत् अतः ।
संसृष्टः (रत्नवत्या) संगतः । जिह्वेमि लज्जे । पूर्वेषुः गते दिने । नूनम् निश्चितम् । असौ
(रत्नवती) । व्यक्तिः रहस्योद्घाटनम् । अचिरात् क्षीघ्रम् । तस्य (बलमद्रस्य) बान्धवाः

है । इसलिये विरोधी का धन यह गेंद वापस कर दो ।' इस प्रकार कहें जाने पर वे निश्चय
ही मुँह सामने कर मुझे वही (मेरी) प्यारी सहेली मानते हुये हाथ जोड़कर प्रार्थना कर
रही मुझे पुनः सुहृदी प्रार्थना पर स्पृहा के साथ (गेंद) दे देंगे । उस बहाने गले लगाकर प्रेम
बढ़ाकर वे मिलने की जगह बताकर मुझे लेकर दूसरे स्थान चले जायें, ऐसा करना है' । अब
आनन्द से भरी हुई इस (वृद्धि) ने वैसा ही किया । फिर इसे कनकवती बता कर बूढ़ी
तपस्विनी के द्वारा ठगे गये बलमद्र ने रत्न, उत्कृष्ट धन और गहना लेकर रातको गाढ़ अंधकार
में प्रवास किया । उपर उस तपस्विनी ने अफवाह फैलाई—'मुझ मूर्ख के द्वारा रत्नवती
अकारण ही उपेक्षित की गई, सास-ससुर का तिरस्कार हुआ और मित्रों की बात टाली गई ।
तो यही साथ रहते हुये जीने में लज्जा लगती है' यह बात कल बलमद्र ने मुझसे कही थी ।
निश्चय ही वह (रत्नवती) उसके द्वारा ठे जाई गई है । जल्दी ही सब साफ हो जायेगा ।'

तच्छ्रुत्वा तद्वान्धवास्तदन्वेषणं प्रति शिथिलयत्नास्तस्थुः । रत्नवती तु मार्गे काञ्चित्पण्यदासीं संगृह्य तयोह्यमानपाथेयाद्युपस्करा खेटकपुरमंगमत् । अमुत्र च व्यवहारकुशलो बलभद्रः स्वल्पेनैव मूलेन महद्भनमुपार्जयत् । पौराग्रगण्य-
इचासीत् । परिजनश्च भूयानर्थवशात्समाजगाम । ततस्तां प्रथमदासीम् 'न कर्म करोषि, वृष्ट मुष्णासि, अप्रिय ब्रवीषि' इति परुषमुक्त्वा बह्वृताडयत् । चेटी तु प्रसादकालोपाख्या तरहस्यस्य वृत्तान्तैकदेशमाचरोषा निर्विभेद । तच्छ्रुत्वा लुब्धेन तु दण्डवाहिना पौरवृद्धसंनिधौ 'निधिपतिदत्तस्य कन्यां कनकवतीं मोषेणापहृत्यास्मत्पुरे निवसत्येव दुर्मतिर्बलभद्रः । तस्य सर्वस्वहरणं न भवद्भिः प्रतिबन्धनीयम्' इति नितराममस्त्यन्त । मीतं च बलभद्रमभिजगाद रत्नवती—

बन्धवः । तस्य (बलभद्रस्य) अन्वेषणम् अनुसन्धानम् । प्रति विषये । शिथिलः मन्दीभूतः यत्नः उद्यमः येषाम् ते । पण्यदासीम् विक्रयार्थम् प्रस्तुता दासी सेविका ("चेटी चिरण्टी दासी च" इति वैजयन्ती) ताम् । संगृह्य गृहीत्वा । तया (दास्या) । उह्यमानाः नीयमानाः पाथेयम् मार्गे मक्षणसामग्री तत् आदौ येषाम् ते उपस्कराः सामग्री यथा । अगमत् अगच्छत् । अमुत्र तत्र । व्यवहारे वाणिज्ये कुशलः । मूलेन मूलधनेन । पौराणाम् नागरिकाणाम् अग्रगण्यः उत्तमः । भूयान् बहुः । अर्थवशात् धनलोभात् । समाजगाम मिलितः । मुष्णासि चोरयसि । ब्रवीषि वदसि । परुषम् कठोरम् । चेटी दासी । प्रसादकाले प्रसन्नतासमये । आख्यातम् कथितम् च तत् रहस्यम् गोप्यम् च तस्य । वृत्तान्तस्य उदन्तस्य । एकदेशम् एकम् भागम् । आप्तः प्राप्तः रोपः कोपः यथा सा । निर्विभेद उद्धाटितवती । लुब्धेन लोभमग्नेन ("लुब्धोऽभिलाषु-
कस्तृष्णक्" इति अमरः) । दण्डवाहिना दण्डाधिकारिणा । पौराः नागरिकाः तेषु ये वृद्धाः तेषाम् संनिधौ समीपे । मोषेण चौर्येण । अस्माकम् पुरे नगरे । प्रतिबन्धनीयम् निषेधनीयम् । नितराम् अधिकम् । । अमस्त्यन्त अनिन्द्यम् । अभिजगाद अवदत् । ब्रूहि वद । माता च पिता च वह्वात सुनकर उसके भार-धन्य उसको खोज के विषय में कोशिशें ढीली कर बैठ गये । उधर रत्नवती राह में मिलने के लिये आई किसी दासी को खरीदकर खेटकपुर गई । वह (दासी) उसका मार्ग-भोजन आदि सामान ढो रही थी । फिर वहाँ व्यापार में चतुर बलभद्र ने बहुत थोड़ी पूँजी से बहुत धन कमाया और नागरिकों में प्रमुख हो गया । धन के कारण बहुत नौकर-चाकर प्राप्त हुये । तब (कभी) उस पहली दासी को 'काम नहीं करती; जो दिखता है, चुरा छेता है, आप्रिय वचन बोलती है' यह कठोरता-पूर्वक कहकर बहुत मारा । उधर दासी ने गुस्से में आकर प्रसन्नता के समय खोल दिये गये रहस्य के समाचार का एक भाग प्रगट कर दिया । उसे सुनकर लालची दण्डवाही (मजिस्ट्रेट या मेयर) ने बूढ़े नागरिकों की उपस्थिति में 'निधिपतिदत्त की कन्या कनकवती को चोरी से हर कर हमारे शहर में यह दुष्ट शुद्धि वाला बलभद्र रह रहा है । उसके सर्वस्व का हरण करने में आप लोग बाधा न देंगे ।' यह कहकर बहुत निन्दा की । रत्नवती ने डरे हुये बलभद्र से कहा—'डरना मत । कहो कि

‘न भेतव्यम् । ब्रूहि—‘नेयं निधिपति’ दत्तकन्या कनकवती बलभ्यामेव गृहगुप्त-
दुहिता रत्नवती नामेयं दत्ता पितृभ्यां मया च न्यायोदा । न चेत्प्रतीत्य^२ प्रणिधि
प्रहिणुतास्या बन्धुपाश्वर्यम्’ इति । बलभद्रस्तु तथोक्त्वा श्रेणीप्रातिमाव्येन ताव-
दवातिष्ठत आवत्तपुरलेख्यलब्धवृत्तान्तो गृहगुप्तः खेटकपुरमागत्य सह जामात्रा
दुहितरमतिप्रीतः^३ प्रत्यनैषीत् । तथा दृष्ट्वा रत्नवती कनकवतीति भावयतस्तस्यैव
बलभद्रस्यातिवल्लभा जाता । तद्ब्रवीमि—‘कामो नाम संकल्पः’ इति ।

तदनन्तरमसौ नितम्बवतीवृत्तान्तमप्राक्षीत् । सोऽहमब्रवम्—‘अस्ति शूर-
सेनेषु मथुरा नाम नगरी । तत्र कश्चिच्छुलपुत्रः कलासु गणिकासु चातिरक्तः
मित्रार्थं स्वमुजमात्रनिर्व्यूढानेककलहः, कलहकण्टक इति कर्कशैरमिख्यापिताभ्यः

पितरौ (एकशेषः) ताम्भ्याम् । न्यायेन न्यायमार्गेण ऊढा परिणीता । प्रतीथ विश्वसित्य ।
प्रणिधिम् गूढचरम् । प्रहिणुत प्रेषयत । अस्याः (रत्नवत्याः) । बन्धूनाम् बान्धववर्गस्य पार्श्वम्
श्रेणी प्रातिमाव्येन श्रेणी स्वजातीयवर्णिनः ताम् प्रतिमूस्थाने कृत्वा । तस्य पुरस्य नगरस्य
लेख्येन पत्रेण लब्धः प्राप्तः वृत्तान्तः उदन्तः येन सः । दुहितरम् कन्याम् । प्रत्यनैषीत् अनयत् ।
भावयतः विचारयतः । अतिवल्लभा अधिकप्रिया । जाता अभवत् । तत् अतः । ब्रवीमि वदामि ।
कामः इच्छा । नाम निश्चयेन । संकल्पः निश्चयः ।

तदनन्तरम् ततः । असौ (ब्रह्मराक्षसः) । अप्राक्षीत् अपृच्छत् । सः (उक्तः) । अहम् (मित्रः
गुप्तः) । अब्रवम् अवदम् । शूरसेनेषु शूरसेनदेशे । तत्र (मथुरायाम्) । कुलपुत्रः शूद्रः (“कुल-
पुत्रः कुलीने च शूद्रे च” इति वैजयन्ती) । कलासु चतुःषष्टिमितासु । गणिकासु वेण्यासु । अतिरक्तः
अतीव आसक्तः । मित्रार्थम् शुद्धदहेतोः । स्वमुजेन एव निर्व्यूढाः शमिताः अनेके कलहाः येन सः ।
कलहरस्य कण्टकः बाधकः, कर्कशैः परशवादिभिः । अमिख्यापिता प्रसिद्धीकृता आख्या नाम यस्य

यह निधिपतिदत्त की कन्या कनकवती नहीं है । बलभी के ही गृहगुप्त की रत्नवती नामक
लड़की है । (इसके) माता-पिता के द्वारा मुझे प्रदान की गई है और मैंने न्याय-मार्ग
से इससे विवाह किया है । यदि विश्वास न हो तो गुप्तचरों को इसके बन्धु-बान्धवों के पास
भेजें । ‘ऐसा कहकर बलभद्र श्रेणी की जमानत पर तब तक प्रतीक्षा करता रहा जब तक उस
नगर से आये पत्र से समाचार जानकर गृहगुप्त खेटकपुर आकर दामाद के साथ लड़कों को
प्रसन्नता के साथ ले नहीं गया । वैसा देखकर ‘रत्नवती कनकवती (बनी) है’ यह विचार
करते हुये बलभद्र की बहू अत्यन्त प्रिय हो गई । इसलिये कहता हूँ—‘निश्चय ही इच्छा
(बही है जो) संकल्प (का रूप धारण कर लेती) है’ ।

इसके बाद उसने नितम्बवती की बात पूछी । पूछने पर मैंने कहा—‘शूरसेन देश में
मथुरा नाम की नगरी है । वहाँ कोई शूद्र कलाओं और वेण्याओं के प्रति बहुत आसक्त
होकर रहता था । मित्रों के लिये केवल अपनी बाहुओं से उसने बहुत सारे झगड़े दूर किये थे
जिससे कठोर वचन बोलने वाले लोगों ने उसका नाम ‘कलह-कण्टक’ रखकर प्रसिद्ध कर

प्रत्यवात्सीत् । स चैकदा कस्यचिदागन्तोश्चित्रकरस्य हस्ते चित्रपटं ददर्श । तत्र काचिदालेख्यगता युवतिरालोकमाग्नेणैव कलहकण्टकस्य कामातुरं चेत-
श्चकार । स च तमब्रवीत्—‘मद्र, विरुद्धमिवैतत्प्रतिभाति यतः कुलजादुर्लभं
वपुः, आभिजात्यशंसिनी च नम्रता, पाण्डुरा च मुखच्छविः, अनतिपरिमुक्त-
सुभगा च तनुः, प्रौढतानुविद्धा च दृष्टिः । न चैषा प्रोषितभर्तृका प्रवास-
चिह्नस्यैक^३वेण्यादेरदर्शनात् । लक्ष्म चैतदक्षिणपार्श्ववर्ति । तदियं वृद्धस्य
कस्यचिद्वणिजो नातिपुंस्त्वस्य यथार्हसंभोगालामपीडिता गृहिणी त्वया-
तिकौशल्याद्यथादृष्टमालिखिता भवितुमर्हति’ इति । स तमभिप्रशस्याशंसत्—
‘सत्यमिदम् । अवन्तिपुर्यामुज्जयिन्यामनन्तकीर्तिनाम्नः सार्थवाहस्य मार्या

सः । प्रत्यवात्सीत् प्रत्यवसत् । आगन्तोः देशान्तरात् आगतस्य । चित्रकरस्य चित्रकारस्य । ददर्श
अपश्यत् । आलेख्यम् चित्रम् गता । आलोकमाग्नेण केवलेन दर्शनेन । चेतः मनः । चकार अकरोत् ।
सः (कलहकण्टकः) । तम् (चित्रकरम्) । अब्रवीत् अब्रूत् । विरुद्धम् (परस्पर-)
विपरीतम् लक्षणम् । एतत् (चित्रम्) । प्रतिभाति प्रतीयते । कुलजया कुलीनया दुर्लभः
दुष्प्राप्यम् । वपुः शरीरम् । आभिजात्यम् कुलीनताम् शंसिनी शंसति वदति इति । पाण्डुरा
शुभा । मुखस्य छविः कान्तिः । न अतिपरिमुक्ता च सुभगा सुन्दरी च । तनुः देहः । प्रौढ-
तया प्रगल्भतया अनुविद्धा युक्ता । प्रोषितः प्रवासवती भर्ता पतिः यस्याः सा । वेणो केशव-
(“वेणो कवस्य वन्धे स्यान्नदीनां संगमेऽपि च” इति विश्वः) । लक्ष्म चिह्नम् । नातिपुंस्त्वस्य
अल्पपुरुषत्वस्य । यथार्हस्य यथोचितस्य संभोगस्य अलामेन अप्राप्या पीडिता । त्वया (चित्र-
करेण) । यथादृष्टम् दृष्टम् अनतिक्रम्य । मालिखिता चित्रिता । सः (चित्रकरः) । तम्
(कलहकण्टकम्) । अभिप्रशस्य प्रशंसाम् कृत्वा । अशंसत् अवदत् । सार्थवाहस्य वणिजः मार्या

दिया था । उसने एक बार बाहर-से आये हुये किसी चित्रकार के हाथ में चित्र-पट देखा ।
उसमें चित्र-रूप में स्थित किसी युवती ने दर्शन-मात्र से ही कलह-कण्टक का मन कामातुर
बना दिया । तब उसने उस- (चित्रकार) से कहा—‘माई, यह (आकृति) परस्पर-विरुद्ध
लक्षणों वाली लगती है । क्योंकि शरीर कुल-वधुओं के लिये दुर्लभ (वेण्याओं में पाया जाने
वाला) है पर नम्रता, कुलीनता बताती है । मुख की शोभा शुभ है, शरीर का भोग अधिक
नहीं किया गया है (जिससे छोटी उम्र की नायिका की मुग्धता का आभास होता है)
और वह सुन्दर है पर दृष्टि प्रौढता में पगी है । यह प्रोषित-भर्तृका (जिसका पति परदेश
गया हो) नहीं है क्योंकि प्रवास के निशान एक चोटो आदि दर्शन का अभाव है । और यह
निशान दाहिनी बगल में है । तो यह तुम्हारे द्वारा अत्यन्त कुशलता से देखे-अनुसार चित्रित
किसी बूढ़े, अल्प-पुरुषत्व वाले बनिये की यथोचित भोग की अप्राप्ति से पीड़ित गृहिणी होनी
चाहिये ।’ उस- (चित्रकार) ने उसकी प्रशंसा कर कहा—‘यह सच है । अवन्तिपुरी की
उज्जयिनी में अनन्तकीर्ति-नामक सौदागर की नितम्बवती-नामक सार्थक नाम वाली पत्नी है

यथार्थनामा^१, नितम्बवती नामैषा 'सौन्दर्यविस्मितेन मयैवमालिखिता' इति । स तदैवोन्मनायमानस्तद्दर्शनाय परिवव्राजोज्जयिनीम् । मार्गवो नाम भूत्वा भिक्षानिमेन^२ तद्गृहं प्रविश्य तां ददर्श । दृष्ट्वा चात्मारूढमन्मथो निर्गत्य पौरमुख्येभ्यः श्मशानरक्षामयाचत । अलभत च । तत्र लब्धैश्च शवावगुण्ठन-पटादिभिः कामप्यर्हन्तिकां नाम श्रमणिकामुपासांचक्रे । तन्मुखेन च नितम्ब-वतीमुपांशु^३ मन्त्रयामास । सा चैनां निर्मत्स्यन्ती प्रत्याचचक्षे । श्रमणिका-मुखाच्च दुष्करशीलभ्रंशां कुलस्त्रियमुपलभ्य रहसि दूतिकामशिक्षयत्— 'भूयोऽप्युपतिष्ठ सार्थवाहभार्याम् । ब्रूहि चोपहरे, संसारदोषदर्शनात्समाधिमा-स्थाय मुमुक्षमाणो मादृशो जनः कुलवधूनां शीलपातने घटत इति क्व घटते ।

पत्नी । यथार्थनामा अन्वर्थनाम्नी । सः (कलहकण्टकः) । उन्मनायमानः उत्कण्ठितः । तस्याः दर्शनाय । परिवव्राज अगच्छत् । मार्गवः दैवज्ञः ("मार्गवो शुकदैवज्ञौ" इति वैजयन्ती) । नाम (अलीके) । भिक्षानिमेन भिक्षाव्याजेन ("निमो व्याजसदृशयोः" इति विश्वः) । तस्याः (नितम्बवत्याः) गृहम् । ददर्श अपश्यत् । आत्मारूढमन्मथः प्रवृद्धकामः । पौरमुख्येभ्यः नागरिकभेदेभ्यः । अयाचत प्राथयत् । तत्र श्मशाने । शवानाम् अवगुण्ठनपटाः आवरणवस्त्राणि तदादिभिः । श्रमणिकाम् बौद्धपरिव्राजिकाम् । उपासांचक्रे आसेवे । तस्याः (श्रमणिकायाः) मुखेन द्वारा । उपांशु रहसि । मन्त्रयामास, अवदम् । सा (नितम्बवती) । पत्नीम् (श्रमणिकाम्) । निर्मत्स्यन्ती निन्दन्ती । प्रत्याचचक्षे प्रत्याख्यात् । दुष्करः शीलस्य पतिव्रतारूपस्य भ्रंशः नाशः यस्याः ताम् । कुलस्त्रियम् कुलवधूम् । उपलभ्य शक्त्वा । रहसि पकान्ते । दूतिकाम् (श्रमणिकाम्) । भूयः पुनः । उपतिष्ठ गच्छ । सार्थवाहस्य वणिजः भार्याम् पत्नीम् । ब्रूहि वद । उपहरे पकान्ते । समाधिम् योगम् । आस्थाय अवलम्ब्य । मुमुक्षमाणः मुक्तिम् इच्छन् । मादृशः मत्सदृशः । घटते यतते । क्व कथम् । घटते संभवति । पतत्

यह । सुन्दरता से ठगे रह गये मैंने इस तरह इसे चित्रित किया है ।' वह तत्क्षण ही उत्कण्ठा से भरकर उसके दर्शन के लिये उज्जयिनी गया । ज्योतिषी का मेघ बनाकर भीक्ष (मार्गवे) के बहाने उसके घर में घुसकर उसे देख आया । देखकर उसका प्रेम बहुत बढ़ गया । निकल-कर उसने प्रमुख नागरिकों से श्मशान की रखवालों का काम माँगा और पाया । वहाँ प्राप्त लाश को ढकने के कपड़े आदि से अर्हन्तिका नामक किसी बौद्ध भिक्षुणी की सेवा करने लगा । फिर उसके द्वारा एकान्त में नितम्बवती से बातें कीं । उसने इस (भिक्षुणी) की निन्दा करती हुई श्मशान कर दिया । भिक्षुणी से यह जानकर कि कुल-वधुओं के शील का नाश कठिन है, उसने दूती (भिक्षुणी) को एकान्त में सिखाया—'सौदागर की पत्नी के पास फिर जाओ और एकान्त में कहो, 'संसार की बुराईयों देखने से समाधि लगाकर मुक्ति का इच्छुक मुझ जैसा व्यक्ति कुल-वधुओं के शील को हत्या का प्रयत्न करे, यह कैसे संगत है ? अत्यधिक

१. नामधेया । २. मिषेय । ३. उपनिमन्त्रयामास ।

एतदपि त्वमत्युदारया'समृद्धया रूपेणातिमानुषेण प्रथमेन वयसोपपन्नां किमितर-
नारीमुलभं चापलं स्पृष्टं न वेति परीक्षा कृता । तुष्टाऽस्मि तवैवमदुष्टभावतया ।
त्वामिदानीमुत्पन्नापत्यां व्रष्टुमिच्छामि । मर्ता तु भवत्याः केनचिद्ब्रह्मणाधिष्ठितः
पाण्डुरोगदुर्बलो भोगे चासमर्थः स्थितोऽभूत् । न च शक्यं तस्य विघ्नमप्रति-
कृत्यापन्यमस्माद्धुषुम् । अतः प्रसीद । वृक्षवाटिकायैकाकिनी प्रविश्य मधुप-
नीतस्य कस्यचिन्मन्त्रवादिनश्छन्नमेव हस्ते चरणमर्पयित्वा तदभिमन्त्रितेन
प्रणयकुपिता नाम भूत्वा मर्तारमुरसि प्रहर्तुमर्हसि । उपर्यसाबुत्तमधातुपुष्टि-
मूर्जितापत्योत्पादनक्षमामासादयिष्यति । अनुवर्तिष्यते देवीमिदाम्रमवतीम् ।
नात्र शङ्का कार्या' इति । सा तथोक्ता न्यक्तमभ्युपैष्यति । नक्तं मां वृक्षवाटिकां
प्रवेक्ष्य तामपि प्रवेशयिष्यसि । तावतैव त्वयाऽहमनुगृहीतो भवेयम्' इति । सा

(चापलम्) । अत्युदारया अत्यधिकया । समृद्धया ऐश्वर्येण । अतिमानुषेण मानुषम् अतिक्रम्य
वर्तते इति तेन । प्रथमेन वयसा यौवनेन । उपपन्नाम् युक्ताम् । इतरा अन्या च नारी च तथा
मुलभम् । चापलम् चञ्चलता अदुष्टः दोषरहितः भावः हृदयम् यस्याः तत्ता तथा । उत्पन्नम्
अपत्यम् सन्तानम् यस्याः ताम् । अधिष्ठितः प्रस्तः । शक्यम् सम्भवम् । अप्रतिज्ञित्य प्रतीकारम्
अकृत्वा । अस्मात् (पत्युः) । वृक्षवाटिकाम् वृक्षयुक्तम् उपवनम् । मया उपनीतस्य आनी-
तस्य । मन्त्रवादिनः मन्त्रज्ञस्य । छन्नम् गुप्तम् । तेन (मन्त्रवादिना) अभिमन्त्रितेन मन्त्रेण
पुवीकृतेन (चरणेन) । प्रणयकुपिता मानिनी । नाम (अलीके) । उपरि ततः । असी (पतिः) ।
उत्तमा च सा धातोः पुष्टिः वृद्धिः ताम् । ऊर्जितस्य सबलस्य अपत्यस्य संततैः उत्पादने जनने
क्षमाम् समर्थाम् । आसादयिष्यति प्राप्स्यति । अनुवर्तिष्यते अनुगमिष्यति । अन्नमवतीन् पूज्यान् ।
अन्न अस्मिन् विषये । शङ्का सन्देहः । उक्ता कथिता । न्यक्तम् निःसंशयम् । उपपादितवती

धन-दौलत, मनुष्यों से बढ़कर सुन्दरता और युवावस्था से युक्त तुम्हें अन्य-स्त्री-मुलभ यह
चंचलता भी छू गई है या नहीं, यह परीक्षा कर ली । तुम्हारे निर्दोष हृदय वाली होने से
मैं संतुष्ट हूँ । अब देखना चाहतो हूँ कि तुम्हारे संतान हो जाय, लेकिन तुम्हारे पति किसी
ग्रह से प्रस्त, पाण्डु-नामक रोग से क्षीण तथा भोग में असमर्थ हो गये हैं । यह संभव नहीं है
कि बिना उनके विघ्न को हटाये उनसे संतान प्राप्त की जाय । इसलिये प्रसन्न हो जाओ ।
वृक्षों वाले बगीचे में अकेली घुसकर मेरे द्वारा लाये गये किसी मन्त्रज्ञाता के हाथ में गुप्त
रूप से पैर देकर उसके द्वारा अभिमन्त्रित पैर से प्रणय-कुपिता का अभिनय कर पति की छाती
पर तुम्हें प्रहार करना चाहिये । तब वे बली सन्तान उत्पन्न करने में समर्थ धातु की उत्तम
वृद्धि प्राप्त करेंगे । देवी की मूर्ति (मानकर) माननीय तुम्हारा वे अनुसरण करेंगे । इस
विषय में संशय न करना ।' इस प्रकार कहने पर वह निःसंदेह स्वीकार कर लेगी । रात को
मुझे वृक्षों वाले बगीचे में प्रविष्ट कराकर उसे भी प्रविष्ट कराना । इतने से ही तुम्हारे द्वारा
मैं कृत-कार्य हो जाऊँगा । उसने उसी प्रकार से तैयारी कराया । वह बहुत प्रसन्न होकर उसी

तथैवोप^१पादितवती । सोऽतिप्रीतस्तस्यामेव क्षपायां वृक्षवाटिकागतो नितम्बवतीं निर्ग्रन्थिकाप्रयत्नेनोपनीतां पादे परामृशस्त्रिव हेमनूपुरमेकमाक्षिप्य^२ च्छुरिकयोरु मूले किञ्चिदालिख्य^३ द्रुततरमपासरत् । सा तु सान्द्रत्रासा स्वमेव दुर्नयं गर्हमाणा जिघांसन्तीव भ्रमणिकां तद्व्रणं मवनदीर्घिकायां प्रक्षाल्य दत्त्वा^४ पटवन्धनं साम-
यापदेशादपरं चापनीय नूपुरं शयनपरा त्रिचतुराणि दिनान्येकान्ते निन्ये । स धूर्तः 'विक्रेव्ये' इति तेन नूपुरेण तमनन्तकीर्तिमुपाससाद । स इष्टा 'मम गृहिण्या एवैष नूपुरः कथमयमुपलब्धस्त्वया' इति तमब्रुवाणं निर्वन्धेन पप्रच्छ । स तु 'वणिग्ग्रामस्याग्रे वक्ष्यामि' इति स्थितोऽभूत् । पुनरसौ गृहिण्यै 'स्वनूपुरयुगलं प्रेषय' इति संदिदेश । सा च सलज्जं ससाध्वसं च 'अद्य रात्रौ विश्रामप्रविष्टायां

(नितम्बवतीम्) स्वीकारितवती । सः (कलहकण्टकः) । क्षपायाम् रात्रौ । निर्ग्रन्थिकायाः भ्रमणिकायाः प्रयत्नेन । उपनीताम् आनीताम् । परामृशन् स्पृशन् । आक्षिप्य अवतार्य । छुरिकया शस्त्रिकया । ऊरुमूले सविधनिम्नतः । आलिख्य क्षतम् कृत्वा । द्रुततरम् अतिशीघ्रम् । अपासरत् पलायत । सान्द्रः गाढः त्रासः मयं यस्याः सा । स्वम् स्वकीयम् । दुर्नयम् अनौचित्यम् । गर्हमाणा निन्दन्ती । जिघांसन्ती हन्तुम् इच्छन्ती । व्रणम् क्षतम् । मवने गृहे या दीर्घिका जलाशयः तस्याम् । पटवन्धनम् पट्टिकाम् । आमयेन रोगेण सह सामया (अस्मि) इति अपदेशात् व्याजेन । अपनीय दूरोक्त्य । शयनपरा शयनलग्ना । निन्ये अयापयत् । नूपुरः मञ्जीरः (पदभूषणम्) ("मञ्जीरो नूपुरोऽस्त्रियाम्" इति अमरः) तेन । उपाससाद समीपम् प्राप्तवान् । सः (अनन्तकीर्तिः) । गृहिण्याः पत्न्याः । तम् (कलहकण्टकम्) । अब्रुवाणम् अनुत्तरयन्तम् । निर्वन्धेन हठेन । पप्रच्छ अपृच्छत् । सः (कलहकण्टकः) । वणिग्ग्रामस्य वणिक्समूहस्य । अग्रे समक्षम् । वक्ष्यामि वदिष्यामि । असौ (वणिक्) । सलज्जम् लज्जया सह । ससाध्वसम् साध्वसेन भयेन सह । विश्रामाय प्रविष्टायाम् (मयि) । प्रभट्टः पतितः ।

रात में वृक्षों वाले बगीचे में पहुँचकर भिक्षुणी के यत्न से लाई गई नितम्बवती का पैर छूता-सा सोने की एक पायल उतारकर चाकू से जाँव के निचले भाग में कुछ खोदकर बहुत जल्दी भाग गया । उधर उसने अत्यधिक मय लेकर अपनी ही दुर्नीति को कोसती हुई भिक्षुणी को मार डालने की इच्छुक तो वह धाव महल की बावली में धोकर पट्टी बाँधकर बीमारी के बहाने दूसरी पायल उतारकर बिस्तर से लगकर तीन-चार दिन एकान्त में बिताये । वह धूर्त 'बेचूँगा' सोचकर उस पायल के साथ उस अनन्तकीर्ति के पास पहुँचा । उसने देखकर 'मेरी घर वाली का ही यह नूपुर है । कैसे यह तुम्हारे हाथ लगा ?' कहकर उसके न बोलने पर हठपूर्वक पूछा । वह 'वैश्य-समाज के सामने कहूँगा' कहकर ठहर गया । फिर उसने अपनी पत्नी के पास संदेश भेजा कि अपनी पायलों की जोड़ी भेजो । उसने लज्जा और भय के साथ 'आज रात जब मैं आराम करने के लिये वृक्षों वाले बगीचे में प्रविष्ट हुई थी, डीली वैधी

चृक्षवाटिकायां प्रभ्रष्टो ममैकः प्रशिथिलबन्धो नूपुरः । सोऽद्याप्यन्विष्टो न दृष्टः । स पुनरयं द्वितीयः' इत्यपर प्राहिणोत् । अनया च वार्तयाऽमुं पुरस्कृत्य स वणिग्वणिगजनसमाजमाजगाम । स चानुयुक्तो धूर्तः सविनयमावेदयत्—'विदितमेव खलु वो यथाऽहं युष्मदाज्ञया पितृवनमभिरक्ष्य तदुपजीवी प्रतिवसामि । लुब्धाश्च कदाचिन्मद्दर्शनभीरवो निशि दहेयुरपि शवानीति निशास्वपि श्मशानमधिशये । अपरेद्युर्दग्धादग्धं मृतकं चित्तायाः प्रसभमाकर्षन्तीं श्यामाकारां नारीमपश्यम् । अर्थलोभात्तु निगृह्य भयं' सा संगृहीता^२ । शस्त्रिकयोरुमूले यदृच्छया किंचिदुल्लिखितम् । एष च नूपुरश्चरणादाक्षिप्तः । तावत्येव द्रुतगतिः सा पलायिष्ट । सोऽयमस्यागमः । परं भवन्तः प्रमाणम्' इति । विमर्शे^३ च तस्याः

प्रशिथिलबन्धः अदृढबन्धनः । प्राहिणोत् प्रेषितवती । वार्तया वृत्तान्तेन । अमुम् (कलहकण्टकम्) । पुरस्कृत्य गृहीत्वा । सः (कलहकण्टकः) । अनुयुक्तः पृष्टः । आवेदयत् अवदत् । वः युष्माकम् । यथा यत् । युष्माकम् आज्ञया । पितृवनम् श्मशानम् । तदुपजीवी श्मशानजीवी । लुब्धाः क्र-चौर्यैच्छुकाः । मद्दर्शनभीरवः मम दर्शनेन भयशीलाः । निशि रात्रौ । दहेयुः ज्वलयेयुः । अपिः संभावनायाम् । अपरेद्युः अपरे दिवसे । दग्धादग्धम् अर्द्धदग्धम् । प्रसभम् बलात्कारेण । श्यामाकाराम् युवत्याकृतिम् । निगृह्य परित्यज्य । संगृहीता धृता । शस्त्रिकया छुरिकया । यदृच्छया स्वेच्छया । आक्षिप्तः अवतारितः । तावति तदा । द्रुतगतिः शीघ्रगतिः । पलायिष्ट पलायत । अस्य (नूपुरस्य) । आगमः प्राप्तिः । परम् अतः परम् । प्रमाणम् निर्णये समयाः ।

हुई मेरी एक पायल गिर गई थी । हूँदी पर आज तक न मिली । और वह दूसरी वाली (पायल) यह है' कहकर दूसरी (पायल) मेज दी । इस समाचार के साथ और उस (कलहकण्टक) को लेकर वह बनिया वैश्य-समाज में पहुँचा । पूछने पर वह धूर्त नम्रता के साथ बोला—'आप लोगों को विदित ही है कि मैं आप लोगों के आदेश से श्मशान को रक्षा कर उससे अपनी जीविका चलाता हुआ रह रहा हूँ । लालची लोग कभी मेरी दृष्टि में पकने से डरकर रात में लाशें जला सकते हैं, यह संभावना है, यह सोचकर मैं रातों में भी श्मशान में छेड़ता हूँ । पिछले दिन अथजली लाश चिता से बलपूर्वक खींचती हुई युवती की आकृति वाली एक स्त्री को देखा । धन के लालच से डर दबाकर उसे पकड़ा । छूरी से (उसकी) जाँघ के नीचे यों ही कुछ खोद दिया और यह पायल पैर से उतार ली । इतने में ही वह शीघ्र गति से भाग गई । इसका आगमन मेरे द्वारा अनुभूत यह है । इसके बाद आप लोग

शाकिनीत्वमेकमस्येन पौराणाममिसतमासीत् । मन्त्री च परित्यक्ता तस्मिन्नेव
श्मशाने बहु विलप्य पाशेनोद्धृत्य मर्तुकामा तेन धूर्तेन नक्तमगृह्यत । अनुनीता
च—‘सुन्दरि त्वदाकारोन्मादितेन मया त्वदावर्जने बहुनुपायान्मिश्रुकीमुखेनोप-
न्यस्य तेष्वासिद्धेषु पुनरयमुपायो यावज्जीवमसाधारणीकृत्य रन्तुमाचरितः ।

विमर्शं मिथः विचारे । तस्याः (नितम्बवत्याः) । शाकिनीत्वम्^१ पिशाचीत्वम् । पौराणाम्
नागरिकाणाम् । विलप्य रुदित्वा । पाशेन रज्ज्वा । उद्धृत्य बद्ध्वा । मर्तुम् कामः इच्छा यस्याः
सा । नक्तम् रात्रौ । अगृह्यत गृहीता । तव आकारेण रूपेण उन्मादितेन उन्मात्तीकृतेन । तव
आवर्जने अनुकूलोत्तरेण । मिश्रुकायाः अमणिकायाः मुखेन द्वारा । उपन्यस्य कृत्वा । असिद्धेषु
दिक्फलेषु । यावज्जीवम् जीवनपर्यन्तम् । असाधारणीकृत्य सर्वोत्कृष्टत्वेन मत्वा । रन्तुम्

निर्णय करने में समर्थ हैं ।’ विचार-विमर्श होने पर उसका डाइन होना नागरिकों का सर्व-
सम्मत निर्णय हुआ । फिर पति के द्वारा छोड़ी गई वह रात को उसी श्मशान में बहुत रो-धोकर
फाँस से अपने को बाँधकर मरने की इच्छुक हुई । तभी उस धूर्त के द्वारा पकड़ी गई और यों
मनाई गई—‘हे सुन्दरी, तुम्हारे सौन्दर्य से उन्मत्त बनाये गये मैंने तुम्हें अनुकूल बनाने के
लिये मिश्रणी के द्वारा बहुतेरे उपाय किये । उनके विफल होने पर फिर यह उपाय आजोवन

१. “बृहत्कथा” (लंका १२ तरंग ८) में उद्धृत “वेताल पञ्चविंशिका” में यही
उपाय अपनाया गया है । राजकुमार वज्रमुकुट का मंत्री बुद्धि-शरीर राजकुमार के लिये
पशावती को प्राप्त करने के लिये उसे सलाह देता है कि उसके घर जाकर कमर में जलते शूल
से घाव कर दो और गहने उतार लाओ । राजकुमार वैसे ही घाव करता है और गले की
मुक्तावली उतार लाता है । फिर उसे बेचा और प्रचार किया जाता है कि इस देश के राज-
कुमार को बलि देने के लिये एक डाइन आई थी । मैंने उसकी कमर जलते त्रिशूल से दाग
दो है और यह गहना गले से खींच लिया है । पशावती के माता-पिता ने उसे डाइन समझ-
कर निर्वासित कर दिया

तदागमनद्वयोऽय मन्त्रिपुत्रो नृपात्मजम् । जगाद हन्त गच्छाव पशावत्या गृहं निशि ॥
ततस्तस्याः सनिद्रायाः शूलेनाङ्गं कटीतटे । दत्तशशितप्तेनादाय तदामरणसंचयम् ॥ प्रातर्गत्वा-
भ्यशानं च सोऽभूतापसवेधधृत् । स्वैर राजसुतं तं च त्रिदधे शुद्धरूपिणम् ॥ अब्रवीत्तं च
गच्छैकमितोऽलंकरणमिदमाम् । मुक्तावली समादाय त्वं विक्रेतुमिवापणे ॥ भ्रुवैतद्विजनं कृत्वा
स धूर्तस्तममापत । अहं तपस्वी भ्राम्यामि सदारण्येष्वितस्ततः ॥ सोऽहं देवादिह प्राप्तः
श्मशानेऽत्र स्थितो निशि । अपश्यं योगिनीत्रकं समागतमितन्ततः ॥ तन्मध्ये चैक्याऽऽनीय
योगिन्या राजपुत्रकः । उद्घाटितहृदमभोजो भैरवाय निवेदितः ॥ अतिप्रकृता च मया क्रुद्धेन
जघनस्थले । अङ्किता सा त्रिशूलेन मन्त्रप्रज्वालितामिणा ॥ कृता मुक्तावली चेयं तस्याः
कण्ठान्मया तदा । सैषाऽय तापसान्नां विक्रेया मम वर्तते ॥ प्रस्तः सुतो मे ङाकिन्या तयेत्युत्पन्न-
निचयः । पितृभ्यां शौच्यमानायाः पुराश्रित्वासनं व्यधात् ॥

तत्प्रसीदानन्यशरणायास्मै दासजनाय' इति मुहुर्मुहुश्चरणयोर्निपत्य प्रयुज्य सान्त्वशतानि तामगत्यन्तरामात्मवश्यामकरोत् । तदिदमुक्तम्—'दुष्कर-साधनं प्रज्ञा' इति ।

स चेदमाकर्ण्य ब्रह्मराक्षसो मामपूजत् । अस्मिन्नेव क्षणे नातिप्रौढपुं नाग-मुकुलस्थूलानि मुक्ताफलानि सह सलिलविन्दुभिरम्बरतलादपतत् । अहं तु 'किंन्विदम्' इत्युच्चक्षुरालोकयन्कमपि राक्षसं कांचिदङ्गनां विचेष्टमानगात्रीमा-कर्षन्तमपश्यम् । 'कथमपहरत्यकामामपि स्त्रियमनाचारो नैर्ऋतः' इति गगन-गमनमन्दशक्तिरशस्त्रश्चातप्ये । स तु 'मत्संवन्धी ब्रह्मराक्षसः 'तिष्ठ तिष्ठ पाप, क्वापहरसि ?' इति मत्संयन्नुत्थाय राक्षसेन समसृज्यत । तां तु रोषादनपेक्षाप-

विहर्तुम् । आचरितः कृतः । अनन्यशरणाय न अन्यः शरणम् यस्य तस्मै । मुहुः मुहुः वारम् वारम् । प्रयुज्य उक्त्वा । सान्त्वानां प्रियवचनानाम् शतानि असंख्यानानि । न गत्यन्तरम् (अन्या) गतिः) यस्याः सा अगत्यन्तरा ताम् । आत्मवश्याम् स्ववशीभूताम् । तत् अतः ।

अपूजत् अपूजयत् । नातिप्रौढानि अनतिपुष्टानि पुं नागस्य वकुलस्य मुकुलानि कलिकाः तद्वत् स्थूलानि । मुक्ताफलानि मौक्तिकानि । अम्बरतलात् आकाशात् । नु (वितर्कं) । उद्वर्गे उपरिस्थिते चक्षुषी नेत्रे यस्य सः । विचेष्टमानानि विशेषेण चेष्टमानानि प्रयतमानानि गात्राणि अङ्गानि यस्याः ताम् । कथम् अहो । न कामः यस्याः ताम् (कामरहिताम्) । अनाचारः दुष्टाचारः । नैर्ऋतः राक्षसः । गगने आकाशे गमने उत्पतने मन्दा अल्पा शक्तिः यस्य सः । न शस्त्राणि यस्य सः । अतप्ये तप्तः अमवम् । मम सम्बन्धी परिचितः । पाप पापिन् । न्व कुत्र । मत्संयन् निन्दन् । समसृज्यत अयुध्यत । रोषात् कोपात् । न अपेक्षा तथा अपविद्धाम् त्यक्ताम् ।

तुम्हें असामान्य रूप में प्रतिष्ठित कर विहार करने के लिये किया है । तो इस दास पर जिसकी शरण कोई अन्य नहीं है कृपा करो ।' यह कहकर बार-बार चरणों पर गिरकर और सैकड़ों प्रिय वचन प्रयुक्त कर अन्य मार्ग-रहित उसे अपनी आशाकारी बना लिया । अतः मैंने यह कहा कि जो कार्य करना कठिन है, उसके करने का उपाय बुद्धि है ।'

अब यह सुनकर उस ब्रह्म राक्षस ने मेरी आन-भगत को । इसी क्षण अल्प-विकसित मौलसिरी की कलियों के समान बड़े-बड़े मोती पानी की बूँदों के साथ आकाश से गिरे । मैं 'क्या है यह ?' यह कहकर आँखें ऊपर कर देखने लगा । मैंने एक राक्षस को एक स्त्री को खींचता हुआ देखा । वह अंगों को बहुत चला रही थी । 'अहो ! न चाह रही होने पर भी इस स्त्री को दुराचारी राक्षस अपहरण किये ले जा रहा है ।' यह कहकर आकाश में पहुँचने में असमर्थ और शस्त्र हीन होने से दुखी हुआ । उधर मेरे परिचित उस ब्रह्म राक्षस ने 'ठहर-ठहर, पापी, कहाँ हरे लिये जा रहा है ?' यों बोलने लगा । तभी राक्षस उठकर उगसे भिड़

विद्वाममरवृक्षमञ्जरीमिवान्तरिक्षादापलन्तीमुन्मुखप्रसारितोभयकरः कराभ्याम-
ग्रहीषम् । उपगृह्य च वेपमानां संमीलिताक्षीं मदङ्गस्पर्शं सुखेनोन्मिन्नरोमाञ्चां
चादृशीमेव तामनवतारयन्नतिष्ठम् । तावत्तावुमावपि शैलशृङ्गमङ्गैः पादपैश्च
रमसोन्मूलितैर्मुष्टिपादप्रहारैश्च परस्परमक्षपयेताम् । पुनरहमतिमृदुनि पुलिनवति
कुसुमलवलाञ्छिते सरस्तीरेऽवरोप्य सस्पृहं निर्वर्णयस्तां मत्प्राणैकवल्लभां राज-
कन्यां कन्दुकावतीमलक्षयम् । सा हि मया समाश्वास्यमाना तिर्यङ्मममि-
निरूप्य जातप्रस्थमिज्ञा सकरुणमरोदीत् । अवादीच्च—‘नार्थं, स्वदर्शनादुपोढ-
रागा तस्मिन्कन्दुकोत्सवे पुनः सख्या चन्द्रसेनया त्वत्कथामिरेव समाश्वासि-

धमराणाम् देवानाम् वृक्षस्य मञ्जरीम् । अन्तरिक्षात् आकाशात् । उन्मुखम् तद्विशम् प्रति प्रसा-
रितौ उभयकरो येन सः । अग्रहीषम् गृहीतवान् । उपगृह्य गृहीत्वा । वेपमानाम् कम्पमानाम् ।
संमीलिते निमीलिते अक्षिणी नेत्रे यथा ताम् । मम अङ्गस्य देहस्य स्पर्शेन यत् सुखम् तेन
उन्मिन्नाः उदगताः रोमाञ्चाः यस्याः ताम् । तादृशीम् तदवस्थाम् । अनवतारयन् ममौ अस्था-
पयन् । तौ (राजादौ) । शैलस्य पर्वतस्य शृङ्गाणाम् शिखराणाम् मङ्गैः खण्डैः । पादपैः वृक्षैः ।
रमया वेगेन । उन्मूलितैः उत्पाटितैः । मुष्टीनाम् पादानाम् च प्रहारैः ताडनैः । अक्षपयेताम्
क्षनाशयताम् । अतिमृदुनि अतिकोमले । पुलिनम् जलोत्थितम् स्थानम् तद्वति । कुसुमानाम्
पुष्पाणाम् लवः लेशः तेन लाञ्छिते चिह्निते । सरसः तडागस्य तीरे तटे । अवरोप्य उत्तार्य ।
सस्पृहम् समिलाषम् । निर्वर्णयन् निपुणम् पश्यन् । मम प्राणानाम् एकवल्लभाम् एकप्रियाम् ।
अलक्षयम् अपश्यम् । सा (कन्दुकावती) । मया (मित्रगुप्तेन) । समाश्वास्यमाना उप-
सान्त्वयमाना । तिर्यक् श्रोत्रम् वक्रोद्धृत्य । अमिनिरूप्य सुष्ठु वृष्ट्वा । जाता प्रत्यमिज्ञा सः एव
अयम् इति पूर्ववृष्टास्मरणम् यस्याः सा । अवादीत् अवदत् । उपोढः आरूढः रागः प्रेम-यस्याः

गया । उपर वह स्त्री गुत्से में आकर उपेक्षा से फेंकी गयी । मैंने उस ओर दोनो हाथ फैलाकर स्वर्ग-लोक के वृक्ष की मंजरी की भाँति आकाश से गिरती हुई उसे दोनो हाथों से पकड़ लिया । उसे पकड़कर उठी अवस्था में बिना उतारे ही स्थित रहा । वह काँप रही थी ।
आँखें मूँद थीं । मेरे शरीर के स्पर्श-सुख से उसके रोयें खड़े हो गये थे । तब तक इन दोनो ने
भी पहाड़ की चोटियों के खण्डों, वेग से बड़ से उखाड़े हुये वृक्षों और घूसां तथा लातों की चोटों
से एक-दूसरे को मार डाला । अब मैंने अत्यन्त कोमल, पानी से निकली हुई मृमि से युक्त, फूल
के डुकड़ों से चिह्नित सरोवर-तट पर उतारकर प्रेम पूर्वक गौर से देखा । वह मेरे प्राणों की
एकमात्र प्रिया राजकुमारी कन्दुकावती निकली । मेरे उदास बँधाने पर वह तिरछी नजर से
मुझे गौर से देखकर पहचानकर करुणा-पूर्वक रोने लगी और बोली—‘स्वामी, तुमको उस
कन्दुकोत्सव में देखने से मुझे प्यार हो गया था । फिर सखी चन्द्रसेना ने तुम्हारी चर्चाओं से

१. स्पर्शसुखेनेव ।

२. अस्मात्परं “जानुमिभ” इत्यस्ति एकस्मिन् पुस्तके ।

तास्मि । 'त्वं किल समुद्रमध्ये मज्जितः पापेन मद्भ्रात्रा भीमधन्वना' इति श्रुत्वा सखीजनं परिजनं च वञ्चयित्वा जीवितं जिह्वासुरैकाकिनीं क्रीडावनमुपागमम् । तत्र च मामचकमत कामरूप एष राक्षसाधमः । सोऽयं मया भीतयावधूत-
प्रार्थनः स्फुरन्तीं मां निगृह्याभ्यधावत् । अत्रैवमवसितोऽभूत् । अहं च दैवात्-
दैव जीवितेशस्य हस्ते पतिता । मद्रं तव' इति श्रुत्वा च तया सहावरुक्ष, नावमभ्यारोहम् । मुक्ता च भौः प्रतिवातप्रेरिता तामेव दामलिप्तां प्रत्युपातिष्ठत् ।
अवरुद्धाश्च वयमभ्रमेण । 'तनयस्य च तनयायाश्च नाशानन्यापत्यस्तुङ्गधन्वा सुहृदपतिनिष्कलः' स्वयं सकलत्र एव निष्कलङ्कगङ्गारोधस्यनशनेनोपरन्तुं प्रतिष्ठते ।
सह तेन मर्तुमिच्छत्यनन्यनाथोऽनुरक्तः पौरवृद्धलोकः' इत्यश्रुमुखीनां प्रजाना-
माक्रन्दमभ्रणुम । अथाहमस्मै राज्ञे उवाचुस्तमाख्याय तदपत्यद्वयं प्रत्यर्पितवान् ।

सा । तव कथाभिः । किल (येतिष्ठे) । पापेन पापिना । मम भ्रात्रा । परिजनम् सेवकवर्गम् ।
वञ्चयित्वा त्यक्त्वा । जीवितम् जीवनम् । जिह्वासुः हातुम् त्यक्तुम् इच्छुः । उपागमम् आगच्छम् ।
अचकमत अकामयत । कामरूपः मायावी । राक्षसेषु अधमः नीचः । अवधूता तिरस्कृता प्रार्थना
यस्य सः । स्फुरन्तीम् कम्पमानाम् । निगृह्य धृत्वा । अवसितः समाप्तः । अभूत् अभवत् । दैवात्
भाग्यात् । जीवितेशस्य प्राणनाथस्य । मद्रम् कल्याणम् । अवरुक्ष अवतीर्थ (पर्वतात्) । नावम्
नीकम् । मुक्ता चालिता । प्रतिवातेन विपरीतेन वायुना । उपातिष्ठत् प्राप्ता । अभ्रमेण परिभ्रमम्
विना । न विष्यते अपत्यम् यस्य सः अनपत्यः । निष्कलः वृद्धः । कलत्रेण पत्या सह । निष्कलङ्के
पापरहिते गङ्गायाः रोषसि तटे । अनशनेन उपवासेन । उपरन्तुम् मर्तुम् । प्रतिष्ठते प्रचलति ।
अनन्यनाथः शरणरहितः । अश्रु मुखे यासाम् तासाम् । आक्रन्दम् विलापम् । अस्मै तुङ्गधन्वे ।
आख्याय उक्त्वा । अपत्यद्वयम् सन्तानयुगलम् (कन्दुकावतीम् भीमधन्वानाम् च) । तेन (तुङ्ग-

ही मुझे धैर्य बँधाया था । सुना गया था कि मेरे पापी भाई भीमधन्वा ने तुम्हें समुद्र के बीच
डुबा दिया था । यह सुनकर सखियों और दासी-वर्ग को छोड़कर प्राण त्यागने की इच्छा
लेकर अकेली क्रीडा-उद्यान में पहुँची थी । वहाँ इच्छानुरूप मेघ बना लेने वाले इस नीच
राक्षस ने मेरी कामना की । मैं डर गई और उसकी प्रार्थना ठुकरा दी । मैं कौपने लगी । वह
मुझे पकड़ कर भागा । यहाँ इस भाँति समाप्त हो गया । भाग्य से मैं प्राणेश तुम्हारे ही हाथ
में गिरी । तुम्हारा मंगल हो ।' फिर यह सुनकर उसके साथ (पहाड़ से) उतरकर नाव पर
चढ़ा । नाव खुलकर प्रतिकूल दिशा में जाने वाली वायु से प्रेरित होकर उसी दामलिप्ता की
ओर रवाना हो गई । हम लोग बिना परिभ्रम के उतर गये । 'पुत्र और पुत्री के नाश से
संतानरहित वृद्ध सुहृद-नरेश तुङ्गधन्वा सपत्नीक ही गङ्गा के निर्मल तट पर उपवास कर मरने
चल पड़े हैं । उनके साथ असहाय और भक्त वृद्ध नागरिक मरना चाहते हैं ।' यह सुँह पर
आँसु लिये जनता का विलाप सुना । तब मैं इन राजा से जैसी घटना घटी थी वह कहकर वे

प्रीतेन तेन आमाता कृतोऽस्मि दामलिप्तेश्वरेण । तत्पुत्रो मदनुजीवी जातः ।
मदाज्ञप्तेन चामुना प्राणवदुन्निष्ठा चन्द्रसेना कोशदासममजत् । ततश्च सिंह-
वर्मसाहाय्यार्थमन्नागत्य मर्तुस्तव दर्शनोत्सवसुखमनुभवामि' इति ।

श्रुत्वा 'चित्रेयं दैवगतिः । अवसरेषु पुष्कलः पुरुषकारः' इत्यभिधाय भूयः-
स्मितामिषिक्तदन्तच्छदी^१ मन्त्रगुप्ते हर्षोत्फुल्लं चक्षुः पातयामास देवो राज-
वाहनः । स किल करकमलेन किञ्चित्संवृताननो ललितवल्लभारमसदचदन्तक्षत-
व्यसनविह्वलाधरमणिनिरोद्धयवर्णमात्मचरितमाचचक्षे ।

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते मित्रगुप्तचरितं नाम षष्ठ उच्छ्वासः ।

धन्वना) । तस्य (तुङ्गधन्वनः) पुत्रः (भीमधन्वा) । मम अनुजीवी आभितः । मया (मित्र-
गुप्तेन) आश्रमेन आदिष्टेन । अमुना (भीमधन्वना) । उन्निष्ठा त्यक्ता ।

तव (राजवाहनस्य) । चित्रा विचित्रा । अवसरेषु उचितेषु कालेषु । पुष्कलः महान् । पुरुष-
कारः पुरुषार्थः । अभिधाय उक्त्वा । भूयः पुनः । स्मितेन ईषदहास्येन अभिषिक्तौ स्नातौ दन्तच्छदी
ओष्ठौ यस्य सः । किल (वार्तायाम् अनुनये वा । "किल-शब्दस्तु वार्तायां संभाव्यानुनयार्थयोः"
इति विश्वः) । किञ्चित् ईषत् संवृतम् आवृतम् आननम् मुखम् यस्य सः । ललिता सुन्दरी या
वल्लभा प्रिया तथा रमसेन आतुरतया दत्तम् अर्पितम् यत् दन्तक्षतम् तेन यत् व्यसनम् व्यथा
तेन विह्वलः आकुलः अधरमणिः (मणिः इव अधरः) यस्य सः । निर्गताः दूरीभूताः ओष्ठयाः
ओष्ठोच्चारिताः वर्णाः यस्मिन् तत् । आत्मनः निजस्य चरितम् जीवनकथाम् । आचचक्षे अवदत् ।

दोनो सन्ताने सौंप दीं । उन दामलिप्ता-नरेश ने प्रसन्न होकर मुझे दामाद बना लिया । उनका
पुत्र मेरा आभित हो गया । फिर मेरी आज्ञा पाकर उसने चन्द्रसेना को प्राण के समान छोड़ा ।
उसने कोशदास को अपना लिया । उसके बाद सिंहवर्मा की सहायता के लिये यहाँ आये
स्वामी आपके दर्शन-उत्सव का सुख भोग रहा हूँ ।'

(यह) सुनकर 'यह भाग्य-गति विचित्र है । मौकों पर खूब पुरुषार्थ दिखाया ।' यह
कहकर फिर मुक्कराहट से नहाये ओंठ लेकर महाराज राजवाहन ने मन्त्रगुप्त के ऊपर आनन्द
से खिली दृष्टि डाली । उसने अनुनय-पूर्वक कमल-तुल्य हाथ से मुँह कुछ ढँककर ओंठ से
उच्चारित किये जाने वाले वर्णों से रहित^३ अपनी जीवन-कथा कहनी शुरू की । उस समय
सुन्दरी प्रिया के द्वारा आतुरता से दिये गये दन्त-क्षत (दाँत के घाव) की पीड़ा से उसका
मणि-तुल्य निचला ओंठ व्यथित था ।

श्री दण्डी की कृति "दशकुमारचरित" का "मित्रगुप्तचरित"-नामक
छठा उच्छ्वास (परिच्छेद) समाप्त हुआ ।

१. प्रणिहिता; त्यक्ता प्राणवदुन्निष्ठा । २. उच्छेद ।

३. श्री राम के "कंस निघन" ग्रंथ में भी इसी तरह वर्णों को छोड़कर वर्णन करने का
चमत्कार आया है ।

सप्तमोच्छ्वासः

राजाधिराजनन्दन, नगरन्ध्रगतस्य ते गतिं ज्ञास्यन्नहं च गतः^१ कदाचि-
क्कलिङ्गान् । कलिङ्गनगरस्य नात्यासन्नसंस्थितजनदाहस्थानसप्तस्य कस्य-
चित्कान्तारधरणिजस्यास्तीर्णसरसकिसलयसंस्तरे तले निषद्य निद्रालीढदृष्टि-
शयिषि । गच्छति च कालरात्रिशिखण्डजालकान्धकारे,^२ चक्षितरक्षसि क्षरितनीहारे
निजनिलयनिलीननिःशेषजने नितान्त^३शीते निशीथे घनतरसालशाखान्तराल-
निर्हादि^४ नेत्रनिंसिनीं निद्रां निगृह्णत्,^५ कर्णदेशं गतं 'कथं खलेनानेन दग्ध-

राजाधिराजनन्दन राजकुमार । नगस्य पर्वतस्य रन्ध्रम् विलम् गतस्य प्राप्तस्य । ते तव
(राजवाहनस्य) गतिम् मार्गम् । ज्ञास्यन् ज्ञातुम् इच्छन् । अहम् (मन्त्रगुप्तः) । कलिङ्गान्
कलिङ्गदेशम् । नात्यासन्नम् अनत्यासन्नम् (नातिसप्तमोपम्) । संस्थिताः मृताः ("परेतप्रेत-
संस्थिताः" इति अमरः) च ते जनाः च तेषाम् दाहस्थानम् श्मशानमूमिः तत्संस्तस्य
तल्लग्नस्य । कान्तारस्य दुर्गममार्गस्य ("कान्तारम् वर्त्म दुर्गमम्" इति अमरः) । धरणिजः
वृक्षः । आस्तोर्षः स्थापितः सरसानाम् आर्द्राणाम् किसलयानाम् नवपत्राणाम् संस्तरः शयनम्
यत्र । तले समभूमौ । निषद्य उपविश्य । निद्रया आलीढा दृष्टिः यस्य सः । अशयिषि शयितः
अभवत् । गच्छति पतति (नश्यति) । कालरात्रेः कालरूपायाः रजन्याः यत् शिखण्डानाम्
केशानाम् जालकम् समूहः तद्वत् अन्धकारे । चक्षितानि व्याप्तानि रक्षांसि राक्षसाः यत्र तत्र ।
क्षरितः पतितः नीहारेः हिमः यत्र तत्र । निजे निलये गृहे निलीनाः स्थिताः निःशेषाः सर्वे
जनाः यत्र तत्र । नितान्तम् शीतम् यत्र तत्र । निशीथे अर्धरात्रे । घनतराणाम् निविडानाम्
सालानाम् वृक्षाणाम् शाखान्तरालेषु शाखामध्ये निर्हादः ध्वनिः सः अस्य अस्ति इति (ध्वनि-
युक्तम् प्रतिध्वनियुक्तम् वा-रटितम्) नेत्रनिंसिनीम् नयनचुम्बिनीम् । निगृह्णत् निवारयत् ।
कर्णदेशम् श्रवणप्रदेशम् । गतम् प्राप्तम् । खलेन दुष्टेन । दग्धसिद्धेन दुष्टेन सिद्धेन । रन्तुम्

सातवां उच्छ्वास

राजकुमार, पहाड़ की गुफा में पहुँचे हुये आप किंकर गये, यह पता लगाता हुआ मैं कभी
कलिङ्ग देश^१ पहुँचा । कलिङ्ग नगर से कुछ दूर स्थित श्मशान से लगे हुये एक दुर्गम मार्ग-वर्ती
वृक्ष के नीचे बैठकर छेड़ गया । वहाँ रस-युक्त नये पत्तों का बिस्तर बिछा हुआ था । मेरी दृष्टि
निद्रा के द्वारा व्याप्त हो गई थी । आधी रात के समय अन्धकार काल-रात्रि के केश-पाश के
समान था । राक्षसों ने चलना-फिरना शुरू कर दिया था । ओस गिर चुकी थी । सभी लोग
अपने घरों में छिप चुके थे । उसमें बहुत ठण्ड थी । उसके बौत जाने पर 'कैसे इस दुष्ट पापी
सिद्ध ने आमोद-प्रमोद की इच्छा वाले समय पर बेलगाम अनुराग से पीड़ित मुझे आदेश देने

१. तदा । २. चरित । ३. निशान्त । ४. निर्हादिनि । ५. निगृह्णत् ।
६. उड़ीसा के दक्षिण में गोदावरी नदी के मुहाने तक बसा हुआ एक प्राचीन प्रदेश ।

सिद्धेन' रिरंसाकाले निदेशं दित्सता जन एष रागेणानर्गलेनार्दित-इत्थं खिली-
कृतः'। क्रियेतास्याणकनरेन्द्रस्य केनचिदनन्तशक्तिना सिद्ध्यन्तरायः' इति किं-
रस्य किंकर्षाश्चातितातरं रटितम् । तदाकर्ण्य 'क एष सिद्धः ? का च सिद्धिः ?
किं चानेन किंकरेण करिष्यते ?' इति दिदृक्षाक्रान्तहृदयः किंकरगतया दिशा
किंचिदन्तरं गतस्तरजतरनरास्थिशकलचितालङ्का^३राक्रान्तकायम्, दहनदग्धकाष्ठ-
निष्ठाङ्गरजःकृताङ्गरागम्, तडिल्लताकारजटाधरम्, हिरण्यरेतस्यरण्यचक्रान्धकार-
राक्षसे क्षणक्षणगृहीतनानेन्धनप्रासचञ्चदूर्चिषि दक्षिणेतरेण करेण तिलसिद्धार्थ-
कादीन्निरन्तरचटचटायितानाकिरन्तं, कञ्चिदद्राक्षम् । तस्याग्रे स कृताञ्जलिः

इच्छा रिरंसा तस्याः काले । निदेशम् आशाम् । दित्सता दातुम् इच्छता । रागेण प्रेम्णा ।
अनर्गलेन असीमेन । अर्दितः पीडितः । इत्थम् दृश्यमानप्रकारेण । खिलीकृतः अवरुद्धः ।
क्रियेत कर्तुम् युज्यते । अणकः (अण् + अच् कृतसायाम् कप् च)-नरेन्द्रः कुतिसतः नरेन्द्रः
मन्त्रशः तस्य । अनन्ता शक्तिः यस्य तेन । सिद्धेः अन्तरायः विघ्नः । किङ्करस्य दासस्य । निङ्करी
किङ्करस्य स्त्री तस्याः अतितातरम् अत्यन्तदीनम् । रटितम् रोदनम् । तत् (रोदनम्) । आकर्ण्य
भुत्वा । दिदृक्षा द्रष्टुम् इच्छा तया आक्रान्तम् व्याप्तम् हृदयम् यस्यसः । किङ्करम् दासम् गतया ।
अन्तरम् दूरम् । तरलतराणि (प्रत्यग्रत्वात्) उज्ज्वलानि ("तरलो हाररत्ने च चञ्चले
चोज्ज्वलेऽपि च" इति कैशवः) यानि नराणाम् अस्थीनि तेषाम् शकलानि खण्डानि तैः
रचिताः ये अलङ्काराः तैः आक्रान्तः व्याप्तः कायः शरीरम् यस्य तम् । दहनेन अग्निना दग्धम्
यत् काष्ठम् तन्निष्ठम् तस्स्थितम् यत् अङ्गराजः भस्म तेन कृतः अङ्गरागः अङ्गरञ्जनम् येन तम् ।
हिरण्यरेतसि अग्नौ ("हिरण्यरेता हुतमुक्" इति अमरः) । अरण्यचक्रे वनमण्डले यः अन्धकारः
तस्य राक्षसे नाशके । अणे अणे गृहीतानि नाना इन्धनानि तेषाम् ग्रासेन चञ्चन्ति चपलानि
अचौषि ज्वालाः यस्य तस्मिन् । दक्षिणेतरेण वामेन । तिलाः च सिद्धार्थाः श्वेतसर्पपाः च ते
आदौ येषाम् तान् । निरन्तरम् अविरलम् चटचटा इति अव्यक्तम् शब्दम् कुर्वतः । आकिरन्तम्

के इच्छुक होकर इस प्रकार बाँध दिया है । किसी असीम बल वाले व्यक्ति को इस नीच मन्त्र-
शाता की सिद्धि में विघ्न डालना चाहिये' यों नौकर और उसकी स्त्री का अत्यन्त कष्टान्द
कर्ण-प्रदेश में पहुँचा । खूब घने घुँसों की डालों के बीच वह गुँल रहा था और आँखें चूम रही
नींद रोक रहा था । वह मुनकर 'यह सिद्ध कौन है, सिद्धि क्या है और यह दास क्या करेगा ?'
यह देखने की इच्छा से मेरा हृदय व्याप्त हो गया । दास तक जाने वाली दिशा पकड़कर कुछ
दूर जाकर एक पुरुष को देखा । उसका शरीर खूब चमकीले नर-अस्थि-खण्डों से बने गहनों से
व्याप्त था । आग से जड़ी लकड़ी में लगी राख से उसने शरीर पर रङ्गरचना की थी । विद्युत्-
छटा (बिजली की लम्बी और तिरछी रेखा) के आकार की बड़ा धारण किये हुये था । बाँयें
हाथ से लगातार चटचट आवाज कर रहे तिल, सफेद सरसों आदि-आग में डाल रहा था ।
वह आग वन-मण्डल के अन्धकार की नाशक हो गई थी । उसकी लपटें क्षण-प्रतिक्षण ग्रहण

किंकरः 'किं करणीयम्, दीयतां निदेशः' इत्यतिष्ठत् । आदिष्टश्चायं तेनाति-
निकृष्टाशयेन— गच्छ, कलिङ्गराजस्य कर्दनस्य कन्यां कनकलेखां कन्यागृहादि-
हानय' इति । स च तथाकार्षात् । ततश्च तां आसेनालधीयसास्त्रजर्जरेण च
कण्ठेन रणरणिकागृहीतेन च हृदयेन 'हा तात, हा जननि,' इति क्रन्दन्तीं
कीर्णग्लानशेखरस्त्रजि शीर्णनहने शिरसिजानां संचये निगृह्यासिनाशिलाशितेन
शिरश्चिकर्तिषयाचेष्टत् । अटिति चाच्छिद्य तस्य हस्तात्तां शस्त्रिकां तथा निकृत्य
तस्य तच्छिरः सजटाजालम्, निकटस्थस्य कस्यचिज्जीर्णसालस्य स्कन्धरन्ध्रे
न्यधिषि । तन्निध्याय हृष्टतरः स राक्षसः क्षीणाधिरकथयत्—'आर्य, कदर्य-
क्षिपन्तम् । अद्राक्षम् अपश्यम् । कृताञ्जलिः कृतानमस्कृतिः । निदेशः आशा । अयम् (किङ्करः) ।
तेन (सिद्धेन) अतिनिकृष्टः अत्यन्तनीचः आशयः मनः यस्य तेन । कर्दनस्य कर्दननाम्नः ।
कन्यागृहात् कन्यान्तःपुरात् । अकार्षात् अकरोत् । ततः तत्पश्चात् । ताम् (कनकलेखाम्) ।
आसेन मयेन अलधीयसा विपुलेन । अस्त्रैः अश्रुभिः ("अस्त्रः कोणे शिरसिजे चास्त्रमश्रुषि
शोणिते" इति विश्वः) जर्जरेण आर्द्रेण । कण्ठेन (उपलक्षण्ये तृतीया) । रणरणिकया औ-
त्सुक्येन ("औत्सुक्यं रणरणिका" इति महोपः) गृहीतेन वशीकृतेन । हृदयेन (उपलक्ष्ये
तृतीया) । तात पितः । क्रन्दन्तीम् विलपन्तीम् । कीर्णां क्षिता ग्लाना ग्लाना शेखरस्त्रक् शिरो
भूषणमूता माला यत्र तत्र शीर्णम् छिन्नम् नहनम् बन्धनम् यस्य तत्र । शिरसिजानाम्
केशानाम् । संचये समूहे । निगृह्य धृत्वा । असिना पशुघातशस्त्रिकया । शिलया शाणेन
शितः तीक्ष्णीकृतः तेन । शिरश्चिकर्तिकया शिरस्छेदेच्छया । अचेष्टत् अयतत । अटिति क्षीघ्रम् ।
आच्छिद्य अपकृष्य । शस्त्रिकाम् खड्गम् । तथा (शस्त्रिकया) । निकृत्य छित्त्वा । तस्य
(सिद्धस्य) शिरः मस्तकम् । जटानाम् जालेन समूहेन सह वर्तमानम् । जीर्णसालस्य पुरातन-
वृक्षस्य । स्कन्धस्य रन्ध्रे क्षोदरे । न्यधिषि निवेशितवान् । निध्याय दृष्ट्वा । हृष्टतरः विशेषेण
प्रसन्नः । राक्षसः (दासः) । क्षीणः नष्टः आधिः मानसी व्यया यस्य सः । आर्यं भद्र । कुत्सितः

किये गये नाना प्रकार के ईन्धन के कौर पाकर चक्कल हो गई थी । तस (सिद्ध) के सामने
अञ्जलि बौधकर वह दास 'क्या करना होगा ? आदेश दे' यह कहकर खड़ा रहा । इस अत्यन्त
नीच मन वाले ने आशा दी—'जामो; कलिङ्ग के राजा कर्दन की कन्या कनक-लेखा को कन्या-
अन्तःपुर से यहाँ लाओ ।' उसने वैसा किया । उसके बाद अत्यधिक डर, आँसुओं से गद्गद गला
तथा उत्सुकता से विचश हृदय लेकर 'हाय पिता, हाय माँ' कहकर बिलाप करती हुई उसका
बिखरी और ग्लान शिर-माला वाला और शिथिल बन्धन-युक्त केश-समूह पकड़कर पत्थर पर
तेज की गई पशु मारने वाली छुरी से सिर काटने की इच्छा से प्रयत्न-शील हो गया । तब
पुर्तों से उसके हाथ से वह छुरी छीनकर मैंने उससे उसका जटा-समूह-युक्त सिर काटकर
निकट-वर्ती किसी पुराने वृक्ष के तने के खोखले भाग में डाल दिया । वह देखकर वह राक्षस
(दास) अत्यन्त प्रसन्न हुआ । उसकी मनोव्यथा नष्ट हो गई । बोला—'महोदय, इस नीच

स्थास्य कदर्थनाम् कदाचिज्जिद्रायाति नेत्रे । तर्जयति त्रासयति च, अकृत्ये चाज्ञां ददाति । तदत्र कल्याणराशिना साधीयः कृतम् यदेष नरकाकः कारणानां नारकीणां रसज्ञानाय 'नीतः शीतेतरदीधितिदेहजस्य नगरम्' तदत्र दयानिधेरनन्त-तेजसस्तेऽयं जनः कांचिदाज्ञां चिकीर्षति । आदिश, अलं कालहरणेन' इत्यनंसीत् । आदिश च तम्—'सखे, सैषा सज्जनाचरिता सरणिर्यदणीयसि कारणेऽ-नणीयानादरः संदृश्यते । न चेदिदं नेच्छसि सेयं संनताङ्गयष्टिरक्लेशार्हा सत्यनेनाकृत्यकारिणात्यर्थं क्लेशिता, तन्नयेनां निजनिलयम् । नान्यदितः किंचि-

अर्थः स्वामी कदर्थः तस्य । अस्य (सिद्धस्य) । कदर्थनात् पीडनात् । आयाति आगच्छति । तर्जयति भर्त्सयति । त्रासयति भयम् करोति । अकृत्ये अनुचिते कार्ये । तत् अतः । अत्र अस्मिन् विषये । कल्याणानाम् राशिः समूहः तेन । साधीयः साधुतरम् । एषः (सिद्धः) नरः काकः इव (दुष्टः) । कारणानाम् यातनानाम् ("कारणा तु यातना तीव्रवेदना" इति अमरः) । नारकीणाम् नरकसम्बधिनीनाम् । रसस्य स्वादस्य ज्ञानाय । नीतः प्राप्तः । शीतेतराः उष्णाः दीधितयः किरणाः वरय तस्य (सूर्यस्य) देहजस्य पुत्रस्य (यमस्य) । दयायाः निधेः निधानस्य । अनन्तम् असौमम् तेजः यस्य तस्य । ते तव (मन्त्रगुप्तस्य) । अयम् (राक्षसः) । चिकीर्षति कर्तुम् इच्छति । अलम् (निषेधे) । कालस्य हरणेन व्ययेन । अनंसीत् अनमत् । सखे मित्र । सज्जनैः आचरिता सेविता । सरणिः मार्गः । अणीयसि अपुतरे (अत्यल्पे) । कारणे आदर-हेतौ (उपकारे) । अनणीयान् महान् । संदृश्यते मन्यते । इयम् (राजकुमारी) । सन्नता सम्यक् नता नज्जा अङ्गयष्टिः यस्याः सा । अक्लेशार्हा क्लेशसहनायोग्या । अनेन (सिद्धेन) । अकृत्य-कारिणा अनुचितकार्यकारिणा । अत्यर्थम् अत्यधिकम् । क्लेशिता पीडिता । तत् तर्हि । एनाम् (राजकुमारीम्) । मित्रस्य (राजकुमार्याः) । निलयम् गृहम् । इतः अतः अधिकम् । चित्तस्य

मालिक के उत्पीडन से कमो आँखों में नींद नहीं आती । गाली देता है, धमकाता है और अनुचित कार्य करने का आदेश देता है । अतः इस विषय में मङ्गल-राशि (आप-) ने बहुत अच्छा किया जो इस नीच आदमी को नरक की यातनाओं का स्वाद जानने के लिये यमराज के नगर (नरक) पहुँचा दिया है । (अतः इस विषय में) दया-निधान और असौम तेज वाले आपको किसी आशा का पालन करना चाहता हूँ । आदेश दें; दंर न करें । यह कहकर उस- (राक्षस) ने प्रणाम किया । मैंने उसे आदेश दिया—'मित्र, सज्जनों के द्वारा अपनाई गई यह प्रसिद्ध राह है कि बहुत छोटे आदर-हेतु (उपकार) के प्रति महान् आदर देखा जाता है । यदि यह अनभिज्ञेय नहीं है तो इन्हें इनके घर पहुँचा दो । नम्र अङ्ग-यष्टि (छड़ी के समान शरीर) वाली ये कष्ट सहने के योग्य न होती हुई (भो) इस अनुचित कार्य करने वाले के द्वारा बहुत अधिक पीड़ित की गई हैं । इससे बढ़कर मेरे चित्त को प्रसन्न करने वाली कोई और

१. नीतः सेवे शीतेतर...नगरे ।

दस्ति चित्तराधनं नः' इति । अथ तदाकर्ण्य कर्णशेखरनील^१नीरजायितां धीर^२तरतारकां दृशं तिर्यक्किंचिदधितां संचारयन्ती, सलिलचरकेतनशरासनानतां चिल्लिकालतां ललाटरङ्गस्थलीनर्तकीं लीलालसं^३लासयन्ती. कण्टकितरक्तगण्ड-लेखा, रागलज्जान्तरालचारिणी, चरणाग्रेण तिरश्चीननखाचिश्चन्द्रिकेण धरणीतलं साचोक्ताननसरसिजं लिखन्ती, दन्तच्छदकिसलयलज्जिना हर्षास्त्रिसलिलधारा-शीकरकणजालकुण्डितस्य स्तनतटचन्दनस्यार्द्रतां निरस्यतास्यान्तरा^४लनिःसृतेन^५तनीयसानिलेन हृदयलक्ष्यदलनदक्ष^६रतिसह^७चरशरस्यदायितेन तरङ्गितदशन-

आराधनम् तोषकारकम् । नः अस्माकम् (मम) । तत् उपयुक्तम् । आकर्ण्य भ्रूत्वा । कर्णयोः शेखरे अग्रभागे नीलम् नीरजम् कमलम् तद्वत् आचरति ताम् । धीरतरा विशेषेण निश्चला तारका कनोनिता यस्याः ताम् । दृशम् दृष्टिम् । तिर्यक् वक्रम् । किञ्चित् ईषत् । अधिताम् चलिताम् । सञ्चारयन्ती भ्रमयन्ती । सलिलचरः मत्स्यः केतनम् यस्य तस्य (कामस्य) शरासनम् धनुः तत् इव आनताम् वक्राम् । चिल्लिकालताम् भ्रूलताम् । ललाटम् एव रङ्गस्थली तत्र नर्तकीम् । लीलया विलासेन अलसम् मन्दम् यथा स्यात् तथा । लासयन्ती नर्तयन्ती । कण्टकाः रोमाश्चाः अस्याः संजाताः इति कण्टकिता, रक्ता अरुणा गण्डलेखा कपोलपाठी यस्याः सा । रागः प्रेम च लज्जा च तयोः अन्तराले मध्ये चारिणी वर्तमाना । तिरश्चीनः वक्रः नखः तस्य अचिः कान्तिः एव चन्द्रिका कौमुदी यस्य तेन । धरणीतलम् पृथ्वीतलम् । साचोक्तम् चक्रोक्तम् आननसरसिजम् मुखकमलम् यस्मिन् कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा । लिखन्ती उक्तिरन्ती । दन्तच्छदः अथरः सः एव किसलयः तम् लङ्घयति तेन । हर्षास्त्रिसलिलधारा आनन्दाभ्रजलधारा तस्याः शीकरकणाः बिन्दुखण्डाः तेषाम् यत् जालम् समूहः तेन कुण्डितस्य आर्द्रोक्तस्य । स्तनयोः तटे निम्नोन्नतभागे यत् चन्दनम् तस्य । निरस्यता दूरीकुर्वता । आस्यस्य मुखस्य अन्तरालम् मध्यः तस्मात् निःसृतेन निर्गतेन । तनीयसा मन्देन अनिलेन वायुना । हृदयम् एव लक्ष्यम् तस्य दलने मेदने दक्षः कुशलः यः रतिसहचरः कामः तस्य यः शरः बाणः तस्य यः स्यदः वेगः तद्वत् आचरति तेन । (अनिलेन) तरङ्गिता तरङ्गयुक्तीकृता दशनानाम्

बात नहीं है । तब वह सुनकर कान के ऊपरी भाग में नील कमल का कार्य करने वाली अत्यन्त गंभीर पुतलियों वाली वृष्टि तिरछी दिशा में कुछ चंचल बनाकर संचारित करने लगी, काम के धनुष के समान वक्र ललाट के रंग-मंच की नर्तकी लता-तुल्य मौह को विलास से मन्द-मन्द नचाने लगी । उसकी कपोल-रेखा रोमांचित हो गई थी । प्रेम और लज के मध्य चक्कर काट रही थी । मुख-कमल तिरछा कर वक्र नखों की प्रमारूपी चौदनी वाले चरण-अग्र (ऊपरी भाग) से पृथ्वी खोद रही थी । ओठ-रूपी किसलय तक पहुँचने वाली, हर्षाभ्र को जल-धारा के बिन्दु-खण्डों के समूह से गीले बनाये गये स्तन के ढालू भाग पर लगे चन्दन को दूर कर रही, मुख-मध्य से निकली, विशेष मन्द और हृदय-रूपी लक्ष्य को खण्ड-खण्ड करने में निपुण कामदेव के बाण-वेग का काम करने वाली हवा के द्वारा जिनके उच्चारण के समय दाँतों की

०. अनिलीननील । २. धीरतरल । ३. लालयन्ती । ४. ललासान्तरनिःसृतेन । ५. अतनीयसा । ६. दक्षिण । ७. सहचरसायकस्य दयितेन ।

चन्द्रिकाणि कानिचिदेतान्यक्षराणि कलकण्ठीकलान्यसृजत्—‘आर्य, केन कारणे-
नैनं दासजनं कालहस्तादाच्छिद्यानन्तरं रागानिलचालि^१तरणणिकातरङ्गिण्यनङ्ग-
सागरे किरसि । यथा ते चरणसरसिजरजःकणिका तथाहं चिन्तनीया । यद्यस्ति
दया तेऽत्र जने अनन्यसाधारणः करणीयः स एष चरणाराधनक्रियायाम् । यदि
च कन्यागाराध्यासने रहस्यक्षरणादनर्थ^२ आशङ्क्येत, नैतदस्ति । रक्ततरा हि
नस्तत्र सख्यश्चेत्यश्व । यथा न कश्चिदेतज्ज्ञास्यति तथा यतिष्यन्ते^३ इति । स
चाहं देहजेनाकर्णाकृष्टसायकासनेन चेतस्थितिनिर्दयं ताडितस्तत्कटाक्षकालायस-
निगडगाढसंयतः किङ्करानननिहितदृष्टिरगादिषम्—‘यथेयं रथचरणजघना कथ-

दन्तानाम् चन्द्रिका कौमुदी यत्र । एतानि वदयमाणानि । कलकण्ठी कोकिला तस्याः इव
कलानि मधुराणि । असृजत् उच्चारितवती । आर्य श्रीमान् । एनम् माम् (राजकन्याम्) ।
कालस्य सृष्टयोः हस्तात् । आच्छिद्य अपकृत्य । अनन्तरम् पश्चात् । रागः अनुरागः पव अनिलः
वायुः तेन चालिता प्रवर्तिता या रणणिका औत्सुक्यम् सा एव तरङ्गः सः अस्य अस्ति इति
तस्मिन् । अनङ्गसागरे कामसमुद्रे । किरसि क्षिपसि । चरणसरसिजयोः चरणकपलयोः रजः-
कणिका धूलिलवः । ते तव । अत्र अस्मिन् । अनन्यसाधारणः असामान्यः । चरणाराधनक्रियायाम्
चरणसेवाकार्ये । कन्यागाराध्यासने कन्यान्तःपुरवासे । रहस्यस्य गुह्यस्य क्षरणात् प्रकटनात् ।
अनर्थः विपत्तिः । रक्ततराः विशेषेण रक्ताः अनुरक्ताः । नः अस्माकम् (मम) । चेद्यः दास्यः ।
सः (मन्त्रगुप्तः) । देहजेन कामेन । आकर्णम् कर्णपर्यन्तम् आकृष्टम् सायकासनम् धनुः येन तेन ।
तस्याः (राजकुमार्याः) कटाक्षः पव कालायसनिगडः लोहशृङ्खला तेन गाढम् दृढम् यथा स्यात् तथा
संगतः बद्धः । किङ्करस्य दासस्य (रासस्य) आनने मुखे निहिता दृष्टिः यस्य सः । अगादिषम्
अवदम् । इयम् (राजकुमारी) । रथचरणम् चक्रम् तदत् जघने नितम्बौ यस्याः सा । चेत

चौदनी में तरङ्गें पैदा कर दी गई थीं, वे कोकिल की बोली के समान मधुर थे कुछ अक्षर
उच्चारित किये—‘श्रीमान्, किस कारण इस दासी को यम के हाथ से छीनकर उसके तुरन्त
बाद अनुराग-वायु से संचारित उत्सुकता को तरङ्गों से युक्त काम-समुद्र में डाल रहे हैं । मुझे
वैसी ही मानें जैसी आप चरण-कमलों की धूल की कणिका (छोटा कण) को मानते हैं ।
अगर मेरे ऊपर आपको दया आती है तो चरण-सेवा के कार्य का एकाधिकार मुझे देने की
कृपा करें । अगर कन्या-अन्तःपुर में निवास करने में रहस्य खुल जाने से अनर्थ की आशङ्का
हो तो यह (आशङ्का) नहीं करनी चाहिये । निश्चय ही मेरी सहेलियाँ और दासियाँ विशेष
स्वामि-भक्त हैं । ऐसी कोशिश की जावेगी कि यह बात कोई न जाने ।’ कान तक खींचे गये
धनुष वाले कामदेव ने मेरे हृदय पर निर्दयता पूर्वक प्रहार किया । उसके कटाक्षों की छोड़े की
जंजीर से मैं कसकर बँध गया । सेवक (रासस) के मुख पर नजर गड़ाकर बोला—‘यह चक्र-

यति तथा चैजाचरेयं नयेत नक्रकेतनः क्षणेनैकेना कीर्तनीयां दशाम् । जनं चैनं सह नयानया कन्यया कन्यागृहं हरिणानयनया' इति । नीतश्चाहं निशाचरेण शारदजलधरजालकान्ति कन्यकानिकेतनम् । तत्र च कांचिरकालकलां चन्द्राननानिदेशाच्चन्द्रशालैकदेशे तद्दर्शनचलितधृतिरतिष्ठम् । सा च स्वच्छन्दं^२ शयाना करतलालससंघट्टनापनीतनिद्राः काश्चिदधिगतार्थाः सखीरकार्षीत् । अधागत्य ताश्चरणनिहितशिरसः क्षरदलकरालितेक्षणा निजशेखरकेसराग्रसंलग्न-षट्चरणगणरणितसंशयितकलगिरः शनैरकथयन्—'आर्य'^३ यदस्यादित्यतेजसस्त

यदि । आचरेयम् कुर्याम् । नक्रकेतनः कामः । अकीर्तनीयाम् अशुभाम् (मृत्युम्) । हरिण-नयनया मृगलोचनया । निशाचरेण राक्षसेन । शरदि भवाः शारदाः ये जलधराः मेघाः तेषाम् जालम् समूहः तद्वत् कान्तिः यस्य तत् । कन्यकानिकेतनम् कन्यान्तःपुरम् । कालस्य कला अंशः तान् । चन्द्रः इव आननम् सुखम् यस्याः तस्याः निदेशात् आश्रया । चन्द्रशाला शिरोगृहम् ("चन्द्रशाला शिरोगृहम्" इति अमरः) । तस्याः एकदेशे एकभागे । तस्याः (राजकुमार्याः) दर्शनाय चलिता नष्टा धृतिः धैर्यम् यस्य सः । स्वच्छन्दम् इच्छानुसारेण । शयानाः सुप्ताः । करतलेन अलसम् मन्दम् यत् संघट्टनम् तेन अपनीता निद्रा यासाम् ताः । अधिगतः विदितः अर्थः तथ्यम् यामिः । अकार्षीत् अकरोत् । (मम) चरणयोः निहितम् स्थापितम् शिरः यामिः ताः । क्षरता निःसरता अक्षेण अश्रुणा कराकृति विवृते ईक्षणे नेत्रे यासाम् ताः निजस्य शेखरे शिरोगृहणे यानि केसराणि ("अयं केसरे बकुलः" इति अमरः) बकुलपुष्पाणि तेषाम् अग्रे शिखरभागे संलग्नाः संबद्धाः ये षट्चरणाः भ्रमराः तेषाम् गणस्य समूहस्य रणितेन गुञ्जितेन संशयिताः (गुञ्जितम् वा वचनम् वा इति जनितसन्देहाः) कलगिरः मधुरवाण्यः यासाम् ताः । शनैः मन्दम् । आर्यं श्रीमान् । अतिक्रान्तम् आदित्यस्य सूर्यस्य तेजः येन तस्य । एषा (राज-

तुल्य नितम्बो वाली जैसा कह रही है वैसा यदि नहीं करता तो कामदेव एक क्षण के अन्दर ही मुझे न कहने योग्य (मृत्यु) दशा में पहुँचा देंगे । इन मृगलोचना कन्या के साथ मुझे कन्या-अन्तःपुर ले चलो ।' तब उस राक्षस ने शरद् अश्रु के बादल दल के समान कांति वाले कन्या-अन्तःपुर में पहुँचा दिया । वहाँ चन्द्रमुखी के आदेश से ऊपर के कमरे के एक भाग में कुछ क्षणों के लिये ठहरा । उसके दर्शन से मेरा धैर्य ढोखने लगा । उसने इच्छानुसार सोई हुई कुछ सखियों की नींद हथेली की हलकी टक्कर से दूर कर दी और उन्हें तथ्य संभसा दिया । तब उन लोगों ने आकर (मेरे) पैरों पर सिर रखा, उनकी आँखें झरते हुये आँसुओं से विवृत हो गईं । उनकी वाणी उनके सिर के आभूषण में लगे मौलसिरी के फूलों के ऊपरी भाग में लगे मौलों के समूह की गुंजार का सन्देह उत्पन्न करने लगी । धीरे से बोलीं, श्रीमान्, मृत्यु ने इसे

पुषा नयनलक्ष्यतां गता ततः कृतान्तेन न गृहीता । दत्ता चेयं चित्तजेन गरीयसा साक्षीकृत्य रागानलम् । तदनेनाश्चर्यरत्नेन नलिनाक्षस्य ते रत्नशैलशिलातलस्थिरं रागतरत्नेनालंक्रियतां हृदयम् । तदस्याश्चरितार्थं स्तनतटं गाढालिङ्गनैः सहशतरस्य सहचरस्य' इति । ततः सखीजनेनातिदक्षिणेन दृढतरीकृतस्नेहनिगलस्तया संनताङ्गया संगत्यारंसि ।

अथ कदाचिदायासितजायारहितचेतसि लालसालिललङ्घनग्लानघनकेसरे राजदरप्यस्थलीललाटलीलायिततिलके ललितानङ्गराजाङ्गीकृतनिर्निद्रं कर्णिकार-

कुमारी) । नयनलक्ष्यताम् नेत्रगोचरताम् । ततः अतः । कृतान्तेन मृत्युना । चित्तजेन कामेन । गरीयसा गुस्तरेण (पितृवत्) । रागानलम् प्रेमाग्निम् । अतः । आश्चर्यरत्नेन कनकलेखारूपेण रत्नश्रेष्ठेन । नलिनाक्षस्य कमलनेत्रस्य । ते तव (मन्त्रगुप्तस्य) । रत्नशैलः सुमेरुः तस्य शिला-तलवत् स्थिरम् दृढम् । रागेण रक्तप्रमया तरलेन दीप्तिमता (पक्षे अनुरागेण चञ्चलेन) । अलङ्क्रियताम् मूष्यताम् । तत् अय । अस्याः (कनकलेखायाः) । चरितार्थम् कृतार्थम् । सहशतरस्य विशेषेण सदृशस्य अनुरूपस्य । सहचरस्य प्रियस्य अतिदक्षिणेन अतिसरलेन । दृढ-तरीकृतः सुदृढीकृतः स्नेहनिगलः प्रेमशृङ्खला यस्य सः । सन्नतम् (स्तनमारात्) सम्यक् नतम् नम्रम् अङ्गम् यस्याः तया । संगत्य मिलित्वा । अरंसि क्रीडाम् अकरवम् ।

आयासितानि खेदितानि जायारहितानाम् वियोगिनाम् चेतांसि मनांसि यत्र तत्र । लालसाः लुब्धाः ये अलयः अमराः तेषाम् लङ्घनेन आक्रमणेन ग्लानानि म्लानानि घनानि निविडानि केसराणि बहुलपुष्पाणि यत्र तत्र । राजत् शोभमानम् अरप्यस्थल्याः वनभूमेः ललाटलीला ललाट-विलासः तद्वत् आचरितम् तिलकम् तिलकपुष्पम् यत्र तत्र । ललितेन सुन्दरेण अनङ्गराजेन राशा कामेन अङ्गीकृतम् स्वीकृतम् निर्निद्रः विकसितः कर्णिकारः कर्णिकारवृक्षः सः पव काञ्च-

श्चलिते नहीं पकड़ा क्योंकि सूर्य के तेज से (मी) बढ़कर तेज वाले आपकी दृष्टि का यह लक्ष्य बन गई थी । परम आदरणीय (पितृ-गुल्य) कामदेव ने अनुराग की अग्नि को साझी बनाकर इसे तुम्हारे हाथों में सौंप दिया है । तो अनुराग से तरल और लालिमा से चमकीले इस (कनकलेखा-रूपी) श्रेष्ठ आश्चर्य से कमलनेत्र आपका सुमेरु के शिला-तल के समान दृढ़ हृदय सुशोभित हो । अब अत्यन्त अनुरूप सहचर के दृढ़ आलिङ्गनों से इसके स्तनों का ढालू भाग कृतार्थ हो । इसके बाद अत्यन्त सरल सखियों ने स्नेह की शृङ्खला अत्यन्त दृढ़ कर दी । उस झुके अङ्गों वाली सुन्दरी के साथ विहार करने लगा ।

इसके बाद वह समय आया जब विरहियों के चित्त खिन्न बना दिये जाते हैं, लुब्ध भौरों के आक्रमण से बने मौलसिरी के वृक्ष म्लान हो जाते हैं, तिलक पुष्प शोभित हो रही वन-भूमि के ललाट के विलास को भूमिका निभाते हैं, सुन्दर राजा कामदेव फूले कनैल वृक्ष का स्वर्ण-

काञ्चनच्छत्रे दक्षिणदहनसारथिरया^१ हतसहकारच^२ञ्चरीकलिके, काञ्चाण्डजकण्ठ-
रागरक्तरक्ताधरारतिरणाग्रसंनाहशालिनि, शालीनकन्यकान्तःकरणसंक्रान्त^३राग-
लङ्कितलज्जे, ददुरगिरितटचन्दनाश्लेषशीतलानिलाचार्यदत्तनानालतानृत्यलीले
काले, कलिङ्गराजः सहाङ्गनाजनेन सह च तनयया सकलेन च नगरजनेन दश
त्रीणि च दिनानि दिनकरकिरणजालालङ्कनीये, रणदलिसङ्कलङ्कितनतलसाग्र-
किसलयालीढसैकततटे, तरलतरङ्गशीकरासारसङ्गशीधले सागरतीरकानने क्रीडा-

नम् स्वर्णनिर्मितम् छत्रम् आतपत्रम् यत्र तत्र । दक्षिणेन दहनसारथिना वायुना आहृताः
आनीताः सहक रे आत्रवृक्षे चञ्चरीकाः भ्रमराः कलिकाः कोरकाः यत्र तत्र । कालाण्डजाः
कोकिलाः (“वनप्रियः परभृतः पिकः कालाण्डजः स्मृतः” इति वैजयन्ती) तेषाम् कण्ठरागेण
मधुरस्वरेण रक्ताः अनुरक्ताः याः रक्ताधराः अरुणाधराः कामिन्यः तासाम् रतिरणे मिलनसमरे
अग्रसंनाहेन प्रथमोद्यमेन शालते शोभते तत्र । शालीनाः अधृष्टाः याः कन्यकाः युवत्यः तासाम्
अन्तःकरणे हृदये संक्रान्तः गतः यः रागः प्रेम तेन लङ्घिता अतिक्रान्ता लज्जा यत्र तत्र ।
ददुराख्यः (“ददुरस्तोषदे मेके वाद्यमाण्डाद्रिमेदयोः” इति मेदिनी) गिरिः पर्वतः तस्य तटे
ये चन्दनाः चन्दनवृक्षाः तेषाम् आश्लेषेण आलिङ्गनेन शीतलः अनिलः वायुः सः एव आचार्यः
नृत्तगुरुः तेन दत्ता नानालताभ्यः नृत्तलीला नृत्यविलासः यत्र तत्र । कलिङ्गराजः (कर्देनः) ।
अङ्गनाजनेन अङ्गनाभिः स्त्रीभिः । तनयया पुत्र्या (कनकलेखया) । सकलेन सर्वेण नगरजनेन
नागरिकैः । दश त्रीणि च प्रयोदश । दिनकरस्य सूर्यस्य किरणजालेन किरणसमूहेन अलङ्घनीये
अनतिक्रमणीये । रणन्तः गुञ्जन्तः ये अलयः तेषाम् संवेन समूहेन लङ्घिताः आक्रान्ताः अत एव
नताः नम्रोमृताः याः लताः तासाम् अग्रकिसलयैः नवपल्लवाग्रैः आलीढम् व्याप्तम् सैकतम्
सिकतामयम् तटम् यस्य तस्मिन् । तरलानाम् चञ्चलानाम् तरङ्गाणाम् लहरीणाम् यः शीकरासारः
जलकणवर्षणम् तस्य सङ्गेन सम्पर्केण शीतले । सागरतीरे समुद्रतटे यत् काननम् वनम् तस्मिन् ।

छत्र अङ्गीकार करता है, दक्षिण पवन के वेग के द्वारा आम के पेड़ पर भौरे और कलियों का
दी जाती हैं, कोकिल के गले से निकले स्वर से अनुरक्त छाल अथर वाली नायिकाओं के रति-
युद्ध के प्रथम उद्योग की शोभा हो जाती है, धृष्टा-रहित कुवोरियों के हृदय में प्रविष्ट अनु-
राग से लज्जा हट जाती है तथा ददुर^४-नामक पर्वत के ढालू भाग पर चन्दन-वृक्षों के आलि-
ङ्गन से शीतल आचार्य पवन के द्वारा नाना लताओं को पुरुष-नृत्य का विलास प्रदान किया
जाता है । तब कभी कलिङ्ग देश के राजा जियों, वेदी और सम्पूर्ण नागरिकों के साथ क्रीडा
के आनन्द के प्रति उत्पन्न आसक्ति लेकर तेरह दिन तक समुद्र-तटवर्ती जङ्गल में रहे । वह

१. रयाहत । २. चञ्चलकलिके; सहकाराङ्गलअचञ्चलचञ्च० । ३. कान्तराग ।

४. दक्षिण में मैसूर की दक्षिणी सीमा पर स्थित घाट जो मलय पर्वत से जुड़ा हुआ है ।

रसजातासक्तिरासीत् । अथ संततगीतसंगीतसंगताङ्गनासहस्रशृङ्गारहेलानिरर्गला-
नङ्गसंचर्षहर्षितश्च रागवृष्णैकतन्त्रस्तत्र रन्ध्र आन्ध्रनाथेन^१ जयसिंहं सखिल-
तरणसाधनानीतेनानेकसंख्येनानीकेन द्वागागत्यागृह्यत सकलत्रः । सा चानीयत
त्रासतरलाक्षी दयिता नः सह सखीजनेन कनकलेखा । तदाहं दाहेनानङ्गदहन-
जनितेनान्तरिताहारचिन्तश्चिन्तयन्दयितां गलितगात्रफान्तिरित्यतर्कयम् — 'गता
सा कलिङ्गराजतनया जनित्रा जनयित्र्या च सहारिहस्तम् ।^२ निरस्तधैर्यश्च तां स

क्रीडायाः विहारस्य रसे आनन्दे जाता उत्पन्ना आसक्तिः यस्य सः । अथ ततः । संततम् अविरलम्
गीतम् गानम् च संगीतम् नृत्यबाद्ययुक्तम् गानम् च तेषु सङ्गताः मिलिताः याः अङ्गनाः नार्यः
तासाम् सहस्रम् तस्य शृङ्गारपूर्णया हेलया क्रीडया यः निरर्गलः, उदामः अनङ्गसङ्घर्षः कामो-
द्रेकः तेन हर्षितः । रागः अनुरागः च वृष्णा भोगेच्छा च तयोः एकतन्त्रः पूर्णतः आवृत्तीकृतः ।
तत्र तस्मिन् । रन्ध्रे अवकाशे अवसरे वा । आन्ध्रनाथेन आन्ध्रराजेन । सखिलतरणम् जलतरणम्
तस्य साधनम् नौकादि तेन आनीतेन । अनेकसङ्ख्येन बहुना । अनीकेन सैन्येन । द्वाक् शीघ्रम् ।
अगृह्यत गृहीतः । कलत्रेण पत्न्या सह वर्तमानः । अनीयत नीता । त्रासेन भयेन तरले चञ्चले
अक्षिणी नेत्रे यस्याः स । दयिता प्रिया । नः अस्माकम् (मम) । अहम् (मन्त्रगुप्तः) ।
दाहेन तापेन । अनङ्गः कामः एव दहनः अग्निः तेन जनितेन उत्पादितेन । अन्तरिता दूरीभूता
आहारस्य भोजनस्य चिन्ता यस्य सः । दयिताम् प्रियाम् । गलिता नष्टा गात्राणाम् अङ्गानाम्
फान्तिः यस्य सः । इति एवम् (वक्ष्यमाणम्) । अतर्कयम् अचिन्तयम् । जनित्रा पित्रा । जन-
यित्र्या जनन्या । अरेः शत्रोः हस्तम् । निरस्तम् नष्टम् धैर्यम् धृतिः यस्य सः । सः (जयसिंहः) ।

सूर्य की किरणों की पहुँच के योग्य नहीं था । वहाँ का रेतीला किनारा गुञ्जार कर रहे मौरों
के समूह से आक्रान्त होकर झुकी लता के नये पत्तों के सिरों से व्याप्त था । वह चञ्चल तरङ्गों
की जल-कण-वर्षा के सम्पर्क से शीतल था । इसके बाद लगातार गीत और सङ्गीत (नृत्य
और बाद्य के साथ गान) में लगे हुई हजारों स्त्रियों की शृङ्गार-युक्त क्रीडाओं के कारण
बेठगाम कामोद्रेक से प्रसन्न अनुराग की व्याप्त के सर्वथा अधीन परनी-सहित उन्हें, उस
कमबोरी के होने पर आन्ध्र नरेश जयसिंह ने पानी पर तैरने के साधनों (नाव, जहाज
आदि) से ढाई गई मारी संख्या की सेना के साथ शीघ्र आकर पकड़ लिया । वह मेरी प्रिया
कनकलेखा सखियों के साथ डर से चंचल नेत्र लिये हुए पकड़ ले आई गई । कामाग्नि के
द्वारा पैदा की गई जलन से मेरी आहार-चिन्ता दूर हट गई । अङ्गों की कान्ति ढल गई ।
प्रिया की चिन्ता करता हुआ सोचने लगा 'वह कलिङ्ग-नरेश की कन्या पिता और माँ के
साथ दुश्मन के हाथ लग गई है । वह राजा (जयसिंह) अधीर होकर निश्चय ही उसे

१. अन्ध० । २. गत ।

३. वर्तमान तैलहाना । उस समय आंध्र देश में गोदावरी नदी के मुहाने भी समाविष्ट थे ।

राजा नियतं संजिघृक्षेत् । तदसहा च सा सती गररसादिना सद्यः संतिष्ठेत् । तस्यां च तादृशीं दशां गतायां जनस्यास्थानन्यजेन हन्येत शरीरधारणा । सा का स्याद्गतिः' इति ।

अत्रान्तर आन्ध्र^१नगरादागच्छन्नग्रजः कश्चिदैक्ष्यत । तेन चेयं कथा कथिता—
'यथा किल जयसिंहेनानेक^२निकारदत्त^३संघर्षेण जिघांसितः स कर्दनः कनकलेखा-
दर्शनैधितेन रागेणारक्ष्यत । सा च दारिका यक्षेण केनचिदधिष्ठिता न तिष्ठत्यग्रे
नरान्तरस्य । आयस्यति च नरेन्द्रसार्थसंग्रहणेन तस्मिन्नाकरिष्यन्नरेन्द्रो न चास्ति
सिद्धिः' इति । तेन चाहं दर्शिताशः शंकरनृत्त^४देशजातस्य जरत्सालस्य

नियतम् निश्चितम् । संजिघृक्षेत् संग्रहीतुम् इच्छेत् । तत् (वशीभावम्) । असहा सोढुम्
असमर्था । सती उत्तमा । गरम् विषम् । सद्यः तत्कालम् । संतिष्ठेत् त्रियेत । तस्याम् (कनकले-
खायाम्) । तादृशीम् तत्प्रकाराम् । अनन्यजेन कामेन ("कुसुमेपुरनन्यजः" इति अमरः) ।
शरीरस्य धारणा स्थितिः (जीवनम्) । सा उक्ता । का कोदृशी मयङ्करी । गतिः स्थितिः ।

अत्र अस्मिन् (एव) । अन्तरे समये । अग्रजः ब्राह्मणः । ऐक्ष्यत दृष्टः । यथा यत् । किल
(पेटिष्ठे) । अनेकैः बहुभिः निकारैः अपमानैः दत्तः संघर्षः उत्पीडनम् येन । जिघांसितः
हन्तुम् इष्टः । कनकलेखायाः दर्शनेन एधितेन वृद्धेन । रागेण प्रेम्णा । अरक्ष्यत रक्षितः । सा
(कनकलेखा) । दारिका कुमारी । अधिष्ठिता आक्रान्ता (सती) । अन्यः जयसिंहेतरः नरः
नरान्तरम् तस्य । नरेन्द्रस्य राशः (जयसिंहस्य) । आयस्यति यतते । नरेन्द्राणाम् मान्त्रिकाणाम्
सार्थः समूहः तस्य संग्रहेण समाहरणेन । तत् उक्तम् दशाम् । निराकरिष्यन् दूरीकर्तुम् इच्छन् ।
नरेन्द्रः राजा (जयसिंहः) । सिद्धिः सफलता । तेन (ब्राह्मणेन) दर्शिता प्रदर्शिता आशा
यस्मै सः । शङ्करस्य नृत्तम् ताण्डवम् तस्य देशः स्थानम् (स्मशानम्) तत्र जातस्य । जरत्सा-

अपनी बनाना चाहेगा । उसे न सह पाकर वह सदाचारिणी विष आदि से तुरन्त मर जायेगी ।
फिर उसके बैसी दशा में पहुँच जाने पर काम (देव) मेरा जीवन नष्ट कर देगा । वह दशा
क्या (कितनी मयङ्कर) होगी ।

इस बीच आन्ध्र नगर से आता हुआ एक ब्राह्मण देखा गया । उसने यह कहानी कही कि
'जयसिंह ने अनेक बार अपमान कर कर्दन को यातनायें दी हैं और मारने की इच्छा की है ।
वे कनकलेखा के दर्शन से बढ़े हुये प्रेम के कारण बचे हुये हैं । वह लड़की किसी यक्ष के
द्वारा आक्रान्त है । (राजा के अलावा) किसी आदमी और राजा के भी आगे नहीं रहती ।
राजा मंत्र-शाताओं का झुण्ड जुटाकर उसे दूर करने की इच्छा से प्रयास कर रहा है पर
सफलता नहीं मिल रही है ।' उसके द्वारा मुझे आशा दिखाई दी । स्मशान में उपन्न एक
पुराने पेड़ के तने के खोखले भाग के अन्दर स्थित जटा-समूह खींचकर उससे जटा-धारी बना

स्कन्धरन्ध्रान्तर्जटाजालं निष्कृष्य तेन जटिलतां गतः कन्थाचीरसंचयान्तरित-
सकलगात्रः कांश्चिच्छिष्यानग्रहीषम् । तांश्च नानाश्चर्यक्रियातिसंहिता^१जनादा-
कृष्टाञ्जचेलदित्यागाश्रित्यदृष्टानकार्षम् । अयासिषं च दिनैः कैश्चिदान्ध्रनगरम् ।
तस्य नात्यासक्ते सलिलराशिसदृशस्य कलहंसगणदलितनलिनदलसहस्रिगलित-
किञ्जल्कशकलशारस्य सारसश्रेणिशेखरस्य सरसस्तीरकानने कृतनिकेतनः स्थितः
शिष्यजनकथितचित्रचेष्टाकृष्टसकलनागरजना^२भिसंधानदक्षः सन् दिशि दिशीत्य-
कीर्त्ये जनेन—‘य एष जरदरप्यस्थलीसरस्तीरे^३स्थण्डिलशायी यतिस्तस्य किल

लस्य पुराणवृक्षस्य । स्कन्धस्य रन्ध्रस्य कोटरस्य अन्तः मध्ये यत् जटाजालम् शिफासमूहम् ।
निष्कृष्य आकृष्य । जटिलः जटाधरः तप्तम् । गतः प्राप्तः । कन्था जीर्णवस्त्रम् चीराणि वस्त्र-
खण्डानि तेषां संचयेन समूहेन अन्तरितानि आच्छन्नानि सकलानि सर्वाणि गात्राणि अङ्गानि यस्य
सः । अग्रहीषम् संगृहीतवान् । तान् (शिष्यान्) नाना विविधाः आश्चर्यक्रियाः चमत्काराः
तामिः अतिसंहितात् वञ्चितात् जनात् जनसमूहात् । आकृष्टानि प्राप्तानि यानि अङ्गानि चेलानि
वस्त्राणि तदादीनि (वस्तुनि) च तेषाम् त्यागात् दानात् नित्यम् सदा दृष्टान् प्रसन्नान् ।
अकार्षम् कृतवान् । अयासिषम् अगच्छम् । तस्य (आन्ध्रनगरस्य) नात्यासक्ते अनत्यासन्ने
(कियद्दूरे) । सलिलराशिः समुद्रः तेन सदृशस्य तुल्यस्य । कलहंसानाम् राजहंसानाम् गणेन
समूहेन दलितानि यानि नलिनानाम् कमलानाम् दलानि पुष्पखण्डानि तेषाम् संहतिः समूहः
(“स्त्रियाश्च तु संहतिर्वृन्दम्” इति अमरः) तस्याः गलितानि किञ्जल्कानाम् केसराणाम्
शकलानि खण्डानि तैः शारस्य चित्रवर्णस्य । सारसानाम् पक्षिविशेषाणाम् श्रेणिः समूहः एव
शेखरः शिरोभूषणम् यस्य तस्य । सरसः तडागस्य । तीरे तटे यत् काननम् वनम् तस्मिन् ।
कृतम् निकेतनम् गृहम् येन सः । शिष्यजनैः भक्तैः कथिताः ख्यापिताः चित्राः विचित्राः चेष्टाः
कर्माणि तामिः आकृष्टाः ये सकलाः सर्वे नागरजनाः नागरिकाः तेषाम् अभिसंधाने प्रतारणे दक्षः
कुशलः इति एवम् (वक्ष्यमाणप्रकारेण) । अकीर्त्ये कीर्तितः (वर्णितः) । जनेन लोकेन ।
जरदरप्यस्थली पुराणवनभूमिः तत्र यत् सरः तडागः तस्य तीरे । स्थण्डिले निर्व्यवधानायाम्

और सम्पूर्ण अङ्ग गुदकी के, डुकड़ों के समूह से ढककर कुछ चेले लिये । अनेक प्रकार की
अचरज की क्रियाओं से पट्टी पड़ाये गये लोगों से खींचे गये अनाज, वस्त्र आदि देकर उन्हें
हमेशा प्रसन्न रखा । फिर कुछ दिनों के अन्दर आन्ध्र नगर गया । उससे कुछ दूर पर एक ऐसे
तालाब के किनारे के जंगल में घर बनाकर ठहरा जो समुद्र के समान था, जो राजहंसों के
झण्डों से कुचली गई कमल-पुष्पखियों के समूह से गिरे हुये केसर के डुकड़ों से रंग-बिरंगा था
और जहाँ सारसों (पक्षी) का समूह सिर का अलङ्कार बन गया था । शिष्यों के द्वारा प्रचारित
विचित्र कृत्यों से खिंचे हुये समस्त नागरिकों को छलने में चतुर हुआ । लोगों ने दिशा-
दिशा में इस प्रकार खान किया—यह जो संन्यासी पुराने जंगल की भूमि वाले तालाब के

१. अतिसंहितान् ।

२. अभिसंधान ।

३. सलिलशायी ।

सकलानि सरहस्यानि सषडङ्गानि च छन्दांसि रसनाग्रे संनिहितानि, अन्यानि च शास्त्राणि । येन यानि न ज्ञायन्ते स तेषां तत्सकाशादथनिर्णयं करिष्यति । असत्यं न आस्यास्य संसृज्यते । सशरीरश्वं दयाराशिः । 'एतत्संग्रहेषाद्य चिरं चरितार्था दीक्षा । तच्चरणरजःकणैः कैश्चन शिरसि कीर्णैरनेकस्यानेक आतङ्कश्चिरं चिकित्सकैरसंहार्यः संहृतः । तदङ्घ्रिशालनसलिलसेकैर्निष्कलङ्कशिरसां नश्यन्ति अणोनैकेनाखिलनरेन्द्रयन्त्रा^१लङ्घिनश्चण्डतारा^२ग्रहाः । न तस्य शक्यं शक्तेरियत्ता-ज्ञानम् । न चास्याहंकारकणिका^३ इति । सा चेयं कथानेकजनास्थसंचारिणी तस्य कनकलोखाधिष्ठान^४धनदाज्ञाकरनिराक्रियाविसक्तचेतसः क्षत्रियस्याकर्षणायशकत् ।

भूमौ शेते इति स्थण्डिलशायो । यतिः संन्यासी । किञ्च (ऐतिह्य) । रहस्यैः उपनिषद्भिः सह वतमानानि । अङ्गानि वेदाङ्गानि (व्याकरणम् शिक्षा कल्पः ज्योतिषं छन्दः निरुक्तम् च) । छन्दांसि वेदाः । रसनायाः जिह्वायाः अग्रे अग्रभागे । संनिहितानि उपस्थितानि यानि (शास्त्राणि) । तेषाम् (शास्त्राणाम्) । सकाशात् समोपात् । अस्य (यतेः) । आस्यम् मुखम् । संसृज्यते संसृष्टम् (मिलितम्) । सशरीरः मूर्तिमान् । दयाराशिः क्रान्तिधिः । संग्रहेण स्वीकारेण । चिरम् चिरकालोपरि । चरितार्थां कृतार्था । दीक्षा संन्यासदीक्षा । तस्य (यतेः) चरणयोः यानि रजांसि धूलयः तेषाम् कर्णः । कोणैः निहितैः । अनेकः बहुः । आतङ्क-भयम् । चिकित्सकैः वैद्यैः । असंहार्यः अनाध्यः । संहृतः निवारितः । तस्य (यतेः) अङ्घ्रयोः चरणयोः शालनस्य धावनस्य सलिलेन जलेन सेकः सेचनेः निष्कलङ्कम् निर्मलम् शिरः तेषाम् तेषाम् । अखिलाः सर्वे च ते नरेन्द्राः मन्त्रज्ञाः च यन्त्राणि च लङ्घयन्ति अतिक्रामन्ति ते । चण्डाः भयङ्कराः ताराः नक्षत्राणि ग्रहाः च । शक्यम् सम्भवम् । श्यतायाः परिमाणस्य ज्ञानम् । अहङ्कारस्य अभिमानस्य कणिका लेशः । सा उक्ता । अनेके च ते जनाः च तेषाम् आस्य-सञ्चारिणो मुखात् मुखम् गच्छन्ती । कनकलोखा अधिष्ठानम् यस्य सः च धनस्य कुबेरस्य आशाकरः सेवकः (यक्षः) च तस्य निराक्रियायाम् दूरीकरणे आसक्तम् लग्नम् चेतः चित्तम् यस्य

किनारे खुली भूमि पर लेटा रहता है, उसकी जोम के अगले भाग में सारे वेद, उपनिषदों और छह अङ्गों के साथ उपस्थित हैं । अन्य शास्त्र भी उपस्थित हैं । जिसे जो शास्त्र विदित नहीं है, वह उनके पास उनके अर्थ का निर्णय करेगा । इनके मुख से असत्य का सम्पर्क नहीं है । ये मूर्तिमान् दयानिधि हैं । इनको पाकर चिरकाल के बाद आज संन्यास-दीक्षा कृतार्थ हो गई है । शिर पर रखे गये इनकी चरण-धूलि के कुछ कणों से बहुतों के बहुत सारे भय जो चिकित्सकों के लिये चिर काल से असाध्य थे दूर हो गये । उनके चरणों की धावन के छिड़काव से निर्मल भस्त्रक वाले लोगों के भयंकर नक्षत्र और ग्रह जो समस्त मन्त्र-ज्ञाताओं के यन्त्रों के वश में नहीं आते, एक क्षण के अन्दर नष्ट हो जाते हैं । उनको शक्ति की सीमा जानना असंभव है । इनमें घमण्ड का लेश भी नहीं है ।^१ ऊपर कही गई यह कथा बहुत से लोगों के मुखों में घूमती हुई उस राजा को आकृष्ट करने में समर्थ हुई जिसका चित्त कनकलोखा में निवास करने वाले यज्ञ

स आहरहरागत्यादरेणातिगरीयसार्चयन्नर्थैश्च शिष्यान्संगृह्णन्नधिगतक्षणः कदा-
चित्काङ्क्षितार्थसाधनाय शनैरयाचिष्ट । ध्यानधीरः स्थानदर्शितज्ञानसंनिधिश्चैनं
निरीक्ष्य निचाय्याकथयम्—‘तात, स्थान एष हि यत्नः । तस्य हि कन्यारत्नस्य
सकलकल्याणलक्षणैकराशेरधिगतिः क्षीरसागररक्षनालंकृताया गङ्गादिनदीसहस्रहा-
रयष्टिराजिताया धराङ्गनाया एवासादनाय साधनम् । न च स यक्षस्तदधिष्ठायी
केनचिन्नरेन्द्रेण तस्या लीलाञ्जितनीलनीरजदर्शनाया दर्शनं सहते । तदत्र सङ्घातां
श्रीण्यहानि, यैरह यतिष्येऽर्थस्यास्य साधनाय’ इति । तथादिष्टे च दृष्टे क्षितोशे

तस्य । द्वात्रयस्य नृपरय (जयसिहरय) । अशकत् समर्था जाता । सः (जयसिंहः) । अहरहः
प्रतिदिनम् । अतिगरीयसा अतिगुरुतरेण । अर्चयन् पूजयन् । जयैः धनैः । संगृह्णन् वशी-
कुर्वन् । अधिगतः प्राप्तः क्षणः अवकाशः येन सः । काङ्क्षितः अभीष्टः च सः अर्थः वस्तु च तस्य
साधनाय सिद्धये । शनैः मन्दम् । अयाचिष्ट याचितवान् । ध्यानधीरः समाधिनिश्चलः ।
स्थाने पात्रे दक्षितः प्रकटितः ज्ञानस्य संनिधिः सांनिध्यम् येन सः । निरीक्ष्य दृष्ट्वा । निचाय्य
विचार्य । तात वत्स । स्थाने युक्तः । हि निश्चयेन । सकलानि सर्वाणि च कल्याणलक्षणानि
शुभचिह्नानि च तेषाम् एकराशिः एकनिधिः तस्य । अधिगतिः प्राप्तिः । क्षीरसागरः एव रक्षना
मेखला (“स्त्रीकट्यां मेखला काञ्ची सप्तकी रक्षना तथा” इति अमरः) तथा अलंकृतायाः
शोमितायाः । गङ्गादिनदीनाम् सहस्रम् तत् एव हारयष्टिः हारलता तथा राजितायाः शोमि-
तायाः । धरा पृथ्वी एव अङ्गना नायिका तस्याः । आसादनाय प्राप्तये । साधनम् उपायः । ताम्
(कन्याम्) अधितिष्ठति इति तदधिष्ठायी । नरेन्द्रेण मन्त्रज्ञेन । तस्याः (कन्यायाः) । लीलया
विलासेन अञ्जितम् शोमितम् नीलनीरजम् नीलकमलम् इव दर्शनम् नयनम् (“दर्शनं नयन-
स्वप्नयुद्धिधर्मोपलब्धिषु” इति मेदिनी) यस्याः सा । तत् तस्मात् । अत्र अस्मिन् विषये ।
अहानि दिनानि । अर्थस्य प्रयोजनस्य । साधनाय सिद्धये । तथा तेन प्रकारेण । आदिष्टे

को दूर करने में लगा हुआ था । वह प्रतिदिन आकर शिष्यों की अत्यन्त गुरुतर आदर-पूर्वक
पूजा करता हुआ और धन से-वश में करता हुआ एक बार (यति से मिलने का) अवसर पा
गया । अभीष्ट प्रयोजन की सिद्धि के लिये उसने धीरे से याचना की । मैं समाधि-निश्चल हो
गया । अपने ज्ञान की उपस्थिति ठीक पात्र देखकर प्रकट की । मछी-माँति देखकर और विचार
कर बोला—‘वत्स, यह प्रदत्त निश्चय ही उचित है । निश्चय ही समस्त शुभ लक्षणों की
एकमात्र निधि उस रत्न तुल्य कन्या की प्राप्ति उस पृथ्वी-नायिका को ही पाने का साधन है
जो क्षीरसागर की करघनी से मण्डित तथा गङ्गा आदि हजारों नदियों की हार-लता से शोभित
है । उधर उसमें रहने वाला वह यक्ष यह नहीं सह सकता कि कोई मन्त्रज्ञ विलास-शोभित
नील कमल-तुल्य नेत्रों वाली उसका दर्शन करे । तो इस विषय में तीन दिन प्रतीक्षा करो
जिनके अन्दर मैं इस प्रयोजन की सिद्धि के लिये प्रयत्न करूँगा । उस प्रकार की आज्ञा प्राप्त

गते निशि^१ निर्निशाकरार्चिषि नीरन्ध्रान्धकारकणनिकरनिगीर्णदशदिशि
निद्रानिगडितनिखिलजनदशि निर्गत्य जलतले^२ निलीनगाहनीयं नीरन्ध्रं कृच्छ्रा-
च्छिद्रीकृतान्त^३रालं तदेकतः सरस्तटं तीर्थसंनिकृष्टं केनचित्स्वननसाधनेनाकार्षम्।
घनशिलेष्टिकाच्छन्नच्छिद्राननं तत् सरस्तीरदेश जनैरशङ्कनीयं निश्चित्य, दिनादि-
ज्ञाननिर्णिक्तगात्रश्च नक्षत्रसंतानहार^४यष्ट्यग्रप्रथितरत्नं क्षणदान्धकारगन्धह-
स्तिदारणैककेसरिणं कनकशैलशृङ्गरङ्गलास्यलीलानटं गगनसागरघनतरङ्ग-

उपदिष्टे । दृष्टे प्रसन्ने । क्षितिषो नृपे । निशि रात्रौ । निर्गतम् निशाकरस्य चन्द्रस्य अर्चिः तेजः
यस्याम् । नीरन्ध्रः गाढः च सः अन्धकारः च तस्य कषानाम् निकरैः समूहैः निगीर्णाः भक्षिताः
दश दिशः यस्याम् । निद्रया निगडिताः वद्धाः निखिलानाम् सर्वेषाम् जनानाम् दृशः दृष्टयः
यस्याम् । निर्गत्य बहिः गत्वा । जलतले निलीनेन प्रविष्टेन जनेन गाहनीयम् गम्यम् नीरन्ध्रम्
विलरहितम् । कृच्छ्रात् क्लेशेन । छिद्रीकृतम् शून्यीकृतम् अन्तराळम् मध्यभागः यस्य तत् ।
एकतः समीपे (“एकतः क्वचिदन्तिके” इति वैजयन्ती) । सरसः तडागस्य तटम् । तीर्थस्य
सोपानमार्गस्य संनिकृष्टम् समीपे । अकार्षम् अकरवम् । घनाभिः निबिडाभिः शिलाभिः प्रस्तरैः
इष्टिकाभिः आच्छन्नम् आवृतम् छिद्रस्य आननम् मुखम् यस्य तम् । तस्य सरसः तडागस्य तीर-
देशम् तटभागम् । दिनस्य आदौ (प्रभाते) आरम्भे स्नानेन निर्णिक्तम् शोधितम् (“निर्णिक्तं
शोधितं मृष्टम्” इति अमरः) गात्रम् भङ्गम् यस्य सः । नक्षत्राणाम् संतानः परम्परा सः एव
हारयष्टिः हारलता तत्र अग्रे आदौ प्रथितम् च तत् रत्नम् च तत् (सूर्यम्) । क्षणदायाः रात्रेः
अन्धकारः एव गन्धहस्ती मत्तगजः (“यस्य गन्धं समाग्राय न तिष्ठन्ति प्रतिदिपाः । तं गन्धहस्तिनं
प्राङ्मूर्ध्वपतेर्विजयावहम् ॥” इति पालकाप्ये) तस्य दारणे मेदने एकः अद्वितीयः केसरी सिंहः
तम् । कनकशैलस्य सुमेरोः शृङ्गम् शिखरम् एव रङ्गः नृत्यशाला तत्र या लास्यलीला नृत्यविलासः
तस्याः नटः नर्तकः तम् । गगनम् आकाशः एव सागरः समुद्रः तस्य या घनानाम् निबिडानाम्

कर प्रसन्न हुये राजा के चले जाने पर रात के समय में निकला । तब चन्द्रमा का तेज इत
चुका था, दस दिशाएँ गाढ़ अन्धकार के कण-समूह द्वारा निगल डाली गई थीं । और सब
लोगों की दृष्टि नींद से बँध गई थी । समीप ही सीढ़ी के निकट तालाब को, वह छेद-रहित
किनारा किसी खोदने के साधन से कठिनाई झेलते हुए मध्य में खोदकर, जल के नीचे छिपे
हुये व्यक्ति के प्रवेश-योग्य बना दिया । उस तालाब के तट-भाग के छेद का मुँह कसकर फिर
ठीक बैठने वाले पत्थर और ईंटों से बन्द कर दिया । यह निश्चय कर कि अब उस स्थान पर
जनता शक नहीं करेगी, दिन शुरू होने पर स्नान से स्वच्छ शरीर लेकर नक्षत्र-परम्परा को
हार-लता में प्रथम गुँथे रत्न, रात के अन्धकार रूपी मत्त हाथी के मेदन में अद्वितीय सिंह,
मेरु पर्वत के शिखर-रूपी नृत्य-शाला के नृत्य-विलासक नट, आकाश-रूपी समुद्र की बनी

राजिलङ्घनैकजक्रं कार्याकार्यसाक्षिणं सहस्राक्षदिगङ्गनाङ्गरागायितकिरण-
जालं रक्तनीरजाञ्जलिनाराध्य निजनिकेतनं न्यशिथियम् ।

याते च दिनत्रये, अस्तगिरिशिखरगैरिकतटसाधारणच्छायतेजसि, अचल-
राजकन्यकाकदर्थनयान्तरिक्षाख्येन शंकरशरीरेण संसृष्टायाः संध्याङ्गनाया रक्त-
चन्दनचर्चितैकस्तनकलशदर्शनीये दिनाधिनाये, जनाधिनायः स आगत्य
जनस्यास्य धरणिन्यस्तचरणनखकिरणच्छादितकिरीटः कृताञ्जलिरतिष्ठत् ।
आदिष्टश्च 'दिष्टया दृष्टेष्टसिद्धिः । इह जगति हि न निरीहं देहिनं श्रियः

तरङ्गाणाम् लहरीणाम् राजिः समूहः तस्याः लङ्घने अतिक्रमणे एकः अद्वितीयः नक्तः ग्राहः तम् ।
कार्यम् कर्त्तव्यम् च अकार्यम् कुकर्म्म च तयोः साक्षिणम् । सहस्राक्षिणम् सूर्यम् । सहस्राक्षस्य
इन्द्रस्य दिक् (प्राची) सा एव अङ्गना नायिका तस्याः अङ्गरागेण अङ्गरङ्गेण रागायितम् रागवत्
आचरितम् किरणानाम् जालम् समूहः यस्य तम् । रक्तानि अरुणानि च तानि नीरजानि
कमलानि च तेषाम् अञ्जलिना । आराध्य पूजयित्वा । निजस्य निकेतनम् गृहम् । न्यशिथियम्
आभितवान् ।

याते व्यतीते । अस्तगिरेः अस्ताचलस्य शिखरे शृङ्गे यत् गैरिकतटम् गैरिकमयम्
नितम्बम् तत्साधारणी तत्तुल्या छाया कान्तिः ("छाया सूर्यप्रिया कान्तिः" इति अभरः) यस्य
तावृक्षं तेजः यस्य तस्मिन् । अचलराजस्य हिमालयस्य कन्यकायाः पुत्र्याः (पार्वत्याः) कदर्थनया
उत्पीडनेन । अन्तरिक्षम् नमः आख्या नाम यस्य तेन । संसृष्टायाः मिलितायाः । रक्तचन्दनेन
चर्चितः आलिप्तः ("चर्चा चर्चिक्यमालोपे" इति वैजयन्ती) यः एकः अद्वितीयः स्तनः पयोधरः
सः एव कलशः घटः तद्वत् दर्शनीये । दिनाधिनाये सूर्ये । जनाधिनायः राजा । सः (वयसिद्धः) ।
अस्य मम (मन्त्रगुप्तस्य) । धरणी पृथ्व्याम् न्यस्तौ स्थापितौ चरणौ तयोः नखानाम् किरणैः
छादितम् आवृतम् किरीटम् मुकुटम् यस्य सः । कृताञ्जलिः कृतनमस्कारः । आदिष्टः उक्तः ।
दिष्टया सौभाग्येन । दृष्टा प्राप्ता । इष्टस्य मनोरथस्य सिद्धिः सफलता । इह अस्मिन् । निर्गता
ईहा इच्छा यस्मात् तम् देहिनम् जीवम् । श्रियः सम्पत्तयः । संश्रयन्ते सेवन्ते । श्रेयांसि

लहरी के समूह को पार करने में अद्वितीय ग्राह, मछे-बुरे कर्मों के साक्षी, प्राची अङ्गना के अङ्ग-
राग से छाछिमा बन रहे किरण-समूह वाले सूर्य की आराधना अँजुली भर लाल कमलों से
करके अपने घर का आश्रय लिया ।

तीन दिन बीतने पर जब सूर्य का तेज अस्ताचल के शिखर के गेरू के ढालुये भागों के
समान कान्ति वाला और पार्वती के उत्पीडन से शङ्कर के अन्तरिक्ष नामक शरीर से छिपटी
संध्या-अङ्गना के लाल चन्दन से लिप्त कलश-तुल्य अद्वितीय स्तन के समान दर्शनीय हो गया,
तब वह राजा आया । पृथ्वी पर रखे मेरे चरणों के नखों की किरणों से उसका मुकुट व्याप्त हो
गया । हाथ जोड़कर खड़ा हो गया । मैंने उससे कहा—'भाग्य से अभीष्ट की सफलता प्राप्त
हो गई है । निश्चय ही इस संसार में इच्छा-रहित प्राणी को सम्पदायें नहीं अपनाती और

संश्रयन्ते । श्रेयांसि च सकलान्यनलसानां हस्ते निस्पृशानिध्यानि । यतस्ते साधीयसा सच्चरितेनानाक जलकलङ्केनार्चितेनात्यादररचितेनाकृष्टचेतसा जनेनानेन सरस्तथा सस्कृतं यथेह तेऽद्य सिद्धिः स्यात् । तदेतस्यां निशि गजदर्घ्यां गाहनीयम् । गाहनानन्तरं च सलिलतले सततगतीनन्तःसंचारिणः संनिगृह्य यथाशक्ति शय्या कार्या । ततश्च तटस्खलितजलस्थगितजलजस्रण्डचलितदण्ड-कण्टकाग्रदलितदेहराजहंसत्रासजर्जरसितसंदत्तकर्णस्थ जनस्य क्षणादाकर्ण-नीयं जनिष्यते जलसंधातस्य किंचिदारटितम् । शान्ते च तत्र सलिलरटिते छिन्नगात्रः किंचिदारक्तदृष्टिर्येनाकारेण निर्यास्यसि निचास्य तं निखिलजननेत्रा-मुकृतानि (“स्यादममखियां पुण्यश्रेयसी मुकृतं वृषः”) । अनलसानाम् उद्यमिनाम् । नित्यम् सदा सांनिध्यम् येषाम् तानि । ते तव । साधीयसा साधुतरेण । सता उज्ज्वलेन चरितेन जीवनेन । न आकलितः स्पृष्टः कलङ्कः दूषणम् येन तेन । अत्यादरेण महता सम्मानेन । रचितेन कृतेन । आकृष्टम् चेतः चित्तम् यस्य तेन (मया) । अनेन (मया) । सरः तडागः । संस्कृतम् शोधितम् । ते तव । सिद्धिः (मया) । सरः तडागः । संस्कृतम् शोधितम् । ते तव । सिद्धिः सफलता । निशि रात्रौ । गलत् नश्यत् अर्थम् अर्द्धभागः यस्याः तस्याम् । गाहनीयम् प्रवेश्यम् (सरः) । गाहनस्य प्रवेशस्य अनन्तरम् पश्चात् । सततगतीन् वायून् । अन्तः शरीराभ्यन्तरे । संचारिणः स्थितान् । संनिगृह्य निरुध्य । शय्या शयनम् । तटेन खलितम् पतितम् यत् जलम् तेन स्थगितम् मन्दीभूतम् जलजानाम् कमलानाम् खण्डम् समूहः तेन चलितम् कम्पितम् यत् दण्डम् नालम् तस्य कण्टकाग्रेण दलितः विद्धः देहः यस्य सः च राजहंसः च तस्य आसेन मयेन जर्जरम् शिथिलम् यत् रसितम् ध्वनिः तस्मिन् संदत्तौ बद्धौ कर्णौ यस्य । क्षणात् क्षणपश्चात् । आकर्णनीयम् अवणीयम् । जनिष्यते उत्पत्स्यते । जलसंधातस्य जलसमूहस्य । किञ्चित् अल्पम् । आरटितम् शब्दः । क्लिन्नानि आद्राणि गात्राणि अङ्गानि यस्य सः । किञ्चित् अल्पम् । आ ईषत् रक्ता लोहिता दृष्टिः नेत्रम् यस्य सः । आकारेण स्वरूपेण (उपलब्धेन तृतीया) । निर्यास्यसि निर्गमिष्यसि । निचास्य दृष्ट्वा । तम् (आकारम्) ।

सम्पूर्ण कल्याणों की उपस्थिति उनके हाथों में सदा रहती है जो आलसी नहीं हैं । तुम्हारे विशेष साधु और कलङ्क-रहित, सम्मानित और अत्यन्त आदर से व्याप्त सच्चरित से मेरा हृदय आकृष्ट हो गया है । मैंने यह तालाब ऐसा परिष्कृत किया है कि आज तुम्हें सफलता मिले, अतः आज की रात जब आधी नीत जाय, इस तालाब में प्रवेश करना । प्रवेश के बाद पानी की तलहटी में अन्दर घूम रही वायुओं को भरसक रोककर शयन करना । उसके बाद किनारे से ठोकर खाये हुए पानी से रुके कमल-समूह के काँप रहे डंठल के काँटे के सिरे से बिंधी देह लिये हुए राजहंस की बर से टूटी-फूटी आवाज के प्रति कान लगाये रहने वाले व्यक्ति को क्षण भर के बाद जल-समूह की हलकी ध्वनि सुनने में आयेगी । वहाँ पानी की आवाज शान्त हो जाने पर गीला बदन और जरा हलकी लाल दृष्टि लिये हुये जिस स्वरूप के साथ निकलोगे,

नन्दकारिणं न यक्षः शक्ष्यत्यग्रतः स्थितये । स्थिरतरनिहितस्नेहशृङ्खलानगदितं
च कन्यका^१ हृदयं क्षणेनैकेनासहनीयदर्शनान्तरायं स्यात् । अस्याश्च धराङ्गनाया
नात्यादरनिराकृतारिचक्रं चक्रं करतलगतं चिन्तनीयं न तत्र संशयः । तच्चेदिच्छ-
स्यनेक^२ शास्त्रज्ञानधीरधिषणैरधिकृतैरितरैश्च हितैषिगणैराकलय्य^३ जालिकशतं
चानाय्य, अन्त^४ रङ्गनरशतैर्यथेष्टदृष्टान्तराजं सरः क्रियेत, रक्षा च तीरात्तिशदण्डान्त-
राले सैनिकजनेन सादर रचनीया । कस्तत्र तज्जानाति यच्छिद्रेणारयश्चिकीर्षन्ति^५
इति । तत्तस्य हृदयहारि जातम् । तदधिकृतैश्च तत्र कृत्ये रन्ध्रदर्शनासहैरिच्छां

शक्षयति समर्थः भविष्यति । अग्रतः समक्षम् । स्थितये अवस्थानाय । स्थिरतरम् विशेषेण स्थिरम्
वृद्धम् यथा स्यात् तथा । (हृदये) निहितः स्थापितः यः स्नेहः अनुरागः सः एव शृङ्खला तथा
निगदितम् बद्धम् । कन्यकायाः (कनकलेखायाः) हृदयम् । असहनीयः (तव) दर्शनस्य
अन्तरायः विघ्नः यस्य तत् । धरा पृथ्वी एव अङ्गना तस्याः । नात्यादरेण लघुप्रयासेन निराकृतम्
पराजितम् अरीयाम् शत्रूणाम् चक्रम् समूहः यत्र तत् । चक्रम् मण्डलम् । चिन्तनीयम्
मन्तव्यम् । तत् उक्तम् । चेत् यदि । अनेकशास्त्रज्ञानेन धीरा स्थिरा विषणा बुद्धिः (“बुद्धि-
र्मनीषा विषणा” इति अमरः) येषाम् तैः । अधिकृतैः अधिकारिमिः । इतरैः अन्यैः (सह) । आक-
लय्य विचार्य । जालिकानाम् जालोपजीविनाम् (धीवराणाम्) शतम् शतानि । आनाय्य आकार्यम् ।
अन्तरङ्गाः विश्वस्ताः ये नराः तेषाम् शतैः यथेष्टम् पर्याप्तम् वृष्टम् अन्तरालम् मध्यभागः यस्य
तत् । रक्षा रक्षणम् । दण्डः षोडशहस्तप्रमाणम् चतुर्हस्तप्रमाणम् वा । त्रिशतः दण्डानाम्
अन्तराले व्यवधाने । आदरेण अवधानेन सह । रचनीया विधेया । छिद्रेण अवसरेण । अरयः
शत्रवः । चिकीर्षन्ति कर्तुम् इच्छन्ति । तत् उक्तम् । तस्य (नृपस्य) । हृदयहारि मनोहरम् ।
तस्य अधिकृतैः अधिकारिमिः । तत्र तस्मिन् । कृत्ये कर्तव्ये । रन्ध्रदर्शनासहैः दोषदर्शनाश्रमैः ।

वह समस्त जनो के नेत्रों का आनन्दकारी होगा । उसे देखकर वह यक्ष सामने ठहर न सकेगा ।
लक्ष्मी की का दिल विशेष वृद्धता से स्थित प्रेम की जंजीर से बँधकर एक क्षण के अन्दर ऐसा हो
जायेगा कि उसे दर्शन की बाधा असहनीय हो जाय । फिर यह मानो कि पृथ्वी-अंगना के
मण्डल के शत्रु-समूह मामूली प्रयास से ही पराजित हो जायेंगे और वह मण्डल मुट्ठी में आ
जायेगा । उक्त बात में संदेह नहीं है । यदि उक्त बात अमोघ है तो अनेक शास्त्रों के ज्ञान
से जिनकी बुद्धि स्थिर हो गई है, उन पुरुषों, अधिकारियों तथा उनसे भिन्न हितैषियों के समूह
के साथ परामर्श कर और सैकड़ों जाल डालने वालों को बुलवाकर सैकड़ों विश्वस्त पुरुषों के
द्वारा तालाब का मध्य भाग पर्याप्त रूप से दिखवा लो । सैनिक-गणों के द्वारा किनारे से
एक सौ बीस (या इससे चौगुने) हाथ की दूरी तक सावधानी से रक्षा का प्रबन्ध करा लो ।
कमजोरी का लाम उठाकर दुश्मन जो करना चाहते हैं, यह वही कौन जानेगा ? वह बात उसे
मनोहारी लगी । उस कर्तव्य में दोष देखना सह न पाने वाले अधिकारियों के द्वारा लक्ष्मी के

च राज्ञः कन्यकातिरागजनितां नितान्तनिश्चलां निश्चित्यार्थं पुष न निषिद्धः ।
तथा स्थितश्च तदासादनदृढतराशयश्च स आख्यायत—‘राजन्, अत्र ते जनान्ते
चिर स्थितम्, न चैकत्र चिरस्थानं नः शस्तम् । कृतकृत्यश्चेह न द्रष्टासि ।
यस्य ते राष्ट्रे प्रासाद्यासादितं तस्य ते किञ्चिदनाचर्यं कार्यं गतिरार्यगद्यां’ इति ।
अत्रैतच्चिरस्थानस्य कारणम् । तच्चाद्य सिद्धम् । गच्छ गृहान् । यथाहजलेन
हृद्यगन्धेन स्नातः सितस्त्रगङ्गरागः शक्तिसदृशेन दानेनाराधितधरणिस्तैतिल-
गणस्तिलस्नेहसिक्तयष्ट्यप्रप्रथित^१वर्तिकाग्निशिखासहस्रप्रस्तनैशान्धकारराशिरा-ना

कन्यकायाम् (कनकलेखायाम्) यः अतिरागः बहुः अनुरागः तेन जनिताम् उत्पादिताम् ।
नितान्तम् अतीव निश्चलाम् दृढाम् । निश्चित्य अवधार्यं । अर्थः विषयः । तथा तद्विधानेन ।
तस्याः (कनकलेखायाः) आसादने प्राप्ता दृढतरः विशेषदृढः आशयः अभिप्रायः यस्य सः । सः
(जयसिंहः) । आख्यायत उक्तः । ते तव । जनान्ते जनपदे । चिरम् बहुकालम् । एकत्र
एकस्मिन् स्थाने । चिरम् स्थानम् अवस्थितिः । नः अस्माकम् (संन्यासिनाम्) कृते । शस्तम्
प्रशस्तम् । कृतकृत्यः सफलमनोरथः (सन्) । इह अत्र । द्रष्टासि द्रक्ष्यसि । ते तव । राष्ट्रे
राज्ये । प्रासादि भोजनादि । आसादितम् प्राप्तम् । अनाचर्यं अकृत्वा । गतिः गमनम् । आर्यैः
सज्जनैः गद्यां निन्दनीया । चिरस्थानस्य बहुकालावस्थितेः । तत् (कारणम्) । सिद्धम्
सफलम् । गृहान् गृहम् (“गृहाः पुंसि च भूम्येव”) । यथाहं यद्योचितेन । हृद्यः मनोहरः
गन्धः यस्य तेन । सिता श्वेता स्रक् माला च अङ्गरागः लेपः च यस्य सः । शक्तिसदृशेन
यथाशक्ति । आराधितः पूजितः धरणिस्तलस्य पृथ्वीतलस्य तैतिलानाम् देवानाम् (विप्राणाम्)
गणः समूहः येन । तिलस्नेहेन तिलतैलेन सिक्ताः च यष्टेः दण्डस्य अग्रे उपरि प्रथिताः छम्नाः
च याः वर्तिकाः दशाः त्रासाम् अग्नेः शिखानाम् ज्वालानाम् सहस्रेण प्रस्तः नष्टः नैशस्य

प्रति अत्यधिक अनुराग से उत्पन्न की गई राजा की इच्छा अत्यन्त दृढ़ निश्चित कर इस विषय
का निषेध नहीं किया गया । जब वह उस प्रकार प्रबन्ध कर चुका तब उस- (कनकलेखा)
की प्राप्ति के लिए सुदृढ़ विचार वाले उससे मैंने कहा—‘महाराज, तुम्हारे देश में मैं बहुत
समय रहा और हम लोगों का एक स्थान पर बहुत समय तक टिकना अच्छा नहीं है । पूर्ण-
मनोरथ होने के बाद मुझे यहाँ नहीं देखोगे । जिस तुम्हारे राज्य में भोजन आदि मिठा है,
उस तुम्हारा कुछ काम बिना किये जाना सज्जनों को दृष्टि में निन्दनीय है । वहाँ बहुत समय
रहने का यह कारण है । वह आज सफल हो गया । बर जाओ । मनोहर गंध वाले यथाचित
जल से नहाकर सफेद माला और लेप धारण कर सामर्थ्य के अनुसार दान देकर ब्राह्मण
गण को प्रसन्न करना । तिल के तेल में मींगी और छड़ी के ऊपर लगी बत्ती को आग का
हजारों ज्वालाओं से रात का अँधेरा नष्ट कर देना । फिर आकर कार्य को सफलता के लिये

१. तिष्ठामि । २. आतिथेयादि । ३. तलेति नास्ति कश्चित् । ४. चेष्टाश्च उल्लण्ड ताभि-
शिखासहस्रास्त ।

स्यार्थसिद्धये चतेयाः इति । स किल कृतज्ञतां दर्शयन्—‘असिद्धिरेषा सिद्धिः, यदसंनिधिरिहार्याणाम् । कष्टा चेयं निःसङ्गता, या निरागसं दासजनं त्याजयति । न च निषेधनीया गरीयसां गिरः’ इति स्नानाय गृहानयासीत् । अहं च निर्गत्स्य निर्जने निशीथे सरस्तीररन्ध्रनिलीनः सखीषच्छिद्रदत्तकर्णः स्थितः । स्थिते चार्धरात्रे कृतयथादिष्टक्रियः स्थानस्थानरचितरक्षः स राज्ञा जालिकजनानानीय निराकृतान्तःशय्यं शङ्काहीनः सरसलिलं सलीलगतिरगाहत् । गत^१ च कीर्णकेशं संहतकर्णनासं सरसस्तलं^२ हास्तिनं नक्रलीकया नीरातिनिलीनतया तं तथा

निशाजातस्य अन्वकारस्य राशिः समूहः येन । अयस्य कार्यस्य सिद्धये साफल्याय । सः (जयसिंहः) । किल (अनुनये) । असिद्धिः विफलता (विषेयम्) । सिद्धिः सफलता । असंनिधिः अनुपरिचयितः । इह अत्र । आर्याणाम् श्रीमताम् (भवताम्) । कष्टा क्लेशकरी । निःसंगता अनासत्तिः । निर्गतम् आगः अपराधः यस्य तम् । त्याजयति निःसारयति । निषेधनीयाः लङ्घनीयाः । गरीयसाम् गुरुतराणाम् गिरः वाण्यः । गृहान् गृहम् । अयासीत् अगच्छत् । अहम् (मन्त्रगुप्तः) । निर्गताः जनाः यस्यात् तत्र । निशीथे अर्धरात्रे । सरसः तडागस्य तीरे यत् रन्ध्रम् बिलम् तत्र निलीनः गूढः । ईषच्छिद्रे अल्पबिले दत्तः कर्णः येन । कृता यथादिष्टा आदेशानुरूपा क्रिया येन सः । स्थाने स्थाने रचिता विहिता रक्षा रक्षणम् येन । जालिकजनान् जालोपजीविनः जनान् । निराकृतम् दूरीकृतम् अन्तः जलाभ्यन्तरे शयनम् विष्णुः यस्य तत् । शङ्का सन्देहः तदहीनः तद्रहितः । सरसः तडागस्य सलिलम् जलम् । लीलया विलासेन सह वर्तमाना सलीला गतिः गमनम् यस्य सः । अगाहत् प्रविष्टः । कीर्णाः पर्यस्ताः केशाः मूर्धजाः यस्य तम् । कर्णां च नासा नासिका च कर्णनासम् (समाहारबन्धः प्राण्यङ्गत्वात्) । संहतम् पिहितम् कर्णनासम् यस्य तम् । सरसः तडागस्य । हस्ती गजः प्रमाणम् अस्य इति हास्तिनम् (पुरुष-हस्तिभ्यामण् च) हास्तिमात्रम् । नक्रस्य मकरस्य लीला विलासः तथा । नीरे जले अतिनिलीन-

प्रयत्न करना । उसने विनय-पूर्वक कृतज्ञता दिखाई । ‘यह सफलता (तो) विफलता है जो यहाँ श्रीमान् का रहना न होगा । यह विरक्ति भी क्लेशकर है जो निरपराध सेवक का त्याग करवाती है । अतः तू पूज्य जनो के वचनों का निषेध भी नहीं किया जा सकता’ यह कहकर नहाने के लिये वर चला गया । वर मैं जन-रहित अर्द्धरात्रि में निकलकर तालाब के किनारे वाले छेद में छिपा हुआ छोटे छेद में कान लगा कर बैठा रहा । आधी रात आ जाने पर आदेश के अनुसार काय करके तथा जगह-अगह रक्षा का प्रबंध कर उस राजा ने जाल वालों (मल्टाहों) को शूलधार, हृदय के क्लेश को दूर कर, सन्देह-रहित होकर विलास-युक्त गति के साथ तालाब के पानी में प्रवेश किया । जब वह बिखरे गल और बन्द नाक-फान छेकर हाथी की गहराई तक तालाब के निचले भाग में पहुँच गया, तब मैंने बड़ियाल का

शयानं कंधरायां कन्धया न्यग्रहीषम् । खरतरकालदण्डघट्टनातिचण्डैश्च करचरण-
तलाघातैर्निर्दयदत्तनिग्रहः क्षणेनैकेनाजहात्स चेष्टाम् । ततश्चाकृष्य तच्छरीरं छिद्रे
निधाय नीराक्षिरयासिषम् ।

सद्यः सगतानां च सैनिकानां तदत्यचित्रीयताकारान्तरग्रहणम् । गजस्कन्धगतः
सितच्छत्रादिसकलराजचिह्नराजितश्चण्डतरदण्डिदण्डताडनत्रस्तजनदत्तान्तरालया
राजवीध्या^१ यातस्तां निशां रस^२नयननिरस्तनिद्रातिरनैषम् । नीते च जनाक्षि-
लक्ष्यतां लाक्षारसदिग्धदिग्गजशिरःसदृशे शक्रदिग्गजनारत्नादर्शोऽर्कचक्रे कृतकर-

यायी सुगुदतरणलम्नः तम् (जयसिंहम्) कन्धरायाम् ग्रीवायाम् । कन्धया प्रावरणविशेषेण
(“कन्धा मृन्मयमित्तौ स्यात् तथा प्रावरणान्तरे” इति मेदिनी) । न्यग्रहीषम् गृहीतवान् ।
खरतरः अतिशयेन खरः तीक्ष्णः यः कालदण्डः यमदण्डः तस्य या घट्टना प्रहारः तद्वत् चण्डैः
भयङ्करैः । निर्दयम् यथा स्यात् तथा दत्तः निग्रहः दण्डः यस्यै सः । अजहात् अत्यजत् (युतः) ।
चेष्टाम् क्रियाम् । तस्म शरीरम् । निधाय स्थापयित्वा । नीरात् जलात् । निरयासिषम् निर्गतः ।

सद्यः शीघ्रम् । संज्ञतानाम् मिलितानाम् । अत्यचित्रीयत अत्याश्चर्यकरम् जातम् । आकारा-
न्तरम् अन्यः राजाकारस्थाने मन्त्रगुप्ताकारः । आकारः रूपम् । गजस्य स्कन्धम् शिरः गतः प्राप्तः ।
सितच्छत्रादीनि श्वेतातपत्रादीनि सकलराजचिह्नानि तैः राजितः शोभितः । चण्डतराः अतिशयेन
चण्डाः ये दण्डिनः दण्डधारिणः तेषाम् दण्डाः तैः ताडनम् तस्मात् व्रस्तैः भीतैः जनैः दत्तम्
अन्तरालम् अन्वकाशः यस्याम् तथा । राजवीध्या राजभाग्येण । यातः गतः । रसः आनन्दः तेन
नयनाभ्याम् निरस्ता दूरीभूता निद्रातिरः निद्रानुरागः यस्य सः । अनेषम् अनयम् । नीते
प्रापिते । जनानाम् अक्षणीः नेत्रयोः लक्ष्यताम् गोचरताम् । लाक्षारसेन यावकरसेन दिग्धम्
लिप्तम् यत् दिग्गजस्य शिरः तत्सदृशे तस्मान्ने शक्रदिक् प्राची सा एव अङ्गना कामिनी
तस्याः रत्नादर्शे रत्नमये आदर्शे दर्पणे । अर्कस्य सूर्यस्य चक्रे मण्डले । कृतम् करणोयम्

विलास लेकर पानी में खुब छिपकर चलते-चलते उस प्रकार छेदे हुए उसकी गरदन चादर
से धोटी । हथेलियों और पैर के तलुओं के अत्यन्त तीक्ष्ण यम-दण्ड की चोट के समान महा
भयंकर प्रहारों से उसे निर्दयता-पूर्वक दण्ड दिया । एक क्षण में उसने हिलना-डुलना बन्द
कर दिया (मर गया) । इसके बाद उसका शरीर खींचकर छेद में डाल कर पानी से
निकल आया ।

तत्काल इकट्ठे हुये सैनिकों के लिये वह अन्य आकृति धारण करना अचरज का सामान
हो गया । हाथों के कन्धे पर चढ़कर और सफेद छत्र आदि सम्पूर्ण राज-चिह्नों से शोभित होकर
मैं सबक पर चला । अर्थात् भयङ्कर दण्डधारियों के डण्डों से पिटने से डरी हुई जनता ने
उस सबक पर रास्ता दिया । वह रात बिताई । आनन्द के कारण नेत्रों से निद्रा के प्रति
अनुराग हट गया था । महार के घोल से लिप्त दिग्गज के सिर के समान प्राची सुन्दरी के
रत्नजटित दर्पण सूर्य के बिम्ब के जन-नेत्रों का गोचर बनाये जाने पर करने योग्य कार्य करके

णीयः किरणजालकरान्तरसराजिराजितराजार्हासनाध्यासी यथासद्वृशा-
चारदर्शिनः शङ्कयान्त्रिताङ्गान्सनिधिनिषादिनः सहायानगादिषम्—“इद्व्यतां
शक्तिरार्थी, यत्तस्य यतेरजेयस्येन्द्रियाणां संस्कारेण नीरजसा नीरजसांनिध्य-
शालिनि सहर्षालिनि सरसि सरसिजदत्तसंनिकाशच्छायास्याश्रितरदर्शनोयस्या-
कारान्तरस्य सिद्धिरासीत् । अद्य सकलनास्तिकानां जायेत जज्जानतं शिरः ।
तदिदानीं चन्द्रशेखरनरकशासनसरसिजासनादीनां त्रिदशेशानां स्थानान्यादृ-
रचितनृत्यगीताभरणानि क्रियन्ताम् । हियन्तां च गृहादितः क्लेशनिरसन-

नित्यक्रिया येन सः । किरणानाम् जालेन समूहेन कराला व्याप्ता या रत्नानाम् राज्ञि समूहः
तथा राजितम् शोभितम् यत् राजार्हम् राजोचितम् आसनम् तत् अध्यासते असौ तथा । यथा-
सद्वृशम् स्वपदानुरूपम् आचारम् आचरणम् दर्शयन्ति इमे तथा । शङ्कया (का स्यात् प्रकृतिः
अस्य परिवर्तितरूपस्य नृपस्य इति) मयेन यन्त्रितानि सङ्कुचितानि अङ्गानि अवयवाः येषाम्
तान् । संनिधौ समीपे निषीदन्ति इमे तथा । सहायान् पार्श्वस्थान् सचिवादीन् जनान् ।
अगादिषम् अवदम् । आर्षो ऋषेः इयम् । यतेः संन्यासिनः । इन्द्रियाणाम् अजेयस्य जितेन्द्र-
यस्य । नीरजसा रजोगुणरहितेन । नीरजानाम् कमलानाम् सांनिध्येन सम्पर्केण शाल्ये असी
तस्मिन् । सहर्षाः सानन्दाः अलयः अमराः यत्र । सरसि तडागे । सरसिजानाम्
कमलानाम् दलैः पत्रैः संनिकाशा तुल्या छाया कान्तिः (“छाया सूर्यप्रिया कान्तिः” इति
अमरः) यस्य । अन्यः आकारः रूपम् आकारान्तरम् तस्य । सिद्धिः प्राप्तिः । आसीत् जाता ।
अथ अधुना । सकलानाम् सर्वेषाम् नास्तिकानाम् मन्त्रतन्त्रादिपमावे त्रिश्वासरहितानाम् ।
जायेत स्यात् । लज्जया नतम् नम्रम् । चन्द्रः शेखरे ललाटे यस्य सः (शिवः) च नरकशासनः
नरकासुरनाशकः (विष्णुः) च सरसिजम् कमलम् आसनम् यस्य सः (ब्रह्मा) च तदादी-
नाम् । त्रिदशेशानाम् देवानाम् । स्थानानि मन्दिराणि । अस्यादरेण प्रभूततरसम्मानेन रचितानि
विहितानि नृत्यगीतादिभिः समाराधनानि पूजनानि येषाम् तानि । हियन्ताम् नोयन्ताम् ।
गृहात् राजमासादात् । इतः अस्मात् । क्लेशस्य दरिद्रतारूपस्य दुःखस्य निरसनसहानि दूरीकरणे

किरण-समूह से व्याप्त रत्न-राशि से शोभित राजोचित आसन पर बैठा हुआ मैं पदानुरूप
आचरण प्रदर्शित कर रहे आशाङ्का से सङ्कुचित अङ्गों वाले पास बैठे सहायकों से बोला—“आर्ष
(ऋषि की) शक्ति देखिये कि उन जितेन्द्रिय संन्यासी के रजोगुण-रहित संस्कार से कमलों
के सम्पर्क से सुशोभित और आनंदित भौरों से युक्त तालाब में कमल-पंखुड़ी के समान कान्ति
वाली तथा और अधिक दर्शनोय अन्य आकृति की सिद्धि (निहित) थी । आज समस्त
नास्तिकों के सिर लाज से झुक जायें । तो अब शिव, विष्णु और ब्रह्मा आदि देवदेवों के
मन्दिरों में अतिसम्मान-पूर्वक संपादित नृत्य, गान आदि द्वारा पूजन कराया जाय और इस
पर से याचक-गण इतना धन ले जायें जो कष्ट दूर करने में समर्थ हो । वे आवश्यक-रस के

सहान्यर्थिसार्थैर्धनानि' इति । आश्चर्यरसातिरेकदृष्टदृष्ट्यस्ते 'जय जगदीश जयेन' सातिशयं दश दिशः स्थगयन्निजेन यशसादिराजयशांसि' इत्यसकृदा-
शास्त्रारचयन्यथादिष्टाः क्रियाः । स चाहं दयितायाः सखीं हृदयस्थानीयां
शशाङ्कसेनां कन्यकां कदाचित्कार्यान्तरागतं रहस्याचक्षिपि—'कच्चिदयं जनः
कदाचिदासीद् दृष्टः' इति । अथ सा हर्षकाष्ठां गतेन हृदयेनेषदालक्ष्य दशनदीधि-
तिलतां लीलालस लासयन्ती, ललितश्रितकरशाखान्तरितदन्तच्छदकिसलयी,
हर्षजलक्लेदजर्जरनिरञ्जनेक्षणा, रचिताञ्जलिः नितरां जाने यदि न स्यादैन्द्र-
जालिकस्य जालं किञ्चिदेवादशम् । कथं चैतत् । कथय' इति स्नेहनिर्यन्त्रणं

समर्थानि । अर्थिनाम् याचकानाम् सार्थैः समूहैः । आश्चर्यरसस्य अतिरेकेण अभिनयेन दृष्टा
प्रसन्ना दृष्टिः येषाम् ते । जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । जगताम् ईश स्वामिन् (राजन्) । जयेन
शत्रुजयेन । अतिशयेन सह वर्तमानम् कर्म तत् यथा स्यात् तथा । स्थगयन् व्याप्नुवन् । आदि-
राजस्य मनोः पूर्वराजानाम् वा यशांसि कीर्तिः । असकृत् वारम् वारम् । आशास्य प्रशस्य ।
आरचयन् अकुर्वन् । यथादिष्टाः आदेशानुसारिणीः । सः (मन्त्रगुप्तः) । दयितायाः प्रियायाः
(कनकलेखायाः) । हृदयस्थानीयाम् हृदयतुल्याम् (विश्वस्ताम्) । अन्यत् कार्यम् कार्यान्तरम्
तेन आगताम् । रहसि एकान्ते । आचक्षिपि भवद्म् । कच्चिद किम् । अयम् जनः अहम् ।
सा । शशाङ्कसेना) । हर्षस्य काष्ठाम् सोमाम् । गतेन प्राप्तेन । ईपत् किञ्चित् आलक्ष्याः दृष्ट्याः
याः दशनानाम् दन्तानाम् दीधितयः किरणाः ताः एव लता ताम् । लीलया विलासेन अलसम्
मन्दम् यथा स्यात् तथा । लासयन्ती नर्तयन्ती । ललितम् रुचिरम् यथा स्यात् तथा अश्रितः
प्रेरितः यः करः सः एव शाखा तथा अन्तरिती दन्तच्छदौ ओष्ठौ तौ एव किसलयौ यस्याः सा ।
हर्षजलेन आनन्दजनितवाष्पेण क्लेदेन आर्द्रतया जर्जरे विह्वले च निरञ्जे कज्जलशून्ये च ईक्षणो
नेत्रे यस्याः सा । रचिताञ्जलिः कृतनमस्कृतिः । नितराम् सृष्टु । जाने जानामि । ऐन्द्रजालिकस्य
मायाविनः । जालम् इन्द्रजालम् । स्नेहेन निर्यन्त्रणम् निर्बाधम् । शनैः मन्दम् । अगादीत्

आधिक्य से प्रसन्न दृष्टि लेकर 'हे जगदीश (महाराज), जय के द्वारा दस दिशाये अत्यधिक
व्याप्त करते हुये अपने यश से मनु (या पूर्व-वर्ती राजा) का यश जीते' कहकर बारम्बार
प्रशंसा करते हुये आदेशानुसार कार्य करने लगे । इस अवस्था में पहुँचे हुये मैंने एक बार
किसी अन्य कार्य से आई हुई प्रिया की सखी, हृदय-तुल्य (विश्वास-पात्र) शशाङ्कसेना-नामक
लक्ष्मी से एकान्त में कहा—'क्या कभी मुझे देखा है ?' अब उसने आनन्द की परा काष्ठा पर
पहुँचा हृदय लेकर हाथ जोड़कर स्नेह से मर्यादा-रहित होकर धीरे से कहा, 'अगर जादूगर
का कोई ऐसा जादू न हो तो खूब जानती हूँ । यह कैसे हुआ ? बताओ ।' उस समय वह
कुछ-कुछ दिग्ग रही दाँत की किरणों की लता को विलास से मन्द-मन्द नचा रही थी, उसके
ओष्ठ-रूपी नव-पल्लव सुन्दरता से हिली हाथ-रूपी शाखा से ढके थे और ओखें आनन्द के

१. जय जय जगदीश दश दिशः स्थगयन्निजेन यशसाऽऽदिराज० । २. स्वतेजसाऽति-
शय्य । ३. अस्मात्परं 'हसन्ती' इत्यस्ति एकस्मिन् पुस्तके । ४. लीलाश्रित० ।

शनैरंगादीत्^१। 'अहं चास्यै कास्त्र्यैनाख्याय, तदाननसंक्रान्तेन संदेशेन संजनय्य सहचर्या निरतिशयं हृदयाह्लादम् । ततश्चैतया दयितया निरगंलीकृताति-सत्कृतकलिङ्गनाथन्यायदत्तया संगत्यान्ध्रकलिङ्गराजराज्यशासी तस्यास्यारिणा लिङ्गह्वयिषितस्याङ्गराजस्य साहाय्यकायालघीयसा साधनेनागत्यात्र ते सखि-जनसंगतस्य यादृच्छिकदर्शनानन्दराशिलङ्घितचेता जातः' इति ।

तस्य तत्कौशलं स्मितज्योत्स्नामिषिकदन्तच्छदः सह सुहृद्भिरमिनन्ध 'चित्रमिदं महामुनेर्वृत्तम् । अत्रैव खलु फलितमतिकष्टं तपः । तिष्ठतु तावन्नर्म^२ ।

अवदत् । अहम् (मन्त्रगुप्तः) । अस्यै (शशाङ्कसेनायै) । कास्त्र्येन पूर्णतः । आख्याय उक्त्वा । तस्याः (शशाङ्कसेनायाः) आननात् मुखात् संक्रान्तेन गतेन । संजनय्य उत्पाद्य । सहचर्याः प्रियायाः (कनकलोखायाः) । निरतिशयम् अद्वितीयम् । हृदयस्य आह्लादम् उल्लासम् । ततः तदुपरि । तया (कनकलोखायाः) । दयितया प्रियया । निर्गता अगंला बन्धनम् यस्य सः निरगलः (बन्धनात् मोचितः) । अनिरगलः निरगलः कृतः इति निरगलोक्तः च अतिसत्कृतः अति-संमानितः च सः कलिङ्गानाम् कलिङ्गदेशस्य नाथः स्वामी (कर्देनः) च तेन न्यायेन विधिना दत्तया अर्पितया । संगत्य मिलित्वा । आन्ध्रकलिङ्गराज्ये शास्ति अस्ती इति आन्ध्रकलिङ्गराज्यशासी (सन्) । तस्य प्रसिद्धस्य । अस्य (अङ्गराजस्य) । अरिणा शत्रुणा (चण्डवर्मणा) । लिङ्गह्वयिषितस्य लङ्घयितुम् आक्रमितुम् इष्टय । साहाय्यकाय सहायतायै । अलघीयसा महता । साधनेन सैन्येन । ते तव (राजवाहनस्य) । सखिजनाः मित्राणि तैः संगतस्य युक्तस्य । यादृच्छिकम् संयोगात् जातम् यत् दर्शनम् तस्मात् यः आनन्दः तस्य राशिः समूहः तेन लङ्घितम् आक्रान्तम् चेतः चित्तम् यस्य सः ।

तस्य (मन्त्रगुप्तस्य) । तत् उक्तम् । कौशलम् कुशलताम् । स्मितम् मन्दहासः एव ज्योत्स्ना कौमुदी तथा अमिषिक्तौ स्नातौ दन्तच्छदौ ओष्ठौ यस्य सः । सुहृद्भिः मित्रैः । चित्रम् विचित्रम् । इदम् उक्तम् । महान् च सः मुनिः ऋषिः च (संन्यासिरूपधारकस्य मन्त्रगुप्तस्य) तस्य । वृत्तम् वृत्तान्तः । अत्र अस्मिन् लोके । खलु निश्चयेन । फलितम् सिद्धम् । अतिकष्टम् अत्यन्त-

औमुओ से विहल और रंग (काजल)-रहित हो गई थीं । मैंने इससे पूर्ण रूप से चर्चा कर तब (उसके) मुख के द्वारा पहुँचे हुये संदेश से प्रिया के हृदय में वैजोड आनन्द उत्पन्न कर उसके बाद बन्धन-रहित और अत्यन्त सम्मानित किये गये कलिङ्ग-नरेश के द्वारा अर्पित (मुझसे विवाहित) इस प्रिया (कनकलोखा) से मिलन प्राप्त कर आन्ध्र और कलिङ्ग राज्यों के शासक के रूप में शत्रु के द्वारा जिन पर आक्रमण अभीष्ट था उन प्रसिद्ध सम्मुखस्य अङ्ग देश के नरेश की सहायता के लिये बड़ी फौज के साथ आया हूँ । यहाँ मित्र-गण से युक्त आपके संयोग से हुये दर्शन के आनन्द से हृदय आक्रान्त हो गया है ।

उसके उस कौशल का मुस्काराहट की चौदनी से नहाये हुये ओठ लेकर मित्रों के साथ अभिनन्दन कर 'अद्भुत है महामुनि का यह वृत्तान्त । निश्चय ही यहाँ अत्यन्त क्लेशकारी तप

हर्षप्रकर्षस्पृशोः प्रज्ञासत्त्वयोर्दृष्टमिह स्वरूपम्' इत्यभिधाय, पुनः 'अवतरतु मवान्' इति बहुश्रुते विश्रुते विकचराजीवसदृशं दृशं चिक्षेप देवो राजवाहनः ।

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते मन्त्रगुप्तचरितं नाम सप्तम उच्छ्वासः ।

अष्टम उच्छ्वासः

अथ सोऽप्याचक्षे—'देव, मयापि परिभ्रमता विन्ध्याटव्यां कोऽपि कुमारः क्षुधा तृषा च क्लिश्यन्नक्लेशार्हः क्वचित्कृपाभ्याशोऽष्टवर्षदेशीयो दृष्टः । स त्रासगदगदमगदत्—'महाभाग, क्लिष्टस्य मे क्रियतामार्थ, साहाय्यकम् । अस्य क्लेशकरम् । नर्म परिहासः । हर्षस्य प्रकर्षः अतिशयः तत्स्पृशोः स्पृशतोः प्रज्ञायाः बुद्धेः च सत्त्वस्य बलस्य च । इह अस्मिन् (मन्त्रगुप्ते) । अभिधाय उक्त्वा । अवतरतु आरभतान् । बहु अधिकम् श्रुतम् अधीतम् येन तस्मिन् । विश्रुते (पयोद्भवपौत्रे सुश्रुतपुत्रे च) । विकचम् विकसितम् यत् राजीवम् कमलम् तत्सदृशम् तत्तुल्याम् । दृशम् दृष्टिम् । चिक्षेप अक्षिपत् । देवः राजा । कृतौ रचनायाम् ।

अथ अधुना । सः (विश्रुतः) । आचक्षे अवदत् । मया (विश्रुतेन) । विन्ध्याटव्याम् विन्ध्याचले । कुमारः बालकः । क्षुधा क्षुधया । तृषा तृषया । क्लिश्यन् क्लेशम् प्राप्नुवन् । क्लेशम् अर्हति इति क्लेशार्हः न क्लेशार्हः अवक्लेशार्हः । क्वचित् कस्मिंश्चित् । कृपः जलाशयः तस्य अभ्याशे समीपे । अष्टवर्षदेशीयः असमाप्ताष्टवर्षः (ईषदसमाप्तौ कल्पब्देस्यदेशीयरः) । सः (बालकः) । त्रासेन भयेन गदगदम् स्थलितस्वरेण । अगदत् अवदत् । महाभाग महोदय । क्लिष्टस्य क्लेशयुक्तस्य । मे मम । आर्थं श्रीमन् । साहाय्यकम् सहायता । अस्य सम्मुखत्वस्य ।

फल दे गया । अच्छा; परिहास रहने दो । आनन्द की परा काष्ठा का स्पर्श करने वाली बुद्धि और जीवट का रूप इसमें दिखा ।' यह कहकर 'भाप उतरें (शुरू करें)' यह कहकर अति-विषाशाली विश्रुत के ऊपर महाराज राजवाहन ने खिले कमल के समान दृष्टि डाली ।

श्री दण्डी की रचना दशकुमारचरित के अन्तर्गत मन्त्रगुप्त-चरित-नामक सातवाँ उच्छ्वास समाप्त हुआ ।

आठवाँ उच्छ्वास

अब उसने भी कहा—'महाराज, मैं भी धूमने लगा । विन्ध्याचल में मूख-भ्यास से कष्ट पाता हुआ क्लेश सहने के अयोग्य लगभग आठ वर्ष का एक लड़का कुयें के पास दिखा । उसने मय से लड़खड़ाते स्वर में कहा—'महोदय मैं क्लेश-युक्त हूँ । श्रीमन्, मेरी सहायता करें ।

मे प्राणापहारिणीं पिपासां प्रतिकर्तुमुदकमुदञ्चजिह्व कूपे कोऽपि निष्कल्लो ममैक-
शरणभूतः पतितः । तमलमस्मि नाहमुद्वर्तुम्' इति । अथाहमभ्येत्य व्रतत्या
कयापि वृद्धमुत्तार्य, तं च बालं यशनालीमुखोद्धृताभिरग्निः फलैश्च 'पञ्चवैः
शरक्षेपोच्छ्रितस्य' लङ्कुचवृक्षस्य शिखरात्पाषाणपातितैः प्रत्यानीतप्राग्वृत्तिमापाद्य,
नरुतलनिषण्णस्त जरन्तमब्रवम्—'तात, क एष बालः ? को वा भवान् ? कथं
चेयमापदापन्ना ?' इति । सोऽभ्रुगद्गदमगदत्—'अभ्यतां महाभाग, विदर्भा
नाम जनपदः तस्मिन्भोजवंशभूषणम्, अशावतार इव धर्मस्य, अतिसत्त्वः,
सत्यवादी, वदान्यः, विनीतः, विनेता प्रजानाम्, रञ्जितभृत्यः, कीर्तिमान्,

मे मम । प्राणापहारिणीन् जीवननाशिनीन् । पिपासा पातुम् इच्छा ताम् । प्रतिकर्तुम् दूरी-
कर्तुम् । उदकम् जलम् । उदञ्चन् निष्कासयन् । कोऽपि एकः । निष्कलः वृद्धः ("निष्कलः
स्थविरः समौ" इति वैजयन्ती) । एकम् अद्वितीयम् शरणम् आश्रयः एव एकशरणभूतः । तम्
(वृद्धम्) । अलम् समर्थः । उद्वर्तुम् निष्कासयितुम् । अथ ततः । अब्रुम् (विभ्रुतः) । अभ्येत्य
समीपम् आगत्य । व्रतत्या लतया ("वल्ली तु व्रततिलता" इति अमरः) (रज्जुरूपेण प्रयु-
क्त्या) । उत्तार्य उद्धृत्य । वंशस्य नाली छिद्रम् तस्याः मुखेन अग्रभागेन उद्धृताभिः निष्का-
सिताभिः अग्निः जलेन । पञ्चपाणि पञ्च वट् वा प्रमाणम् एषाम् इति पञ्चपाणि तैः । शरस्य बाणस्य
क्षेपः क्षिप्तस्य बाणस्य पतनस्थानम् यावत् मानम् तस्मात् अपि उच्छ्रितस्य उन्नतस्य । शिखरात्
अग्रभागात् । पाषाणैः शिलाभिः पातितैः । प्रत्यानीता परावर्तिता प्राणानाम् वृत्तिः स्थितिः
यस्य तम् । आपाद्य कृत्वा । तरोः वृक्षस्य तले अधः । निषण्णः उपविष्टः । जरन्तम् वृद्धम् ।
अब्रवम् अब्रुम् । तात मद । आपत् विपत्तिः । आपन्ना आगता । सः (वृद्धः) । अभ्रुभिः गद्गदम्
स्खललक्षरम् । अगदत् अब्रुम् । महाभाग महोदय । जनपदः देशः । अतिसत्त्वः अत्यन्तं सत्त्वम्
बलम् यस्य सः (महाबलवान्) । वदान्यः दानवीरः ("स्युर्वदान्यस्थूललक्ष्यदानशौण्डा बहु-
प्रदे" इति अमरः) । विनीतः नम्रः । विनेता शिक्षाकर्ता । रञ्जिताः अनुरागम् (भक्तिम्)

मेरी प्राण-नाशक प्यास दूर करने के लिये पानी निकालते समय इस कुर्ये में मेरे एकमात्र
आश्रय-स्वरूप एक वृद्ध गिर पड़े हैं । उन्हें निकालने में मैं समर्थ नहीं हूँ ।' तब मैंने पास
जाकर किसी लता से (रस्सी का काम लेकर) वृद्ध को निकालकर और बाँस की नाली के
सिरे से निकाले गये बल तथा बाण के जाने तक की ऊँचाई से भी ऊँचे बड़हर के पेड़ के
ऊपरी भाग से पत्थरों से गिराये गये पाँच-छह फलों से उस बालक की प्राण-स्थिति वापस
लाकर पेड़ के तले बैठकर उस वृद्ध से कहा—'श्रीमान्, यह बालक कौन है, आप कौन हैं
और यह आपत् कैसे आ पकी है ?' उसने आँसू से लक्ष्मणाते स्वर में कहा—'महोदय,
मुनिये । विदर्भ-नामक एक देश है । उसमें पुण्यवर्मा नामक व्यक्ति था । वह भोजवंश का
अलङ्कार, धर्म का साक्षात् अंश-अवतार, बहुत जीवट का, सच बोलने वाला, उदार, नम्र,
जनता को अनुशासित रखने वाला, नौकरों को (स्वामि-) भक्त बनाने वाला, यश-शाली और

उदग्रः, बुद्धिसूतिभ्यानुत्थानशीलः, शास्त्रप्रमाणः, शक्यमव्यक्तलपारम्भी, संभावयिता बुधान्, प्रभावयिता सेवकान्, उद्भावयिता बन्धून्, न्यग्भावयिता शत्रून्, असंभद्धप्रलापेष्वदत्तकर्णः, कदाचिदन्यवितृष्णो गुणेषु, अतिनदीष्णः कलासु, नेदिष्ठो धर्मार्थसंहितासु, स्वल्पेऽपि सुकृते सुतरां प्रत्युपकर्ता, प्रत्यवेक्षिता कोशवाहनयोः, यत्नेन परीक्षिता सर्वाध्यक्षायाम्, उत्साहयिता कृतकर्मणा-मनुरूपैर्दानमानैः सद्यः प्रतिकर्ता दैवमानुषीणामापदाम्, षाड्गुण्योपयोगनिपुणः, मनुमार्गेण प्रणेता चातुर्वर्ण्यस्य, पुण्यश्लोकः, पुण्यवर्मा नामासीत् । स पुण्यैः

प्रापिताः भूत्वाः सेवकाः येन सः । कीर्तिमान् यशःशाली । उदग्रः उन्नतः । बुद्धिः च मूर्तिः शरीरम् च तान्भ्याम् । उत्थानशीलः पौरुषस्वभावः (“उत्थानं पौरुषे तन्त्रे” इति अमरः) । शास्त्रम् प्रमाणम् यस्य सः । शक्यः स्वसाध्यः मध्यः मङ्गलकरः कल्पः विधिः (“कल्पो न्याये विधौ शास्त्रे संवर्ते ब्रह्मवासरे । कल्पद्रुमे विकल्पे च” इति महीपः) तम् आरमते इति एवं-शीलः शक्यमव्यक्तलपारम्भी । सम्भावयिता सत्कर्ता । प्रभावयिता अभ्युदयम् प्रापयिता । उद्भाव-यिता उद्घातकः । न्यग्भावयिता जेता । असम्बद्धाः असंगताः प्रलापाः निरर्थकवचनानि (“प्रलापो-ऽनर्थकं वचः” इति अमरः) तेषु न दत्तो कर्णौ येन सः । न विगता दूरीभूता तृष्णा यस्य सः (सदा सत्तृष्णः) । अतिनदीष्णः अधिकपटुः । नेदिष्ठः अतिशयसमीपवर्ती (कुशलः) । धर्मः च अर्थः च तयोः संहितासु संग्रहेषु । स्वल्पे अत्यल्पे । सुकृते उपकारे (कृते सति) । प्रत्युपकर्ता कृतो-पकारः । प्रत्यवेक्षिता अनुसंधाता । उत्साहयिता उत्साहदाता । कृतम् कर्म यैः तेषाम् । अनुरूपैः कार्योचितैः । दानानि च मानाः आदराः च तैः । सद्यः तत्कालम् । प्रतिकर्ता प्रतीकारकर्ता दैन्यः च मानुष्यः च तासाम् । आपदाम् सङ्कटानाम् । षाड्गुण्यम् षट् गुणाः (“संधिर्ना विग्रहो यान-मासन द्वेषमाश्रयः । षड्गुणाः” इति अमरः) । तस्य उपयोगे प्रयोगे निपुणः चतुरः । मनोः मार्गेण वचनानुसारेण । प्रणेता स्थापकः । चातुर्वर्ण्यस्य चतुर्णाम् वर्णानाम् । पुण्यः पावनः

बुद्धि और शरीर में खूब ऊँचा था । उसके स्वभाव में पौरुष था, शास्त्र को प्रमाण मानता था और साध्य तथा मङ्गल-कारक विधियाँ उसने प्रचलित की थीं । वह विद्वानों का आदर करने वाला, सेवकों को उन्नति देने वाला, भाई-बन्धुओं को ऊँचा उठाने वाला, दुश्मनों को नीचा दिखाने वाला, असंगत और निरर्थक बातों पर कान न देने वाला, कमी मी गुणों की तृष्णा से मुक्त न रहने वाला, कलाओं में अत्यन्त पारंगत, धर्म और अर्थ के संग्रह करने में पटु, बहुत थोड़ा उपकार करने पर भी बहुत अधिक प्रत्युपकार करने वाला, खवाने और सवारियों पर अनुसंधान करने वाला, सब विभागाध्यक्षों को यत्न-पूर्वक परख करने वाला, जो काम पूरा कर लेते हैं, उन्हें दान-मान द्वारा उत्साहित करने वाला, दैवी और मानुषी आपदाओं का उपाय करने वाला, छह गुणों के उपयोग में चतुर, मनुकी राह से चार वर्णों का स्थापक, और पुण्य-श्लोक था (जिसका यश पुण्य हो) । वह पावन कर्मों से मनुष्य की उम्र तक जीवित रहकर

कर्मभिः प्राण्य^१ पुरुषायुषम्, पुनरपुण्येन प्रजानामगण्यतामरेषु । तदनन्तरमनन्त-
 र्मा नाम तदायतिरवनिमध्यतिष्ठत् । स सर्वगुणैः समृद्धोऽपि दैवाद्दण्ढनीत्यां
 नात्यादृतोऽभूत् । तमेकदा रहसि वसुरक्षितो नाम मन्त्रिवृद्धः पितुरस्य बहुमतः
 प्रगल्भवागभाषत—‘तात्, सर्वैवात्मसंपदमिजनात्प्रभृत्यन्यूनैवात्रभवति
 लक्ष्यते । बुद्धिश्च निसर्गपट्वी कलासु नृत्यगीतादिषु चित्रेषु च काव्यविस्तरेषु
 प्राप्तविस्तारा तवेतरेभ्यः प्रतिविशिष्यते । तथाप्यसावप्रतिपद्यात्मसंस्कारमर्थ-
 काख्येषु, अनग्निसंशोधितेव हेमजातिर्नातिमाति बुद्धिः । बुद्धिश्चून्यो हि भूभृद-
 त्युच्छ्रितोऽपि परैरध्यारुह्यमाणमात्मानं न चेतयते । न च शक्तः साध्यं साधनं

श्लोकः कीर्तिः यस्य सः । सः (पुण्यवर्मा) । पुण्यैः सुकृतेः । प्राण्य जीवित्वा । पुरुषायुषम्
 पूर्णम् आयुः (वर्षशतम्) । पुनः पश्चात् । अपुण्येन दौर्भाग्येण । प्रजानाम् जनानाम् । अगण्यत
 (गणितः) अमरेषु देवेषु (मृतः) । तस्य अनन्तरम् पश्चात् । तस्य (पुण्यवर्मणः) आयतिः
 प्रभावः इव आयतिः प्रभावः यस्य सः (“स्यात्प्रभावेऽपि चायतिः” इति अमरः) । अवनिम्
 पृथ्वीम् । अच्यतिष्ठत् आसीनः अभवत् । सः (अनन्तवर्मा) । समृद्धः पूर्णः । दैवात् भाग्यात् ।
 दण्ढनीत्याम् राजनीत्याम् । अत्यन्तः आदरः यस्य सः । तम् (अनन्तवर्माणम्) । एकदा एकस्मिन्
 काले । रहसि एकान्ते । मन्त्रिषु वृद्धः । बहुमतः सम्मानितः । प्रगल्भा प्रौढा वाक् वाणी यस्य
 सः । अभाषत अवदत् । तात् वत्स । आत्मसंपदं पुरुषगुणाः । अमिजनात् कुलात् । प्रभृति
 आरभ्य कुलपरम्परा । न न्यूना अल्पा । अत्रभवति आदरणीये । लक्ष्यते दृश्यते । निसर्गात्
 स्वभावात् पट्वी पटुः । चित्रेषु विचित्रेषु काव्यस्य विस्तरेषु विस्तृतत्वेषु । प्राप्तः विस्तारः प्रसारः
 यथा सा । इतरेभ्यः अन्येभ्यः । प्रतिविशिष्यते विशिष्टा । असौ (बुद्धिः) । अप्रतिपद्य अप्राप्य ।
 न अग्निसंशोधिता । हेमजातिः सुवर्णजातिः । अतिमाति अत्यन्तम् माति शोभते । भूभृत् राजा ।
 अत्युच्छ्रितः अत्युच्चः । परैः शत्रुभिः । अध्यारुह्यमाणम् अभिमूयमानम् । चेतयते ज्ञातुम् प्रभवति ।
 शक्तः समर्थः । साध्यम् कार्यम् । साधनम् उपायम् । विमज्ज्य विविच्य । वर्तितुम् व्यवहर्तुम् ।

फिर बनता है पुण्य समाप्त हो जाने से देवताओं में गिना जाने लगा (मर गया) । उसके
 तुरंत बाद उसके समान प्रभाव वाला अनन्तवर्मा राजगद्दी पर आसीन हुआ । वह सब गुणों
 में मरा-पूरा होने पर भी दुर्भाग्य से राजनीति के प्रति बहुत सम्मान-युक्त नहीं था । उतना
 ध्यान नहीं देता था) । एक बार एकान्त में इसके पिता के माने हुये प्रौढ-वाणी-युक्त मंत्रियों
 में वृद्ध वसुरक्षित ने उससे कहा—‘वत्स, कुल-परम्परा से ही सभी पुरुष-गुण आदरणीय
 आपमें प्रचुर मात्रा में देखे जाते हैं और आपकी स्वभाव से ही पड़ बुद्धि नृत्य, गान आदि
 कलाओं तथा काव्यों के अद्भुत प्रसार में विस्तार तक पहुँच कर दूसरों से कहीं अछ है । फिर
 भी राज-नीति का परिष्कार न प्राप्त कर वह बुद्धि उसी प्रकार पूरे तौर से नहीं चमक रही है
 जिस प्रकार आग में मली-भाँति शुद्ध न की गई स्वर्ण-जाति । निश्चय ही बुद्धि-रहित राजा

वा विमज्ज्य वर्तितुम् । अथवावृत्तश्च कर्मसु प्रतिहन्यमानः स्वैः परैश्च परिभूयते । न चावज्ञातस्याज्ञा प्रभवति प्रजानां योगक्षेमाराधनाय । अतिक्रान्तशासनाच्च प्रजा यत्किञ्चनवादिन्यो यथाकथंचिद्वर्तिन्यः सर्वाः स्थितीः संकिरेयुः । निर्मर्यादश्च लोको लोकादितोऽमुतश्च स्वामिनमात्मानं च भ्रशयते । आगमदीपदृष्टेन सत्त्वध्वना सुखेन वर्तते लोकयात्रा । दिव्यं हि चक्षुर्भूतमवद्विविष्यत्सु व्यवहित-विप्रकृष्टादिषु च विषयेषु शास्त्रं नामाप्रतिहतवृत्तिः । तेन हीनः सतोरप्यायत-विशालयोर्लोचनयोरन्ध एव जन्तुरयं दर्शनेष्वसामर्थ्यात् । अतो विहाय बाह्य-

न यथा ययोचितम् वृत्तम् स्वरूपम् यस्य सः । कर्मसु कार्येषु । प्रतिहन्यमानः अवरुध्यमानः । स्वैः आत्मपक्षैः । परैः शत्रुभिः । परिभूयते तिरस्कियते । अवज्ञातस्य तिरस्कृतस्य । प्रभवति समर्था भवति । योगः अप्राप्तेः प्राप्तिः च क्षेमम् प्राप्तस्य रक्षणम् च तयोः आराधनाय साधनाय । अतिक्रान्तम् उल्लङ्घितम् शासनम् आशा यामिः ताः । यत्किञ्चन अनर्गलम् वदन्ति इति यत्किञ्चनवादिन्यः । यथाकथञ्चिद् यथेच्छम् वर्तिन्यः आचरन्त्यः स्थितीः मर्यादाः । संकिरेयुः संकीर्णाः कुर्युः । निर्गता मर्यादा यस्य सः । इतः अस्मात् । अमुतः परस्मात् । स्वामिनम् नृपम् । भ्रंशयते पातयति । आगमः शास्त्रम् एव दीपः तेन दृष्टेन । अध्वना मार्गेण । वर्तते सम्पद्यते । लोकयात्रा लोकस्थिताः । दिव्यम् अलौकिकम् । चक्षुः दृष्टिः । भूतम् व्यतीतम् च भवत् वर्तमानम् च भविष्यत् भविष्यम् च तेषु । व्यवहितानि आच्छन्नानि विप्रकृष्टानि अनु-पस्थितानि तदादिषु । न प्रतिहता अवरुद्धा वृत्तिः गतिः यस्य तत् । तेन (शास्त्रेण) । हीनः रहितः । सतोः वतमानयोः । आयते सप्रसरे विशाले दीर्घे च तयोः । लोचनयोः नेत्रयोः । जन्तुः साधारणः जनः । अर्थानाम् वस्तूनाम् दर्शनेषु विचारेषु । असामर्थ्यात् समर्थताऽभावात् । विहाय

अत्यन्त सन्त होकर भी यह नहीं जान पाता कि दुश्मन मेरे ऊपर हावी हो रहे हैं । वह लक्ष्य और उसकी राह का विवेक कर कार्य करने में समर्थ नहीं होता । वह कार्यों के प्रति ययोचित प्रवृत्ति धारण न करके बाधाओं से अवरुद्ध होकर अपने और परा्यों के द्वारा तिरस्कृत होता है । तिरस्कृत व्यक्ति का आदेश जनता के योग-क्षेम का उपाय करने में समर्थ नहीं होता । आशा का उल्लंघन करने वाली जनता जो मन में आता है बोलती है और जो मन में आता है करती है तथा इस प्रकार समां मर्यादाओं को अस्त-व्यस्त कर देती है । मर्यादा-रहित समाज इस लोक और पर लोक से स्वामी और स्वयं को गिरा देता है । शास्त्र-रूपी दीपक से देखे गये रास्ते से चलकर ही लोक-स्थिति सुख-पूर्वक रह पाती है । शास्त्र निश्चय ही ऐसी अलौकिक दृष्टि है जिसकी पहुँच भूत, वर्तमान, भविष्य, ओट में पड़े हुये, अनुपस्थित आदि विषयों तक बेरोक-टोक होती है । उससे रहित पुरुष फैली हुई तथा बड़ी आँखें होने पर भी अन्धा ही है । विषयों के विचार में असमर्थ होकर पुरुष साधारण जन-मात्र

१. क्षेमसाधनाय; ०क्षेमयोराराधनाय ।

विद्यास्वमिषङ्गमागमय दण्डनीतिं कुलविद्याम् । तदर्थानुष्ठानेन चावर्जितशक्ति-
सिद्धिरस्खलितशासनः शाधि चिरमुदधिमेखलामुर्वीम्' इति ।

एतदाकर्ण्य 'स्थान एव गुरुमिरनुशिष्टम् । तथा क्रियते' इत्यन्तःपुरमविशत् ।
तां च वार्तां पार्थिवे प्रमदासंनिधौ प्रसङ्गेनोदीरितामुपनिशम्य समीपोपविष्ट-
श्चिन्तानुवृत्तिकुशलः प्रसादवित्तो गीतनृत्यवाद्यादिष्वबाह्यो बाह्यनारीपरायणः
पटुरयन्त्रितमुखो बहुभङ्गिविशारदः परममन्त्रिवेषणपरः परिहासयिता परिवादरुचिः
पैशुन्यपण्डितः सचिवमण्डलादप्युत्कोचहारी सकलदुर्नयोपाध्यायः कामतन्त्र-

त्यक्त्वा । बाह्यास्तु अन्यास्तु विद्यास्तु । अभिषङ्गम् सङ्गतिम् । आगमय प्रापय । दण्डनीतिम् राज-
नीतिम् । कुलविद्याम् कुले प्रतिष्ठिताम् विद्याम् । तस्याः कुलविद्यायाः अर्थस्य विषयस्य अनुष्ठा-
नेन । भावजिता प्राप्ता शक्तीनाम् प्रभावोत्साहमन्त्रजानाम् ("शक्त्यस्तिस्रः प्रभावोत्साह-
मन्त्रजाः" इति अमरः) सिद्धिः येन सः । अस्खलितम् अप्रातहतम् शासनम् आशा यस्य सः ।
शाधि शिक्षय । उदधिः समुद्रः मेखला यस्याः ताम् । उर्वीम् पृथ्वीम् ।

एतत् इदम् । आकर्ण्य श्रुत्वा । स्थाने युक्तम् । गुरुभिः पूज्यैः । अनुशिष्टम् शिक्षितम् ।
वार्ताम् चर्चाम् । प्रमदानाम् नारीणाम् संनिधौ समीपे । उदीरिताम् उक्ताम् । उपनिशम्य श्रुत्वा ।
चित्तस्य अनुवृत्तौ अनुसरणे कुशलः । प्रसादेन (राज-) कृपया वित्तः ख्यातः ("वित्तविशाल-
विश्रुताः" इति अमरः) । अबाह्यः न बाह्यः (प्रविष्टः) । बाह्यनारीषु वेश्यासु परायणः आसक्तः ।
पटुः चतुरः । अयन्त्रितम् असंयतम् मुख्यम् यस्य सः । बहुभङ्गिषु वक्रमापिते विशारदः
चतुरः । परस्य मर्मणः गोप्यस्य अन्वेषणे अनुसंधाने परः तत्परः । परिहासयिता परिहासम्
सृजता । परिवादे निन्दायाम् रुचिः अमिनिवेशः यस्य सः । पैशुन्ये सूचकत्वे पण्डितः दक्षः ।
सचिवानाम् मन्त्रिणाम् मण्डलात् समूहात् । उत्कोचः गुप्तद्रव्यादिग्रहणम् तद्दहारी तद्ग्रहणे
रतः । सकलानाम् सर्वेषाम् दुर्नयानाम् दुर्नीतीनाम् उपाध्यायः अध्यापकः । कामतन्त्रे कामशास्त्रे

रह जाता है । इसलिये अन्य विद्याओं के प्रति आसक्ति छोड़कर उस- (आसक्ति) को अपने
वंश की विद्या राजनीति में लायें (लगायें), उसके तत्त्वों के संपादन से आप शक्तियों की सिद्धि
प्राप्त कर तथा आदेश निर्बाध बनाकर चिर काल तक समुद्र की करघनी वाली पृथ्वी पर
शासन कीजिये ।'

यह सुनकर 'पूजनीय आपने उचित ही उपदेश दिया है । वैसा ही किया जायेगा' यह
कहकर वह रनिवास में प्रविष्ट हो गया । स्त्रियों की उपस्थिति में राजा के द्वारा प्रसङ्ग-वश की
गई वह चर्चा सुनकर पास बैठे हुए, चित्त का अनुसरण करने में कुशल, कृपा से विख्यात,
गीत, नृत्य, वाद्य आदि में प्रवेश रखने वाले, वेश्यासक्त, चतुर, बेलगाम जवान वाले, व्यंग
बोछने में बहुत दक्ष, दूसरे के रहस्य खोजने में तत्पर, हँसाने वाले, निन्दा में रुचि लेने वाले,
जुगल खोरी के पण्डित, मन्त्रि-गण से भी रिश्तत ले लेने वाले, सम्पूर्ण दुर्नोतियों की शिक्षा देने

कर्णधारः कुमारसेवको विहारमद्रो नाम स्मितपूर्वं व्यज्ञापयत्—‘देव, दैवालु-
ग्रहेण यदि कश्चिद्भाजनं भवति विभूतेः, तमकस्मादुच्चावचैरुपप्रक्षोभनैः कदर्थ-
यन्तः स्वार्थं साधयन्ति धूर्तः। तथा हि। केचित्प्रस्य किल तन्मयैरभ्युदयातिशयै-
राशामुत्थाय, मुण्डयित्वा शिरो बद्ध्वा दर्भरञ्जुभिरजिनेनाच्छाद्य, नव-
नीतेनापलिप्य, अनशनं च शाययित्वा, सर्वस्वं स्वीकरिष्यन्ति। तेभ्योऽपि घोर-
तराः पाषण्डिनः पुत्रदारशरीरजीवितान्यपि मोचयन्ति। यदि कश्चित्पटुजातीयो
नास्यै मृगतृष्णिकार्यै हस्तगतं त्यक्तुमिच्छेत्, तमन्ये परिवार्याहुः—‘एकामपि
काकिणीं कार्षापणलक्षमापादयेम, शस्त्रादते सर्वशत्रून्धातयेम, एकशरीरिणमपि
मर्त्यं चक्रवर्तिनं विदधीमहि, यद्यस्मदुद्दिष्टेन मार्गेणाचर्यते’ इति। स पुनरि-

कर्णधारः नाविकः (नेता)। कुमारसेवकः कुमारवत्स्यायाः प्रभृति सेवकः। व्यज्ञापयत् निवेदि-
तवान्। देव महाराज। दैवस्य भाग्यस्य अनुग्रहेण कृपया। भाजनम् पात्रम्। विभूतेः ऐश्वर्यस्य।
उच्चावचैः विविधैः। कदर्थयन्तः निन्दन्तः। तथा हि उदाह्रियते। प्रेत्य जन्मान्तरे
(“प्रेत्यामुत्र भवान्तरे” इति अमरः)। किल निश्चयेन। अभ्युदयस्य उद्वेगः अतिशयैः आधिक्यैः।
उत्पाद्य जनयित्वा। दर्भस्य कुशस्य रञ्जुभिः। अजिनेन चर्मणा। आच्छाद्य आवृत्य। उपलिप्य
लेपं धृत्वा। अनशनम् अमुक्त्वा। शाययित्वा शयनम् कारयित्वा। स्वीकरिष्यन्ति ग्रहीष्यन्ति।
घोरतराः अतिशयेन घोराः भयङ्कराः पाषण्डिनः कपटाचाराः। पुत्राः च दाराः च शरीरम् च
जीवितम् जीवनम् च। मोचयन्ति त्याजयन्ति। पटुजातीयः पटुप्रकारकः। हस्तगतम् करगन्धम्
(वस्तु)। परिवार्य आवृत्य। आहुः वदन्ति। काकिणीम् विंशतिम् वराटकान् (“वराटकानाम्
दशकद्वयं यस्या काकिणी” इति लीलावत्याम्)। कार्षापणः षोडश पणाः (“कार्षापणः काकिंके
स्यात्पणषोडशकेऽपि च” इति विश्वः)। तेषाम् लक्षम्। आपादयेम कुर्याम। ऋते विना।
एकशरीरमात्रम् एकाकिनम्। मर्त्यम् मनुष्यम्। चक्रवर्तिनम् सम्राजम्। विदधीमहि कुर्याम।

वाले, काम-शास्त्र की नौका खेने वाले और बचपन से ही सेवक विहार मद्र ने मुस्कराकर
निवेदन किया ‘महाराज, भाग्य को कृपा से यदि कोई ऐश्वर्य-पात्र हो जाता है तो धूर्त लोग
सहसा ऊँचे-नीचे प्रक्षोभन देकर उसे पोंडित करते हुए मतलब गाँठते हैं। उदाहरणार्थः—
कुछ (धूर्त) लोग ‘पर लोक में निश्चय ही अत्यधिक उत्कर्षों की प्राप्ति होगी, यह उम्मीद
दिलाकर सिर मुड़वाकर कुश की रस्सियों से बाँधकर, चमड़े से ढँककर, मकखन पोतकर, बिना
खाये लिटाकर सब कुछ ले लेते हैं। उनसे भी ज्यादा भयंकर धूर्त, पुत्र, स्त्री, शरीर और
जीवन तक से वंचित कर देते हैं। अगर कोई चतुर किस्म का व्यक्ति इस मरु-मरीचिका के
लिये हाथ में आये हुये का त्याग करना नहीं चाहता, तो उसे दूसरे प्रकार के (धूर्त) लोग
घेरकर कहते हैं—‘अगर हमारे बताये रास्ते से चला जाय तो हम एक काकिणी (२०
कौड़ियों) को एक लाख कार्षापण (एक सिक्का) बना सकते हैं, हथियार के बिना सारे
दुश्मनों की मारवा सकते हैं और अकेले आदमी को भी (बिना सेनादि-सहायता के) सम्राट्

मान्प्रत्याह—‘कोऽसौ मार्गः’ इति । पुनरिमे श्रुवते—‘ननु चतस्रो राजविद्यास्त्रयी वार्तान्वीक्षिकी दण्डनीतिरिति । तासु तिस्रस्त्रयीवार्तान्वीक्षिक्यो महत्स्यो मन्द-फलाश्च, तास्तावदासताम् । अधीष्ट तावदण्डनीतिम् । इयमिदानीमाचार्यविष्णु-गुप्तेन मौर्यार्थे षड्भिः श्लोकसहस्रैः संक्षिप्ता । सैवेयमधीत्य सम्यगनुष्ठीयमाना यथोक्तकर्मक्षमा’ इति । स ‘तथा’ इत्यधीते । शृणोति च । तत्रैव वरां गच्छति । तच्च किञ्च शास्त्रं शास्त्रान्तरा^१नुबन्धि । सर्वमेव चाङ्मयमविदित्वा न तत्त्वतोऽ-

अस्माभिः उद्दिष्टेन कथितेन । आचर्यते अनुष्ठीयते । सः (उपदिष्टः) । इमान् (पाप.ण्डनः) । आह वदति । इमे (पाप.ण्डनः) । ब्रुवते वदन्ति । ननु भोः (प्रश्नावधारणानुशानुनयामन्वये ननु । राशाम् विषाः । त्रयो वेदत्रयम् (“धर्माधर्मौ त्रयीस्थितौ” इति कामन्दके) । वार्ता अर्थ-शास्त्रम् । “अर्थानर्थौ तु वार्तायाम्” इति कामन्दके) । आन्वीक्षिकी आत्मविषा (“आन्वीक्षि-कीमात्मविज्ञानम्” इति कामन्दके) दण्डनीतिः राजनीतिः (“दण्डनीतौ नयानर्थौ” इति कामन्दके) । महत्स्यः विस्तृताः । मन्दम् फलम् यासाम् ताः । तावत् प्रथमम् । आसताम् तिष्ठन्तु । अधीष्ट पठ । दण्डनीतिम् राजनीतिम् । इयम् (दण्डनीतिः) । इदानीम् अगुना । आचार्येण विष्णुगुप्तेन चाणक्येन । मौर्यस्य चन्द्रगुप्तस्य अर्थे कृते । अधीत्य पठित्वा । सम्यक् सुष्ठु । अनु-ष्ठीयमाना आचर्यमाणा । यथोक्तम् पूर्वम् यथा उक्तम् तत् कर्म तस्मिन् क्षमा समर्था । तथा आम् । अधीते पठति । तत्र तस्मिन् । जगाम बृद्धताम् । किञ्च निश्चयेन । अन्यत् शास्त्रम्

बना सकते हैं । वह इन घूतों से फिर कहता है—‘वह राह कौन-सी है ?’ अब ये कहते हैं—‘भाई, राजा की विषाये चार हैं—त्रयी (ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद), वार्ता (खेतों और वाणिज्य), आन्वीक्षिकी (अध्यात्म-विषा) और दण्डनीति (राजनीति) । उनमें से तीन त्रयी, वार्ता और आन्वीक्षिकी विस्तृत हैं और इनका फल हलका है । पहले उन्हें छोड़ दिया जाय । पहले दण्डनीति (राजनीति) का अध्ययन करो । यह (दण्डनीति) इस युग में आचार्य विष्णुगुप्त^२ ने मौर्य (चन्द्रगुप्त मौर्य^३) के लिये छह हजार श्लोकों में संक्षिप्त की है । वही यह है । यह मली-मौलि अध्ययन कर व्यवहार में लाई जाने पर जैसा कहा गया है, वैसा काम करने में समर्थ है । वह ‘ठीक है’ यह कहकर अध्ययन करता और सुनता है । उसी में बुद्धि हो जाता है । निश्चय ही वह शास्त्र दूसरे शास्त्र के परिशिष्ट से युक्त है । बिना सारा साहित्य जाने (पढ़े) वह वस्तुतः प्राप्त नहीं होता । उस विषय की प्राप्ति बहुत या कम

१. सर्वशास्त्रानुबन्धि ।

२. ईसा पूर्व चौथी शताब्दी के राजनीति के आचार्य जिनको मदद से चन्द्रगुप्त ने मन्द राज्य जीता । इनके अद्भुत बुद्धि-बल का स्मारक “मुद्राराक्षस” नाटक और अलौकिक पाण्डित्य का फल “अर्थ-शास्त्र” है । “चाणक्य-नीति” नामक ग्रन्थ के कर्ता भी यही माने जाते हैं । चाणक्य और कौटिल्य नामों से भी प्रसिद्ध हैं ।

३. ईसा पूर्व चौथी शताब्दी के भारत-सम्राट् । इन्होंने महापद्मनन्द को मंत्री चाणक्य को सहायता से जीता था ।

धिगम्यते । भवतु कालेन बहुनाल्पेन वा तदर्थधिगतिः । अधिगतशास्त्रेण चादावेव पुत्रदारमपि न विश्वास्यम् । आत्मकुक्षेरपि कृते तण्डुलैरियन्निरिधानोदनः संपद्यते । इयत् ओदनस्य पाकायैतावदिन्धनं पर्याप्तमिति मानोन्मानपूर्वकं देयम् ।

उत्थितेन च राज्ञा क्षालिताक्षालिते मुखे मुष्टिमर्धमुष्टिं वाभ्यन्तरीकृत्य कृत्स्नमायव्ययजातमहः प्रथमेऽष्टमे मागे श्रोतव्यम् । शृण्वत एवास्य द्विगुणमपहरन्ति तेऽध्यक्षधूर्ताः । चत्वारिंशत् चाणक्योपदिष्टानाहरणोपायान्सहस्रधास्मबुद्धयैव ते विकल्पयितारः । द्वितीयेऽन्योन्यं विवदमानानां जनानामाक्रोशादह्यमानकर्णः कष्टं जीवति । तत्रापि प्राड्विवाकादयः स्वेच्छया जयपरा-

शास्त्रान्तरम् तत् अनुबध्नाति (तत्सम्बद्धम्) । इति अदः । बाह्यमयम् साहित्यम् । अविदिता अज्ञात्वा । तत्ततः यथार्थतः । अधिगम्यते बुध्यते । भवतु अस्तु । तस्य अर्थस्य विषयस्य अधिगतिः प्राप्तिः । अधिगतम् शास्त्रम् येन तेन । आदौ आरम्भे । पुत्राः दाराश्चैषां समाहारः पुत्रदारं तत् । विश्वास्यम् विश्वसनीयम् । आरामनः स्वस्य कुक्षेः उदरस्य । कृते निमित्तम् । इयद्भिः मितैः । इयान् मितः । ओदनः भक्तम् । संपद्यते सम्पन्नः भवति । इयत्ः एतत्परिमाणस्य । ओदनस्य भक्तस्य । इन्धनम् काष्ठम् । मानः प्रत्यादिमितिः (“मानः प्रत्यादिमिः कृतः” इति वैजयन्ती) च उन्मानः तुलया मितिः (“तुलावच्छेद उन्मानः” इति वैजयन्ती) च तत्पूर्वकम् ।

उत्थितेन जाग्रता । क्षालिताक्षालिते कियत् क्षालितम् कियत् अक्षालितम् तस्मिन् । अभ्यन्तरीकृत्य प्रवेक्ष्य । कृत्स्नम् सर्वम् । आयव्ययजातम् आयव्ययसमूहम् । अहः दिवसस्य । शृण्वतः (अनादरे षष्ठी) (शृण्वन्तम् नृपम् उपेक्ष्य) । द्विगुणम् आयस्य द्विगुणम् । अपहरन्ति चोरयन्ति । अध्यक्षधूर्ताः धूर्ताः अध्यक्षः । आहरणस्य (जनात्) ग्रहणस्य (करादिरूपेण) उपायान् । सहस्रधा सहस्रप्रकारकान् । विकल्पयितारः विकारयितारः । द्वितीये (अष्टमे मागे) । अन्योन्यम् परस्परम् । विवदमानानाम् कलहायमानानाम् आक्रोशात् । दह्यमानो अतिपीडितौ कर्णौ यस्य सः । कष्टम् क्लेशेन । प्राड्विवाकादयः धर्माधिकारिणः अन्ये च । विदधानाः कुर्वन्तः ।

समय के अन्दर हो । (यह बात छोड़ दें तो भी) जो शास्त्र पढ़ लेता है उसे आरंभ में ही पुत्रों और स्त्री पर विश्वास नहीं करना है । अपने पेट के लिये भी इतने चावलों से इतना भात तैयार होता है । इतने भात को पकाने के लिये इतना ईंधन काफी है, यह कहकर नाप-सौल कर देना है ।

राजा को उठकर कुछ थुले, कुछ बे-थुले मुख में मुट्टी आब मुट्टी अन्न डालकर आय-व्यय का सारा विस्तार दिन के पहले आठवें भाग में सुनना होता है । सुनते समय ही इसकी उपेक्षा कर इस- (आय) का दूना वे धूर्त अध्यक्ष चुरा लेते हैं । वे चाणक्य के बताये गये (कर-) ग्रहण के चालीस प्रकार के उपायों को अपनी बुद्धि से ही हजार प्रकार के बना लेते हैं । दूसरे (आठवें भाग) में परस्पर झगड़ती हुई जनता के कोप से दग्ध कान लेकर क्लेश से जीता है । उसमें भी न्यायाधीश आदि मनमानी हार-जीत (का फैसला) करते हुये

जयौ विदधानाः^१ पापेनाकीर्त्या च मर्तारमात्मनं चार्थैर्योजयन्ति । तृतीये स्नातुं मोक्तुं च लभते । मुक्तस्य यावदन्धः परिणामस्तावदस्य विषमयं न शाम्यत्येव । चतुर्थे हिरण्यप्रतिग्रहाय हस्तं प्रसारयन्नेवोत्तिष्ठति । पञ्चमे मन्त्रचिन्तया महान्तमायासमनुभवति । तत्रापि मन्त्रिणो मध्य^२स्था इवान्योन्य मिथः संभूय, दोषगुणौ दूतचारवाक्यानि शक्याशक्यतां देशकालकार्यावस्थाश्च स्वेच्छया विपरिवर्तयन्तः, स्वपरमित्रमण्डलान्युपजीवन्ति । बाह्याभ्यन्तरांश्च कोपान्गूढ-मुत्पाद्य प्रकाशं प्रशमयन्त इव स्वामिनमवशमवगृह्णन्ति । षष्ठे स्वैरविहारो

अकीर्त्या अवशसा । मर्तारम् नृपम् । अर्थैः धनैः । तृतीये (अष्टमे भागे) । मोक्तुम् खादितुम् । मुक्तस्य कृतमोजनस्य । अन्धसः ओदनस्य परिणामः पाकः । विषाद भयम् (“याने शक्यासने पाने मोक्षे वस्त्रे विभूषणे । सर्वदैवाग्रमत्तः स्याद्वर्ज्येद् विषदूषितम् ॥” कामन्दकीयनीतिसार ३।९) । चतुर्थे (अष्टमे भागे) । हिरण्यस्य स्वर्णस्य प्रतिग्रहाय ग्रहणाय । पञ्चमे (अष्टमे भागे) । मन्त्रस्य मन्त्रपायाः चिन्तया । आयासम् खेदम् । मध्यस्थाः पक्षपातरहिताः । इव (अलीके) । अन्योन्यम् परस्परम् (प्रति) । मिथः गुप्तरूपेण । संभूय मिलित्वा । दूताः च चाराः गूढचराः च तेषाम् वाक्यानि । शक्यम् सम्भवम् च अशक्यम् असंभवम् च तत्ताम् । देशः च कालः च कार्यम् च अवस्था च । विपरिवर्तयन्तः विपर्यासयन्तः । स्वस्य स्वपक्षस्य च परस्य शत्रु-पक्षस्य च मित्राणि तेषाम् मण्डलानि समूहान् । उपजीवन्ति आश्रयन्ते । बाह्यान् (जनानाम्) च आभ्यन्तरान् (अमात्यादीनाम्) च । कोपान् क्रोधान् । गूढम् गुप्तरूपेण । उत्पाद्य जनयित्वा । प्रकाशम् पुरतः । प्रशमयन्तः शान्तिम् नयन्तः । इव (अलीके) । स्वामिनम् राजानम् । अवशम् पराधीनम् । अवगृह्णन्ति बध्नन्ति । षष्ठे (अष्टमे भागे) । स्वैरम् स्वच्छन्दम् विहारः

राजा को पाप और अपयश से और अपने को सम्पदाओं से जोड़ देते हैं । तीसरे (आठवें भाग) में नहाने-खाने की नीवत आती है । खा लेने पर जब तक भात नहीं पचता, तब तक विष का डर शान्त होने का नाम ही नहीं लेता । चौथे (आठवें भाग) में स्वर्ण के लिये हाथ फैलावे-फैलाये हो खड़ा रहता है । (दिन के) पाँचवें (भाग) में मन्त्रणा की चिन्ता में महान् कष्ट भोगता है । उसमें भी मन्त्री यह दिखाते हुये कि हम किसी पक्ष में रुचि नहीं कर रहे हैं, परस्पर गुप्त रूप से मिलकर दोष, गुण, दूतों और गुप्तचरों की बातों, संभवता और असंभवता, देश (स्थान), काल, कार्य और अवस्थाओं में मनमाने ढंग से उलट फेर करके अपनी और शत्रु की मित्र-मण्डली पर जीते हैं (दोनों तरफ से लाभ उठाते हैं) । बाहरी (जनता का) और भीतरी (मंत्रियों का) असंतोष गुप्त रूप से पैदा कर सामने पूर्ण शान्त करने का दिखावा कर स्वामी को विवश कर फँसाये रहते हैं । (दिन के) छठे (भाग)

मन्त्रो वा सेव्यः । 'सोऽस्मैतावान्स्वैरविहारकालो यस्य तिस्रस्त्रिपादोत्तरा नाडिकाः सप्तमे चतुरङ्गबलप्रत्यवेक्षणप्रयासः । अष्टमेऽस्य सेनापतिसखस्य विक्रमचिन्ताकुशः । पुनरुपास्यैव सध्यां प्रथमे रात्रिभागे गूढगुरुषा द्रष्टव्याः । तन्मुखेन चातिनृशंसाः शस्त्रां रगरस^१प्रणिधयोऽनुष्ठेयाः । द्वितीये भोजनानन्तरं श्रोत्रिय इव स्वाध्यायमारभेत । तृतीये तूर्यघोषेण संविष्टचतुर्थपञ्चमौ शयीत क्लृप्तः । कथमिवास्याजस्रचिन्तायासविह्वलमनसो वराकस्य निद्रासुखमुपनमेत् । पुनः षष्ठे शास्त्रचिन्ताकार्यं चिन्तारम्भः^२ । सप्तमे तु मन्त्रग्रहो दूताभिप्रेषणानि च ।

विहरणम् । मन्त्रः मन्त्रणा । त्रिपादोत्तराः त्रिपादाधिकः । नाडिका षटिकाः । सप्तमे (अष्टमे भागे) । चत्वारि अङ्गानि हस्त्यश्वरथपदातिरूपाणि यस्य तत् बलम् सैन्यम् चतुरङ्गबलम् तस्य प्रत्यवेक्षणस्य निरीक्षणस्य प्रयासः खेदः । सेनापतिसखस्य सेनापतिः सखा द्वितीयः (सह) यस्य तस्य । विक्रमे पराक्रमे चिन्ता सा एव क्लेशः । गूढगुरुषाः गूढचराः । तेषाम् मुखेन द्वारा । शस्त्रप्रणिधिः शस्त्रेण हन्ता अग्निप्रणिधिः अग्निदायकः रसप्रणिधिः विषेण हन्ता ("शृङ्गारादौ विषे वीर्यं गुणे रागे द्रवे रसः" इति अमरः) । अनुष्ठेयाः कार्याः । द्वितीये (रात्रि-भागे) । भोजनस्य अनन्तरम् पश्चात् एव । श्रोत्रियः वेदपाठी । स्वाध्यायम् वेदपाठम् । आरमेत कुर्यात् । तृतीये (रात्रि-भागे) । तूर्यस्य वाद्यविशेषस्य घोषेण रवेण । संविष्टः सुप्तः ("संवेशः शयने स्थाने" इति अजयः) । चतुर्थपञ्चमौ (भागौ रात्रौ) (कालाध्वनोरत्यन्तसंयोगे) शयीत शयनम् कुर्यात् । क्लृप्तः (अलीके) । अजस्रम् निरन्तरम् ("नित्यानवरताजस्रम्" इति अमरः) चिन्ता च आयासः खेदः च ताभ्याम् विह्वलम् व्याकुलम् मनः यस्य तस्य । वराकस्य दयापात्रस्य । उपनमेत् आगच्छेत् । षष्ठे (रात्रि भागे) । शास्त्रचिन्ता च कार्यचिन्ता च तयोः आरम्भः । सप्तमे (रात्रि-भागे) । मन्त्रस्य मन्त्रणायाः ग्रहः ग्रहणम् । नाम निश्चयेन । प्रियाणि च तानि

में इच्छा-पूर्वक विहार या मंत्रणा में लगना होता है । वह इच्छा-पूर्वक विहार का समय इतना होता है जिसमें तीन और तीन चौथाई घड़ियाँ (घड़ी = २४ मिनट) (कुल ९० मिनट) होती हैं । (दिन के) सातवें (भाग) में चतुरंगिणी सेना के निरीक्षण का कष्ट होता है । (दिन के) आठवें (भाग) में सेनापति के साथ रहकर पराक्रम की चिन्ता (मूल्यांकन) का कष्ट होता है । फिर संध्या-उपासन करते ही रात के पहले भाग में जासूनों से मिलना पड़ता है । उनके द्वारा अतिक्रूर अस्त्र से हत्या करने वालों, आग लगाने वालों और जहर देकर मारने वालों को नियुक्त करना पड़ता है । (रात के) दूसरे (भाग) में भोजन करने के तुरन्त बाद वेद-पाठी की भाँति अनुशीलन करना पड़ता है । (रात के) तीसरे (भाग) में तुरही को आवाज के साथ सोकर (रात के) चौथे और पाँचवें (भागों) तक नाम-मात्र के लिये छेटा रहना पड़ता है । मला कैसे लगातार चिन्ता के खेद से व्याकुल मन वाले बेचारे के पास निद्रा का आनन्द आयेगा । फिर (रात के) छठे (भाग) में शास्त्र-चिन्तन और कर्तव्य-चिन्तन का श्री-गणेश करना होता है । (रात के) सातवें (भाग) में मन्त्रणा लेनी

१. स दध्वातौ स्वैर० । २. रसेति नास्ति यच्चिद । ३. चिन्तायास्तैविह्वलमनसो वा कस्य ।

दूताश्च नामोभयत्र प्रियाख्यानलब्धानर्थान्वीचशुल्क^१बाधवर्त्मनि वणिज्यया
वर्धयन्तः, कार्यमविद्यमानमपि लेशे^२नोत्पाद्यानवरतं भ्रमन्ति । अष्टमे
पुरोहितादयोऽभ्येच्यैवमाहुः—‘अद्य दृष्टो दुःस्वप्नः । दुःस्था ग्रहाः । शकुनानि
चाशुमानि । शान्तयः क्रियन्ताम् । सर्वमस्तु सौवर्णमेव होमसाधनम् । एवं
सति कर्म गुणवद्भवति । ब्रह्मकल्पा इमे ब्राह्मणाः । कृतमेभिः स्वस्त्ययनं कल्याण-
तरं भवति । ते चामी कष्टदारित्र्या बहूपत्या यज्वानो वीर्यवन्तश्चाद्याप्यप्राप्त-
प्रतिग्रहाः । दत्तं चैभ्यः स्वर्गमायुष्यमरिष्टनाशनं च भवति’ इति बहु बहु दाप-
यित्वा तन्मुखेन स्वयमुपांशु मक्षयन्ति । तदेवमहर्निशम^३विहितमुखलेशमा-

आख्यानानि वचनानि च तैः लब्धम् प्राप्ताम् । अर्थान् सम्पदः । वीता अपगता शुल्कस्य करस्य
बाधा यस्य तरिम् वल्मनि मार्गे । वणिज्यया वणिक्कर्मणा । लेशेन सूक्ष्मेण उपायेन । उत्पाद्य
जनयित्वा । अनवरतम् सततम् । भ्रमन्ति विहरन्ति । अष्टमे (रात्रि-भागे) । अभ्येत्य समीपे
आगत्य । पनम् (नृपम्) । आहुः वदन्ति । दुःस्थाः दोषयुक्ते स्थाने स्थिताः (अनिष्टकारकाः) ।
सौवर्णम् स्वर्णभवम् । होमसाधनम् हवनसामग्री (पात्रादिव दानवस्तु) । गुणवत् सार्थकम् ।
ब्रह्मकल्पाः ब्रह्मणः ईषत् न्यूनाः (तुल्याः) । स्वस्त्ययनम् समृद्ध्युपायः । कल्याणतरम् अति-
शयेन कल्याणम् । ते पूर्वोक्ताः । अमी वर्ण्यमानाः । कष्टम् क्लेशकरम् दारिद्र्यम् येषाम् ते ।
बहूनि अपत्यानि सन्ततिः येषाम् ते । यज्वानः यज्ञानुष्ठानपरायणाः । वीर्यवन्तः तेजस्विनः ।
न प्राप्तः विट् हः दानम् यैः ते । पन्थः (ब्राह्मणेभ्यः) । स्वर्गम् स्वर्गप्रदम् । आयुष्यम् आयु-
वृद्धिकरम् । अरिष्टनाशनम् विपत्तिनाशकम् । दापयित्वा दानम् कारयित्वा । तेषाम् मुखेन द्वारा ।
उपांशु गूढरूपेण । मक्षयन्ति (दानद्रव्यम्) । अहर्निशम् रात्रिदिवम् । न विहितः कुनः सुखस्य
लेशः अंशः यत्र (अहर्निशम्) । आयासः खेदः बहुलः प्रचुरः यत्र तत् (अहर्निशम्) ।

और दूतों का (श्वर-उपर) मेजना होता है । निश्चय ही दूत दोनों तरफ प्रिय लगने वाली
बातें कहकर पाया धन शुल्क-बाधा-रहित मार्ग पर व्यापार के द्वारा बढ़ाते हुये न रहने वाला
कार्य भी सूक्ष्म उपाय से पैदाकर लगातार धूमते हैं । (रात के) आठवें (भाग) में पुरोहित
आदि पास आकर इनसे कहते हैं—‘आज बुरा सपना दिखा है । ग्रहों की स्थिति बुरी है
(बुरे धरों में है) । शकुन अशुभ हैं । शान्ति-उपाय कराया जाय । हवन (दान)-सामग्री
सबकी सब सोने की हो । ऐसा होने पर कार्य सार्थक होता है । ये ब्राह्मण ब्रह्मा से जरा ही
कम हैं । इनके द्वारा किया हुआ समृद्धि का उपाय अत्यधिक कल्याण-कारक होता है । ये
आज तक दान नहीं पा सके हैं । बेचारों की गरीबी क्लेशकर है । इनकी संतानें बहुत हैं ।
ये यश करने वाले हैं । तेजस्वी हैं । इन्हें दिया हुआ दान स्वर्ग-दायक, आयु-वृद्धि-कारक
और विपत्ति-नाशक होता है ।’ इस प्रकार बहुत बहुत दिखाकर उनके द्वारा गुप्त रूप-से खुद
उड़ाते हैं । तो इस प्रकार नीतिष के जो रात-दिन बीतते हैं, उनमें सुख के कण का भी

यासबहुलमविरलकदर्थनं च नयतो नयज्ञस्यास्तां चक्रवर्तिता स्वमण्डलमाश्रमपि
दुरारक्ष्यं^१ भवेत् । शास्त्रज्ञसमाज्ञातो हि यद्ददाति यन्मानयति, यत्प्रियं ब्रवीति,
तत्सर्वमतिसंधातुमित्यविश्वासः । अविश्वास्थ्यता हि जन्मभूमिरलक्ष्याः । यावता
च नयेन विनायाति^२ लोकयात्रा स लोकतः^३ एव सिद्धः नात्र शास्त्रेणार्थः । स्तनंध-
योऽपि^४ हि तैस्तैरुपायैः स्तनपानं जनन्या लिप्सते तदपास्यातियन्त्रणामुनुभूयन्तां
यथेष्टमिन्द्रियसुखानि । येऽप्युपदिशन्ति 'एवमिन्द्रयाणि जेतव्यानि एव-
मरिषड्वर्गस्तथाज्यः, सामादिरुपायवर्गः स्वेपु परेषु चाजस्र प्रयोज्यः, संधि-
विग्रहचिन्तयैव नेयः कालः, स्वल्पोऽपि सुखस्यावकाशो न देयः' इति,

अविरला अविच्छिन्ना कदर्थना पीडा यत्र तत् (अहर्निशम्) । नयज्ञस्य नीतिज्ञस्य (नृपस्य) ।
आस्ताम् दूरीभवतु । चक्रवर्तिता राजेश्वरत्वम् । स्वस्य मण्डलम् राज्यसीमा । दुरारक्ष्यम् ।
दुःखेन रक्ष्यम् रक्षणीयम् । शास्त्रज्ञेन समाज्ञातः आदिष्टः । मानयति सम्मानयति । ब्रवीति वदति ।
अतिसंधातुम् वञ्चयितुम् । अविश्वासः (जनानाम्) । अविश्वास्थ्यता नृपस्य अविश्वसनीयता
(जनदृष्टौ) । अलक्ष्य सम्पदामावस्य । यावता यत्परिमाणेन । नयेन नीत्या । याति गच्छति :
लोकयात्रा लोकस्थितिः । लोकतः व्यवहारतः । सिद्धः सफलः । अत्र अस्मिन् विषये । अर्थः
प्रयोजनम् । स्तनन्धयः शिशुः । तैः तैः विभिन्नेः । जनन्याः मातुः (सकाशात्) । लिप्सते लब्धुम्
इच्छति । अपास्य त्यक्त्वा । अतियन्त्रणाम् महायातनाम् । यथेष्टम् इच्छानुसारम् । इन्द्रियसुखानि
विषयाः । अरिषड्वर्गः कामक्रोधलोभमदमाहमात्सर्याणि । साम प्रियसंभाषणम् आदौ आरम्भे
यस्य सः । आदिपदेन दानम् च भेदः विग्रहः च दण्डः च ("सामदाने भेददण्डावित्युपाय-
चतुष्टयम्") । अचस्रम् सततम् । संधिः च विग्रहः युद्धम् च तयोः चिन्तया । नेयः यापनीयः ।
मन्त्रिषु बकैः बकवृत्तिभिः प्रतारकैः मन्त्रिभिः ("अधोदृष्टिर्नैतिकः स्वार्थसाधनतत्परः । शठो

प्रबन्ध नहीं है, वह बहुत कष्ट-युक्त है तथा उसमें लगातार यातनायें हैं । उसका चक्रवर्ती-पद
छोड़ें; केवल अपने राज्य की रक्षा भी कठिन हो सकती है । शास्त्रज्ञों के उपदेश से
जो दान करता है, जो मानता है, जो प्रिय वचन बोलता है, वह सब ठगने के लिये है यह
कहकर लोग अविश्वास करते हैं । अविश्वसनीय होना निश्चय ही सम्पत्ति अभाव की जन्म-
भूमि है । जहाँ तक नीति के बिना लोक स्थिति होती है, वह व्यवहार द्वारा ही सिद्ध है ।
इस विषय में शास्त्र से कोई मतलब नहीं है । निश्चय ही दुष्टमुँहा (बच्चा) तक विभिन्न उपायों
से माँ से स्तन-पान प्राप्त करना चाहता है । इसलिये महान् यातना से बचकर इच्छानुसार
इन्द्रिय-सुख भोगे जायें । 'इस प्रकार इन्द्रियाँ जीतनी चाहिये, इस प्रकार छह शत्रुओं का गुट
छोड़ना चाहिये, साम-आदि उपाय-समूह अपनों और शत्रुओं पर लगातार इस्तेमाल करना
चाहिये, संधि और युद्ध की चिन्ता में ही समय बिताना चाहिये, सुख के लिये अत्यन्त अल्प

१. दुरारक्षम् । २. न याति लोकः; समयेन विना लोकः । ३. लोके । ४. ननु
बालिशोऽपि ।

तैरप्येभिर्मन्त्रिबकैर्युष्मत्तश्चौर्यार्जितं धनं दासीगृहेष्वेव भुज्यते । के चैते वराकाः । येऽपि मन्त्रकर्मकाः शास्त्रतन्त्रकाराः शुक्राङ्गिरसविशालाक्षबाहुदन्ति-पुत्रपराशरप्रभृतयस्तैः किमरिषड्वर्गो जितः, कृतं वा तैः शास्त्रानुष्ठानम् । तैरपि हि प्रारब्धेषु दृष्टे सिद्धयसिद्धी । पठन्तश्चापठञ्जरतिसंधीयमाना बहवः । नन्विद-मुपपन्नं देवस्य, यदुत सर्वलोकस्य वन्या जातिरयातयामं वयो दर्शनीयं चपुरपरिमाणा विभूतिः । तत्सर्वं सर्वाविश्वासहेतुना सुखोपभोगप्रतिबन्धिना

मित्र्याविनोतश्च बकवृत्तिचरो द्विजः ।” इति मनुः ।) युष्मत्तः युष्मत्सकाशात् । चौर्येण स्तेयेन अर्जितम् । दास्याः वेश्यायाः । वराकाः दयापात्राणि । मन्त्रकर्मकाः नौतिकठोराः । शास्त्रतन्त्रकाराः शास्त्रोक्तकर्मलग्नाः । शुक्रः^३ च आङ्गिरसः^४ च विशालाक्षः^५ च बाहुदन्तिपुत्रः^६ च पराशरः^७ च तत्प्रभृतयः तदादयः । अरिषड्वर्गः कामक्रोधलोभमदमोहमत्सरः । सिद्धिः सफलता च असिद्धिः विफलता च । पठन्तः शास्त्राध्ययनरताः । अतिसंधीयमानाः प्रतार्थमाणाः । ननु निश्चयेन । उपपन्नम् सिद्धम् । देवस्य भवतः । यदुत यदा (अथवा) । वन्या आदरणीया । जातिः वर्गः । न यातः यामः उपभोगावधिः यस्य तत् । वपुः शरीरम् । न परिमाणम् मितिः यस्याः सा । विभूतिः सम्पत्तिः । सर्वेषाम् अविश्वासस्य हेतुना जनकेन । सुखस्य उपभोगः तस्य प्रतिबन्धिना

समय भी नहीं देना चाहिये ।’ यह सब जो उपदेश देते हैं, ये बगुलों के समान (कपटी) मंत्री आपसे चोरी कर जो धन कमाते हैं, वह दासियों (वेश्याओं या रखेलों) के घरों में ही भोगते हैं । ये वेचारे कौन हैं ? जो मंत्रों के कारण कठोर, शास्त्रोक्त कर्म करने वाले शुक्र, आंगिरस, विशालाक्ष, बाहुदन्ति-पुत्र, पराशर आदि, हैं, क्या उन्होंने छह दुश्मनों के गुट पर विजय पा ली है और क्या उन्होंने शास्त्रों के बताये कार्य कर लिये हैं ? निश्चय ही उनके द्वारा भी किये गये कार्यों में सिद्धि और असिद्धि देखी गई है । बहुतरे अध्ययन शील लोग अपढ़ लोगों के द्वारा ठग गये हैं । यह बात निश्चित रूप से आपके सामने या, यों कहें, समस्त संसार के सामने सिद्ध है कि आदरणीय वस्तुओं का वर्ग है ताजी उम्र (जवानी), देखने-योग्य शरीर और असौम्य संपत्ति । वह सब, सब लोगों के अविश्वास के जनक, सुख-

१. मतिक० । २. विशालार्थवनपुत्रः ।

३. असुरों के गुरु और “शुक्रनीति” ग्रन्थ के रचयिता आचार्य ।

४. आङ्गिरसस्मृति और ज्योतिष शास्त्र के निर्माता महर्षि ।

५. शिव जिनका नाम शास्त्र-कार के रूप में आता है ।

६. जयदत्त नामक तंत्र-शास्त्र के लेखक का नाम ।

७. पराशर-स्मृति के लेखक । यह स्मृति कलियुग के लिये परम प्रामाणिक मानी जाती है ।

बहुमार्गविकल्पनास्सर्वकार्येष्वमुक्तसंशयेन तन्त्रावापेनैव मा कृया कृया । सन्ति हि ते दन्तिनां दश सहस्राणि, हयानां लक्षत्रयमनन्तं च पादातम् । अपि च पूर्णान्येव हेमरत्नैः कोशगृहाणि । सर्वश्चैष जीवलोकः समग्रमपि युगसहस्रमुज्जानो न ते कोष्ठागाराणि रेचयिष्य त । किमिदमपर्याप्तं यदन्यार्जितायायासः क्रियते । जीवितं हि नाम जन्मवतां चतुःपञ्चाप्यहानि । तत्रापि मोगयोग्यमल्पाल्पं वयःखण्डम् । अपण्डिताः पुनरर्जयन्त एव ध्वंसन्ते । नाजितस्य वस्तुनो लवमप्यास्वादयितुमीहन्ते । किं बहुना । राज्यभार भारक्षमेष्वन्तरङ्गेषु^१ भक्तिमत्सु समर्प्य, अप्सरःप्रतिरूपाभिरन्तःपुरिकामी रममाणो गीतसंगीतपानगोष्ठश्च ययर्तुं बध्नन्^२ यार्हं कुरु शरीरलामम्^३ इति पञ्चाङ्ग^४ स्पृष्ट^५ भूमिरञ्जलिचुम्बितचूडश्चि-

विरोधिना । बहवः च ते मार्गाः च तेषाम् विकल्पनात् विप्रतिपत्तेः न मुक्तः त्यक्तः संशयः संदेहः येन । तन्त्रम् स्वराष्ट्रचिन्ता च आवापः शत्रुराष्ट्रचिन्ता च । कृयाः कुरु । कृया व्यर्थम् । हि एव । दन्तिनाम् गजानाम् । हयानाम् अश्वानाम् । पदातीनाम् समूहः पादातम् । कोष्ठागाराणि धान्यसंचयगृहाणि । रेचयिष्यति रिक्तानि करिष्यति । अपर्याप्तम् अपूर्णम् । अन्येन शत्रुभिः अर्जितम् तस्मै आयासः क्लेशः (आक्रमणादिना) । जावितम् जीवनम् । जन्मवताम् प्राणिनाम् । अहानि दिनानि । अल्पाल्पम् स्वल्पम् । वयसः खण्डम् अंशः । अपण्डिताः मूर्खाः । पुनः तु । ध्वंसन्ते नश्यन्ति । लवम् कणम् । ईहन्ते इच्छन्ति । किम् कः लामः । भारक्षमेषु राज्यपालनसमर्थेषु । अन्तरङ्गेषु विश्वस्तेषु । भक्तिमत्सु स्वामिभक्तेषु । समर्प्य दत्त्वा । अप्सरःप्रतिमाभिः अप्सरस्तुल्याभिः । अन्तःपुरिकाभिः स्त्रीभिः । रममाणः विहरन् । गीतम् गानम् च संगीतम् वाद्यनृत्ययुक्तम् गानम् च । पानगोष्ठोः मद्यपानगोष्ठोः च । ययर्तुं श्रवणुसारं । बध्नन् कुर्वन् । ययार्हम् यथोचितम् (सार्थकम्) । शरीरलामम् जन्म । पञ्च जानुद्वयम् मुञ्चद्वयम् शिरः च (“जानू बाहुद्वयं मूर्ध्ना पञ्चाङ्गम्” इति उत्पलिनो) तेषाम् (पञ्चानाम्) अङ्गानाम् समाहारः पञ्चाङ्गी तथा स्पृष्टा

उपभोग में रुकावट डालने वाले, अनेक मार्गों के ऊहापोह के कारण सभी मामलों में सन्देह से मुक्त न रहने वाले स्व-राष्ट्र-चिन्तन और पर-राष्ट्र-चिन्तन के कार्यों में व्यर्थ मत करें । आपके पास दस हजार हार्थी, तीन लाख घोड़े और अनन्त पैदल-समूह है । इसके अतिरिक्त खजाने की कोठरियाँ सोने और रत्नों से भरी हैं । समस्त प्राणी-जगत् पूरे हजार युग तक खाये तो भी आपके कोठार खाली नहीं होंगे, क्या यह तपस्या है जो दूसरों की कमाई के लिये कष्ट उठाया जा रहा है ? प्राणियों की जिन्दगी ही चार-पाँच दिन की है । उसमें भी भोग के योग्य उम्र का हिस्सा बहुत कम है । मूर्ख लोग कमाते-कमाते ही मर जाते हैं । कमाई गई वस्तु का कण भी चखना नहीं चाहते । अधिक कहने से क्या लाम ? राज्य का बोझ उत्तर-दायित्व सँभालने में समर्थ विश्वस्त और स्वामि-भक्त लोगों को सौंपकर अप्सराओं के समान री-यों के साथ विहार करते हुये ऋतु के अनुसार गान, संगीत, और मद्यपान की गोष्ठियाँ जमाते हुये जन्म सार्थक करें ।’ यह कहकर पाँच अङ्गों से पृथ्वी का स्पर्श करता हुआ ओर फिर अञ्जलि

रमशेत । प्राहसीच्च प्रीतिफुल्ललोचनोऽन्तःपुरप्रमदाजनः । जननाथश्च सन्मितम्
'उत्तिष्ठ' । ननु हितोपदेशाद् गुरवो भवन्तः । किमिति गुरुत्वविपरीतमनुष्ठितम्
इति तमुत्थाप्य 'क्रीडानिर्भरमतिष्ठत् ।

अथैषु दिनेषु भूयो भूयः प्रस्तुतेऽर्थे प्रेर्यमाणो मन्त्रिवृद्धेन, वचसाभ्युपेत्य
मनसैवाचित्तज्ञ इत्यवज्ञातवान् । अथैव मन्त्रिणो मनस्यभूत्—'अहो मे मोहा-
द्वालिश्यम् ।' अरुचितेऽर्थे चोदयन्नर्थोवाक्षिगतोऽहमस्य हास्यो जातः । स्पृष्टमस्य
चेष्टानामायथापूर्व्यम् । तथा हि । न मां स्निग्धं पश्यति, न स्मितपूर्वं भाषते, न
रहस्यानि विवृणोति, न हस्ते स्पृशति, न व्यसनेष्वनुकम्पते, नोत्सवेष्वनुगृह्णाति,

भूमिः येन सः । अञ्जलिना चुम्बिता स्पृष्टा चूडा मौलिः येन सः । चिरम् बहुकालम् यावत् ।
अशेत शयितः । प्राहसीत् उच्चैः अहसत् । प्रीत्या हर्षेण उत्फुल्ले विकसिते लोचने नेत्रे यस्य ।
अन्तःपुरे यः प्रमदाजनः सुन्दरीसमूहः । जननाथः राजा । सन्मितम् विहासपूर्वम् । ननु
(अनुनये) । हितः उपकारी च सः उपदेशः शिक्षा च तस्मात् । गुरवः आदरणीयाः । किमिति
केन कारणेन । गुरुत्वात् विपरीतम् अननुरूपम् । अनुष्ठितम् कृतम् । उत्थाप्य उन्नमय्य । क्रीडया
निर्भरम् पूर्णम् । तम् विहारभद्रम् ।

भूयः पुनः । प्रस्तुते उपस्थिते (राजनीतौ) । अर्थे विषये । अभ्युपेत्य स्वीकृत्य । न
(नृपस्य) चित्तम् जानाति इति अचित्तज्ञः । अवज्ञातवान् तिरस्कृतवान् । अहो धिक् ।
मे मम । मोहाद् अज्ञानात् । वालिश्यम् मूर्खता । अरुचिते अनर्भीष्टे । अर्थे विषये । चोदयन्
प्रेरयन् । अर्थो याचकः । अक्षिगतः द्रष्टव्यः ("द्वेभ्योऽक्षिगत उच्यते" इति हलायुधः) । हास्यः
परिहासगोचरः । जातः अमवम् । चेष्टानाम् व्यवहाराणाम् । आययापूर्व्यम् वैपरीत्यम् । तथा हि
उदाह्रियते । स्निग्धम् स्नेहपूर्वकम् । स्मितपूर्वम् स्मितम् विहासः पूर्वम् यस्य (कर्मणः) तत्
यथा स्यात् तथा । भाषते वदति । रहस्यानि गूढान् विषयान् । विवृणोति प्रकटीकरोति । हस्ते

मस्तक पर लगाता हुआ देर तक पड़ा रहा । उधर आनन्द से खिले नेत्रों वाला रनिवास की
सुंदरियों ने ठहाका लगाया और राजा ने मुस्कराकर कहा—'उठिये । भाई, आप तो कल्याण-
कारी शिक्षा देने से बड़े हैं । क्या बात है कि गुरुता के प्रतिकूल कार्य कर बैठे हैं ?' यह कहकर
उस क्रीडा-पूर्ण (विहार भद्र) को उठा दिया ।

अब इन दिनों प्रस्तुत विषय के प्रति वृद्ध मन्त्रो ने पुनः-पुनः प्रेरित किया । वह राजा
बाठों से स्वीकार कर मन से यह कहकर ठुकरा देता था कि (यह मन्त्री) (मेरे) चित्त को
नहीं समझता । इसके बाद मंत्री के मन में यह बात पैदा हुई—'धिक्कार है मांह' के कारण मेरी
मूर्खता को । अनचाहे विषय के प्रति प्रेरित करता हुआ मैं याचक की भाँति आँख को किरकिरी
होकर इनका उपहासास्पद हो गया हूँ । इनको चेष्टाओं को विपरीतता स्पष्ट है । उदाहर-
णार्थः—मुझे स्नेह के साथ नहीं देखते, मुस्कराकर नहीं बोलते, गुप्त बातें प्रगट नहीं करते,
मेरा हाथ नहीं छूते, संकटों के समय दया नहीं दिखाते, जलसों में कृपा नहीं करते, आकर्षक

न विलोभनवस्तु प्रेषयति, न मत्सुकृतानि प्रगणयति, न मे गृहवार्तां पृच्छति, न मत्पक्ष्यान्प्रत्यवेक्षते, न मामासन्नकार्येष्वभ्यन्तरीकरोति, न मामन्तःपुरं प्रवे-
शयति । अपि च मामनर्हेषु कर्मसु नियुक्ते, मदासनमन्यैरवष्टभ्यमानमनुजा-
नाति, मद्गैरिषु विश्रम्भं दर्शयति, मदुक्तस्योत्तरं न ददाति, मत्समानदोषान्वि-
गर्हति, मर्मणि मामुपहसति, स्वमतमपि मया वर्ण्यमानं प्रतिक्षिपति, महार्हाणि
वस्तूनि मत्प्रहितानि नाभिनन्दति, नयज्ञानां स्खलितानि मत्समक्षं मूर्खैरुद्घोष-
यति । सत्यमाह चाणक्यः—‘चित्तज्ञानानुवर्तिनोऽनर्थ्या’ अपि प्रियाः स्युः ।
दक्षिणा अपि तन्नायवहिष्कृता द्वेष्या भवेयुः’ इति । तथापि का गतिः । अविनी-

(माम्) । व्यसनेषु सङ्कटेषु । अनुकम्पते दयते । अनुगृह्णाति अनुग्रहम् करोति । विलोभनम्
आकर्षकं वस्तु । मम सुकृतानि सत्कार्याणि । प्रगणयति प्रकर्षेण गणयति मन्यते । मे मम ।
गृहस्य वार्ताम् वृत्तम् । मत्पक्ष्यान् मम पक्ष्यान् पक्षवर्तिनः । प्रत्यवेक्षते अपेक्षते । आसन्नेषु
उपस्थितेषु कार्येषु । अभ्यन्तरीकरोति नियोजयति । अनर्हेषु अननुरूपेषु । मम आसन्नम् । अवष्टभ्य-
मानम् आक्रम्यमाणम् । अनुजानाति अनुमोदते । मम वैरिषु द्वेष्येषु । विश्रम्भम् विश्वासम् ।
दर्शयति प्रकटयति । मम उक्तस्य कथनस्य । मत्समानानाम् मादृशानाम् दोषान् । विगर्हयति
निन्दति । मर्मणि (मर्मं स्पृशन्) । स्वस्य मतम् शृणुम् । प्रतिक्षिपति अवगणयति । महार्हाणि
बहुमूल्यानि । मया प्रहितानि प्रेषितानि । नयज्ञानम् नीतिज्ञानम् । स्खलितानि ऋदीः । मम
समक्षम् पुरतः । उद्घोषयति उच्चैः प्रख्यापयति । आह वदति । चित्तस्य (नृपस्य) मनसः
ज्ञानम् अनुवर्तन्ते अमी इति चित्तज्ञानानुवर्तिनः । न अन्याः २ अपेक्षणीयाः । दक्षिणाः सरलाः ।
तस्य (नृपस्य) भावात् हृदयात् बहिष्कृताः ३ प्रतिकूलाः । द्वेष्याः अप्रियाः । गतिः मार्गः । अवि-

वस्तुएँ नहीं मेजते, मेरे अच्छे कार्यों का ठीक से मूल्यांकन नहीं करते, मेरे घर का समाचार
नहीं पूछते, मेरे पक्ष के लोगों की परवाह नहीं करते, उपस्थित कार्यों में मुझे प्रविष्ट नहीं करते,
मुझे रनिवास के अन्दर नहीं ले जाते । इसके अलावा मुझे अनुचित कार्यों में लगाते हैं, मेरे
आसन पर दूसरों को बैठने की अनुमति देते हैं, मेरे प्रति द्वेष रखने वालों के प्रति विश्वास
प्रगट करते हैं, मेरे कहे का उत्तर नहीं देते, मेरे-जैसे लोगों के दोषों का तिरस्कार करते हैं,
नाजुक मामलों में मेरी हँसी उड़ाते हैं, उस समय मेरा अपमान करते हैं जब मैं उनका अपना
मत (ह्री) कहने लगता हूँ । मेरी भेजी गई बेशकीमती चीजों का स्वागत नहीं करते, नीतिशों
की गलतियों मूर्खों के द्वारा मेरे समक्ष जोर-जोर से घोषित करते हैं । चाणक्य ने ठीक (ह्री)
कहा है—‘मनोभाव का अनुसरण करने वाले अवाच्छनीय व्यक्ति भी प्रिय हो सकते हैं और
उस चित्त के भाव से दूर रहने (न पहचानने) वाले द्वेष-पात्र हो सकते हैं ।’ फिर भी क्या

१. अनर्थाः ।

२. अनर्थ्याश्च प्रिया इष्टा चित्तज्ञानानुवर्तिनः । (प्रकरण १२)

३. अप्रिया अपि दक्षाः स्युस्तद्भावाद्ये बहिष्कृताः ॥

तोऽपि न परित्याज्यः पितृपैतामहैरस्मादृशैरयमधिपतिः । अपरित्यजन्तोऽपि कमुपकारमभूयमाणवाचः कुर्मः । सर्वथा नयज्ञस्य वसन्तमानोरश्मकेन्द्रस्य हस्ते राज्यमिदं पतितम् । अपि नामापदो भाविन्यः प्रकृतिस्थमेनमापादयेयुः । अनर्थेषु सुलभमव्यलीकेषु क्वचिदुत्पन्नोऽपि द्वेषः सद्वृत्तमस्मै न रोचयेत् । भवतु । भविता तावदनर्थः । स्तम्भितापिशुनजिह्वा यथाकथंचिदभ्रष्टपदस्तिष्ठेयम्' इति ।

एवं गते मन्त्रिणि, राजनि च कामवृत्ते, चन्द्रपालितो नामाश्मकेन्द्रास्मात्स्थस्येन्द्रपालितस्य सूनुः, असद्वृत्तः पितृनिर्वासितो नाम भूत्वा, बहुमिदचारणग-

नीतः उद्धतः । पितृपैतामहैः पितृपितामहक्रमगतैः । अस्मादृशैः मत्सदृशैः । अधिपतिः राजा । अपरित्यजन्तः आभयन्तः । न भूयमाणा वाक् वाणी (उपदेशः) येन (राश्या) तस्य । सर्वथा निःसंशयम् । नयज्ञस्य नीतिशातुः । अश्मकानाम् अश्मकदेशस्य इन्द्रस्य राशः । अपि नाम (संभावनायाम्) । आपदः विपत्तयः । भाविन्यः भविष्यत्काले भवाः । प्रकृतिस्थम् स्वस्थम् । आपादयेयुः कुरुः । अनर्थेषु विपत्तिषु सुलभम् व्यलीकम् पीडा ("पीडार्थेऽपि व्यलीकं स्यात्" इति अमरः) यत्र तत्र । क्वचित् कदाचित् । वृत्तम् चरित्रम् । रोचयेत् रुचिकरम् कुर्यात् । भविता भविष्यति । तावत् अधुना । अनर्थः विपत्तिः । स्तम्भिता अवरुद्धा पिशुना हृदयसदुपदेश-सूचिका जिह्वा येन सः । यथाकथञ्चित् येन केन प्रकारेण । अभ्रष्टपदः पदम् अत्यजन् ।

एवंगते पतादृशे (उपेक्षिते निर्वेदपीडिते च) (सति) । कामवृत्ते यथेच्छाचारे (सति) । अश्मकानाम् अश्मकदेशस्य इन्द्रस्य राशः अमात्यस्य मन्त्रिणः इन्द्रपालितस्य । सूनुः पुत्रः । असद्वृत्तः दुर्जनः (अतः) पित्रा निर्वासितः निष्कासितः । नाम (अलीके) । चारणगणैः गायक-

रास्ता है ? उदण्ड होने पर भी इन राजा को पिता और पितामह के क्रम से (मंत्री रूप में) आये हुए मुझ जैसे लोगों को नहीं छोड़ना चाहिये । (लेकिन) न छोड़ते हुये भी हम उनको क्या मलाई कर सकते हैं जो बात (वही) नहीं सुन रहे हैं ? यह बात तय है कि अश्मक^४ के नीतिमान् राजा वसन्तमानु के हाथ यह राज्य पड़ गया । संभव है, मावो विपत्तियाँ इनके होश ठिकाने ला दें । विपत्तियों में पीड़ायें सुलभ होती हैं । (तब इस गलती के प्रति) द्वेष उत्पन्न हो सकता है पर तब भी वह इन्हें अच्छा आचरण रुचिकर नहीं करा सकता । ठीक है । अब अनर्थ होगा । (दिल को बात) सूचित कर देने वाली जिह्वा रोककर जैसे-तैसे अपने पद पर बना रहूँगा ।

मंत्रों के इस अवस्था में पहुँचने पर और राजा के स्वेच्छाचारी होने पर अश्मक के राजा के मंत्री इन्द्र पालित के पुत्र चन्द्र पालित ने 'दुश्चरित्र होने से पिता के द्वारा निकाला गया है' यह अफवाह फैलाकर भाटों की बहुत सी टोलियों और अनेक प्रचुर कौशल वाली

१. पितृपितामहानुयातैः । २. अस्माकमुपसेवितमिदं राजकुलमीदृशश्चायमधिपतिः ।
३. सुलभालीकेषु । ४. वर्तमान द्रावक्षुरे ।

णैर्वह्नीभिरनल्पकौशलमिः शिल्पकारिणीभिरनेकच्छन्नकिंकरैश्च गूढपुरुषैः परिवृतोऽभ्येत्य विविधमिः क्रीडामिर्विहारमद्रमात्मसादकरोत् । अमुना चैव सक्रमेण राजन्यास्पदमलमत । लब्धरन्ध्रश्च स यद्यद्व्यसनमारभते तत्तथेत्यवर्णयत्—
'देव, यथा मृगया द्यौपकारिकी न तथान्यत् । अत्र हि व्यायामोत्कर्षादापस्वूपकर्ता दीर्घाध्वजङ्घनक्षमो जङ्घाजवः, कफापचयादारोग्यैकमूलमाशयाग्निदीप्तिः, मेदोपकर्षादज्ञानां स्थैर्यकार्कश्यतिलावचादीनि, शीतोष्णवातवर्षक्षुत्पिपासासहत्वं,

समूहैः ("चारणो गायकः समी" इति वैजयन्ती) । बहोमिः बहुमिः । अनल्पम् बहु कौशलम् कुशलता यासाम् तामिः । शिल्पकारिणीमिः चित्रकारिणीमिः । अनेकैः बहुमिः छत्रैः गुप्तरूपैः किङ्करीः मृत्यैः । गूढपुरुषैः चरैः । परिवृतः आवृतः । अभ्येत्य आगत्य । विविधमिः नानाप्रकारिकामिः । आत्मसात् वशीकृतः । अमुना तेन (विहारमद्रेण सह) । सङ्क्रमेण संगत्या । राजनि नृपे (अनन्तवर्मणि) । आस्पदम् (नृपहृदये) स्थानम् । लब्धम् रन्ध्रम् अवसरः येन सः (चन्द्रपालितः) । सः (राजा) । औपकारिकी उपकाराय अर्हः । अत्र अस्याम् (मृगयायाम्) । व्यायामस्य उत्कर्षात् उन्नतेः । दीर्घः च असौ अज्ज्ञा मार्गः च तस्य लङ्घने अतिक्रमणे क्षमः योग्यः । जङ्घयोः जवः वेगः (शक्तिः) । कफस्य अपचयात् नाशात् । आरोग्यस्य नीरोगतायाः एकम् अद्वितीयम् मूलम् हेतुः । आशयाग्नेः जठराग्नेः दीप्तिः उद्दीपनम् । मेदसाम् अपकर्षात् अपचयात् । स्थैर्यम् स्थिरता कार्कश्यम् कठोरता अतिलावचम् क्षिप्रता । शीतम् च उष्णम् तापः च वातः वायुः च वर्ष वर्षाः च क्षुत् क्षुधा च पिपासा तृषा च तत्सहत्वं तत्सहि-

चित्रकारो और गुप्त-वेषधारी अनेक नौकरो के साथ गुप्तचरो से विरा हुआ पहुँचकर अनेक प्रकार को क्रीडाओं से विहार भद्र को बश में कर लिया । उसके साथ मेल-जोल से राजा के मन में स्थान पा गया । घुसने के छिप छेद (दोष) पाकर वह (चन्द्र पालित), राजा जो जो व्यसन^१ आरम्भ करता था उसे ठीक बताकर, यों वर्णन करता था—'महाराज, जिस प्रकार शिकार खेलना उपकार करने में समर्थ है, वैसे कोई अन्य वस्तु नहीं क्योंकि पिंडलियों का वेग, कसरत को अधिकता से विपत्तियों में लामदायक और लम्बे रास्ते को पार करने में समर्थ हो जाता है, कफ के कम होने से नीरोगता का अद्वितीय मूल-मंत्र जठराग्नि को प्रबलता

१. ये व्यसन ७ हैं जिनमें ३ क्रोध से उत्पन्न होते हैं जिन्हें यहाँ पर नीचे पहले दिया गया है । शेष ४ काम-व्यसन हैं :

"वाग्दण्डयोश्च पारुष्यमर्थदूषणमेव च । स्मृतं व्यसनतत्त्वैः क्रोधजं व्यसनत्रयम् ॥ कामजं मृगया धूर्तं क्षियः पालं तथैव च । व्यसनं व्यसनायंश्चक्षुर्विधमुदाहृतम् ॥"

[कामन्दकीयनीतिसार १५.७, ८ तथा हितोपदेश २।१०३-१०५]

वैजयन्ती ने इन्हें महाव्यसन कहा है :—

"क्षियोऽक्षा मृगयापालं वाक्पारुष्यायदूषणे । दण्डपारुष्यमित्येतन्महाव्यसनसप्तकम् ॥"

सत्त्वानामवस्थान्तरेषु चित्तचेष्टितज्ञानं, हरिणगवलगवयादिवधेन सस्यलोप-
प्रतिक्रिया, वृक्षव्याघ्रादिघातेन स्थलपथशस्त्रशोधनं, शैलाटवीप्रदेशानां विवि-
धकर्मक्षमाणामालोचनम्, आटविकवर्गविश्रम्भणम्, उत्साहशक्तिसंधुक्षणेन
प्रत्यनीकवित्रासनमिति बहुतमा गुणाः । चतुष्टुपि द्रव्यराशेस्तृणवत्यागादनुपमान-
माशयौदार्यं, जयपराजयानवस्थानाद्धर्षविषादयोरविषेयत्वम्, पौरुषैकनिमित्त-

प्युता । सत्त्वानाम् जीवानाम् । अवस्थान्तरेषु तासु तासु अवस्थासु । चित्तस्य चेष्टितम् चेष्टा
तस्य ज्ञानम् । हरिणः च गवलः वनमहिषः च गवयः गोसदृशः पशुः (“गवयः स्याद् वन-
गवो गोसदृशोऽश्ववारणः” इति अभिधानचिन्तामणिः) तदादीनाम् वधः हननम् तेन ।
सत्त्वानाम् अश्वानाम् लोपः नाशः तस्य प्रतिक्रिया उपायः । वृक्षाणाम् ईहामृगाणाम् (“कोक
ईहामृगो वृक्षः” इति अमरः) । व्याघ्राः आदौ येषाम् तेषाम् घातेन हननेन । स्थलपथे भूमि-
मार्गे यानि सत्त्वानि वायाः तेषाम् शोधनम् शुद्धीकरणम् । शैलः पर्वतः च अटवी वनम् च
तेषाम् प्रदेशानाम् स्थलानाम् । विविधानि नानारूपाणि च तानि कर्माणि उपयोगाः च
तत्क्षमाणाम् तत्समर्थानाम् । आलोचनम् विचारः । अटव्याम् वने चरन्ति ते आटविकाः तेषाम्
वर्गस्य समूहस्य विश्रम्भणम् विश्वासोत्पादनम् । उत्साहशक्तेः परविजयोत्साहस्य संधुक्षणेन
वर्धनेन । प्रत्यनीकः शत्रुः तस्य वित्रासनम् मयप्रदानम् । अतिशयेन बहवः बहुतमाः । न उप-
मानम् तुलना यस्य तत् (अतुलम्) । आशयस्य चित्तस्य औदार्यम् विशालता । जयः च पराजयः
च तयोः अनवस्थानात् अनिश्चयात् । हर्षः आनन्दः च विषादः दुःखम् च तयोः अविषेयत्वम्
अवशीभूतत्वम् । पौरुषस्य विक्रमस्य एकस्य अद्वितीयस्य निमित्तस्य हेतोः । अमर्षस्य क्रोधस्य ।

हो जाती है, अज्ञों की चर्चा घटने से^१ चञ्चलता का अभाव, कष्टापन, गजब की फुर्ती आदि
चीजें आ जाती हैं, ठण्ड, गर्मी, हवा, वर्षा, मूख और प्यास सहने की शक्ति पैदा हो जाती
है, जीवों की विभिन्न अवस्थाओं में उनके मन की चेष्टाएँ क्या होती हैं, इसकी जानकारी हो
जाती है, हिरन, जंगली भैंसे, नील गायें आदि के मारने से फसल का विनाश बचाने का
उपाय हो जाता है, मेढ़िये, बाघ आदि के मारने से भूमि-मार्ग के काँटों की सफाई हो जाती
है, अनेक प्रकार के उपयोगों के योग्य पहाड़ और जंगल के इलाकों का विचार हो जाता है,
जंगल में घूमने वाले लोगों में विश्वास पैदा किया जाता है और उत्साह-शक्ति (दूसरे स्थानों
को जीतने का उत्साह) उत्तेजित हो जाने से शत्रु को डराया जाता है । इस प्रकार इसमें
बहुत-बहुत गुण हैं । धन की ढेरी का तिनके की भाँति त्याग करने से हृदय की अनुपम उदा-
रता, जीत हार के निश्चित न होने से आनन्द और दुःख के वशीभूत न होना, पौरुष के एक-

१. मेदश्छेदकशोदरं लघु मवस्थुत्थानयोग्यं वपुः

सत्त्वानामपि लक्ष्यते विकृतिमच्चित्तं मयक्रोधयोः ।

उत्कर्षः स च धन्विनां यद्विषयः सिध्यन्ति लक्ष्ये चले

मिथ्यैव व्यसने वदन्ति मृगयामीदृग्विनोदः कुतः ॥ (अभिज्ञानशाकुन्तलम्)

स्यामर्षस्य वृद्धिः, अक्षहस्तभूम्यादिगोचराणामत्यन्तदुरुपलक्ष्याणां कूटकर्मणा-
मुपलक्षणादनन्तबुद्धिनैपुण्यम्, एकविषयोपसंहाराच्चित्तस्यातिचित्रमैकाग्र्यम्,
अध्यवसायसहचरेषु साहसेष्वतिरतिः^१, अतिकर्कशापुरुषप्रतिसर्गादनन्यधर्षणीयता,
मानावधारणम्^२, अकूपण च शरीरयापनमिति । उत्तमाङ्गनोपमोगेऽप्यर्थधर्मयोः
सफलीकरणम्, पुष्कलः पुरुषाभिमानः, भावज्ञानकौशलम्, अलोमक्लिष्टमाचे-
ष्टितम्, अखिलासु कलासु वैचक्षण्यम्, अलङ्घ्योपलब्धिष्वलङ्घानुरक्षणरक्षितोप-
मोगमुक्तानुसंज्ञानरुष्टानुनयादिष्वजस्रमभ्युपायरचनया बुद्धिवाचोः पाटवम्,

अक्षेषु हस्तयोः भूमौ तदादिषु च गोचराणाम् दृष्टानाम् । अत्यन्तम् यथा स्यात् तथा दुरुपलक्ष्या-
णाम् दुःखेन दृष्टानाम् । कूटकर्मणाम् कपटाचरणाणाम् । उपलक्षणात् शानात् । अनन्तम्
अमितम् बुद्धेः नैपुण्यम् चतुरता । एकस्मिन् विषये उपसंहारात् अभिनिवेशात् । अतिचित्रम्
सुविचित्रम् । ऐकाग्र्यम् एकाग्रता । अध्यवसायः उद्योगः तस्य सहचरेषु तन्निष्ठेषु । साहसेषु
अद्भुतेषु कर्मसु । अतिरतिः सुपीतिः । अतिकर्कशानाम् सुकठोराणाम् पुरुषाणाम् प्रतिसर्गात्
प्रतिद्वन्द्वित्वात् । अन्यैः या धर्षणीयता अभिमनः तरयाः अभावः । मानस्य मनस्वितायाः अव-
धारणम् निश्चयः । अकूपणम् अशोकम् शरीरस्यापनम् जीवनधारणम् । अङ्गनाः कामिन्यः तासाम्
उपमोगे । अर्थः च धर्मः च तयोः सफलीकरणम् । पुष्कलः श्रेयान् (“श्रेयान् श्रेष्ठः पुष्कलः
स्यात्” इति अमरः) । भावस्य हृदयमिष्टास्य शाने कौशलम् कुशलता । न लोमेन क्लिष्टम्
क्लेशपूर्णम् । आचेष्टितम् चेष्टा । वैचक्षण्यम् निपुणता । अलङ्घ्यायाः (नायिकायाः) उपलब्धिः ।
लङ्घ्यायाः (नायिकायाः) अनुरक्षणम् पालनम् । रक्षितायाः (नायिकायाः) उपमोगः । मुक्तायाः
(नायिकायाः) अनुसंज्ञानम् स्मरणम् । रुष्टायाः (नायिकायाः) अनुनयः तदादिषु अजस्रम्
निरन्तरम् अभ्युपायस्य उपायस्य रचनया विधानेन । बुद्धिः च वाक् वाणी च तयोः पाटवम्

मात्र कारण क्रोध की वृद्धि, पांसे, हाथ और भूमि आदि पर वर्तमान उन कपट-आचरणों के
ज्ञान से बुद्धि की असीम निपुणता जिनको भौष पाना बहुत कठिन है, एक विषय में केन्द्रित
हो जाने से मन की अत्यन्त अद्भुत एकाग्रता, उद्योग के साथी अद्भुत कर्मों के प्रति बहुत
अनुराग, अत्यन्त कठोर आदमियों की प्रतिद्वन्द्विता से दूसरों के रोव में आने योग्य न होना,
आत्म-सम्मान के लिये दृढ़ निश्चय होना और दीनता-रहित जीवन-यापन ये बहुत बहुत गुण
जुप में पाये जाते हैं । धन और धर्म की असफलता को सफलता में बदलना, पुरुषोचित प्रचुर
अभिमान, हृदय की बात जानने की कुशलता, लोभ से क्लेश-युक्त न होने वाली चेष्टायें, सभी
कलाओं में दक्षता, न मिली (नायिका) की प्राप्ति, पाई (नायिका) की रक्षा, रक्षिता
(नायिका) का उपमोग, उपमुक्ता (नायिका) का स्मरण, कुपिता (नायिका) को मनाना
आदि बातों में लगातार उपाय लगाने से बुद्धि और वाणी की निपुणता, शरीर की श्रेष्ठ संचार

उत्कृष्टशरीरसंस्कारात्सुभगवेषतया लोकसंभावनीयता, परं सुहृत्प्रियत्वम्, गरीयसी परिजनव्यपेक्षा, स्मितपूर्वामिमाषित्वम्, उद्विक्तसत्त्वता, दाक्षिण्यानुवर्तनम्, अपत्योत्पादनेनोभयलोकश्रेयस्करत्वमिति । पानेऽपि नानाविधरागभङ्गपटीयसामासवानामासेवनात्स्पृहणीयवयोऽवस्थापनम्, अहंकारप्रकर्षाद्विशेषदुःखतिरस्करणम्, अङ्गजरागदीपनादङ्गनोपभोगशक्तिसंशुक्षणम्, अपराधप्रमाजंनान्मनःशल्योन्मार्जनम्, अशाठ्यशंसिभिरनर्गलप्रलापैर्विश्वासोपबृंहणम्, मत्सरानुबन्धादानन्दैकतानता, शब्दादीनामिन्द्रियार्थानां सातत्येनानुभवः,

पडता । नरकृष्टः श्रेष्ठः च सः शरीरस्य संस्कारः परिष्कारः तस्मात् । सुभगः ऐश्वर्ययुक्तः वेषः नेपथ्यम् यस्य तस्मात् तथा । लोके संभावनीयता सम्माननीयता । परम् परमम् सुहृदः मित्रस्य प्रियत्वम् प्रियता । गरीयसी गुह्यतरा । परिजनस्य मृत्यवर्गस्य विशेषेण अपेक्षा आदरः । स्मितपूर्वम् सस्मितम् अभिमाषित्वम् सम्भाषणम् । उद्विक्तम् उदीर्णम् सत्त्वम् बलम् यस्य सः तत्ता । दाक्षिण्यस्य शिष्टतायाः अनुवर्तनम् आचरणम् । अपत्यानाम् पुत्राणाम् उत्पादनेन जननेन । उभयलोकश्रेयस्करत्वम् लोकपरलोककल्याणकारकता । पाने गद्यपाने । नानाविधानाम् विविधानाम् रोगाणाम् मङ्गे नाशे पटीयसाम् पटुतराणाम् आसवानाम् मथानाम् आसेवनात् प्रचुराभ्यासात् । स्पृहणीयम् काम्यम् वयसः यौवनस्य अवस्थापनम् रक्षणम् । अङ्गकारय गर्वस्य प्रकर्षात् बाहुल्यात् । अशेषाणाम् सर्वेषाम् दुःखानाम् तिरस्करणम् उपेक्षा । अङ्गजः कामः तस्य रागः इच्छा तस्य दीपनात् वृद्धेः । अङ्गनानाम् कामिनीनाम् उपभोगे शक्तिः तस्याः संशुक्षणम् उदीपनम् । अपराधस्य दोषस्य प्रमाजंनत् दूरीकरणात् । मनसि यत् शल्यम् कण्टकः तस्य उन्मार्जनम् उद्धरणम् । अशाठ्यशंसिभिः शठताराहित्यसूचकैः अनर्गलैः अनियन्त्रितैः प्रलापैः निरर्थकवचनैः । विश्वासस्य उपबृंहणम् वर्धनम् । मत्सरस्य मात्सर्यस्य अननुबन्धात् आधारणात् । आनन्दस्य एकतानता एकाग्रता ("एकतानोऽनन्यवृत्तिः" इति अमरः) । इन्द्रियार्थानाम् इन्द्रिय-

से बने ऐश्वर्य-पूर्ण वेष-धारी होने से समाज में सम्माननीय होना, मित्रों का परम प्रिय होना, सेवक-वर्ग की बहुत सम्मानपूर्ण और विशेष खातिरदारी, मुस्कराहट के साथ बातें करना, छलकत्ती हुई शक्ति से सम्पन्न होना, सौजन्य का अनुसरण करना, पुत्र उत्पादन से दोनों लोकों में कल्याणकारी होना, ये बहुत-बहुत गुण स्त्री-उपभोग में हैं । अनेक प्रकार के रोगों को नष्ट करने में अतिचतुर, भयों के खूब सेवन से यौवन की स्पृहणीय स्थिरता, धमंड के बढ़ जाने से यावत् दुःखों की अवशा, कामेच्छा के उत्तेजित होने से सुन्दरियों के उपभोग की शक्ति का उत्तेजित होना, अपराध की सफाई कर देने से मन का काँटा निकाल फेंकना, शठता का अभाव बताने वाले अनियंत्रित निरर्थक बातों से विश्वास का बढ़ जाना, डाह धारण न करने से आनन्द की एकाग्रता, इन्द्रियों के शब्द आदि विषयों का लगातार अनुभव, जो आया उसे देकर पीने का

संविभागशीलतया सुहृद्गर्गं संवर्गणम्^१, अनुपमानमङ्गलावण्यम्, अनुत्तराणि विलसितानि, भयार्तिहरणाच्च साङ्ग्राहिकत्वमिति । वाक्पारुष्यं दण्डो दारुणो दूषणानि चार्थानामेव यथावकाशमौपकारिकाणि । न हि मुनिरिव नरपतिरुपशमरतिरभिभवितुमरिकुलमलम्, अवलम्बितुं च लोकतन्त्रम्^२ इति । असावपि गुरुपदेशमिवात्थादरेण तस्य मतमन्ववर्तत । तच्छीलानुसारिण्यश्च प्रकृतयो विशृङ्खलमसेवन्त व्यसनानि । सर्वश्च समानदोषतया न कस्यचिच्छिद्रान्वेषणायायतिष्ठ । समानमर्तुप्रकृतयस्तन्त्राध्यक्षाः स्वानि कर्मफलान्यभक्षयन् । ततः क्रमादायद्वाराणि व्यशीर्यन्त । व्ययमुखानि विटविधेय^३तया विमोरहरहव्यवर्धन्त ।

विषयाणाम् । सातत्येन नैरन्तर्येण । संविभागः आगतेभ्यः सर्वेभ्यः मद्यस्य दानम् तच्छीलता । सुहृद्गर्गस्य मित्रमण्डलस्य संवर्गम् संयोजनम् । अनुपमानम् अनुत्थम् अङ्गलावण्यम् शरीरसौन्दर्यम् । अनुत्तराणि अद्वितीयानि विलसितानि विलासाः । भयस्य च अर्त्तेः क्लेशस्य च हरणात् दूरीकरणात् । संग्रामे साधु सांग्रामिकम् तत्त्वम् तत्ता (युद्धपटुता) । वाचि वाण्याम् पारुष्यम् पशुता (कठोरता) । दारुणः कठोरः दण्डः अर्थानाम् दूषणानि । चौर्यम् । यथावकाशम् अवसरेषु । औपकारिकाणि उपकारक्षमाणि । नरपतिः राजा । उपशमे शान्तौ रतिः प्रेम यस्य सः (सन्) । अभिभवितुम् जेतुम् । अरीणाम् शत्रूणाम् कुलम् समूहम् । अलम् समर्थः । अवलम्बितुम् धारयितुम् । लोकस्य तन्त्रम् विधानम् । असां (राजा) । तस्य (चन्द्रपालितस्य) । अन्ववर्तत अन्वसरत् । तस्य (राक्षः) शीलम् स्वभावम् अनुसरन्ति इमाः इति तच्छीलानुसारिण्यः^३ । प्रकृतयः प्रजाः । विशृङ्खलम् अनियन्त्रितम् । समानः दोषः यस्य तत्ता तथा । छिद्रस्य दोषस्य अन्वेषणाय अनुसंधानाय । अयतिष्ठ अयतत । समाना तुल्या भर्तुः राक्षः प्रकृतिः येषाम् ते । तन्त्राध्यक्षाः सेनापतयः । स्वानि निजानि । कर्मणः (पूर्वजन्मनि) कृतस्य फलानि । व्यशीर्यन्त भग्नानि । व्ययस्य मुखानि द्वाराणि । विटानाम् परदारसत्त्वानाम् विधेयतया वश्य-

स्वभाव हाने से मित्र-मंडली का संयोजन, अङ्ग का अनुपम लावण्य, लाजवाब अदायें, डर और नलेश दूर करने से थोड़ा होना, ये बहुत-बहुत गुण मधुपान में हैं । वाणो की कठोरता, भयंकर सजा और धन-सम्बन्धी ही गड़बड़ियाँ (गवन आदि) अवसर आने पर लाभ करने में समर्थ होती हैं । निश्चय हो राजा मुनि की भाँति शान्ति से अनुराग कर दुश्मनों का दवाने और समाज का प्रबन्ध करने में समर्थ नहीं होता ।' और उसने गुरु-उपदेश की भाँति बड़े सम्मान से उसके मत का अनुसरण किया । उसके स्वभाव के अनुसार चलने वाली जनता ने अनियंत्रित होकर व्यसन अपनाये । समान बुराई वाले होने के कारण कोई किसी के दोष की खोज का प्रयत्न नहीं करता था । राजा के स्वभाव के समान स्वभाव वाले सेनापतियों ने अपने कर्म फल (पूर्व जन्म के पुण्यों का फल) भोगे । इसके बाद धीरे-धीरे आय के द्वार समाप्त हो गये । राजा की पर-खी-आसक्तों की दासता के कारण व्यय के मुख दिन-प्रतिदिन बढ़ते

सामन्तपौरजानपदमुख्याश्च समानशीलतयोपारूढविश्रम्भेण राज्ञा सजानयः पान-
गोष्ठीष्वभ्यन्तरीकृताः स्वं स्वमाचारमस्यचारिणः । तदङ्गानां चानेकापदेशपूर्व-
मपाचरन् नरेन्द्रः । तदन्तःपुरेषु चामीभिन्नवृत्तेषु मन्दत्रासा बहुसुखैरवर्तन्त ।
सर्वश्च कुलाङ्गनाजनः सुलभमङ्गिभाषणरतो भग्नचारित्र्यमन्त्रस्तृणायपि न गण-
यित्वा भर्तृन्धातृगणमन्त्रणान्दृष्टोत् । तन्मूलाश्च कलहाः सामर्षाणामुदभवन् ।
अहन्यन्त दुर्बला बलिमिः । अपहृतानि धनवतां धनानि तस्करादिभिः ।^३अपहृत-
परिभूतयः प्रहृताश्च पातकपथाः । हतवान्धवा हृतवित्ता वधबन्धातुराश्च मुक्त-

तया । विमोः राष्ट्रः अहरहः प्रतिदिनम् । व्यवर्धन्त विवर्धिताः अभवन् । सामन्ताः अधीन-
भूपाताः च पौरमुख्याः नागरिकप्रधानाः च जानपदमुख्याः ग्रामीणप्रधानाः च । समानम्
शीलम् येषाम् तस्या तया । उपाख्यः प्राप्तः विश्रम्भः विश्वासः येन तेन । सजानयः जायामिः
पक्षीभिः सह वर्तमानाः (“जायाया निङ्” इति समासान्तः) । पानगोष्ठीषु मद्यपानगोष्ठीषु ।
अभ्यन्तरीकृताः प्रवेशिताः । आचारम् अधिकारम् । अस्यचारिणः अलङ्घयन् । तेषाम् सामन्ता-
दीनाम् अङ्गानामु पक्षीषु । अनेके बहवः च ते अपदेशाः छलानि च तत्पूर्वम् । अपाचरत् मुक्त-
वान् । नरेन्द्रः राजा । तस्य (राष्ट्रः) अन्तःपुरेषु राक्षस्यु । अमी ते (सामन्तादयः) । भिन्नम्
खण्डितम् वृत्तम् चरित्रम् येषाम् तेषु । मन्दः नष्टः प्राप्तः मयम् येषाम् ते । कुलाङ्गनाजनः कुल-
नार्यः । पाङ्गुलजनेषु दुश्चरित्रसमाजे भङ्गिभाषणे वक्रोक्तौ रतः लग्नः । भग्नम् खण्डितम् चारि-
त्रस्य चरित्रस्य मन्त्रणम् बन्धनम् यस्य सः । तृणाय गणयित्वा निःसारान् मत्वा । भर्तृन् पतीन् ।
धातृणाम् ज राणान् (“धाता जारे विधातरि” इति अजयः) गणानाम् समूहानाम् मन्त्रणानि वच-
नानि तत् उक्तम् मूलम् कारणम् येषाम् ते । अमर्षेण क्रोधेन सह वर्तमानानाम् तत् असह-
मानानाम् । उदभवन् उद्भूताः । अहन्यन्त हृताः । दुर्बलाः अल्पबलाः । बलिभिः सबलैः ।
अपहृतानि चोरितानि । धनवताम् धनिनाम् । तस्करादिभिः चौरादिभिः । अपहृताः दूरीकृताः
परिभूतयः परिभवाः (तिरस्काराः) येभ्यः ते । प्रहृताः क्षुण्णाः । पातकस्य पापस्य पन्थानः
मार्गाः । हृताः बान्धवाः बन्धवः यासाम् ताः । वधः च बन्धः बन्धनम् च ताभ्याम् आतुराः

गये । राजा ने समान स्वभाव वाला होने के कारण अधीनस्थ राजों, नागरिक-प्रधानों और
ग्रामीण-प्रधानों पर विश्वास धारण कर उन्हें सपक्षीक मद्य-पान समाजों में दाखिल कराया ।
उन्होंने अपना-अपना आचार छोड़ दिया । राजा ने उनकी पक्षियों के प्रति अनेक बहाने बना-
कर अनाचार किया और वे लोग उस- (राजा) के चरित्र-हीन हो गये रनिवास में निहट
होकर बहुत सुख से रहने लगे । सभी कुल-नारियों दुश्चरित्रों के समाज में व्यंग-भाषण में
लग गई । उनका चरित्र-बन्धन छिन्न-भिन्न हो गया । वे पति को तिनका भी न मानकर थारां
के दल की मंत्रणाएँ सुनती थीं । न सहन कर पाने वालों के उसी कारण से उत्पन्न झगड़े
उठ खड़े हुए । बलवानों के द्वारा दुर्बल मारे गये । धनवानों का धन चोर आदि के द्वारा चुरा
लिखा गया । पाप के मार्गों का तिरस्कार मिट गया जिससे उन पर गमनागमन खूब हुआ ।

कण्ठमाक्रोशन्नश्रुकण्ठ्यः प्रजाः । दण्डश्चायथाप्रणीतो मयक्रोधावजनयत् । कृश-
कुटुम्बेषु लोभः पदमधत्त । विमानिताश्च तेजस्विनोऽमानेनादहन्त । तेषु तेषु
चाकृत्येषु प्रासरन्परोपजापाः । तदा च मृगयुवेषमृगबाहुल्यवर्णनेनाद्रिद्रोणीरन-
पसारमार्गाः शुष्कतृणवंशगुल्माः प्रवेक्ष्य द्वारतोऽग्निविसर्गैः, व्याघ्रादिवधे
प्रोत्साह्य तन्मुलपातनैः, इष्टकूपतृणोत्पादनेनातिदूरहारितानां प्राणहारिभिः
क्षुत्पिपासामिवर्धनैः, तृणगुल्मगूढच्छन्नतटप्रदरपातहेतुमिर्विषममार्गप्रधावनैः,
विषमुखीभिः क्षुरिकामिश्रणकण्टकोद्धरणैः विष्वग्विसरविच्छिन्नानुयातृतयैका-

दुःखिन्यः । मुक्तकण्ठम् उच्ये । आक्रोशन् व्यलपन् । अश्रुकण्ठ्यः अश्रुगदगदस्वराः । प्रजाः
जनाः । अयथाप्रणीतः अन्यायकृतः । कृशेषु दरिद्रेषु कुटुम्बेषु । अधत्त अस्यापयत् । विमानिताः
अवमानिताः । मानेन अभिमानेन । अदहन्त दग्धाः । अकृत्येषु पापकर्मसु । परस्य शत्रोः
उपजापाः मेदाः (छलानि) । मृगयोः व्याधस्य वेपेण रूपेण मृगाणाम् पशूनाम् बाहुल्यस्य
अतिशयस्य वर्णनेन । अद्रेः पर्वतस्य द्रोणीः मध्यमार्गान् । न अपसारस्य निर्गमनस्य मार्गाः
यासाम् ताः । शुष्काणि तृणानि पासाः वंशगुल्मानि वेणुगहनानि यासु ताः । द्वारतः (प्रचूर्त)
अग्नेः विसर्गैः प्रदानैः । तस्य (व्याघ्रादेः) मुखे पातनैः । इष्टः इच्छितः कूपः तत्र तृष्णा प्रलो-
भनम् तस्याः उत्पादनेन । अतिदूरम् हारितानाम् नोत्तानाम् । प्राणहारिभिः प्राणनाशकैः । क्षुत्
क्षुधा च पिपासा च तयोः अभिवर्धनैः वृद्ध्या । तृणानाम् गुल्मेन गहनभागेन गूढं गुप्तम् यथा
स्यात् तथा छन्नः तटस्य उन्नतप्रदेशस्य प्रदरः निम्नगः मार्गः तस्मात् पातस्य पतनस्य हेतुभिः
कारणैः । विषमाः उच्चावचः च ते मार्गाः च तैः प्रधावनैः प्रकर्षेण धावनैः । विषम् मुखे या-
साम् ताभिः क्षुरिकाभिः असिपुत्रीभिः चरणे यत् कण्टकम् तस्य उद्धरणैः निष्कासनैः । विष्वक्
सर्वतः यः विसरः प्रसारः तेन विच्छिन्नाः पृथग्भूताः अनुयातारः वेषाम् तत्ता तथा । यथेष्टैः

जनता आँसू से लड़खड़ाता स्वर लेकर गला फाड़कर चिल्लाती थी । उसके बन्धु मर गये थे,
उसका धन चोरी चला गया था और हत्या और गिरफ्तारी से वह परेशान हो गई थी ।
अन्याय पूर्वक दी गई सजा ने डर और गुस्से को जन्म दिया । गरीब परिवारों में लोभ ने पैर
जमाया । तेजस्वी लोग अपमानित होकर स्वाभिमान के कारण दग्ध हुए । शत्रु के पङ्क्ति
विभिन्न कुटुम्बों में फैले । तब फिर अजनक के राजा के द्वारा लगाये गये तेज जहर देने वाले
अग्नि लोग शिकारी का मेप बनाकर पशुओं की बहुलता का वर्णन करके निकलने के रास्ते
से रहित और सूखे तिनके और बाँस के घने भागों वाली पहाड़ी घाटियों में प्रविष्ट कराकर
दर पर आग लगाने लगे । बाघ आदि के वध के लिये प्रोत्साहित कर उन- (बाघ आदि
(शूरा) के मुँह में ढकेलने लगे । इच्छित कुर्र के लिये लालच पैदाकर खूब दूर ले जाकर
ख और प्यास की प्राण-नाशक वृद्धि करने लगे । जब-जब रास्तों में ऐसी तेज दाँवें
कराने लगे जो ऊँचे प्रदेशों के घास के घने भागों से गुप्त रूप से ढके हुए ढालुये भागों से
गिराने का कारण बनें । नोक में जहर वाली छूरियों से पैर के काँटे निकालने लगे । सब

कीकृतानां यथेष्टघातनैः शृगवेहापराद्धैर्नमिपुमोक्षणैः, सपणबन्धमधिरुद्धादि-
शृङ्गाणि दुरधरोहाप्यनन्यलक्ष्यैः प्रभ्रंशनैः, आटविकच्छन्नानां विपिनेषु विरक्तसै-
निकानां प्रतिरोधनैः, अक्षद्युतपक्षियुद्धयान्नोत्सवादिसंकुलेषु बलवदनुप्रवेशनैः,
इतरेषां हिंसोत्पादनैः, गूढोत्पादितव्यलीकैर्म्योऽप्रियाणि प्रकाशं लब्ध्वा साक्षिषु
तद्विरुद्धान्याकीर्तिगुप्तिहेतुभिः पराक्रमैः, परकलत्रेषु सुहृत्त्वेन!मियोज्य जारान्मतु-
नुमयं वा प्रहृत्य तत्साहसोपन्यासैः, योगनारीहारितानां संकेतेषु प्रागुपनिनीय
पञ्चादमिद्वत्याकीर्तनीयैः प्रमापणैः, उपप्रलोभ्य बिलप्रवेशेषु निधानस्ननेषु

इच्छानुसारैः घातनैः हननैः । शृगस्य पशोः देहे शरीरे अपराद्धैः लक्ष्यच्युतैः । नाग (अलीके) ।
शृणुषाम् बाणानाम् मोक्षणैः घातनैः । सपणबन्धम् पणम् कृत्वा । अधिरुद्ध आरुद्ध । अद्रेः पर्वतस्य
शृङ्गाणि शिखराणि । न अन्यलक्ष्यैः अपरदृश्यैः प्रभ्रंशनैः घातनैः । अटवीम् अटन्ति अमी इति
आटविकाः तेषाम् छन्नानां कपटेन । विपिनेषु वनेषु । प्रतिरोधनैः बन्धनैः । अक्षैः द्युतम् च
पक्षिणाम् खगानाम् युद्धम् च यात्रा च उत्सवः तदादिना सकुलेषु संमर्देषु । बलवत् बलात्कारेण
अनुप्रवेशनैः प्रवेक्ष्य । इतरेषाम् अन्येषाम् । हिंसा घातः तस्याः उत्पादनैः जननैः । गूढम्
गुप्तम् यथा स्यात् तथा उत्पादितम् जनितम् व्यलीकम् दुःखम् येषाम् तेभ्यः । अप्रियाणि
(दुःखनि) । प्रकाशम् अगूढम् । तत् (अप्रियाणि) । विख्याप्य प्रकाशय । अकीर्तैः अवशसः
गुप्तिः तस्याः हेतुभिः कारणैः । पराक्रमैः पलायनैः । परेषाम् कलत्रेषु भार्यासु । सुहृत्त्वेन मित्र-
त्वेन । अमियोज्य नियोज्य । जारान् उपपत्तीन् । मतुन् पत्नीन् । उभयम् द्वयम् अपि । प्रहृत्य
हत्वा । तैः साहसस्य उपन्यासैः प्रकटनैः । योगा विरुद्धघातिनी च सा नारी च तथा हारितानाम्
आकृत्यानाम् । संकेतेषु मिलनस्थानेषु । प्राक् पूर्वम् । उपनिनीय प्रच्छन्नः मूत्वा । अमिद्वत्य
घावित्वा । अकीर्तनीयैः निन्दनीयैः । प्रमापणैः हिंसनैः । उपप्रलोभ्य लुब्धीकृत्य । निधानाय

ओर फैल जाने से अनुगामियों के अलग हो जाने से जो अकेले पड़ जाते थे, उन्हें इच्छा-
नुसार मारने लगे । बाण पशु के शरीर से चूक गया, इस बहाने की आड़ में (आदमियों
पर) बाण छोड़ने लगे । शर्त बदकर पहाड़ की उन चोटियों पर चढ़कर जहाँ चढ़ना कठिन
है, इस तरह धक्का देने लगे कि दूसरे न देख पायें । जंगल में घूमने वालों का भेष धारण
कर जंगलों में पहुँचे कम सिपाहियों को कैद करने लगे । पाँसे के जुये, चिड़ियों की लड़ाई,
मेले, जलसे आदि से मीढ़-भाड़ वाले स्थानों में जबर्दस्ती ढकेलकर दूसरे लोगों के प्रति हिंसा
की सृष्टि करते थे । जिनके प्रति गुप्त रूप से जिनके कष्ट पैदा कराये गये हैं, उनसे खुले आम
अप्रिय बात (कष्ट) के विवरण लेकर गवाहों में उसे प्रचारित कर अपयश छिपाने के लिये
(अपराधियों के द्वारा) पलायन कराने लगे । यारों को दोस्त के रूप में पराई नारियों के पीछे
लगाकर, उन्हें (उन स्त्रियों के) पतियों अथवा दोनों को मारकर इस प्रकार दुःसाहस प्रद-
र्शित करने लगे । योग-प्रधान (योग से दृढ़ बनाई गई या विश्वासघात करने वाली) नारियों
से आकृष्ट कराये गये लोगों को मिलने के स्थानों पर पहले छिपकर फिर उन पर दूटकर उनकी

मन्त्रसाधनेषु च विघ्नव्याजसाधौ व्यापादनैः, मत्तगजाधिरोहणाय प्रेर्य प्रत्यपाय-
निवर्तनैः, व्यालहस्तिनं कोपयित्वा लक्ष्मीकृतमुख्यमण्डलेष्वपक्रमणैः, दायाद्यर्थे
विचदमानानुपांशु हत्वा प्रतिपक्षेष्वयैशःपातनैः, सामन्तपुरजनपदेष्वयथावृत्तान-
प्रकाशमभिप्रहृत्य तद्वैरिनामघोषणैः, योगाङ्गनामिरहर्निशमभिरमस्य राजयक्ष्मो-
त्पादनैः, वस्त्रामरणमाल्याङ्गरागादिषु रसविधानकौशलैः, चिकित्सासुखेनामयो-
पवृंहणैरन्यैश्चाभ्युपायैरस्मकेन्द्रप्रयुक्तास्तीक्ष्णरसदादयः प्रक्षपितप्रवीरमनन्तवर्म-

भूमिगतधनाय खननेषु । मन्त्राणाम् साधनेषु सिद्धीकरणेषु । विघ्नस्य बाधायाः व्याजैः मिषैः ।
व्यापादनैः मारणैः । प्रेर्य प्रोत्साह्य । प्रत्यपायः प्रतिगतः अपायम् नाशम् (नाशात् रक्षणस्य
उपायः) । तस्मात् निवर्तनैः अनवलम्बनैः । व्यालहस्तिनम् दुष्टगजम् (“व्यालो दुष्टगजः
प्रोक्तः” इति हलायुधः) । कोपयित्वा कुपितोद्भूय । लक्ष्मीकृतानि मुख्यानाम् प्रधानपुरुषाणाम्
मण्डलानि समूहाः तेषु । अपक्रमणैः मोचनैः । दावः दायभागः आदौ येषाम् तेषाम् अर्थे घने ।
विचदमानान् कलहायमानान् । उपांशु रहसि । प्रतिपक्षेषु विपक्षेषु । अयशसः अकीर्तः पातनैः
आरोपणैः । सामन्तानाम् अधोनत्यनुपाणाम् पुरेषु नगरेषु च जनपदेषु ग्रामेषु च । अयथा-
वृत्तान् दुर्वृत्तान् । अपकाशम् गूढम् । अभिप्रहृत्य हत्वा । तेषाम् (हतानाम्) वैरिणाम् शत्रू-
णाम् भास्त्राम् घोषणैः डिण्डिमघोषपूर्वम् प्रकाशनैः । योगाङ्गनाः योगप्रधानाः अङ्गनाः कामिन्यः
तामिः । अहर्निशम् रात्रिदिवम् । अभिरमस्य विहारे नियोज्य । राजयक्ष्मा क्षयरोगः तस्य
उत्पादनैः जननैः । वस्त्रम् आभरणम् अलङ्कारः माल्यम् माला अङ्गरागः लेपः तदादिषु रसस्य
विषस्य विधानम् प्रयोगः तस्य कौशलैः चातुर्यैः । चिकित्सायाः उपचारस्य मुखेन द्वारा । आभ-
यानाम् रोगाणाम् उपवृंहणैः वर्धनैः । अस्मकानाम् अस्मकदेशस्य इन्द्रेण नृपेण प्रयुक्ताः ।
तीक्ष्णः मर्मघातकः (“तीक्ष्णा मर्मणि घातकाः” इति वैजयन्ती) च सः रसः विषम् च तम्
ददाति इति तीक्ष्णरसदः तदादयः । प्रक्षपिताः प्रक्षेपेण आधिक्येन क्षपिताः नाशिताः प्रवीराः

निन्दनीय हत्यायै करने लगे । बिड़ो (गड्ढो या गुफाओं) में घुसने के लिये प्रलोभन में
फँसाकर तैयार कर (गड्ढे) खजाने खोदने और मंत्र-सिद्ध करने में (प्रेत आदि का) विघ्न
उपस्थित हो गया, इस बहाने से साज्य हत्यायै करने लगे । मतवाले हाथी पर चढ़ने के लिए
उकसाकर नाश से बचने का उपाय करने के समय पीछे हट जाने लगे । दुष्ट हाथी को गुस्सा
कर निशाना बनाये गये प्रधान पुरुषों के समूह पर उसे चढ़ा देने लगे । (मृतक के धन के)
बँटवारे आदि के धन को लेकर विवाद करने वालों को एकान्त में मारकर दूसरे पक्ष वालों
पर कलह लगाने लगे । अवीन राजाओं के नगरों और गाँवों में समाज-विरोधियों का गुप्त
रूप से मारकर उनके विरोधियों के नामों की घोषणा करने लगे (इस रूप में कि उन्होंने
ही मारा है), योग प्रधान (योग से दृढ़ बनाई गई या विश्वास-घातक) स्त्रियों के साथ रात-
दिन भोग विलास में लगाकर क्षय रोग उत्पन्न कराने लगे । कपड़े, गहने, पुष्प-माला, लेप
आदि में विष का कुशल प्रयोग करने लगे । इलाज के द्वारा (बहाना लेकर) रोग बढ़ाने

कटकं जर्जरमकुर्वन् ।

अथ वसन्तमानुर्मानुवर्माणं नाम वानवास्थं प्रोत्साहानन्तवर्मणा व्यग्रा-
हयत् । तत्परः सृष्टराष्ट्रपर्यन्तश्चानन्तवर्मा तंमभियोक्तुं बलसमुत्थानमकरोत् ।
सर्वसामन्तेभ्यश्चाश्मकैः प्रागुपेत्यास्थं प्रियतरोऽभूत् । अपरेऽपि सामन्ताः
समगंसत । गत्वा चाम्यर्णे नर्मदारोधांसि न्यविशन्त । तस्मिंश्चावसरे महासाम-

महावीराः यत्र तत् । अनन्तवर्मणः (राज्ञः) कटकः राजधानी तम् । जर्जरम् शिथिलम् ।

अथ ततः । वानवास्थम् वनवासिदेवनृपम् । प्रोत्साह्य आक्रमणोत्साहम् वर्धयित्वा ।
व्यग्राहयत् विग्रहम् (युद्धम्) अकारयत् । तेन (मानुवर्मणा) परासृष्टः आक्रान्तः राष्ट्रस्य
राज्यस्य पर्यन्तभागः सीमाप्रदेशः यस्य सः । तम् (मानुवर्माणम्) । अभियोक्तुम् आक्रमितुम् ।
चलरय सेनायाः समुत्थापनम् व्यवस्थापनम् । सर्वे च ते सामन्ताः अधीनस्थनृपाः तेभ्यः ।
अश्मकानाम् अश्मकदेशस्य इन्द्रः राजा (वसन्तमानुः) । प्राक् पूर्वम् । उपेत्य आगत्य । अस्य
(अनन्तवर्मणः) । प्रियतरः अतिशयेन प्रियः । अभूत् अभवत् । अपरे अन्ये । सामन्ताः अधी-
नस्थनृपाः । समगंसत (सम् + गम् + लुङ् । “समो सम्बुच्छिभ्याम्” इति आत्मनेपदम्)
मिलिताः अभवन् । अभ्यर्णे समीपे । नर्मदायाः रोधांसि तटे । न्यविशन्त निविष्टाः । अवसरे

छगे । इन तथा अन्य उपायों से उन्होंने अनन्त वर्मा की सेना अष्ट वीरों को नष्ट कराकर
शिथिल कर दी ।

इसके बाद वसन्तमानु ने वनवासी^२ देश के राजा मानुवर्मा को उभारकर अनन्त वर्मा से
लड़ा दिया । जब राज्य की सीमा उस (मानु वर्मा) के द्वारा स्पर्श की गई, तब अनन्त वर्मा ने
उस पर आक्रमण करने के लिये सेना तैयार की । सब अधीनस्थ राजाओं से पहले आकर
अश्मक का राजा इसका अधिक प्रिय बन गया । अन्य सामन्त भी जुटे । चलकर समीप में

१. चाम्यराति ।

२. वानवास्थ—“वानवास्थो वनप्रभुः” उद्धरण देकर पद-चन्द्रिका टीका में जंगल के
इलाके के राजा को वानवास्थ बताया गया है । पी० पीटरसन के अनुसार दक्षिण भारत में
वनवासी नामक राज्य था जिसकी खोज कर्नल कोलिन मैकेंजी ने सुण्डा जिले में प्राप्त अव-
शेषों से की थी । अगावे के अनुसार वनवासी वर्तमान कनारा का उत्तरी भाग है जहाँ छठी
तथा सातवीं सदी में कदम्ब-वंश का राज्य था । महाभारत में वनवासिक राज्य की चर्चा
दक्षिण भारत के एक जनपद (गौव या देश) के रूप में द्रविड, केरल आदि के साथ आई है :
अथापरे जनपदा दक्षिणा मरतर्धम् । द्रविडाः केरलाः प्राच्या मूर्धिका वनवासिकाः ॥ कर्णाटका
महिषकाः । [भीष्मपर्व ९।५८-५९ ।]

न्तस्य कुन्तलपतेरवन्तिदेवस्यात्मनाटकीयां क्षमातलोर्वशीं नाम चन्द्रपालितादि-
भिरतिप्रशस्तनृत्यकौशलामाहूयानन्तवर्मा नृत्यमद्राक्षान् । अतिरक्तश्च मुक्तवा-
निमां मधुमत्ताम्^१ । अश्मकेन्द्रस्तु कुन्तलपतिमेकान्ते समभ्यषत्—“प्रमत्त एष
राजा कलत्राणि नः परामृशति । कियत्स्यवज्ञा सोढव्या । मम शतमस्ति हस्ति-
नाम् पञ्चशतानि च ते । तदावां संभूय मुरलेश वीरमेनमृची^२ केशमेकवीरं
कोङ्कणपतिं कुमारगुप्तं नासिक्यनाथं च नागपालमुप^३जपाव । ते चावश्यमस्या-

समये । आत्मनः स्वस्य नाटकीयाम् नर्तकीम् । अतिप्रशस्तम् परमश्लाघ्यम् नृत्यस्य कौशलम्
निपुणता यस्याः सा । आहूय आकार्यम् । अद्राक्षीत् आश्रयत् । अतिरक्तः परमानुरक्तः (सन्) ।
मुक्तवान् अरमत । शमाम् (नर्तकीम्) । मधुना मधेन मत्ताम् प्रमत्ताम् । समभ्यषत् अवदत् ।
प्रमत्तः उन्मत्तः । कलत्राणि नार्यः । नः अस्माकम् । परामृशति स्पृशति । कियती कियन्मात्रा ।
अवज्ञा तिरस्कारः । सोढव्या सहनीया । हस्तिनाम् गजानाम् । संभूय मिलित्वा । मुरलायाः^४
केरलदेशाय ईशम् राजानम् । ऋषीकस्य^५ ईशम् नृपम् । कोङ्कणस्य^६ पतिम् । नासिक्यस्य^७

नर्मदा के किनारे उन्होंने पड़ाव किया । उस अवसर पर महान् सामन्त कुन्तल-नरेश
अवन्ति देव की अत्यन्त सराहनीय नृत्य-कुशलता-युक्त क्षमातलोर्वशी नामक निजी नर्तकी को
चन्द्र पालित आदि के द्वारा बुलाकर अनन्तवर्मा ने (उसका) नाच देखा । फिर अत्यन्त
आसक्त होकर मद्य से प्रमत्त उससे रमण किया । उधर अश्मक-नरेश ने कुन्तल-नरेश से
एकान्त में कहा—“यह मतवाला राजा हमारी नारियों को हाथ लगाता है । कितना
तिरस्कार सहा जाय ? मेरे पास सौ हाथी हैं और आपके पास पाँच सौ । तो हम दोनों मिल-
कर मुरला के राजा वीरसेन, ऋषीक के राजा एकवीर, कोङ्कण के राजा कुमार गुप्त और

१. वधूत्तमाम् । २. ऋचीके० । ३. उपजपावः ।

४. मुरला केरल है । इसमें मुरला नदी प्रवाह है जो वर्तमान काली नदी मानी जाती
है । इस नदी का वर्णन कालिदास के रघुवंश (४।५५) तथा उत्तररामचरित ३ में आया
है । इस नाम के आधार पर केरल-वासी मुरल भी कहे जाते हैं । प्राचीन केरल कावेरी नदी
से उत्तर-पश्चिमी घाट और समुद्र के बीच का क्षेत्र था ।

५. रामायण में “विदर्मानृषिकांश्चैव रम्यान् माहिषकानपि” आया है (४।४१) । महा-
भारत (भीष्म-पर्व ६।५।६४) तथा बृहत्संहिता (१४।१५) में भी यह नाम आया है ।

६. यह दक्षिण भारत का एक पुराना देश है । सद्याद्रि और समुद्र के मध्य का क्षेत्र
जिसे कोङ्कण भी कहते हैं ।

७. दक्षिण भारत का एक प्राचीन देश जिसे कुछ लोग गोदावरी-तटवर्ती वर्तमान
नासिक बताते हैं । बृहत्संहिता (१४।१३) में दक्षिण भारतीय देशों के साथ इसका उल्लेख है :

कर्णाटमहाटविचित्रकूटनासिक्यकोलगिरिचोल्लाः ।

८. विसेंट स्मिथ के अनुसार भीमा और वेदवती नदियों के बीच में यह देश था ।
इसकी पश्चिमी सीमा पर क्षिमोगा, चीतल-द्रुग, बेलारी, धारवाड और बीजापुर आदि के

विनयमसहमाना अस्मन्मतेनैदोपावर्तेरन् । अयं च वानवास्यः 'प्रियं मे मित्रम् । अमुनैनं दुर्विनीतमग्रतो व्यतिषक्तं पृष्ठतः प्रहरेम । कोशवाहनं च विमज्य गृहीमः' इति । हृष्टेन चामुनाभ्युपेते, विंशतिं वरांशुकानाम् पञ्चविंशतिं काञ्चन-कुङ्कुमकम्बलानाम् प्राभृतीकृत्यासमुखेन तैः सामन्तैः संमन्त्र्य तानपि स्वमता-वस्थापयत् । उत्तरेद्युस्तेषां सामन्तानां वानवास्यश्चानन्तवर्मा नयद्वेषादामिष-स्वभगमत् । वसन्तमानुश्च तत्कोशवाहनमवशीर्णमात्माधिष्ठितमेव कृत्वा 'यथाबलं' च विमज्य गृहीत् । शुष्मदनुज्या येन केनचिदंशेनाहं तुष्यामि' इति शाठ्यास्सर्वानुवर्ती, तेनैवामिवेण निमित्तीकृतेनोत्पादितकलहः सर्वसामन्तान-

नायम् स्वामिनम् । उपजपाव विषटयाव ! अविनयम् औद्धत्यम् । अस्माकम् मतेन । उपावर्तेरन् चलेद्युः । अमुना तेन (वानवास्येन) । अग्रतः रणाग्रभागे । व्यतिषक्तम् व्यापृतम् । पृष्ठतः पृष्ठभागे । प्रहरेम हन्याम । कोशम् च वाहनम् च । हृष्टेन प्रसन्नेन । अमुना तेन (अवन्ति-देवेन) । अभ्युपेते स्वीकृतवति । वराणि उत्तमानि च तानि अंशुकानि वस्त्राणि च । काञ्चनानि काञ्चनवर्णानि कुङ्कुमकम्बलानि कुङ्कुमेन केसरेण वासितानि कम्बलानि तेषाम् । प्राभृती-कृत्य उपायनीकृत्य । आसस्य विश्वस्तस्य मुखेन द्वारा । तैः मुरलेशादिभिः । संमन्त्र्य परामृश्य । स्वस्य मतौ विचारे । उत्तरेद्युः आगामिनि दिवसे । नयस्य नोतेः द्रेपात् अननुगमनात् । आमि-षत्वम् आसत्वम् । अगमत् अगच्छत् । तस्य कोशम् वाहनम् च । अवशीर्णम् ध्वस्तम् । आत्मना स्वेन अधिष्ठितम् अधिभूतम् । बलम् शक्तिम् अनतिक्रम्य यथाबलम् । शुष्माकम् अनुशया अनु-मत्या । येन केनचित् (अल्पेन अपि) । तुष्यामि तुष्टः अस्मि । शाठ्यात् चातुर्येण । सर्वानु-वर्ती सर्वानुसरणपरायणः । आमिवेण प्रलोभनेन । निमित्तीकृतेन कारणीकृतेन । उत्पादितः

नासिक्ये के राबा नागपाल को फोड़ लें । वे भी अवश्य हो इसकी उद्दण्डता न सहते हुए हमारे मत से ही चलेगें । ये वनवासी-नरेश मेरे प्रिय मित्र हैं । उनसे जब यह उद्दण्ड आगे की ओर उलझा रहेगा, तब हम पीछे से हमला बोलेंगे । खजाना और सवारियों बाँट कर ले लेंगे । प्रसन्न होकर उसके द्वारा स्वीकार कर लिये जाने पर बीस अंष्ट वस्त्र और पच्चीस पुनहले और केसर की सुगन्ध वाले दुशाळे उपहार में देकर विश्वस्त व्यक्ति के द्वारा उन सामन्तों से मंत्रणा कर उन्हें भी अपने विचार का कर लिये । दूसरे दिन अनन्त वर्मा नोति से विमुख रहने से उन सामन्तों और वनवासी-नरेश का आस बन गया । वसन्तमानु ने उसके ध्वस्त खजाने और परिवहन को अपने अधिकार में लाकर कहा—'शक्ति के अनुसार बाँट लें । आप लोगों की आज्ञा से किसी अंश (छोटे या बड़े) से मैं सन्तुष्ट हूँ' यह कहकर शठता (चालाकी) से सबका अनुयायी बनकर उसी प्रलोभन को कारण बनाकर झगडा

पश्चिमी घाट के इलाके थे । यह एक प्राचीन देश है जो चोल देश से उत्तर था । इसकी राजधानी कल्याण या कल्लियान-दुर्ग थी ।

१. परम् ।

२. यथाग्रयासं यथाबलम् ।

३. निमित्तीकृत्य ।

ध्वंसयत् । तदीयं च सर्वस्वं स्वयमेवाग्रसत् । वानवास्थं केनचिदंशेनानुगृह्य प्रत्यावृत्त्य सर्वमनन्तवर्मराज्यमात्मासादकरोत् ।

अस्मिन्नान्तरे^१ मन्त्रिवृद्धो वसुरक्षितः कैश्चिन्मौलैः संभूय बालमेनं मास्कर-वर्माणमस्यैव ज्यायसीं भगिनीं त्रयोदशवर्षां मञ्जुवादिनीमनयोश्च मातरं महा-देवीं वसुन्धरामादायापसर्पन्नापदोऽस्या भावितया दाहज्वरेण देहमजहात् । अस्मादृशैर्मित्रैस्तु^२ नीत्वा माहिष्मतीं मर्तुद्वैमातुराय आत्रे मिश्रवर्मणे सापत्या देवीं दर्शिताभूत् । तां चार्यामनार्योऽसावन्यथाभ्यमन्यत । निर्मस्तितश्च तथा 'सुवमियमखण्डचारित्रा राज्याहं चिकीर्षति' इति नैर्घृण्यात्मेनं बालमजिघांसीत्^३ ।

जनितः कलहः विवादः येन । अध्वंसयत् अनाशयत् । तदीयम् तेषाम् । अग्रसत् अगृहात् । प्रत्यावृत्त्य निवृत्त्य । आत्मसात् निजाधीनम् ।

अन्तरे अवसरे । मौलैः कुलक्रमागतैः मन्त्रिभिः । संभूय मिलित्वा । बालम् बालकम् । एनम् (कूपसमीपे पूर्वम् दृष्टम्) । अरय (बालकस्य) । ज्यायसीम् ज्येष्ठाम् । भगिनीम् स्वसारम् । महादेवीम् पट्टमहिषीम् । अपसर्पन् निर्गच्छन् । आपदः विपत्तेः । अग्न्याः आगतायाः । भावितया दैवेन । अजहात् अत्यजत् । अस्मादृशैः अस्माकम् सदृशैः । मर्तुः । अनन्तवर्मणः । द्वैमातुराय वैमात्रेयाय (द्वयोः मात्रोः अपत्यम् द्वैमातुरः । 'मातृत्वं स्त्रियासंभ्रपूर्वायाः') । अपत्येन पुत्रेण सह वर्तमाना । आर्याम् श्रेष्ठाम् । अनार्यः दुष्टः । असौ (मिश्रवर्मा) । अन्यथा (असतीम्) । अभ्य-मन्यत मनसि अकरोत् । निर्मस्तितः निन्दितः । तथा (वसुन्धरया) । इयम् (महादेवी) । अखण्डम् अक्षतम् चरित्रम् चरित्रम् यस्याः सा । राज्याहम् राज्ययोग्यम् । चिकीर्षति कर्तुम् इच्छति । नैर्घृण्यात् निर्दयतया । तम् उक्तम् । एनम् (मास्करवर्माणम्) । बालम् बालकम् । अजिघांसीत्

लगाकर सब सामन्तों का ध्वंस कर दिया और उनका सर्वस्व खुद ही ले लिया । वनवासी-नरेश को एक हिस्से से अनुगृहीत कर लौटकर अनन्त वर्मा का सारा राज्य उसने अपने अधीन कर लिया ।

इसी बीच वृद्धे मंत्री वसु रक्षित ने कुल-क्रम से आये हुये कुछ मंत्रियों से मिलकर इस मास्कर वर्मा नामक बालक, इसी की बड़ी बहन तेरह वर्षीय मञ्जुवादिनी और इन दोनों की माँ महारानी वसुन्धरा को लेकर इस आफत से निकलते-निकलते मावी के (प्रबल होने के) कारण दुखार से शरीर छोड़ दिया । उधर हम-जैसे मिश्रों ने माहिष्मती^४ (नगरी) ले जाकर राजा के साँतेछे माई मिश्र वर्मा को पुत्र-सहित रानी के दर्शन कराये । उन सती को उस दुष्ट ने उलटा (असती) समझा । उनके द्वारा ढोटा जाने पर 'यह अकलङ्क-चरित्र वाली पुत्र को राज्य के योग्य बनाना चाहती है ।' यह रोचकर निर्दयता-पूर्वक उक्त इस बालक की

१. अवसरे । २. अस्मन्मित्रैस्तु । ३. अजिघांसत् ।

४. रजुवंश ६।४३ में यह नाम आया है । विन्ध्याचल और कन्न पर्वत के बीच में यह नगरी थी । हैहय या कलचुरि वंश के कार्तवीर्यार्जुन और उसके पुत्र अर्जुन की यह राजधानी थी ।

इदं तु ज्ञात्वा देव्याहमाज्ञसः 'तात, नालीजङ्घ, जीवतानेनार्भकेण यत्र कचिदवधाय' जीव^२। जीवेय चेदहमप्येनमनुसरिष्यामि । ज्ञापय मां क्षेमप्रवृत्तः स्ववार्ताम्' इति । अहं तु संकुले राजकुले कथंचिदेन निर्गमस्य विन्ध्याटवीं व्यगाहिषि । पादचार^३दुःखितं चैनमाधासयितुं घोषे कचिदहानि कानिचिद्विश्रमस्य, तत्रापि राजपुरुषसंपातभीतो दूराध्वम्^४पासरम् । तत्रास्य दारुणपिपासापीडितस्य वारि दातुकामः कपेऽस्मिन्नपन्नस्य पतितस्त्वयैवमनुगृहीतः । त्वमेवास्यातः शरणमेधि विशरण्यास्य राजसूनोः^५ इत्यञ्जलिमवधात् । 'किमीया' जात्यास्य माता' इत्यनुयुक्ते मया मुनोक्तम्—'पाटलिपुत्रस्य वणिजो वैश्रवणस्य दुहितरि सागर-हन्तुम् ऐच्छत् । देव्या राश्या । आश्रितः आदिष्टः । तात मद्र । अर्भकेण बालकेन । यत्र क्वचित् कस्मिन्नपि स्थाने । अवधाय सावधानतया । चेत् यदि । अनुसरिष्यामि अनुगमिष्यामि । ज्ञापय सूचय । क्षेमेण कुशलतया प्रवृत्तः गतः । स्वस्य वार्ताम् वृत्तम् । संकुले जनाकीर्णे । राजकुले राजप्रासादे । कथंचित् क्लेशेन । एनम् (बालकम्) । निर्गमस्य बहिः कृत्वा । विन्ध्याटवीम् विन्ध्याचलम् । व्यगाहिषि प्राविशम् । पादचारेण पद्भ्याम् गमनेन दुःखितम् । एनम् (बालकम्) । आश्वासयितुम् उपसान्वयितुम् । घोषे ("घोष आभीरपल्ली स्यात्" इति अमरः) आभीर-पत्न्याम् । क्वचित् कस्यामपि । अहानि दिनानि । विश्रमस्य विश्रामम् कारयित्वा । तत्र तस्मिन् (घोषे) । राजपुरुषाणाम् नृपसेवकानाम् संपातेन आगमनेन भीतः । दूराध्वम् दूरमार्गम् । अपासरम् अगच्छम् । तत्र (दूरमार्गे) । अस्य (बालकस्य) । दारुणा प्रबला या पिपासा तुषा तथा पीडितस्य । वारि जलम् । अस्मिन् (दृश्यमाने) । अपन्नस्य अन्नः मूत्वा । त्वया (विश्रु-तेन) । एवम् अनुसूतरीत्या । त्वम् (विश्रुतः) । अस्य (बालकस्य) । अतः अतः परम् । एधि भव । विगतम् शरणम् साहाय्यम् यस्य सः (निरवलम्बस्य) । राजसूनोः राजकुमारस्य । किमीया कस्य (वंशस्य) इयम् । जात्या जन्मना । अस्य (बालकस्य) । अनुयुक्ते पृष्टे । मया

हत्या करनी चाहो । यह जानकर रानी ने मुझे आदेश दिया—'मद्र नालीजङ्घ, इस बालक को जीवित अवस्था में साथ लेकर जहाँ-कहीं सावधानी से जीवित रहो (माग जाओ जिससे जान बचे) । यदि जीती रही तो मैं भी इसका अनुसरण करूँगा । कुशल-पूर्वक पहुँचकर मुझे अपनी कुशलता देते रहना । वधर मैंने भोड़-भाड़-भरे राज महल में किसी तरह इन्हें निकाल-कर विन्ध्याचल में प्रवेश किया । पैदल चलने से पीड़ित इन्हें आश्वासन देने के लिए किसी घोष (अहीरों का गौँव) में कुछ दिन आराम कराकर वहाँ भी राज-सेवकों के आने-जाने से डरकर दूर माग आया हूँ । वहाँ प्रबल प्यास से पीड़ित इन्हें पानी देने की इच्छा स (चला तो) इस कृपे में फिसलकर गिर पड़ा और आपके द्वारा इस प्रकार कृपा की गई है । अब से आप ही इस शरण-रहित राजकुमार की शरण बनें ।' यह कहकर हाथ जोड़े । 'इसकी माँ जन्म से किस कुल की है ?' यह मेरे द्वारा पूछे जाने पर उसने कहा—'पाटलिपुत्र (वर्तमान पटना) के

१. अवस्थाप । २. जीवे । ३. दुःस्थितः पादचारिण । ४. दुरध्वमपसरन्नत्रास्य । ५. किमीयोऽयमित्यनुयुक्ते ।

दत्तायां कोसलेन्द्राकुसुमधन्वनोऽस्य माता जाता' इति । 'यद्येवमेतन्मातु-
र्मत्पितुश्चैको सातामहः' इति सस्नेहं तमहं सस्वजे । बृद्धेनोक्तम्—'सिन्धु'दत्ता-
पुत्राणां कतमस्ते पिता' इति । 'सुश्रुतः' इत्युक्ते सोऽस्यद्वयत् । अहं तु तनया-
वलिप्तमश्मकेन्द्रं नयेनैवोन्मूल्य बालमेन पित्र्ये पदे प्रतिष्ठापयेयम्' इति प्रतिज्ञाय
'कथमस्यैनां क्षुधं क्षपयेयम्' इत्यचिन्तयम् । तावदागतितौ च कस्यापि व्याधस्य
त्रीनिपूनतीत्य द्वौ मृगौ स च व्याधः । तस्य हस्तादवशिष्टमिपुद्गलं कोदण्डं
चाक्षिप्याविध्यम्^३ । एकः सपत्राकृतोऽन्यश्च निष्पत्राकृतोऽपतत् । तं चैकं मृग

(विश्रुतेन) । अमुना (नालीजङ्घेन) । उक्तम् कथितम् । दुहितरि पुत्र्याम् । कोसलानाम्
कोसलदेशस्य इन्द्रात् नृपात् । एतस्य (बालकस्य) मातुः । मम (विश्रुतस्य) पितुः (सुश्रु-
तस्य) । तम् (बालकम्) । अहम् (विश्रुतः) । सस्वजे आलिङ्गितवान् । बृद्धेन (नाली-
जङ्घेन) । उक्तम् कथितम् । सिन्धुदत्तायाः पुत्राणाम् । कतमः कः । ते तव । उक्ते कथिते
(मया) । सः (नालीजङ्घः) । अत्यद्वयत् अत्यानन्दितः । अहम् (विश्रुतः) । नयेन नीत्वा
अवलिप्तम् सगर्वम् । अश्मकानाम् अश्मकदेशस्य इन्द्रम्-नृपम् । नयेन नीत्वा । उन्मूल्य
उत्पाट्य । बालम् (भास्करवर्माणम्) । पित्र्यम् पितुः इदम् तत्र । पदे स्थाने । अस्य
(बालकस्य) । एनाम् प्रस्तुताम् । क्षुधम् क्षपाम् । क्षपयेयम् दूरीकृत्यम् । तावत् तदा ।
आपतितौ आगतौ । इवम् बाणान् । अतीत्य उल्लङ्घ्य । मृगौ हरिणौ । तस्य (व्याधस्य) ।
अविशिष्टम् शेषम् । इपुद्गलम् बाणयुगलम् । कोदण्डम् धनुः । आक्षिप्य गृहीत्वा । अविध्यम्
प्राहरम् । एकः (मृगः) । सपत्राकृतः सपुङ्खबाणयुक्तः कृतः अन्यः (मृगः) निष्पत्राकृतः
पुङ्खरहितबाणयुक्तः कृतः ("सपत्रनिष्पत्रादतिव्ययने" अष्टाध्यायी ५।४।६१ । इति डाच्
प्रत्ययः) । (सपत्राकरोति मृगम् । सपुङ्खप्रवेशनेन सपत्रं करोतीत्यर्थः । निष्पत्राकरोति
सपुङ्खस्य शरस्यापरपाक्ष्वेन निर्गमनान् निष्पत्रं करोतीत्यर्थः इति सिद्धांतकौमुद्याम्) । मृगयवे

सौदागर वैश्रवण की लक्ष्मी सागरदत्ता के गर्भ से उत्पन्न कोसल-देश के नरेश कुसुमधन्वा की
पुत्री इसकी माँ है । 'अगर यह बात है तो इस- (बालक) की माँ और मेरे पिता के एक ही
नाना हैं' यह कहकर मैंने उस (बालक) को स्नेह-पूर्वक गले लगा लिया । बूढ़ा बोला—
'सिन्धुदत्ता के बेटों में से कौन आपके पिता हैं?' 'सुश्रुत' इतना कहे जाने पर वह अत्यन्त
प्रसन्न हुआ । उधर मैंने 'नीति के वमण्ड में मरे हुए उस अश्मक-नरेश को नीति से ही
बलादकर इस बालक को पिता के स्थान पर प्रतिष्ठित करूँगा ।' यह प्रतिज्ञा कर 'कैसे इसकी
यह भूल दूर करूँ?' यह सोचने लगा । उसी समय किसी बहेलिये के तीन बाणों से बचकर
निकले हुए दो हिरन आ पड़े । साथ ही बहेलिया था । उसके हाथ से बचे हुए दो बाण और
धनुष छीनकर बेधा । एक बाण पंख के साथ गिरा और दूसरा बाण पंख-रहित (पहले के

दत्त्वा मृगयवे, अन्यस्यापलोमत्वचः क्लोमापोह्य निष्कुलाकृत्य विकृत्योर्वस्थि-
ग्रीवादीनि शूलाकृत्य दावाङ्गारेषु तप्तेनामिवेण तयोरात्मनश्च क्षुधमस्यतापम्^१ ।
एतस्मिन्कर्मणि मत्सौष्टवेनातिदृष्टं किरातमस्मि पृष्टवान्—“अपि जानासि
माहिष्मतीवृत्तान्तम्” इति । असावाचष्ट—“तत्र व्याघ्रत्वचो दृतीश्च विक्रीयाद्यैवा-
गतः । किं न जानामि । प्रचण्डवर्मा नाम चण्डवर्मानुजो मित्रवर्मदुहितरं मञ्जु-
वादिनीं विलिप्सुरभ्येतीति तेनोत्सवोत्तरा^२पुरी” इति । अथ कर्णे जीर्णमव्रवम्—
“धूर्तं मित्रवर्मा दुहितरि सम्यक्प्रतिपत्त्या मातरं विश्वास्य तन्मुखेन प्रत्याकृष्य

व्याधाय । अपगतम् दूरीभूतम् क्लोम रोम यस्य तस्य । क्लोम मस्तिष्कम् (“तिलकं क्लोम
मस्तिष्कम्” इति अमरः) । अपोह्य दूरीकृत्य । निष्कुलाकृत्य निष्कोष्य [“ निष्कुलाचिष्कोषणे”
(५।४।६२) इति डाच् । निर्गतं कुलमन्तरवयवानां समूहो यस्मादिति बहुव्रीहेर्डाच् । निष्कुला
करोति दाडिमम् इति सिद्धान्तकौमुद्याम् ।] । विकृत्य विच्छेद्य । ऊर्जोः अस्थि च ग्रीवा च
तदादीनि । शूलाकृत्य शूले कृत्वा (शूलेन पाचयित्वा । “शूलात्पाके” इति डाच्) । दवस्य
वनाग्नेः श्वे इति दावाः ते च अङ्गाराः च तेषु । आमिवेण मांसेन । क्षुधम् क्षुधाम् ।
अत्यन्तापम् (अत्यन्तारिषम् इति साधुः प्रयोगः) अतिक्रान्तवान् । मम सौष्टवेन सौजन्येन ।
अतिदृष्टम् सुप्रसन्नम् । किरातम् भिल्लम् । अपि किम् । माहिष्मत्याः (नगर्याः) वृत्तान्तम्
वृत्तम् । असौ (किरातः) । आचष्ट अवदत् । तत्र (माहिष्मत्याम्) व्याघ्रस्य त्वचः चर्मणि ।
वृत्तिः चर्मपुटानि । चण्डवर्मणः अनुजः । मित्रवर्मणः दुहितरम् (भ्रातुः) पुत्रीम् । विलिप्सुः
विलम्ब्युम् (विशेषेण लम्ब्युम्) इच्छुः (सन्) । अभ्येति आगच्छति । उत्सवोत्तरा उत्सवयुक्ता ।
पुरी नगरी । अथ ततः । जीर्णम् वृद्धम् । अव्रवम् अवदम् । धूर्तः छली । दुहितरि (भ्रातुः)
कन्यायाम् । सम्यक्प्रतिपत्त्या उचितेन आचरणेन । मातरम् (वसुन्धराम्) । तस्याः (मातुः)
मुखेन द्वारा । प्रत्याकृष्य आनीय । बालकम् (भार्गववर्माणम्) । जिघांसति हन्तुम् इच्छति ।

शरीर में बाण पंख के आगे तक ही पहुँचा; दूसरे के शरीर में बाण ज्यादा अन्दर चला गया जिससे पंख शरीर की टक्कर से टूटकर गिर गया) । फिर उस एक हिरन को शिकारी को देकर, दूसरे की खाल बाल रहित करके मस्तिष्क बाहर किया । अन्दर का मांस निकाल और बाँध की हड्डी, गरदन आदि काटकर शूल पर चढ़ाकर जंगली आग के अंगारों पर तपाये गये मांस से उन दोनों (बालक तथा बूढ़े) और अपनी भूख मिटाई । इस काम में अपने सौजन्य से अत्यन्त प्रसन्न मील से मैंने पूछा—“क्या माहिष्मती का समाचार जानते हो ?” वह बोला—“वहाँ बाघ की खाल और चमड़े के थैले बेचकर आज ही आया हूँ । क्यों न जानूँगा ?” चण्ड वर्मा का प्रचण्ड वर्मा नामक छोटा भाई मित्र वर्मा की लड़की (सौतेले भाई की लड़की) मञ्जुवादिनी को विशेष रूप से पाने का इच्छुक होकर आ रहा

बालकं जिघांसति । तत्प्रतिगत्य कुशलमस्य मद्भार्ता च देव्यै रहो निवेद्य पुनः कुमारः शार्दूलमक्षित इति प्रकाशमाक्रोशनं कार्यम् । स दुर्मतिरन्तः प्रीतो बहिर्दुःखं दर्शयन्देवीमनुनेष्यति । पुनस्त्वया तन्मुखेन स वाच्यः—‘यदपेक्षया त्वन्मतमस्यक्रमिषं सोऽपि बालः पापेन मे परलोकमगात् । अद्य तु त्वदादेश-कारिण्येबाहम्’ इति । स तथोक्तः प्रीतिं प्रतिपद्यामिपत्स्यते । पुनरनेन वत्सनाम-नाम्ना महाविषेण संनीय तोयं तत्र मालां मज्जयित्वा तथा स वक्षसि मुखे च हन्तव्यः । ‘स एवायमसिप्रहारः पापीयसस्तव भवतु यद्यस्मि पतिव्रता’ इति ।

तत् अतः । प्रतिगत्य आसाद्य । अस्य (भास्करवर्मणः) । मम वार्ताम् वृत्तम् । देव्यै राश्यै (वसुन्धरायै) । रहः एकान्ते । निवेद्य सूचयित्वा । कुमारः बालकः (भास्करवर्मा) । शार्दूलेन मक्षितः खादितः । प्रकाशम् अगूढम् । आक्रोशनम् क्रन्दनम् । कार्यम् करणीयम् । सः (मित्र-वर्मा) । अन्तः हृदये । प्रीतः प्रसन्नः । बहिः बाह्यतः । दर्शयन् प्रकटयन् । देवीम् राक्षीम् (वसुन्धराम्) । त्वया (किरातेन) तस्याः (देव्याः) मुखेन द्वारा । सः (मित्रवर्मा) । वाच्यः कथनीयः । यस्य अपेक्षया कृते । तव भतम् अमीष्टम् । अत्यक्रमिषम् उल्लङ्घितवती । सः (भास्करवर्मा) । बालः बालकः । पापेन दुष्कृतेन । मे मम । अगात् अगच्छत् । तव आदेश-कारिणी आज्ञानुवर्तिनी । तथा तेन प्रकारेण । उक्तः कथितः । प्रीतिम् प्रसन्नताम् । प्रतिपद्य प्राप्य । अमिपत्स्यते अङ्गीकरिष्यति । अनेन प्रस्तुतेन । संनीय मिश्र-यित्वा । तोयम् जलम् । तत्र तस्मिन् (विषमिश्रिते जले) । सः (मित्रवर्मा) । वक्षसि हृदये । सः प्रसिद्धः (असिप्रहारः) । अयम् (मालाप्रहारः) । असिनः खड्गस्य प्रहारः इति । पापीयसः अतिशयेन पापस्य (पापिनः) । पतिव्रता सती । अनेन प्रस्तुतेन । अगदेन

है, इस बात से नगरी उत्सव-पूर्ण है ।’ अब मैंने बूढ़े के कान में कहा—‘बालाक मित्र वर्मा लड़की (सौतेले भाई की लड़की) के प्रति अच्छे व्यवहार से माँ (वसुन्धरा) को विरवास में लेकर उनके द्वारा बुलवाकर बालक (भास्कर वर्मा) को मारना चाहता है । अतः पहुँचकर इसकी कुशलता और मेरा समाचार रानी (वसुन्धरा) से एकान्त में कहकर फिर ‘बालक चीते के द्वारा खा डाला गया’ यह कहकर बाहर से चीख-पुकार मचाना । वह दुर्बुद्धि अन्दर से प्रसन्न होकर बाहरी तौर से दुःख प्रगट करता हुआ रानी (वसुन्धरा) को मनायेगा । फिर तुम उन- (रानी वसुन्धरा) के द्वारा उस (राजा) से कहलाना—‘जिसका ख्याल कर तुम्हारे अमीष्ट को नहीं माना, वह बालक भी मेरे पाप से परलोक चला गया । अब तो मैं तुम्हारी आज्ञा-पालक ही हूँ ।’ उस प्रकार कहा गया वह प्रसन्न होकर मान जायेगा । फिर इस वत्सनाम-नामक महान् विष से जल-मिश्रित कर उस- (मिश्रण) में माला डुबाकर उस- (माला) से वे (महारानी वसुन्धरा) उसके सीने और मुख पर ‘यह प्रहार, तलवार का प्रसिद्ध प्रहार ही तुझ महापापी के लिए बने यदि मैं सती हूँ ।’ यह कहकर प्रहार

पुनरनेनागदेन संगमितेः ममसि तां मालां भजयित्वा स्वदुहित्रे देया । सृते तु तस्मिंस्तस्यां च निर्विकारायां सत्यां सतोत्थेवैनां प्रकृतयोऽनुवर्तिष्यन्ते । पुनः प्रचण्डवर्मणे संदेश्यम्—‘अनायकमिदं राज्यम् । अनेनैव सह बालिकेयं स्वीकर्तव्या’ इतः । तावदावां कापालिकवेषच्छत्रौ देव्यैव दायमानमिक्षौ पुरां बहिरुप-
श्मशानं वत्स्यावः । पुनरायं प्रायान्पौरवृद्धानासांश्च मन्त्रिवृद्धानेकान्ते ब्रवीतु देवी—‘स्वप्नेऽद्य मे देव्या विन्ध्यवासिन्या कृतः प्रसादः । अद्य चतुर्थेऽहनि प्रचण्डवर्मा मरिष्यति । पञ्चमेऽहनि रेवातटवर्तिनि मन्त्रवने परीक्ष्य वैजन्त्यं जनेषु निर्गतेषु कपाटमुद्घाट्य त्वत्सुतेन सह कोऽपि द्विजकुमारो निर्यास्यति । स

विपनाशकेन औषधेन । संगमिते मिश्रिते । अम्मसि जले । ताम् रसाद्राम् । मालाम् पुष्पमालाम् । स्वस्याः दुहित्रे कन्यायै । देवा दातव्या । तस्मिन् (मित्रवर्गेणि) । तस्याम् (कन्यायाम्) । निर्विकारायाम् विकाररहितायाम् । एनाम् (महादेवीम् वसुन्धराम्) । प्रकृतयः प्रजाः । अनुवर्तिष्यन्ते अनुगमिष्यन्ति । सन्देश्यम् कथनोक्तम् । अविद्यमानः नायकः नेता (राजा) यत्र तत् । अनेन (राज्येन) । इयम् (मञ्जुवादिनी) । स्वीकर्तव्या स्वीकारणीया । तावत् तदा । आवाम् अहम् (विश्रुतः) च अयम् (बालकः) च । कापालिकः कपालहस्तः सन्यासी तस्य वेषेण रूपेण छत्रौ गुप्तौ । देव्या राक्ष्या (वसुन्धरया) दीयमाना भिक्षा याम्याम् तौ । पुरः पुरतः । उपश्मशानम् श्मशानस्य समीपे । वत्स्यावः स्यास्यावः । आर्यप्रायान् साधुबहुलान् । पौरेषु नागरिकेषु वृद्धान् । आप्तान् विश्वासमानजानि । मन्त्रिषु वृद्धान् । ब्रवीतु वदतु । देवी राक्षी (वसुन्धरा) । प्रसादः कृपा । अद्य अस्मात् दिनात् । अहनि दिने । रेवातटवर्तिनि नर्मदातटस्थिते । मम भवने प्रासादे । वैजन्त्यम् विजयनक्षत्रम् । उद्घाटय अनावृत्य । तव सुतेन पुत्रेण (भास्करवर्मणा) । द्विजस्य ब्राह्मणस्य कुमारः बालकः । निर्यास्यति निर्गमिष्यति । सः

करें । फिर इस विष-नाशक दवा से मिश्रित पानों में वह माला डुबाकर अपनी लङ्का को दें । उधर उस- (राजा मित्र वर्मा) के मरने और इधर उस (पुत्री) के विकार-रहित रहने पर ‘ये सतो हैं’ यह कहकर ही जनता अनुसरण करेगी । तब प्रचण्ड वर्मा के पास संदेश भेजना—‘वह राज्य नेता-रहित है । इसी के साथ यह बालिका स्वीकार करें ।’ तब तक हम दोनों कापालिक (कपाल को भिक्षा पात्र बनाने वाले शैव सन्यासी) के मेघ में छिपे, हुए जिन्हें रानी ही भिक्षा दे सकती है (तभी स्वीकार होंगी), ऐसे बनारस नगर के बाहर श्मशान के पास रहेंगे । फिर रानी (वसुन्धरा) वृद्ध नागरिकों और विश्वस्त वृद्ध मंत्रियों के समाग्र से जिसमें सबजनों का बहुमत हो एकान्त में कहें—‘सपने में आज विन्ध्यवासिनी देवी ने मेरे ऊपर कृपा की है । आज से चौथे दिन प्रचण्ड वर्मा मर जायेगा । पाँचवें दिन नर्मदा (नदी) के किनारे स्थित मेरे महल में जन शून्यता की परीक्षा कर (देखकर) लोगों के निकल जाने पर पल्ला खोलकर तुम्हारे पुत्र के साथ एक ब्राह्मण-पुत्र निकलेगा । वह इस राज्य की रक्षा कर

राज्यमिदमनुपाल्य बालं ते प्रतिष्ठापयिष्यति । स खलु बालो मया व्याघ्रीरूपया तिरस्कृत्य स्थापितः । सा चेयं वत्सा मञ्जुवादिनी तस्य द्विजातिदारकस्य दारत्वे-
नैव कल्पिता' इति तदेतदतिरहस्यं युष्मास्वेव गुप्तं सिद्ध्यु- यावदेतदुपपत्स्यते'
इति । स 'सांप्रतमतिप्रीतः प्रयातोऽर्थश्चायं यथाचिन्तितमनुष्ठितोऽभूत् । प्रतिदिशं
च लोकवादः प्रासर्पत्--'अहो माहात्म्यं पतिव्रतानाम् । असिप्रहार एव हि स
मालाप्रहारस्तस्मै जातः । न शक्यमुपधियुक्तमेतत्कर्मेति वक्तुम् । यतस्तदेव दत्त
दाम दुहित्रे स्तनमण्डनमेव तस्यै जातं, न मृत्युः । योऽस्याः पतिव्रतायाः
शासनमतिवर्तते स मस्मैव भवेत्' इति ।

अथ महाव्रतिवेयेण मां च पुत्रं च मिश्रायै प्रविष्टौ दृष्ट्वा प्रस्तुतस्तनी

(ब्राह्मणपुत्रः) । अनुपाल्य रक्षित्वा । बालम् बालकम् । ते तव । प्रतिष्ठापयिष्यति स्थापयिष्यति ।
सः (भास्करवर्मा) । खलु निश्चयेन । बालः बालकः । मया (विन्ध्यवासिन्या) । व्याघ्रयाः
रूपम् वेपः यस्याः तया । तिरस्कृत्य गूढोक्त्य । वत्सा पुत्री । द्विजातेः ब्राह्मणस्य दारकस्य
पुत्रस्य दारत्वेन भार्यारूपेण । कल्पिता सृष्टा । अतिरहस्यम् अत्यन्तगोप्यम् । गुप्तम् गुप्तरूपेण ।
एतत् उक्तम् । उपपत्स्यते उपपन्नम् (सिद्धम्) भविष्यति । सः (किरातः) । सांप्रतम् अधुना ।
अतिप्रीतः सुप्रसन्नः । प्रयातः गतः । अर्थः कार्यम् । यथाचिन्तितम् चिन्तितस्य अनुसारेण ।
अनुष्ठितः सम्पन्नः । अभूत् अभवत् । प्रतिदिशम् दिशम् दिशम् प्रति । लोकवादः जनचर्चा ।
प्रासर्पत् प्राचरत् । अहो (आश्चर्यं) । माहात्म्यम् महिमा । पतिव्रतानाम् सतीनाम् । तस्मिन्
(राशि मित्रवर्मणि) । शक्यम् संभवम् । उपधिः कपटम् तेन युक्तम् । दाम माला । दुहित्रे
कन्यायै । स्तनयोः मण्डनम् मूषणम् । तस्यै (कन्यायै) । जातम् मृतम् । पतिव्रतायाः
सत्याः शासनम् आशा । अतिवर्तते उल्लङ्घयति ।

अथ ततः । महान् च असौ व्रती च (कापालिकः) तस्य वेयेण रूपेण । माम् (विभ्रु-
तम्) । पुत्रम् (भास्करवर्माणम्) । प्रस्तुतौ क्षरद्दुग्धौ स्तनौ यस्याः सा । हर्षेण आनन्देन आकु-

तुम्हारे पुत्र को (उस पर) प्रतिष्ठित करेगा । (निश्चय ही) उस लड़के को बाधिन के मेष में
मैंने छिपाकर रखा है । यह प्यारी बेटी मञ्जुवादिनी उस ब्राह्मण-पुत्र की पत्नी के रूप में
सिरजी गई है ।' तो यह अत्यन्त गुप्त बात आप लोगों तक ही गुप्त रूप से रहे जब तक यह
सिद्ध नहीं हो जाती ।' वह अब बहुत खुश होकर रवाना हुआ और यह काम जैसा सोचा
था, उसी के अनुसार संपन्न हुआ । हर दिशा में जन-चर्चा फैली--'धन्य है सतियों की
महिमा ! निश्चय ही तलवार की चोट ही बन गई उस पर की गई माला की चोट । यह काम
कपट से पूर्ण है, यह कहना संभव नहीं है, क्योंकि वही माला पुत्री को देने पर उसके लिये
स्तन का अलङ्कार (शोभा) हो गई; मौत नहीं । जो इस सती के आदेश का उल्लंघन करेगा,
वह राख ही हो जायेगा ।

इसके बाद महान् व्रतधारी (कापालिक) का मेष बनाये हुए मुझे और बेटे को भीख

१. सांप्रतमित्यतिप्रीतः प्रायात् । अर्थ० ।

प्रत्युत्थाय 'हर्षाकुलमब्रवीत्—'मगवन्, अयमञ्जलिः । अनाथोऽयं जनोऽनु-
गृह्यताम् । अस्ति ममैकः स्वप्नः स किं सत्यो न वा' इति । मयोक्तम्—'फल-
मस्याद्यैव द्रक्ष्यसि' इति । 'यद्येवं बहु भागधेयमस्या वो दास्याः । स खल्वस्याः
सानाथ्यशंसी स्वप्नः' इति मद्दर्शनरागवदसाध्वसां मञ्जुवादिनीं प्रणमय्य, मूयो-
ऽपि सा हर्षगर्भमब्रूत—'तच्चेन्मिथ्या सोऽयं युष्मदीयो बालकपाक्षी श्वो मया
निरोद्धव्यः' इति । मयापि सस्मितं मञ्जुवादिनीरागलीनदृष्टिक्रीडधैर्येणामिहितम्
'एवमस्तु' इति । लब्धमैक्षो नालीजङ्घमाकार्यं निर्गम्य ततश्च तं चानुयान्तं शनैर-
पृच्छम्—'कासावल्पायुः प्रथितः प्रचण्डवर्मा' इति । सोऽब्रूत—'राज्यमिदं ममे-

कम् बिहलम् यथा त्याद तथा । अब्रवीत् अबदत् । मगवन् श्रीमन् । अञ्जलिः नमस्कुतिः ।
अनायः असहायः । अयम् जनः अहम् (वसुन्धरा) । मया (विश्वतेन) । उक्तम् कथितम् ।
भागधेयम् भाग्यम् । वः युष्माकम् (आदराय बहुवचनम्) । खलु (विनये) । सः (स्वप्नः) ।
खलु (वाक्यालङ्कारे) । सानाथ्यम् सनाथताम् शंसति असौ । इति (उक्त्वा) । मम दर्शनेन
वः अनुरागः तेन वदम् दृढीभूतम् साध्वसम् जाड्यम् यस्याम् ताम् । प्रणमय्य प्रणामम् कार-
यित्वा । मूयः पुनः । सा (देवी वसुन्धरा) । हर्षगर्भम् सानन्दम् । अब्रूत अबदत् । तत् भव-
दुक्तम् । चेत् यदि । मिथ्या असत्यम् । युष्मदीयो भवदीयः । बालः बालकः च असौ कपाली
संन्यासी च । श्वः आगामिनि दिने । निरोद्धव्यः बन्धीयः । मया (विश्वतेन) । सस्मितम्
स्मितेन ईषद्हासेन सह । मञ्जुवादिन्याः रागे अनुरागे लीना मग्ना या दृष्टिः तथा लीढम्
कवलितम् धैर्यम् धृतिः यस्य तेन । अमिहितम् कथितम् । एवम् तथा । मित्रा एव मैशम्
(मित्रादिभ्योऽण्) । लब्धम् मैशम् येन सः लब्धमैक्षः । आकार्यं आहूय । ततः पश्चात् । तम्
(नालीजङ्घम्) । अनुयान्तम् अनुगच्छन्तम् । शनैः मन्दस्वरेण । क्व कुत्र । प्रथितः प्रसिद्धः ।

के लिये अन्दर आया देखकर उन-(रानी) के स्तनों से दूध बहने लगा । उन्होंने सम्मान-पूर्वक
ठठकर आनन्द विमोर होकर कहा—'श्रीमन्, प्रणाम । इस अनाथा पर कृपा करें । मेरा एक
सपना है, वह सच होगा या नहीं ?' मैं बोला—'इसका फल भाव हो देखोगी ।' 'अगर ऐसा
है तो आपकी इस सेविका के बड़े भाग्य । वह स्वप्न इस लड़की की सनाथता का सूचक है
(कि उसे पति प्राप्त होगा) ।' यह कहकर उन्होंने मेरे दर्शन से हुए अनुराग के कारण स्थिर
जड़ता वाली मञ्जुवादिनी से प्रणाम कराकर फिर से हर्ष भरे स्वर में कहा—'वह बात अगर
झूठ निकली तो कल आपके इस बालक कापालिक को मैं रोक (जन्त कर) लूँगी ।' मैंने
सुस्वराकर 'ठीक है' यह कहा । उस समय मञ्जुवादिनी की अनुराग-मग्न दृष्टि ने मेरा
धैर्य कवलित कर लिया था । मित्रा पाकर नालीजङ्घ को बुलाकर और वहाँ से निकलकर
अनुसरण कर रहे उससे धीरे से पूछा—'वह क्षीण उम्र वाला प्रसिद्ध प्रचण्ड वर्मा कहाँ है ?' वह

त्यपास्तशङ्को राजास्यानमण्डप एव तिष्ठत्युपास्यमानः कुशीलवैः' इति । 'यद्येव-
मुद्याने तिष्ठ' इति तं जरन्तमादिश्य तत्पाकारैकपाश्वं कचिच्छून्यमठिकायां मात्राः
समवतार्य तद्वक्षणनियुक्तराजपुत्रः कृतकुशीलववेषलीलः प्रचण्डवर्मणमेत्यान्व-
रञ्जयम् । अनुरञ्जितातपे तु समये जनसमाजज्ञानोपयोगीनि संहृत्य नृत्य-
गीतनानारुदितानि हस्तचङ्क्रमणमूर्ध्वपादालातपादापीडवृश्चिकमकरलङ्घनादीनि
मत्स्योद्धर्तनादीनि च करणानि, पुनरादायादायासन्नवर्तिनां क्षुरिकाः तामिरुप^३।

अब्रूत अवदत् । अपास्ता दूरीकृता शङ्का येन सः । आस्यानस्य समायाः मण्डपे । उपास्यमानः
आराध्यमानः । कुशीलवैः गायकैः ("गायकास्तु कुशीलवाः" इति वैजयन्ती) । उद्याने उपवने ।
जरन्तम् वृद्धम् (नालीजङ्घम्) । आदिश्य आघ्राप्य । तस्य (उद्यानस्य) प्राकारस्य कुड्यस्य
एकपाश्वं एकमागे । कचिच्च कस्यामपि । शून्यायाम् निर्जनायाम् मठिकायाम् अल्पे मठे ।
मात्राः परिच्छदान् ("मात्रा परिच्छेदेऽल्पेऽस्ते" इति वैजयन्ती) उपकरणानि । तस्याः
(मात्रायाः) रक्षणाय नियुक्तः राजपुत्रः (भास्करवर्मा) येन सः । कृता कुशीलवस्य गाय-
कस्य वेषलोला वेषधारणकौतुकम् येन सः । एतत् प्राप्य । अन्वरञ्जयम् प्रासादयम् । अनुरञ्जितः
रक्तः आतपः कान्तिः यत्र सः तस्मिन् । जनानाम् समाजस्य समूहस्य ज्ञानोपयोगीनि । संहृत्य^४
आदाय । नृत्यम् च गीतम् गानम् च नाना विविधानि रुदितानि च । हस्तयोः चङ्क्रमणम्
इतस्ततः प्रसारणम् । ऊर्ध्वपादम् ("कराभ्यामवनीं स्पृष्ट्वा मूर्धानं आनयेन्मुहुः । उत्तानीकृत्य
चरणभूध्वर्पादं तदुच्यते ॥" इति नाट्यशास्त्रस्य नृत्याध्याये) च अलातपादम् ("उद्धृत्यैकं च
चरणमन्यं कृत्वैव कुञ्चितम् । नृत्यत्यनुगतं तिर्यक्तदलातकमेव च ॥" इति भरतः नृत्याध्याये) ।
अपीडम् पीडाम् विना वृश्चिकलङ्घनम् वृश्चिकवत् गमनम् च मकरलङ्घनम् ग्राहवत् गमनम् च
तदादीनि । मत्स्यवत् मीनवत् उद्धर्तनम् उत्प्लुतिः तदादीनि । करणानि क्रियाः । आसन्नवर्तिनाम्

बोला—'यह राज्य मेरा है' यह सोचकर दूर हुई शङ्का वाला राजा (प्रचण्ड वर्मा) गायकों
से आराधित होता हुआ समा-मण्डप में ही स्थित है । 'अगर ऐसी बात है तो बगीचे में
रको' इस प्रकार उस बूढ़े को आशा देकर उस- (उद्यान) की दीवार के एक भाग में किसी
छोटे मठ में साज-सामान उतारकर उसकी रक्षा के काम पर राजकुमार (भास्कर वर्मा)
की नियुक्ति कर दी और गायक का वेष धारण करने का कौतुक कर प्रचण्ड वर्मा के पास
पहुँचकर (उसका) मनो-विनोद करने लगा । वह समय आने पर जब धूप लाल हो जाती
है (शाम) मैंने जन समाज के ज्ञानोपयोगी नाच, गान और नाना प्रकार की रीने की आवाजों
का अवलम्बन किया । फिर हाथ श्वर-उपर फेंकना, ऊर्ध्वपाद (हथेली जमीन पर और पैर
का तलुवा आसमान की ओर कर सिर झिलाना), अलातपाद (एक पैर उठाकर और एक
टेंदाकर अगल-बगल अमोष्ट रूप से नाचना) और बिना कद के बिच्छू, मगर की चालें

१. समाजोप० । २. रुदितदि-नि । ३. उपाहित ।

४. प्रदर्शनकृत्यम् गृहीत्वा (प्रदर्श्य) ।

हितवर्ष्मा चित्रदुष्कराणि करणानि श्येनपातोक्कोशपातादीनि दर्शयन् विंशतिचा-
पान्तरालावस्थितस्य प्रचण्डवर्मणश्छुरिकयैकया प्रत्युरसं प्रहृत्य 'जीव्या'द्वर्षसहस्रं
वसन्तमानुः' इत्यभिगर्जन् मदगात्रमुत्कर्तुं मुद्यतासेः कस्यापि चारभटस्य पीव-
रांसबाहुशिखरमाक्रम्य तावतैव तं विचेतीकुर्वन् आकुलं च लोकमुच्चक्षुःकुर्वन्
द्विपुरुषोच्छ्रित प्राकारमत्यलङ्घयम् । अवप्लुत्य चोपवने 'मदनुपातिनामेष पन्था
दृश्यते' इति ब्रुवाण एव नालीजङ्घसमीकृतसैकशस्यष्टपादन्यासया तमालवीथ्या

समीपस्थितानाम् । उपहितम् उपरि दत्तम् वर्षम् ("वर्षं विग्रहः " इति अमरः) देहः यस्य
सः । चित्राणि आश्चर्यकराणि दुष्कराणि च । करणानि क्रियाः । श्येनस्य पातः उत्पतनम्
उत्कोशस्य कुररस्य ("उत्कोशकुररौ समौ" इति अमरः) पातः उत्पतनम् तदादीनि । प्रसा-
रितबाहुद्वयपरिमाणम् चापः । विंशतिः चापाः तत्परिमाणे अन्तराले दूरे अवस्थितस्य वर्तमानस्य ।
प्रत्युरसम् उरमि । प्रहृत्य हत्वा । जीव्यात् जीवतु । वर्षाणाम् सहस्रम् । अभिगर्जन् भीषणम्
गर्जन् । मम गात्रम् शरीरम् । उत्कर्तुम् छेत्तुम् । उद्यतः उत्थापितः असिः खड्गः येन तस्य ।
चारभटस्य भटस्य ("भटश्चारभटो मतः" इति हलायुधः) । पीवरः मांसलः अंसः स्कन्धः
यस्य तस्य बाहोः भुजस्य शिखरम् अग्रभागम् । तावता तत्परिमाणेन । विचेतीकुर्वन् निःसंशी-
कुर्वन् उच्चक्षुःकुर्वन् ऊर्ध्वनेत्रम् कुर्वन् ("अर्धमनश्चक्षुः..." इति सलोपः) । द्विपुरुषोच्छ्रितम्
पुरुषद्वयप्रमाणोच्चम् । प्राकारम् कुड्यम् । अत्यलङ्घयम् उल्लङ्घितवान् । अवप्लुत्य प्लुत्या
अवतीर्य । उपवने उद्याने । मम अनुपातिनाम् अनुधावताम् । एषः सम्मुखस्थः । पन्थाः मार्गः ।
ब्रुवाणः कथयन् । नालीजङ्घेन समीकृतम् सैकतम् सिकतामयः भागः यस्याम् अतः अस्पष्टाः
पादन्यासाः चरणचिह्नानि यस्याम् तथा । तमालानाम् वीथ्या पङ्क्तिमध्यमार्गेण । अनुप्राकारम्

और मछलियों की उछालें आदि करतब बार-बार ग्रहण कर निकटवर्तियों की जो छुरियाँ
थीं, उनपर शरीर टिकाकर अचरज भरे और दुष्कर बाज की उड़ानें, कुरर (पक्षी) की उड़ानें
आदि करतब दिखाते हुए बीस चाप (कंधों की सिंघाई में दोनों हाथ फैला देने पर एक से
दूसरे कोने की दूरी जो लगभग ४ हाथ की होती है, १ चाप होती है ।) दूर स्थित प्रचण्ड
वर्मा की छाती पर एक छुरी से प्रहार कर 'वसन्तमानु हजार वर्ष नियों' यह भयङ्कर गर्जना
की । अपना शरीर काट डालने के लिये उठाई हुई तलवार वाले एक सिपाही के मांसल कंधों
वाली मुझा के ऊपरी भाग पर कूदकर उतने से ही उसे बेहोश करता हुआ और वचनधारे हुए
समाज की आँखें ऊपर करते हुए दो पोरसे (खड़ा औसत आदमी हाथ उठाकर जितनी
ऊँचाई दिखाता है, वह १ पोरसा होती है) ऊँची दीवाल लौंच गया । फिर नगीचे में कूद-
कर 'मेरा पीछा कर रहे लोगों को यह रास्ता दिखेगा (सझेगा)' यह कहता ही
तमाल वृक्षों की पंक्ति वाले मार्ग से दुर्ग प्राचीर के किनारे-किनारे पूर्व दिशा से उस ओर
तेजी से दौड़ा । उस मार्ग पर मेरे पैर के निशान नालीजंघ के द्वारा रेत बराबर कर देने से

१. जीयात् ।

२. अरुक्तुम् ; प्रहृतुम् ।

चानुप्राकार प्राचा प्रतिप्रभावितः पुनरवाचोच्चितेष्टकचित्त्वादलक्ष्यपातेन^१ प्रदुत्य लङ्घितप्राकारवप्रखातवल्यस्तस्यां शून्यमठिकायां तूर्णमेव प्रविश्य प्रतिमुक्तपूर्ववेषः सह कुमारेण मत्कर्मतुमुलराजद्वारि दुःखलब्धवर्मा इमशानोद्देशमभ्यगाम् । प्रागेव तस्मिन्दुर्गागृहे प्रतिमाधिष्ठान एव मया कृतं भग्नपाद्वस्थैर्यस्थूलप्रस्तरस्थगितबाह्यद्वारं विलम् ।

अथ गलति मध्यरात्रे वर्षवरोपनीतमहाहंरत्नभूषणपट्टनिवसनौ तद्विलमावां

प्राकारस्य कुड्यस्य समीपतः । प्राचा पूर्वदिशा । प्रतिप्रभावितः समक्षम् प्रकर्षेण धावितः द्रुतः । अवाचा पश्चिमदिशा । उच्चितानि राशीकृतानि च तानि शृङ्गानि च तैः चितत्वात् व्यासत्वात् । अलक्ष्यः अदृश्यः पातः गमनम् यस्य तेन । प्रदुत्य धाविस्वा । 'लङ्घितम् अतिक्रान्तम् प्राकारवप्रस्य दुर्गप्राचीरस्य खातस्य गतेर्य वलयम् मण्डलम् परिखा येन सः । शून्या जनरहिता च सा मठिका अल्पः मठः तस्याम् । तूर्णम् शीघ्रम् । प्रतिमुक्तः गृहीतः पूर्वः (कापालिकस्य) वेषः रूपम् येन सः ("अमुक्तं प्रतिमुक्तं च पिनदं चापिनदवत्" इति लघुदीपिकायाम्) । कुमारेण राजकुमारेण (भास्करवर्मणा) । मम (विश्रुतस्य) कर्मणा कार्येण तुमुले ("तुमुलो व्याकुलरवः" इति महीपः) व्याकुलरवयुक्ते रात्रद्वारि प्रासादद्वारे । दुःखेन क्लेशेन लब्धम् प्राप्तम् वर्त्म मार्गः येन सः । इमशानस्य उद्देशम् स्थानम् । अभ्यगाम् अगच्छम् । प्राक् पूर्वम् । दुर्गायाः गृहे मन्दिरे । प्रतिमायाः मूर्तेः अधिष्ठाने स्थाने । मया (विश्रुतेन) । भग्नम् दूरीभूतम् पार्श्वयोः स्थैर्यम् दृढता यस्य सः च स्थूलः गुरुः च प्रस्तरः ("पाषाणप्रस्तरप्रावोपलाशमानः शिला वृषत्" इति अमरः) शिला च तेन स्थगितम् पिहितम् बाह्यम् प्रवेशस्य द्वारम् यस्य तत् । विलम् छिद्रम् ।

अथ तत्पश्चात् । गलति व्यतीते । वर्षवरेण नपुंसकेन ("वण्डो वर्षवरः" इति अमरः) उपनीतानि आनीतानि महार्हाणि अमूल्यानि रत्नभूषणानि रत्नजटितानि आभरणानि पट्टनिवसनानि कौशेयवस्त्राणि याभ्याम् तौ । विलम् छिद्रम् । आवाम् अहम् च राजकुमारः (भास्कर-

अस्पष्ट हो गये थे । फिर पश्चिम की ओर ढेर की ढेर ईंटों से व्यासता के कारण मेरा गमन अलक्ष्य रहा । तेज दौड़कर दुर्ग-प्राचीर और खाई लौंघकर उस सने छोटे मंदिर में शीघ्र ही घुसकर पहला मेघ धारण कर राजकुमार के साथ चला । अपने कार्य से कोलाहलमय राजमहल द्वार पर राह सुशिकल से मिठी । इमशान-भूमि पहुँचा । एहले ही उस दुर्गा-मन्दिर में मूर्ति की जगह ही मैंने एक सुरंग बना दी थी जिसका बाहरी (प्रवेश का) द्वार ऐसे पत्थर से बन्द कर दिया था जिसकी बगलों की दृढ़ता नष्ट हो गई थी (खोलने के लिये पत्थर का ढक्कन बगल में ढीला कर दिया था) ।

इसके बाद आधी रात बीत जाने पर हिजड़े के द्वारा लाये गये वैशकीमती रत्न-जटित गहने और रेशमी वस्त्र धारण किये हुए हम दोनों उस बिल में प्रविष्ट होकर चुपचाप स्थित

प्रविश्य तूष्णीमतिष्ठाव । देवी तु पूर्वेषु रेव यथार्हमग्निस्त्वंकारं मालवाय ^१दत्त्वा
प्रचण्डवर्मणे चण्डवर्मणे च तामवस्थामश्मकेन्द्रोपधिक्कृतामेव संदिश्य उत्तरेषुः
प्रत्युषस्येव पूर्वसंकेतितपौरामात्यसामन्तवृद्धैः सहाभ्येत्य भगवतीमर्चयित्वा
समर्चनप्रत्यक्ष परीक्षितकुक्षिवैजन्यं तद्भवन विधाय दत्तदृष्टिः ^२सह जनेन स्थित्वा
पटीयांसं पटहशब्दमकारयत् । अणुतररन्ध्रप्रविष्टेन तेन नादेनाहं दत्तसंज्ञः शिरसै-
वोत्क्षिप्य सप्रतिमं लोहपादपीठमंसलपुरुषप्रयत्नदुश्चलमुमयकरविधृत ^३मेकपाश्व-
मेकतो निवेश्य निरगमम् । निरगमयं च कुमारम् । अथ यथापूर्वं ^४मर्पयित्वा दुर्गा-

वर्मा) च । तूष्णीम् मोहनो । देवी राणी (वसुन्धरा) । पूर्वेषु गते दिवसे । यथार्हम् यथोचितम् ।
अग्निस्त्वंकारम् दाहक्रियाम् । मालवाय मालवावासिने । अवस्थाम् दशम् । अश्मकानाम् अश्मक-
देशस्य इन्द्रस्य राज्ञः (वसन्तमानोः) उपविना कपटेन कृताम् । उत्तरेषुः अपरे दिवसे । प्रत्युषसि
प्रातःकाले । पूर्वम् सङ्केतिताः उक्ताः ये पौराः नागरिकाः अमात्याः मन्त्रिणः सामन्ताः अधीनस्थाः
नृपाः तेषु वृद्धैः । अभ्येत्य आगत्य । भगवतीम् विन्ध्यवासिनीम् देवीम् । अर्चयित्वा पूजयित्वा ।
सर्वेषाम् जनानाम् प्रत्यक्षम् समक्षम् । परीक्षितम् निरीक्षितम् कुक्षेः उदरस्य (अभ्यन्तरस्य)
वैजन्यम् निर्जनता यस्य तत् । भवनम् प्रासादम् । विधाय कृत्वा । दत्ता निहिता दृष्टिः यथा । पटी-
यांसम् पडतरम् (उच्चैः) । पटहस्य दुन्दुभेः शब्दम् ध्वनिम् । अणुतरम् अतिशयेन अणु सूक्ष्मम्
यत् रन्ध्रम् बिलम् तत्र प्रविष्टेन । नादेन ध्वनिना । अहम् (विभुतः) । दत्ता संज्ञा सङ्केतः
वस्त्रे सः । प्रतिमया मूर्त्या सह वर्तमानम् । लोहस्य लोहमयम् पादपीठम् चरणन्यासपीठम् ।
अंसलः बलवान् (“बलवान् मांसलोऽसलः” इति अमरः । “वत्सांसाभ्यां कामबले” इति लृच्)
च असौ पुरुषः च तस्य (अपि) प्रयत्नेन दुश्चलम् । उभयेन करेण विधृतम् गृहीतम् एकम्
पाश्वर्गम् यस्य तत् । एकतः एकपाश्वर्गं । निवेश्य स्थापयित्वा । निरगमम् निरगच्छम् । निरगमयम्
निष्कासितवान् । कुमारम् राजकुमारम् (मास्करवर्माणम्) । अथ ततः । यथापूर्वम् पूर्ववत् ।

रहे । वर राणी (वसुन्धरा) ने पिछले दिन ही मालव-देश के प्रचण्ड वर्मा का दाह-संस्कार
करके और चण्डवर्मा को यह संदेश देकर कि वह दशा अश्मक के राजा के षड्यंत्र से ही
झुई है, दूसरे दिन सबेरे ही पहले निर्दिष्ट बूढ़े नागरिक, मंत्री और सामन्तों के साथ पहुँचकर
देवी (विन्ध्य-वासिनी) की पूजा कर सब लोगों की आँखों के सामने उस महल के अन्दर की
निर्जनता की जाँच करके दृष्टि लगाकर लोगों के साथ ठहरकर नगाड़े की जोर की आवाज
कराई । खूब छोटे छेद से घुसी हुई उस आवाज ने मुझे इशारा दिया । मैंने सिर से ही मूर्ति
के साथ लोहे का चरण-पीठ (पैर रखने का पीड़ा) उठा दिया । तगड़े आदमी की कोशिशों
से (भी) उसका हिलना (तक) कठिन था । उसकी एक बगल दोनों हाथों से मली मालि
पकड़कर एक ओर रखकर निकल आया । राजकुमार को भी निकाला । इसके बाद दुर्गा को

१. दापयित्वा ।
२. दृष्टिरेव ।
३. धृतपाश्वर्गम् ।
४. यथापुरम् ।

सुदृढादितकपाटः प्रत्यक्षीभूय प्रत्ययहृष्टदृष्टिः स्पष्टरोमाञ्चमुद्यताञ्जलिरूढविस्मयं च प्रणिपतन्तीः प्रकृतीरभ्यधाम्—‘इत्थं देवी विन्ध्यवासिनी मन्मुखेन युष्माना-
ज्ञापयति—’स एष राजसूनुरापन्नो मया सकृपया शार्दूलरूपेण तिरस्कृत्याथ वो
दत्तः । तमेनमद्यप्रभृति मत्पुत्रतयाऽमन्दमातृपक्ष इति परिगृह्णन्तु भवन्तः । अपि
च दुर्घटकूटकोटिघटनापाटवप्रकटशाठ्यनिष्ठुरास्मकघटघटनात्मान मां मन्यध्वमस्य
रक्षितारम् । रक्षानिवेशश्चास्य स्वसेयं सुभूरभ्यनुज्ञाता मद्यमार्यया’ इति ।
श्रुत्वैतत् ‘अहो माग्यवान्भोजवशो यस्य स्वमार्यादत्तो नाथः’ इत्यग्रीयन्त

अपयित्वा स्थापयित्वा । उदृढादितम् अनावृतम् कपाटम् येन सः । प्रत्यक्षीभूय समक्षम् आगत्य ।
प्रत्ययः (साक्षात्कारेण यः) विश्वासः तेन दृष्टा प्रसन्ना दृष्टिः यत्र कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा ।
स्पष्टः रोमाञ्चः पुलकोद्गमः यत्र कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा । उद्यतः उन्नमितः अञ्जलिः
नमस्कृतिबद्धौ करो यत्र कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा । रूढः बद्धमूलः विस्मयः आश्चर्यम् यत्र
कर्मणि तत् यथा स्यात् तथा । प्रणिपतन्तीः नमन्तीः । प्रकृतीः प्रजाः । अभ्यधाम् अवदम् ।
इत्थम् एवम् । मम मुखेन द्वारा । युष्मान् (जनान्) । सः प्रसिद्धः । एषः प्रस्तुतः । राक्षः
सूनुः पुत्रः । आपन्नः विपद्यस्तः । मया (देव्या) । कृपया दयया सह वर्तमानया । शार्दूल-
रूपेण धृतशार्दूलवेषया । तिरस्कृत्य गोपायित्वा । वः शुष्मभ्यम् । तम् उक्तम् । अथ अस्मात्
दिनात् । प्रभृति आरभ्य । मम (देव्याः) पुत्रः तथा तथा । अमन्दः बलवान् मातृपक्षः यस्य
सः । परिगृह्णन्तु स्वीकुर्वन्तु । भवन्तः भूयम् । दुर्घटायाः दुःसाध्यायाः कूटस्य कपटस्य कोटेः
समूहस्य वा घटना योजना तत्र यत् पाटवम् पटुता तेन प्रकटम् व्यक्तम् शाठ्यम् शठता तेन
निष्ठुरः निर्दयः च सः घटः तस्य घटनः स्फोटकः आत्मा स्वरूपम् यस्य सः । अत्य (राज-
कुमारस्य) रक्षितारम् रक्षकम् । रक्षायाः निवेशः वेतनम् (“निवेशस्तु पुमान्भोगे वेतने” इति
मेदिनी) । अस्य (मास्करवर्मणः) । स्वसा भगिनी (मञ्जुवादिनी) । इयम् प्रस्तुता ।
अभ्यनुज्ञाता निर्दिष्टा । मद्यम् (रक्षकाय) । भार्या देवी (विन्ध्यवासिनी) । तथा दत्तः । अग्रीयन्त

पहले की भाँति रखकर पल्ला खोलकर सामने आया । विश्वास से प्रसन्न दृष्टि, स्पष्ट रोमांच,
ठठी हुई अञ्जलि (नमस्कार के लिए जुटे हाथ) और जमा हुआ आश्चर्य लेकर प्रणाम
करती हुई जनता से बोला—‘देवी विन्ध्य-वासिनी मेरे द्वारा आप लोगों को इस प्रकार आदेश
देती हैं—‘यह परिचित राजकुमार विपत्ति-ग्रस्त होने पर चीते के भेष में रहकर दया-पूर्वक
मेरे द्वारा छिपाकर आज आप लोगों को दिया गया । उसी इसे आज से ‘यह मेरा पुत्र है’
इस कारण इसका मातृ-पक्ष महान् है’ यह मानकर आप लोग स्वीकार करें ।’ ‘साथ ही
दुःसाध्य कपटों के समूह की रचना को चाछाकी से प्रगट धूर्तता के कारण निर्दय अस्मक-
रूपी घड़े के भंजक स्वरूप वाले मुझे इनका रक्षक मानें । देवी (विन्ध्य-वासिनी) ने (उक्त)
रक्षा के वेतन के रूप में इनकी यह सुन्दर (मोह वाली) बहन निर्दिष्ट की है ।’ यह सुनकर
‘धन्य है माग्यवान् भोज-कुल जिसके स्वामी देवी के द्वारा दिये गये हुए आप हैं ।’ यह कह-

प्रकृतयः । सा तु वाचामगोचरां हर्षावस्थामस्पृशन्मे श्वश्रूः । तदहरेव च यथा-
वदप्राहयन्मञ्जुवादिनीपाणिपल्लवम् । प्रपन्तायां च यामिन्यां सम्यगेव बिलं
प्रत्यपूरयम् । अलङ्घ्यरन्ध्रश्च लोको नष्टमुष्टिचिन्तादिकथनैरभ्युपायान्तरप्रयुक्तैर्दि-
व्याशतामेव मम समर्थयमानो मदाज्ञां नात्यवर्तत । राजपुत्रस्थार्यापुत्र इति
प्रभावहेतुः प्रसिद्धिरासीत् । तं च गुणवत्यहनि मद्राकृतमुपनाय्य पुरोहितेन
पाठयन्नीतिं राजकार्याण्यन्वतिष्ठम् । अचिन्तयं च—‘राज्यं नाम शक्तित्रयायत्तम् ।
शक्तयश्च मन्त्रप्रभावोत्साहः परस्पराणुगृहीताः कृत्येषु क्रमन्ते । मन्त्रेण हि

अमोदन्त । प्रकृतयः प्रजाः । सा (महादेवो वसुन्धरा) । न गोचरः अगोचरः इति तत्पुरुषः
अतः अगोचरान् इति प्रयोगः चिन्त्यः । वाचाम् वाणीनाम् अगोचराम् अविषयम् । हर्षस्य
आनन्दस्य । अत्रस्थाम् दशाम् । मे मम श्वश्रूः (भाविनी) पत्नीमाता । तदहः तस्मिन्
दिने । यथावत् विधिना । अग्राहयत् ग्रहणम् अकारयत् । मञ्जुवादिन्याः पाणिः करः पल्लवः
विसलयः श्व तम् । प्रपन्तायाम् प्राप्तायाम् । यामिन्याम् रात्रौ । सम्यक् सुष्ठु बिलम् छिद्रम् ।
प्रत्यपूरयम् पूरयित्वा यथापूर्वम् अकरवम् । न लब्धम् प्राप्तम् रन्ध्रम् रहस्यम् येन सः । लोकः
जनः । नष्टस्य (राजकुमारस्य) कथनम् मुष्टेः मुष्टिगतवस्तुनः (वक्तुः अशतस्य प्रष्टृणाम् च
सर्वेषाम् बहूनाम् वा शतस्य वस्तुनः) चिन्तायाः चिन्तितस्य द्रव्यस्य कथनम् तदादीनाम् च
कथनम् तैः अभ्युपायान्तरेषु बहुषु अभ्युपायेषु प्रयुक्तैः उपयुक्तैः । दिव्यः च असीं अंशः
च दिव्यांशः (दिवि भवः दिव्यः अलौकिकः) तत्ता ताम् । मम (विभ्रुतेः) ।
समर्थयमानः अनुमन्यमानः । मम आशाम् आदेशम् । अत्यवर्तत अत्यक्रामत् । राजपुत्रस्य
(मास्करवर्मणः) । आर्यायाः विन्ध्यवासिन्याः पुत्रः । प्रभावस्य प्रभुत्वस्य हेतुः कारणम् । तम्
(राजकुमारम्) । गुणवति शुभे । अहनि दिने । मद्राकृतम् मुण्डितम् । उपनाय्य उपनयनम्
कारयित्वा । पाठयन् शिक्षयन् । नीतिम् राजनीतिम् । अन्वतिष्ठम् अकरवम् । शक्तयः मन्त्रशक्तिः
प्रभुशक्तिः उत्साहशक्तिः च तासाम् त्रयम् त्रयी तदायत्तम् तदधीनम् । परस्परेण अन्योन्येन

कर प्रजा प्रसन्न हुई । उधर मेरी उस (मावी) सास ने आनन्द की वर्षनातीत दश का
स्पर्श किया । उसी दिन उन्होंने मञ्जुवादिनी का नवीन पत्र-तुल्य हाथ मुझे थमाया । रात
आने पर ठीक तरह से ही बिल भरकर पहले-जैसा कर दिया । जनता ने मेद न पाकर विभिन्न
उपायों के लिए प्रयुक्त नष्ट वस्तु, न देखी वस्तु और सोची हुई वस्तु के कथनों से मुझमें
दिव्य (अलौकिक) अंश होने का समर्थन करते हुए मेरे आदेश का उल्लंघन नहीं किया ।
राजकुमार की स्थाति देवी (विन्ध्य-वासिनी) के पुत्र के रूप में हुई जो प्रभाव का कारण
बनी । फिर शुभ दिवस पर उस- (राज-कुमार) के बाल बनवाकर पुरोहित से जनेक करवाया
और उसे राजनीति पढ़ाता हुआ राज-काज सँभालने लगा । तब मैंने सोचा—
‘निश्चय ही राज्य तीन शक्तियों के अधीन है । शक्तियाँ मन्त्र, प्रभाव और उत्साह हैं जो
एक दूसरे से लाभान्वित होकर कर्त्तव्यों के क्षेत्र में प्रगति करती हैं । मंत्र से कार्य का ठीक

विनिश्चयोऽर्थानाम् । प्रभावेण प्रारम्भः उत्साहेन निर्वहणम् । अतः पञ्चाङ्गमन्त्र-
मूलो द्विरूपप्रभावस्कन्धः चतुर्गुणोत्साहविटपः द्विसप्ततिप्रकृतिपत्रः षड्गुणकिस-
लयः शक्तिसिद्धिपुष्पफलश्च नयवनस्पतिर्नेतुरुपकरोति । स चायमनेकाधिकरण-

अनुगृहीताः अपेक्षिताः । कृत्येषु अधिकारेषु । क्रमन्ते प्रभवन्ति । विनिश्चयः निर्णयः । अर्थानाम्
वस्तूनाम् । प्रारम्भः (अर्थानाम्) निर्वहणम् निर्वाहः (सिद्धिः) । पञ्च^१ अङ्गानि यस्य सः
पञ्चाङ्गः^२ पञ्चाङ्गः च सः मन्त्रः च सः एव मूलम् यस्य सः । द्विरूपः द्वैधः प्रभावः यस्य सः
एव स्कन्धः काण्डः यस्य सः । चत्वारः^३ गुणाः यस्य सः उत्साहः विटपाः शाखाः यस्य सः ।
द्विसप्ततिः^४ प्रकृतयः अमात्यादयः प्रजाः पत्राणि यस्य सः । षट् गुणाः किसलयानि
नवपत्राणि यस्य सः । शक्तिः च सिद्धिः च (क्रमशः) पुष्पम् फलम् च यस्य सः । नयः
राजनीतिः एव वनस्पतिः वृक्षः । नेतुः नायकस्य (राज्ञः) । अनेकानि बहूनि अधिकरणानि

निर्णय होता है, प्रभाव से (कार्य का) आरम्भ होता है और उत्साह से सिद्धि मिलती है ।
इसलिये राजनीति-रूपी धृष्ट नेता (राजा) को लाभ पहुँचाता है । इसकी जड़ पाँच अङ्गों
वाला मंत्र है, तला दो मेदों वाला प्रभाव है, ढाल चार मेदों वाला उत्साह है, पत्ते बहत्तर
प्रकृतियों हैं, नये पत्ते छह गुण हैं और फूल तथा फल (क्रमशः) शक्ति और सिद्धि हैं ।
इसके आश्रय (संबंधी) अनेक होने से सहायक-रहित के लिए इसका आश्रय लेना कठिन

१. “सहायाः साधनोपाया विभागो देशकालयोः । विपत्तेश्च प्रतीकारः सिद्धिः पञ्चाङ्ग-
मुच्यते ॥” इति कामन्दकीयनीतिसारे (१२।२६) ।

२. “अर्थानां पुरुषाणां च समृद्धिः” इति पदचन्द्रिकाव्याख्यायाम् । “स प्रभावः प्रतापश्च
यत्तेजः कोषदण्डजम् ।” इति अमरः ।

३. साम दानम् मेदः दण्डः च ।

४. “द्विसप्ततिः प्रकृतयो यथा (१) मध्यमः (२) विजिगीषुः (३) उदासीनः (४) शत्रुः एता
मूलप्रकृतयः । (१) मित्रम् (२) अरिमित्रम् (३) मित्रमित्रम् (४) अरिमित्रमित्रम् एता विजि-
गीषोः पुरोवर्तिन्यः शाखाप्रकृतयः । अथ चतस्रः शाखाप्रकृतयः पृष्ठगा यथा (१) पार्ष्णिप्राहः
(२) आक्रन्दः (३) पार्ष्णिप्राहासारः (४) आक्रन्दासारः (एवमष्टौ शाखाप्रकृतयः) । पञ्च द्व्य-
प्रकृतयो यथा (१) अमात्यः (२) राष्ट्रम् (३) दुर्गम् (४) कोषः (५) दण्डः । एताः पूर्वोक्त-
द्वादशप्रकृतोनामेकैकस्या भवन्ति । अत एताः (१२ × ५) षष्टिः संपद्यन्ते । ताश्च द्वादश-
भिर्मूलप्रकृतिभिर्मिलित्वा द्विसप्ततिर्भवन्ति” इति कविरत्नस्य व्याख्यायाम् “भौला । द्वादश चैवैता
अमात्याद्यास्तथा च याः । सप्ततिर्द्व्यधिकावेषां सर्वं प्रकृतिमण्डलम् ॥” इति कामन्दकीय-
नीतिसारे (१२।२५)

त्वादसहायेन दुरूपजीव्यः । यस्त्वयमार्यकेतुर्नाम मित्रवर्ममन्त्री स कोसलामि-
जनत्वात्कुमारमातृपक्षो मन्त्रिगुणैश्च युक्तः तन्मतिमवमत्यैव ध्वस्तो मित्रवर्मा,
स चेत्लब्धः पेशलम् इति । अथ नालीजङ्घं रहस्यशिक्षयम्—‘तात, आर्य-
मार्यकेतुमेकान्ते ब्रूहि—‘को न्वेष मायापुरुषो य इमां राज्यलक्ष्मीमनुभवति । स
चायमस्मद्बालो भुजङ्गेनामुना परिगृहीतः । किमुद्गीर्येत अस्येत वा’ इति ।
‘स यद्वदिष्यति तदस्मि बोध्यः’ इति । सोऽन्यदैवं मामावेदयत्—‘मुहुरुपास्य
प्राप्तृतैः प्रवर्त्य चित्राः कथाः संवाह्य पाणिपादमतिविश्रम्भदत्तक्षणं तमप्राक्ष
त्वदुपदिष्टेन नयेन । सोऽप्येवमकथयत्—‘मद्र, मैवं वादीः । अभिजनस्य

आमयाः यस्य सः (ज्ञानाविधः) तरवम् तत्ता तस्मात् । न सहायाः अमात्यादयः यस्य तेन । दुरूप-
जीव्यः दुःखेन उपजीवितुम् वाक्यः । मित्रवर्मणः मन्त्री । कोसलामिजनत्वात् कोसलवंशत्वात्
(“संततिर्गोत्रजननकुलान्यभिजानान्वयी” इति अमरः) । कुमारस्य राजकुमारस्य (भास्कर-
वर्मणः) मातृपक्षः मातृपक्षीयः । मन्त्रिणः गुप्ताः मन्त्रिगुप्ताः तैः । तस्य (आर्यकेतोः) मतिम्
बुद्धिम् । अवमल्य तिरस्कृत्य । ध्वस्तः नष्टः । चेत् यदि । लब्धः प्राप्तः (स्यात् तदा) ।
पेशलम् सुन्दरम् (स्यात्) । अथ ततः । रहसि एकान्ते । तात मद्र । आर्यम् आदरणीयम् ।
ब्रूहि वद । नु (वितर्कं) । मायापुरुषः ऐन्द्रजालिकः । अस्माकम् बालः बालकः (राजकुमारः) ।
भुजङ्गेन सर्पेण । अमुना तेन । परिगृहीतः परितः गृहीतः धृतः । उद्गीर्येत त्यज्येत ।
अस्येत मच्येत । सः (आर्यकेतुः) । बोध्यः सूचनीयः । सः (नालीजङ्घः) । अन्यदा
अन्यस्मिन् काले । माम् (विश्रुतम्) । आवेदयत् अवचयत् । मुहुः बारम् बारम् । उपास्य
सेवित्वा । प्राप्तृतैः उपहारैः । प्रवर्त्य आरभ्य । चित्राः विचित्राः । कथाः चर्चाः । संवाह्य
मर्दनम् कृत्वा । पाणिः च पादः च पाणिपादम् तत् । अतिविश्रम्भेण परमविश्वासेन दत्तः
क्षणः अवसरः येन तम् । तम् (आर्यकेतुम्) । अप्राप्तम् अपृच्छम् । त्वया (विश्रुतेन)
उपदिष्टेन (शिक्षितेन) । नयेन नीत्या । सः (आर्यकेतुः) । एवम् वक्ष्यमाणरीत्या ।

है । मित्र वर्मा के मंत्री जो ये आर्यकेतु हैं, वे मिल जायें तो सुन्दर हो । वे कोसल-वंशी होने
से राजकुमार के मातृ-पक्ष के हैं और मंत्री के गुणों से युक्त हैं । उनकी बुद्धि का तिरस्कार कर
ही मित्र वर्मा नष्ट हो गया । इसके बाद नालीजंघ को एकान्त में सिखाया—‘भाई,
श्रीमान् आर्यकेतु से अकेले में कहो—‘यह कौन जादूगर है जो इस राज्य-सम्पत्ति का
उपभोग कर रहा है ? यह हमारा बालक (राज-कुमार) इस सर्प के द्वारा जकड़
लिया गया है । पता नहीं, उगल देगा कि निगल जायेगा ।’ वे जो कहेंगे, वह मुझे बताता ।’
उसने दूसरी बार मुझे बताया—‘बार-बार उपहारों से सेवा को, अचरज भरी चर्चायें चलाईं
और हाथ-पैर दबाया । अत्यन्त विश्वास-पूर्वक उन्होंने अवसर दिया तो आपकी सिखाई नीति
से मैंने उनसे पूछा । तब उन्होंने इस प्रकार कहा—‘भाई, ऐसा मत कहो, कुल की पवित्रता

शुद्धिदर्शनमसाधारणं बुद्धिनैपुणमतिमानुषं प्राणबलमपरिमाणमौदार्यमत्या-
श्चर्यमस्त्रकौशलमनल्पं शिल्पज्ञानमनुग्रहाद्रं चेतस्तेजश्चाप्यविषय-
मभ्यमित्राणिमित्यस्मिन्नेव संनिपातिनो गुणाः, येऽन्यत्रैकैकशोऽपि दुर्लभाः ।
द्विषतामेष चिरविल्वद्रुमः प्रह्लाणां तु चन्दनतरुस्तमुद्वृथ्य नीतिशंमन्यमश्मक-
मिमं च राजपुत्रं पित्र्ये पदे प्रतिष्ठितमेव विद्धि । नात्र संशयः कार्यः' इति ।
तच्चापि श्रुत्वा भूयोभूयश्चोपदामिर्विशोध्य तं मे मतिसहायमकरयम् । तत्स-
खश्च सत्यशौचयुक्तानमात्यान्विविधव्यञ्जनांश्च गृहपुरुषानुदपादयम् । तेभ्य-

मद्र तात । मा न । एवम् उक्तप्रकारेण । वादीः वद । अभिजनस्य कुलस्य । शुद्धेः (अमल-
तायाः दर्शनम् दर्पणः वक्ष्यमाणः) । असाधारणम् महत् । बुद्धेः नैपुणम् निपुणता । अति-
मानुषम् मानुषम् मनुष्यम् अतिक्रम्य वर्तते इति । प्राणबलम् सामर्थ्य-शक्तिः । न परि-
माणम् मितिः यस्य तत् । औदार्यम् दानशीलता । अत्याश्चर्यम् परम् विस्मयमूतम् । अस्त्रेषु
कौशलम् कुशलता । न अल्पम् अनल्पम् (बहु) । शिल्पस्य ज्ञानम् । अनुग्रहेण कृपया आर्द्रम्
मृदु । तेजः प्रतापः । अविषयम् असहनीयम् । अभ्यमित्राणि अभिमानान् शत्रून् अभिमुखम्
अलम् गच्छति इति तथा ["अभ्यमित्राच्छ च" इति अष्टाध्याय्याम् (५।२।१७)] अस्मिन्
(विधुते) । संनिपातिनः समस्ततया (सङ्गृह्यताः) । अन्यत्र अन्यस्मिन् जने । एकैकशः
व्यस्ततया (एकः) । चिरविल्वद्रुमः विषद्रुमः (नाशकः) । प्रह्लाणाम् नम्राणाम् । चन्दनतरुः
(आनन्दप्रदः) । उद्धृत्य उन्मूल्य । नीतिशंमन्यम् आत्मानम् नीतिशून्यं मन्यते असौ इति ।
अश्मकम् अश्मकनृपम् (वसन्तमानुषम्) । राजपुत्रम् (भास्करवर्माणम्) । पित्र्यं पितुः
इदम् तस्मिन् पित्र्ये । पदे स्थाने । प्रतिष्ठितम् बद्धमूलम् । विद्धि जानीहि । अत्र अस्मिन् विषये ।
कार्यः करणीयः । तत् उक्तम् । भूयः पुनः । उपधा उपधीयते शुद्धिज्ञानं अत्र इति ताभिः
("आतश्चोपसर्गे" इति अङ् (अष्टाध्यायी ३।३।१०६)] ("उपधा धर्माद्यैर्यत्परीक्षणम्" इति
अमरः) । विशोध्य परीक्ष्य । तम् (आर्यकेतुम्) । मे मम । मतिसहायम् बुद्धिसहायकम् । तस्य
सखा तत्सखः ("राजाहःसखिभ्यष्टच्" इति टच्) (सन् । तत्साहाय्येन) । सत्यम् च शौचम्
पवित्रता च ताभ्याम् युक्तान् । अमात्यान् मन्त्रिणः । विविधानि व्यञ्जनानि वेधाः येषाम् ते ।

का दर्पण है असाधारण बुद्धि-निपुणता, अमानुषिक सामर्थ्य-बल, असीम दानशीलता (विशाल
हृदय होना), अत्यन्त विस्मय-कारक अस्त्र-कुशलता, बड़ा-चढ़ा शिल्प-ज्ञान, दयापूर्ण चित्त और
असहनीय तथा बहादुरी से दुश्मन का सामना करने वाला तेज । ये गुण इन्हीं में एक साथ हैं
जो अन्य व्यक्ति में एक-एक भी दुर्लभ हैं । ये शत्रुओं के लिए विष-वृक्ष, पर ज्यों के लिये चन्दन-
तरु (पेड़) हैं । अपने को राजनीति-शास्त्र का विद्वान् लगाने वाले इस अश्मक-नरेश को
उखाड़कर इनके द्वारा इस राजकुमार को पिता के स्थान पर बैठा ही दिया गया समझें । इस
विषय में संदेह नहीं करना चाहिये । वह बात सुनकर बार-बार परीक्षाओं के द्वारा ईमानदारी
का पता लगाकर उन्हें अपनी बुद्धि का सहायक बनाया । उनको साथ लेकर सच्चाई और

इचोपलभ्य लुब्धसमृद्धमत्युत्सिक्तमविधेयप्रायं च प्रकृतिमण्डलमलुब्धतामभिव्यापयन् धार्मिकत्वमुज्जावयन् नास्तिकान्कदर्थयन् कण्टकान्विशोधयन् अभि-
त्रोपधीरपध्नन् चातुर्वर्ण्यं च स्वधर्मकर्मसु स्थापयन् अभिसमाहरेयमर्थान् । अर्थ-
मूला हि दण्डविधिष्टकर्मारम्भाः । न चान्यदस्ति पापिष्ठं तत्र दौर्बल्यात् । इत्या-
कलय्य योगानन्वतिष्ठम् ।

इति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते विभ्रतचरितं नामाष्टम उच्छ्वासः ।

गूढपुरुषान् चरान् । उदपादयम् शिक्षयित्वा कार्ये नियुक्तवान् । तेभ्यः (चरेभ्यः) । उपलभ्य
ज्ञात्वा । लुब्धम् सलोभम् च समृद्धम् धनयुक्तम् च अत्युत्सिक्तम् गर्वातिशययुक्तम् । अविधेय-
प्रायम् प्रायेण अविधेयम् अवशोभूतम् । प्रहृतीनाम् मन्त्रिणाम् मण्डलम् समूहम् । अलुब्धताम्
(मित्रम्) लोभराहित्यम् । अभिव्यापयन् प्रसिद्धीकुर्वन् । उज्जावयन् प्रकटीकुर्वन् । कदर्थयन्
पीडयन् । कण्टकान् बाधकान् (शत्रून्) । विशोधयन् निवारयन् । अभित्राणाम् शत्रूणाम् उपधीः
कण्टप्रयोगान् । अपध्नन् नाशयन् । चातुर्वर्ण्यम् चतुर्णाम् वर्णानाम् सम.हारः । स्वस्य धर्मस्य
कर्मसु कार्येषु । स्थापयन् नियुक्तीकुर्वन् । अभिरुपाहरेयम् सञ्चिनुयाम् । अर्थान् धनानि । अर्थः
धनम् मूलम् येषाम् ते । दण्डः दण्डनीतिः (राजनीतिः) च विशिष्टानि च तानि कर्माणि च
तेषाम् आरम्भाः उद्योगाः । पापिष्ठम् अतिशयेन पापम् पापयुक्तम् । तत्र तेषु (आरम्भेषु) दौर्बल्यात्
शक्तिहीनत्वात् । इति एवम् । आकलय्य विचार्य । योगान् उपायान् (“योगो युक्तौ च संगत्यां
कार्मणालभ्यलामयोः । देहदादर्थे प्रयोगे च विष्कम्भादौ तथाऽऽत्मनि ॥ उपाये मेवजे विद्भिर्दृष्टि-
संनहने घने । विश्रवधातिनि ध्याने युक्तिन्याये च योजने ॥” इति महोपः) । अन्वतिष्ठम्
अकरवम् । कृतौ रचनायाम् ।

पवित्रता से युक्त मंत्रियों और अनेक प्रकार के रूपों वाले गुप्तचरों को निकाला । उनसे प्रजा-
समूह को लोभी, धनी, बहुत धर्मन्दी और प्रायः बिलकुल कहना न मानने वाला जानकर
लोभ-राहित्य की प्रसिद्धि कराने हुए, धार्मिकता प्रगट करते हुए, नास्तिकों को पीड़ित करते
हुए, कौटों (विरोधियों) को सफाई (नाश) कराते हुए, दुश्मनों के छल-भरे कार्यों का
नाश करते हुए और चारों वर्णों को अपने धर्मों में स्थिर रखते हुए धन इकट्ठा करूँ । राज-
नीति और अष्ट कार्यों के आरम्भों के मूल में धन ही है । उस विषय में, दुर्बलता से बढ़कर
परम पापी दूसरी वस्तु नहीं है । यह सोचकर उपायों का उपयोग आरम्भ कर दिया ।

श्री दण्डों की रचना “दशकुमार चरित” के अन्तर्गत “विभ्रतचरित”

नामक आठवाँ उच्छ्वास समाप्त हुआ ।

❀ उत्तरपीठिका ❀

व्यचिन्तयं च—‘सर्वोऽप्यतिशूरः सेवकवर्गो मयि तथानुरक्तो यथाज्ञया जीवितमपि तृणाय मन्यते । राज्यद्वितयसैन्यसामग्र्या च नाहमस्मकेशाद्वसन्त-मानोर्न्यूनो नीत्याविष्टश्च । अतो वसन्तमानुं पराजित्य विदर्भाधिपतेरनन्तवर्म-णस्तनय मास्करवर्माणं पित्र्ये पदे स्थापयितुमलमस्मि । अयं च राजसूनुर्भवान्या पुत्रत्वेन परिकल्पितः । अहं चास्य साहाय्ये नियुक्तः’ इति सर्वत्र किंवदन्ती संजा-तास्ति । अद्यापि चैतन्मत्कपटकृत्यं न केनापि विदितम् । अत्रस्थाश्च अस्मिन्मा-स्करवर्मणि राजतनये ‘अयमस्मत्स्वामिनोऽनन्तवर्मणः पुत्रो भवान्याः प्रसादादे-

उत्तरा च असौ पीठिका भागः च । व्यचिन्तयम् विशेषेण अचिन्तयम् विचारितवान् । तृणाय मन्यते विगणयति । राज्ययोः (मित्रवर्मप्रचण्डवर्मणोः) द्वितयम् युगलम् तस्य सैन्य-सामग्री सेनासाधनम् तथा (उपलक्षणे तृतीया) । अहम् (विश्रुतः) । न्यूनः अल्पः । नीत्या-विष्टः नीत्यनुसन्धाने रतः (अस्मि) । विदर्भस्य विदर्भदेशस्य अधिपतेः राज्ञः । तनयम् पुत्रम् । पितुः इदम् पित्र्यम् तस्मिन् । पदे स्थाने । अलम् समर्थः । राज्ञः नृपस्य सनुः पुत्रः । भवान्या देव्या (विन्ध्यवासिन्या) । पुत्रत्वेन पुत्ररूपेण । परिकल्पितः सृष्टः । अहम् (विश्रुतः) । अस्य (राजकुमारस्य) । साहाय्ये सहायतायाम् । नियुक्तः (विन्ध्यवासिन्या देव्या) । इति पत्रम् । सर्वत्र सर्वेषु स्थानेषु । किंवदन्ती जनश्रुतिः । संजाता उत्पन्ना । मम कपटकृत्यम् कपटाचरणम् । अत्रस्थाः अस्मिन् स्थाने निवासिनः । तनये पुत्रे । अस्माकम् स्वामिनः राज्ञः । भवान्याः विन्ध्य-

उत्तर पीठिका (परिशिष्ट)

मैंने मली-भौति विचार किया—‘सारा का सारा सेवक समूह महान् वीर और मेरे प्रति श्रुती भक्ति वाला है कि आदेश पर जीवन भी तुच्छ मानता है । दो राज्यों के सेना-बल से युक्त होकर मैं अश्मक-नरेश वसन्तमानु से कम नहीं हूँ । राजनीति में मेरा दखल भी है । इसलिये वसन्तमानु को हराकर विदर्भ (वर्तमान बरार) के राजा अनन्त वर्मा के पुत्र मास्कर वर्मा को पिता के स्थान पर बैठाने में समर्थ हूँ । ‘यह राजकुमार भवानी के द्वारा पुत्र-रूप में सजा गया है और मैं इसकी सहायता में (भवानी के द्वारा) लगावा गया हूँ’ यह अफवाह सब जगह चल पड़ी है । आज तक मेरा यह कपटाचरण किसी को शत नहीं है और यहाँ रहने वाले इस राजकुमार मास्कर वर्मा को लेकर बड़ आशा छिप हुये हैं कि ‘हमारे राजा अनन्त वर्मा का यह पुत्र भवानी की कृपा से यह राज्य पायेगा । अश्मक-नरेश की सेना यह

सद्वाज्यमवाप्स्यति' इति वद्धाशा वर्तन्ते । अश्मकेशसैन्यं च राजसूनुर्मवानी-
साहाय्यं विदित्वा 'दैव्याः शक्तेः पुरो न बलवती मानवी शक्तिः' इत्यस्माभि-
र्विग्रहे चलचित्तमिवोपलक्ष्यते । अत्रत्याश्च मौलाः प्रकृतयः प्रथममेव राजसुता-
भ्युदयामिलाषिष्य इदानीं च पुनर्मया दानमानाद्यावर्जनेन विश्वासिता विशेषेण
राजपुत्रमेवामिकाङ्क्षन्ति । अश्मकेन्द्रान्तरङ्गाश्च भृत्या मदीयैर्विश्वास्यतमैः
पुरुषैः प्रभूतां प्रीतिमुत्पाद्य मदाज्ञया रहस्योत्पजसाः—'यूयमस्मन्मित्राणि
अतोऽस्माकं शुभोदकवचो वाच्यमेव । अत्र भवान्या राजसूनुः साहाय्यकाय
विश्रुतं विश्रुतं नियुज्य तद्वस्तेनाश्मकेन्द्रस्य वसन्तमानोस्तत्पक्षे स्थित्वा ये

वासिन्याः । प्रसादात् कृपा । भवाप्स्यति प्राप्स्यति । इति एवम् । वद्धा वृद्धा आशा वेषाम् ते ।
अश्मकेशस्य सैन्यम् सेना । राक्षः सूनुः पुत्रस्य । भवान्याः विन्ध्यवासिन्याः साहाय्यम् सहाय-
ताम् । विदित्वा ज्ञात्वा । दैवो देवानाम् इयम् तस्याः । पुरः समक्षम् (तुलनायाम्) । बलवती
शक्तिशालिनी । मानवी मानवस्य । विग्रहे युद्धे । चलम् चञ्चलम् चित्तम् यस्य तत् । उपलक्ष्यते
प्रतीयते । अत्रत्याः अस्य स्थानस्य । मौलाः मूलात् (विदर्भनगरात्) आगताः । प्रकृतयः प्रजाः ।
राक्षः सुतस्य पुत्रस्य अभ्युदयम् उन्नतिम् अभिलपन्ति इमाः इति राजसुताभ्युदयामिलाषिष्यः ।
श्वानीम् अनुना । मया (विश्रुतेन) । दानम् च मानम् सम्मानम् च तदादिना आवर्जनेन
प्रलोभनेन । विश्वासिताः विश्वासम् प्रापिताः । विशेषेण विशेषरूपेण । अमिकाङ्क्षन्ति प्रियम्
मन्यन्ते । अश्मकेन्द्रस्य अश्मकराजस्य (वसन्तमानोः) अन्तरङ्गाः विश्वस्ताः । भृत्याः सेवकाः ।
मदीयैः मम । विश्वास्यतमैः अतिशयेन विश्वास्त्यैः विश्वासयोग्यैः । प्रभूताम् प्रचुराम् । प्रीतिम्
स्नेहम् । उत्पाद्य जनयित्वा । मम आज्ञया । रहसि एकान्ते । इति एवम् (वक्ष्यमाणप्रकारेण) ।
उपजसाः मेदिताः । अस्माकम् मित्राणि । शुभः कल्याणयुक्तः उदकः परिणामः यस्य तत् । वचः
वचनम् । वाच्यम् कथनीयम् । अत्र इह लोके । भवान्या (विन्ध्यवासिन्या) । राक्षः सूनुः
पुत्रस्य । साहाय्यकाय सहायतायै । विश्रुतम् प्रसिद्धीकृतम् (वीक्षितम्) । विश्रुतम् पतञ्जामानम् ।
नियुज्य प्रयुज्य । तस्य (विश्रुतस्य) हस्तेन । अश्मकेन्द्रस्य अश्मकराजस्य । तस्य (वसन्तमानोः) ।

जानकर कि राजकुमार को भवानी की सहायता प्राप्त है, 'ईश्वरीय ताकत के आगे आदमी
की ताकत बली नहीं है' यह कहकर हम से युद्ध करने के मामले में चल-विचल ही प्रतीत
होती है । यहाँ की जो जनता मूल रूप से (विदर्भ से) आई है । वह पहले से ही राजकुमार
की उन्नति चाहती है और अब फिर से दान और सम्मान आदि आकर्षणों से मेरे द्वारा
विश्वास दिखाये जाने पर विशेष रूप से राजकुमार की ही चाहती है । अश्मक-नरेश के
विश्वास-पात्र और (सामान्य) नौकर मेरे परम विश्वास-योग्य लोगों के साथ खूब स्नेह पैदा
कर मेरे आदेश से एकान्त में इस (निम्न) तरह फोड़े गये हैं—'आप लोग हमारे मित्र ठहरे,
इसलिये हमें शुभ परिणाम वाली बातें कहनी हैं । यहाँ (इस लोक में) राजकुमार की सहायता
के लिए भवानी ने षोषणा की है कि विश्रुत को उसके लिए नियुक्त कर उसके हाथ से अश्मक-
नरेश और उसके पक्ष में बने रहकर जो इन- (विश्रुत) से युद्ध करेंगे वे भी यमराज के

धानेन सह योत्स्यन्ति तेषामप्यन्तकालिधिमवनम् । यावदश्मकेन्द्रेण स जन्य-
वृत्तिर्जातस्तावदेनमनन्तवर्मतनयं मास्करवर्मणमनुसरिष्यथ । स वीतमयो
मूयसीं प्रवृत्तिमासाद्य सपरिजनः सुखेन निवृत्त्यति न चेद्भवानीत्रिशूलवश्यो
भविष्यति । भवान्या च ममेत्याज्ञसमस्ति यदेकवारं सर्वेषां कथय । अतोऽस्माकं
युष्माभिः सह मैत्रीमवबुध्यास्मन्मुखेन सर्वेभ्यो वार्ताम् ।' इत्याकर्ण्य तेऽश्मकेन्द्रा-
न्तरङ्गभृत्या राजसूनोर्मवानीवरं विदित्वा पूर्वमेव भिन्नमनस आसन् । विशेष-
तश्च मदीयमिति वचनं श्रुत्वा ते सर्वेऽपि मद्गणे समभवन् । एतं सर्वमपि वृत्ता-
न्तमवबुध्याश्मकेशेन व्यचिन्ति—'यद्राजसूनोर्मौलाः प्रजास्ताः सर्वा अप्येनमेव
प्रभुमभिलषन्ति । मदीयश्च बाह्य आभ्यन्तरो भृत्यवर्गो भिन्नमना इव लक्ष्यते ।

अनेन (विभ्रुतेन) । योत्स्यन्ते युद्धम् करिष्यन्ते । अन्तकस्य मृत्योः अतिथिः तस्य भवनम्
भावः । यावत् यत्पर्यन्तम् । अश्मकेन्द्रेण अश्मकराजेन । सः (विभ्रुतः) । जन्यवृत्तिः युद्धोपतः ।
जातः भूतः । तावत् तत्पर्यन्तम् । अनन्तवर्मणः तनयम् पुत्रम् । अनुसरिष्यथ अनुगमिष्यथ ।
सः युष्माकम् मध्ये कृतमास्करवर्मानुसरणः । वीतम् दूरीभूतम् मयम् यस्य सः (सन्) । मूय-
सीम् प्रचुराम् । प्रवृत्तिम् सम्मानम् लक्ष्मीप्रवाहम् वा । आसाद्य प्राप्य । परिजनेन दाससमूहेन
सह वर्तमानः । न चेत् अन्यथा । भवान्याः त्रिशूलवश्यः त्रिशूलाधीनः । इति एवम् (वक्ष्य-
माणम्) । आज्ञप्तम् आदिष्टम् । अवबुध्य ज्ञात्वा । अस्माकम् मुखेन । वार्ताम् वार्ता दत्ता । आकर्ण्य
श्रुत्वा । अश्मकेन्द्रस्य अश्मकराजस्य अन्तरङ्गाः विश्वस्ताः च भृत्याः सेवकाः च । राक्षः स्रुतोः
पुत्रस्य । भवान्याः (विन्ध्यवासिन्याः) वरम् । विदित्वा ज्ञात्वा । भिन्नानि मनांसि येषाम् ते ।
मदीयम् मम । इति (पूर्वोक्तम्) । मम वशे । समभवन् जाताः । वृत्तान्तम् उदन्तम् । अवबुध्य
ज्ञात्वा । अश्मकेशेन अश्मकराजेन (वसन्तमानुना) । व्यचिन्ति चिन्तितम् । राक्षः स्रुतोः
पुत्रस्य । मौलाः मूलात् (विदर्भनगरात्) आगताः । प्रभुम् नृपम् । अभिलषन्ति इच्छन्ति । मदीयः

अतिथि होंगे । जब तक अश्मक-नरेश के साथ वे युद्ध के लिए उष्यत न हो जायें तब तक आप
लोग इन अनन्त वर्मा के पुत्र भास्कर वर्मा का अनुसरण करें । उक्त (आप लोगों में से अनुसरण
करने वाला) व्यक्ति निर्भय होकर प्रचुर सम्मान (या संपत्ति-प्रवाह) पाकर सेवकों के साथ
सुख से रहेगा, नहीं तो भवानी के त्रिशूल के हवाले होगा । भवानी ने मुझे यह आदेश दिया
है कि एक बार सबसे कह दो । इसलिये यह सोचकर कि आप लोगों के साथ हमारी मित्रता
है; हमारे द्वारा सबको खबर की गई है ।' यह सुनकर अश्मक-नरेश के विश्वस्त व्यक्तियों और
(साधारण) नौकरों का मन 'राज-कुमार को भवानी का वरदान है' जानकर, विशेषतः मेरी
उक्त बात सुनकर पहले ही फिर गया । वे सभी मेरे हाथों में आ गये । यह सारा समाचार
जानकर अश्मक-नरेश ने सोचा—'राज-कुमार की वह प्रजा जो मूठ रूप से (विदर्भ से)
आई है, वह सारी की सारी उसी को राजा के रूप में चाहती है । मेरे बाहरी (सरकारी
कामों में लगा) और भीतरी (व्यक्तिगत काम में लगा) सेवक-वर्ग का मन फिर-सा लगता

एवं यद्यहं क्षमामवक्ष्याम्य गृह एव स्थास्यामि तत उत्पन्नोपजापं स्वराज्यमपि परित्रातुं न शक्यामि । अतो यावता मित्रचित्तेन मदबोधकं प्रकटयता मद्वलेन सह मिथोवचनं न संजातं तावतैव तेन साकं विग्रहं रचयामि । इत्येवं विहिते सोऽवश्यं मदग्रे क्षणमवस्थास्यति' इति निश्चित्यान्यायेन परराज्यक्रमणपातकप्रेरितः ससैन्यो मृत्युमुखमिवास्मत्सैन्यमभ्ययात् । तमभ्यायान्तं विदित्वा राजपुत्रः पुरोऽभवत् । अतोऽश्मकेन्द्रमेव तुरगाधिरूढो यान्तमभ्यसरम् । तावत्सर्वा एव तत्सेना 'यद्यमेतावतोऽपरिमितस्यास्मत्सैन्यस्योपर्येकं एवाभ्यागच्छति तत्र भवा-

मम । बाह्यः (जनसम्बद्धः) । आभ्यन्तरः मत्सम्बद्धः । मृत्यानाम् सेवकानाम् वर्गः समूहः । मित्रम् मनः यस्य सः । लक्ष्यते प्रतीयते । एवम् तथा । अहम् (वसन्तमानुः) । क्षमाम् उदासीनताम् । अवलम्ब्य आश्रित्य । ततः तर्हि । उत्पन्नः उपजापः भेदः यस्य तत् । परित्रातुम् रक्षितुम् । शक्यामि पारयिष्यामि । यावता येन कालेन । भिन्नम् चित्तम् यस्य तेन । मम अवबोधकम् हृदयसूचकम् वचनम् । प्रकटयता प्रकाशयता । मम बलेन सैन्येन । (तस्य राजकुमारस्य) मिथोवचनम् गुप्तकथा । संजातम् भवति । तावता तेन कालेन । तेन (राजकुमारेण) । साकम् सह । विग्रहम् युद्धम् । रचयामि करोमि (करिष्यामि) । इति एवम् पूर्वोक्तप्रकारेण । विहिते कृते । सः (राजपुत्रः) । मम अग्रे समक्षम् । क्षणम् क्षणमात्रम् । अवस्थास्यति योत्स्यते । परस्य अन्यस्य राज्ये क्रमणम् आक्रमणम् तत् एव पातकम् पापम् तेन प्रेरितः । सैन्येन सह वर्तमानः । अस्माकम् सैन्यम् । अभ्ययात् उपायच्छत् । अभ्यायान्तम् समीपम् आगच्छन्तम् । विदित्वा ज्ञात्वा । राजपुत्रः (भास्करवर्मा) । पुरः समक्षम् । अश्मकेन्द्रम् अश्मकराजम् । तुरगे अश्वे अधिरूढः उपरि आरूढः । यान्तम् गच्छन्तम् । अभ्यसरम् समीपे अगच्छम् । तस्य (वसन्तमानोः) सेना । अयम् (विश्रुतः) । एतावतः इत्यपरिमाणस्य । अपरिमितस्य असीमस्य । अस्माकम् सैन्यस्य । एकः एकाकी । अभ्यागच्छति समीपे आगच्छति ।

है । यदि इस प्रकार उदासीनता अपनाकर मैं घर पर ही रहूँगा तो मेरे राज्य के सभी फोड़ लिप जायेंगे और उसे भी बचा न पाऊँगा । इसलिये जब तक फिरा मन लिप हुए मेरे हृदय की बात प्रकट करती हुई मेरी सेना के साथ (राज-कुमार को) गुप्त बात नहीं हो जाती, उसके पहले ही उस- (राज-कुमार) से युद्ध करता हूँ । इस प्रकार किये जाने पर वह (राजकुमार) मेरे सामने एक क्षण (ही) टिकेगा ।' यह निश्चय कर अन्याय-पूर्वक दूसरे के राज्य पर आक्रमण करने के पाप से प्रेरित होकर वह सेना के साथ हमारी सेना की ओर इस तरह बढ़ा जैसे मौत के मुँह की ओर बढ़ा हो । उसे बढ़ता हुआ जानकर राज-कुमार सामने आया, इसलिये जाते हुए अश्मक-नरेश की ओर ही बोड़े पर चढ़कर मैं बढ़ा । तब तक उसकी सारी की सारी सेना 'यह हमारी इतनी असीम सेना के ऊपर अकेला ही टूट रहा है, इसका असाधारण कारण भवानी का वरदान ही है; दूसरा कुछ नहीं'

नीवर एवासाधारणं कारणं, नान्यत्' इति निश्चित्यालेख्यलिखिता इवावस्थिताः । ततो मयाभिगम्य संगराय समाहूतो वसन्तमानुः समेत्य मामसिप्रहारेण वृद्ध-
मभ्यहन् । अहं च शिक्षाविशेषविफलिततदसिप्रहारः प्रतिप्रहारेण तं प्रहृत्या-
वकृत्तमश्मकेन्द्रशिरोऽवनौ विनिपात्य तस्सैनिकानवदम्—'अतः परमपि ये युयु-
त्सवो भवन्ति ते समेत्य मया युध्यन्ताम् । न चेद्राजतनयचरणप्रणाम विधाय
तदीयाः सन्तः स्वस्ववृत्त्युपभोगपूर्वकं निजाजिजानधिकाराभिः शङ्कं परिपालयन्तः
सुखेनावतिष्ठन्तु' इति । मद्बचनश्रवणानन्तरं सर्वेऽप्यश्मकेन्द्रसेवकाः स्वस्ववाह-
नात्सहसावतीर्थं राजसूनुमानम्य तद्वशवर्तिनः समभवन् । ततोऽहं तदश्मकेन्द्र-
राज्यं राजसूनुसाद्विधाय तद्रक्षणार्थं मौलान्स्वानधिकारिणो नियुज्यात्मीभूतेना-

तत्र तस्मिन् विषये । मवान्याः वरः । असाधारणम् असामान्यम् (अलौकिकम्) । आलेख्ये
चित्रे लिखिता अपिता । ततः तदा । मया (विश्रुतेन) । अभिगम्य समीपतः गत्वा । संगराय
रणाय । समेत्य आगत्य । माम् (विश्रुतम्) । असेः खड्गस्य प्रहारेण । वृद्धम् ययाशक्ति ।
अभ्यहन् हतवान् । अहम् (विश्रुतः) । शिक्षा अक्षशिक्षा तस्याः विशेषः वैशिष्ट्यम् तेन विफ-
लितः विफलीकृतः तस्य (वसन्तमानोः) असेः खड्गस्य प्रहारः येन सः । प्रतिप्रहारेण
प्रस्थापातेन । तम् (वसन्तमानुम्) । प्रहृत्य आक्राम्य । अवकृत्तम् छिन्नम् । अश्मकेन्द्रस्य अश्मक-
राजस्य शिरः मस्तकम् । अवनौ भूमौ । विनिपात्य पातयित्वा । तस्य (वसन्तमानोः) सैनिकान् भटान् । अतः अस्मात् । परम् पश्चात् । युयुत्सवः योद्धुम् इच्छवः । ते (युद्धेच्छवः) ।
समेत्य संभूय । मया (विश्रुतेन) । न चेत् अन्यथा । राशः तनयः पुत्रः तस्य चरणयोः प्रणामम् नतिम् । विधाय कृत्वा । तदीयाः तस्य अनुयायिनः । स्वस्य स्वस्य वृत्तिः जीवनसाधनम् तदुप-
भोगपूर्वकम् । अधिकारान् नियोगान् । निःशङ्कम् निर्भयम् । राजसूनुम् राजपुत्रम् । आनम्य
प्रणम्य । राजसूनुसात् राजकुमाराधीनम् । विधाय कृत्वा । तस्य (राजसूनोः) रक्षणार्थम् ।

यह निश्चय कर यो खड़ी रह गई मानों चित्र में अंकित हो । तब मैंने पास जाकर
वसन्तमानु को जूझने के लिए ललकारा । उसने पास आकर मेरे ऊपर तलवार का
जबर्दस्त आघात किया । मैंने विशिष्ट शिक्षा के बल पर उसकी तलवार का प्रहार व्यर्थ बनाकर
जवाबी आघात कर अश्मक-नरेश का सिर पृथ्वी पर गिराकर उसके सिपाहियों से कहा—'इसके
बाद भी जो युद्ध करने के इच्छुक हों, वे मिलकर मुझ (अकेले) से युद्ध करें, अन्यथा राज-
कुमार के चरणों में झुककर उनके होते हुए अपनी-अपनी जीविका के साधन का उपभोग कर
अपने-अपने हस्तों (डण्डों) का निर्भय होकर पालन करते हुए सुख-पूर्वक रहें ।' मेरी बातें सुनने
के बाद अश्मक-नरेश के सभी सेवक अपनी-अपनी सवारी से पकापक उतरकर राज-कुमार को
प्रणाम कर उसके अधीन हो गये । उसके बाद मैंने अश्मक नरेश का वह राज्य राज-कुमार
के अधीन कर उसकी रक्षा के लिए मूळ (विदर्भ) से आये अपने अधिकारियों को नियुक्त कर

इमकेन्द्रसैन्येन च साकं विदर्भान्भ्येत्य राजधान्यां च राजतलयं मास्करवर्माण-
मभिषिच्य पित्र्ये पदे न्यवेशयम् ।

एकदा च मात्रा वसुमत्या सहावस्थितं राजानं व्यजिज्ञपम् 'मयैकस्य कार्य-
स्थारम्भश्चिकीर्षितोऽस्ति । स यावन्न सिध्यति तावन्मया न कुत्राप्येकत्रावस्थातुं
शक्यम् । अत इयं मन्त्रायां ध्वजगिनी मञ्जुवादिनी कियन्त्यहानि युष्मदन्तिक-
मेव तिष्ठतु । अहं च यावदिष्टजनोपलम्भं कियन्तमप्यनेहसं भुवं विभ्रम्य तमा-
साय पुनरत्र समेष्यामि ।' इत्याकर्ण्य मात्रानुमतेन राज्ञाहमगादि—'यदेतदस्माकमे-
तद्वाक्योपलम्भलक्षणस्यैतावतोभ्युदयस्यासाधारणो हेतुर्मवानेव । भवन्तं विना

मौलान् मूलात् (विदर्भनगरात्) आगतान् । आत्मीभूतेन वशीभूतेन । साकम् सह । अभ्येत्य
प्राप्य । राज्ञः पुत्रम् । पितुः इदम् पित्र्यम् तस्मिन् । पदे स्थाने । न्यवेशयम् अस्थापयम् ।

एकदा एकस्मिन् काले । वसुमत्या वसुन्धरा । तम् (मास्करवर्माणम्) । व्यजिज्ञपम्
असूचयम् । मया (विभ्रुतेन) । एकस्य महत्त्वपूर्णस्य । चिकीर्षितः कर्तुम् इष्टः । सः (आरम्भः) ।
सिध्यति फलम् प्राप्नोति । तावत् तत्पर्यन्तम् । मया (विभ्रुतेन) । एकत्र एकस्मिन् स्थाने ।
शक्यम् संभवम् । मम मार्गा पत्नी । तव भगिनी स्वसा । कियन्ति कानिचित् अहानि दिनानि ।
युष्माकम् अन्तिकम् समीपे । अहम् (विभ्रुतः) । इष्टजनस्य प्रियजनस्य उपलम्भम् प्राप्तिम् ।
कियन्तम् स्वल्पम् । अनेहसम् कालम् ("कालो दिष्टोऽप्यनेहाऽपि" इति अमरः) । भुवं
पृथ्वीम् । विभ्रम्य भ्रान्त्वा । तम् (प्रियजनम्) । आसाध प्राप्य । समेष्यामि मिलिष्यामि । आकर्ण्य
भुत्वा । अनुमतेन आज्ञतेन । राज्ञा (मास्करवर्मणा) । अहम् (विभ्रुतः) । अगादि उक्तः ।
एतस्य राज्यस्य उपलम्भः प्राप्तिः सः लक्षणम् यत्र सः । हेतुः कारणम् । भवान् त्वम् (विभ्रुतः) ।

अपने वश में आई हुई अश्मक-नरेश की सेना के साथ विदर्भ देश पहुँचकर राजधानी में राज-
कुमार मास्कर वर्मा का राज्याभिषेक कर उसे पिता के आसन पर स्थापित कर दिया ।

एक बार मैं वसुन्धरा के साथ बैठे हुए उस राजा से मैंने निवेदन किया—'मैंने एक काम
शुरू करने की इच्छा की है । वह जब तक सफल नहीं हो जाता, तब तक मेरे लिए किसी
एक जगह टिकना संभव नहीं है । इसलिये मेरी यह पत्नी और तुम्हारी बहन मञ्जुवादिनी कुछ
दिन तक तुम लोगों के पास ही रहे । मैं प्रिय व्यक्ति की प्राप्ति तक कुछ समय तक पृथ्वी का
अग्रण कर उस (प्रिय जन) को प्राप्त कर फिर यहाँ मिलूँगा ।' यह सुनकर मैं की अनुमति
से राजा ने मुझसे कहा—'राज्य-प्राप्ति जिसका लक्षण (स्पष्ट प्रमाण) है, उस हमारी उन्नति
के असामान्य कारण आप ही हैं और आपके बिना क्षण भर भी हम राज्य के इस जुये (मार)

१. पहले वसुन्धरा नाम बताया गया है; अब वसुमती लिखा गया है । राजवाहन की
मैं का नाम वसुमती पहले आ चुका है । उससे अलग करने के लिए वसुन्धरा नाम ही ठीक
बैचता है ।

संस्कृत में व्यक्ति-वाचक संज्ञाओं का भी पर्यायवाची लिखना देखा जाता है, अतः यह संभव
है कि यहाँ "वसुन्धरा" का पर्यायवाची "वसुमती" लिख दिया गया हो ।

क्षणमप्यस्मानिरिष्यं राज्यधूर्नं निर्वाह्या । अतः किमेवं वक्ति मवान्' इत्याकण्य^१
मया प्रत्यवादि—'युष्माभिरय' चिन्तालवोऽपि न चित्ते चिन्तनीयः । युष्मद्गृहे
यः सचिवरत्नमार्यकेतुरस्ति स ईदृग्विधानामनेकेषां राज्यानां धुरमुद्बोद्धुं शक्तः ।
ततस्तं तत्र नियुज्याहं गमिष्यामि' इत्यादिवचनसंदोहैः प्रलोभितोऽपि सजननीको
नृपोऽनेकैराग्रहैर्भां कियन्तमपि कालं प्रयाणोपक्रमाद् न्यवर्तयत् । उत्कलाधिपतेः
प्रचण्डवर्मणो राज्यं मह्यं प्रादात् । अहं च तद्राज्यमात्मसात्कृत्वा राजानमा-
मन्त्र्य यावत्त्वदन्वेषणाय प्रयाणोपक्रमं करोमि तावदेवाङ्गनाथेन सिंहवर्मणा
स्वसाहाय्याकाशितोऽत्र समागतः पूर्वपुण्यविपाका^२स्वामिना समगंसि' ।

राज्यस्य धूः भारः राज्यधुरा (राज्यधूः इति प्रयोगः चिन्त्यः) । निर्वाह्या निर्वाहुम् योग्या ।
वक्ति वदति । आकर्ण्य श्रुत्वा । मया (विश्रुतेन) । प्रत्यवादि प्रत्युक्तः । चिन्तायाः लवः
लेशः । युष्माकम् गृहे । सचिवेषु मन्त्रिषु रत्नम् श्रेष्ठः । ईदृग्विधानाम् एतादृशानाम् । अनेकेषाम्
बहूनाम् । धुरम् भारम् । शक्तः समर्थः । ततः तदा (प्रयाणसमये) । तत्र तस्मिन् (राज्ये) ।
वचनानाम् सन्दोहाः समूहाः तैः । जनन्या मात्रा सह वर्तमानः सजननीकः । कियन्तम् बहुम् ।
प्रयाणस्य गमनस्य उपक्रमात् आरम्भात् । न्यवर्तयत् विमुखीकृतवान् । उत्कलस्य अधिपतेः
राशः । अहम् (विश्रुतः) । आत्मसात् निजाधोनम् । राजानम् (भास्करवर्माणम्) । आमन्त्र्य
निवेद्य । तव अन्वेषणाय अनुसंधानाय । प्रयाणस्य गमनस्य उपक्रमम् आरम्भम् । अङ्गस्य नाथेन
राशा । स्वस्य साहाय्यकाय सहायतायै । आकारितः आहूतः । पूर्वाणि प्राप्तानि यानि पुण्यानि
सुचरितानि तेषाम् विपाकात् फलात् । स्वामिना राशा (भवता राजवाहनेन) समगंसि मिलितः ।

को मली मौंति ढोने में समर्थ नहीं हैं, अतः आप यह क्या कहते हैं ?' यह सुनकर मैंने उत्तर
दिया—'आपको यह चिन्ता-लेश भी मनमें नहीं रखना चाहिये । आपके घर में ये जो मंत्री-
रत्न शायकेतु हैं, वे इस-जैसे अनेक राज्यों के जुये (भार) सँभालने में समर्थ हैं । तब उन्हें
उस- (राज्य) पर नियुक्त कर (ही) मैं जाऊँगा ।' इत्यादि वचन-समूहों का प्रलोभन देने
पर भी मैं के साथ राजा ने अनेक आग्रहों से मुझे कितने ही समय तक जाने का आरम्भ
करने से विमुख कर दिया । उत्कल^२ के राजा प्रचण्ड वर्मा का राज्य मुझे दिया और मैं वह
राज्य अपने अधीन करके राजा से निवेदन कर जब तक आपकी खोज के लिये रवाना होने का
आरंभ करूँ, तभी तक अङ्ग-नरेश सिंह वर्मा के द्वारा अपनी सहायता के लिये आमन्त्रित होकर
यहाँ आया और पिछले पुण्य के फलित होने से स्वामी (आप राजवाहनेन) से भेंट हो गई ।'

१ परिपाकात् ।

२. चात्रलिस के दक्षिण में स्थित प्राचीन नगर । यह कपिशा नदी तक फैला था । आज-
कल यह उड़ीसा कहलाता है ।

ततस्ते तत्र संयता अपहारवर्मोपहारवर्मार्थपात्रप्रमतिमित्रगुप्तमन्त्रगुप्त-
विश्रुताः कुमारः पाटलिपुरे यौवराज्यमुपभुञ्जानं समाकारणे पूर्वकृतसकेतं वाम-
लोचनया भार्यया सह कुमारं सोमदत्तं सेवकैरानाथ्य सराजवाहनाः संभूयाव-
स्थिता मिथः सप्रमोदसंवलिताः कथा यावद्विदधति तावत्पुष्पपुराद्राज्ञौ राजहंस-
स्याज्ञापत्रमादाय समागता राजपुरुषाः प्रणम्य राजवाहनं व्यजिज्ञपन्—‘स्वामिन्
पुत्रजनकस्य राजहंसस्याज्ञापत्रं गृह्यताम्’ इत्याकर्ण्य समुत्थाय भूयो भूयः
सादरं प्रणम्य सदसि तदाज्ञापत्रमग्रहीत् । शिरसि चाग्राय तत उत्तार्योत्कील्य
राजा राजवाहनः सर्वेषां शृण्वतामेवावाचयत्—‘स्वस्ति श्रीः पुष्पपुरराजधान्याः
श्रीराजहंसभूपतिश्चम्पानगरीमधिवसतो राजवाहनप्रमुखान्कुमारानाशास्याज्ञापत्रं
प्रेषयति । यथा यूयमितो मामायन्य प्रणम्य प्रस्थिताः पथि कस्मिंश्चिद्ग्नोद्देश
उपशिवालयं स्कन्धावारमवस्थाप्य स्थिताः । तत्र राजवाहनं शिवपूजार्थं निशि

ततः तत्पश्चात् । संगताः मिलिताः । समाकारणे आह्वाने । पूर्वम् कृतः सङ्केतः यस्य तम् । वागे
सुन्दरे लोचने नेत्रे यस्याः तथा । भार्यया पत्न्या । सेवकैः दासैः । आनाय्य आहूय । संभूय
मिलित्वा । मिथः परस्परेण । सप्रमोदम् सानन्दम् । संवलिताः युक्ताः । विदधति कुर्वन्ति ।
व्यजिज्ञपन् न्यवेदयन् । पतत् वृथ्यमानम् । जनकस्य पितुः (राजहंसस्य) । आकर्ण्य श्रुत्वा ।
भूयः पुनः । सदसि सभायाम् । अग्रहीत् अगृह्णात् । आधाय स्थापयित्वा । ततः तस्मात्
(शिरसः) । उत्तार्य अवतार्य । उत्कील्य उन्मोच्य । अवाचयत् अपठत् । आशास्य आशीर्वाचनैः
अमिन्य । यथा यत् । इतः अस्मात् स्थानात् । माम् (राजहंसम्) । आमन्त्र्य निवेष्ट ।
प्रस्थिताः चलिताः । पथि मार्गे । वनस्य वन्ये मार्गे । उपशिवालयम् शिवालयस्य शिवमन्दिरस्य

इसके बाद वहाँ जुटे हुए अपहार वर्मा, उपहार वर्मा, अर्थपाल, प्रभृति, मित्र गुप्त, मन्त्र गुप्त
और विश्रुत नामक वे कुमार पाटलिपुर में युवराज पद का उपभोग कर रहे कुमार सोमदत्त
को जिसे बुलाने के लिए पहले ही संकेत कर दिया गया था सुन्दर नेत्रों वाली पत्नी के साथ
सेवकों द्वारा बुलवाकर और राजवाहन के साथ मिलकर रहने लगे । परस्पर आनंद के साथ
जुटकर वे बातें कर ही रहे थे कि तभी पुष्पपुर से राजा राजहंस का आशा-पत्र लेकर आये
हुए राज-कर्मचारियों ने प्रणाम कर राजवाहन से निवेदन किया—‘महाराज, पिता राजहंस का
यह आशा-पत्र लीजिये ।’ यह सुनकर उठकर बार-बार आदर के साथ प्रणाम कर समा में वह
आशा-पत्र ग्रहण किया । सिर पर रखकर और फिर उतारकर राजा राजवाहन ने खोला और
सबके मुनते रहने पर ही पढ़ा—‘स्वस्ति (कल्याण हो) । श्री (लक्ष्मी हो) । राजधानी पुष्पपुर
से राजा श्री राजहंस चम्पा नगरी में रह रहे राजवाहन आदि कुमारों को आशीर्वाद देकर
आशा-पत्र भेजते हैं कि तुम लोग यहाँ से मुझसे निवेदन तथा प्रणाम कर रवाना होने के बाद
रास्ते में जंगल के एक प्रदेश में शिव-मंदिर के समीप पड़ाव डालकर ठहरे थे । वहाँ शिव की
पूजा के लिए रात को शिव-मंदिर में स्थित राजवाहन को सुबह न पाकर बचे हुए सभी

शिवालये स्थितं प्रातरनुपलभ्यावशिष्टाः सर्वेऽपि कुमाराः 'सहैव राजवाहनेन राजहंसं प्रणस्यामो न चेत्प्राणांस्त्यक्ष्यामः' इति प्रतिज्ञाय सैन्यं परावर्त्य राज-वाहनमन्वेष्टुं पृथक्प्रस्थिताः । एतं भवद्वृत्तान्तं ततः प्रत्यावृत्तानां सैनिकानां मुखादाकर्ण्यसिद्धदुःखोदन्वति मग्नमनसाबुभावहं युष्मज्जननी च 'वामदेवाश्रमं गत्वैतद्वृत्तान्तं तद्विदितं विधाय प्राणपरित्यागं कुर्वः' इति निश्चित्य तदाश्रम-मुपगतौ तं मुनिं प्रणम्य यावत्स्थितौ तावदेव तेन त्रिकालवेदिना मुनिना विदि-तमेवास्मन्मनीषितम् । निश्चयमवबुध्य प्रावोचि—'राजन्, प्रथममेवैतत्सर्वं युष्मन्मनीषितं विज्ञान'बलादज्ञायि । यदेते स्वत्कुमारा राजवाहननिमित्ते कियन्त-मनेहसमापदमासाद्य भाग्योदयादसाधारणेन विक्रमेण विहितदिग्बजयाः प्रभू-तानि राज्यान्युपलभ्य षोडशाब्दान्ते विजयिनं राजवाहनं पुरस्कृत्य प्रत्येत्य तव

समीपे । स्कन्धावारम् शिविरम् । निशि रात्रौ । अनुपलभ्य अप्राप्य । अवशिष्टाः शेषाः । प्रत्यावृत्तानाम् निवृत्तानाम् । असह्यम् असहनीयम् च तत् दुःखम् च तत् एव उदन्वान् समुद्रः तस्मिन् । मग्नम् मनः ययोः तौ । उभौ द्वौ । अहम् (राजहंसः) । युष्माकम् तव जननी माता । तस्य (वामदेवस्य) विदितम् ज्ञातम् । विधाय कृत्वा । तस्य आश्रमः तम् । उपगतौ प्राप्तौ । तम् (वामदेवम्) । त्रिकालवेदिना भूतभविष्यद्गतमानज्ञात्रा । विदितम् ज्ञातम् । अस्मा-कम् आवयोः मनीषितम् हृदयगतम् भावम् । अवबुध्य ज्ञात्वा । प्रावोचि उक्तम् । युष्माकम् मनीषितम् अभीष्टम् । विशिष्टम् (योगबलजन्यम्) ज्ञानम् विज्ञानम् तस्य बलेन । अज्ञायि ज्ञातम् । तव कुमाराः । राजवाहनः एव निमित्तम् कारणम् यत्र तत्र । कियन्तम् कंचन । अनेह-सम् कालम् । आपदम् विपदम् । आसाद्य प्राप्य । भाग्यस्य उदयात् उज्जतेः असाधारणेन अलौकिकेन । विहितः कृतः दिशाम् विजयः यैः ते । प्रभूतानि बहूनि । उपलभ्य प्राप्य ।

'कुमार राजवाहन के साथ ही राजहंस को प्रणाम करेंगे । नहीं तो (असफल होने पर) प्राण त्याग देंगे ।' यह प्रतिज्ञा कर सेना वापस भेजकर राजवाहन को हूँदने के लिये अलग-अलग रवाना हो गये थे । तुम लोगों का यह समाचार वहाँ से लींटे हुए सैनिकों के मुख से सुनकर असह्य दुःख-सागर में मेरा और तुम्हारी माँ दोनों का मन मग्न हो गया था । 'वामदेव के आश्रम में पहुँचकर यह समाचार उन्हें बताकर प्राण त्याग करेंगे' यह निश्चय कर हम दोनों उनके आश्रम में पहुँचे और उन ऋषि को प्रणाम कर बैठे ही थे कि तभी उन त्रिकालज्ञ ऋषि ने हम लोगों की चाही हुई बात जान ही ली । निश्चय जानकर उन्होंने कहा—'राजन्, मैंने पहले ही आपके द्वारा चाही हुई यह सब बात योग बल से जान ली । तुम्हारे ये लड़के राजवाहन के लिए कुछ समय विपत्ति पाकर भाग्योदय के कारण अलौकिक पराक्रम से दिशाओं की विजय करके प्रचुर राज्य पाकर (उन्नत के) सोलहवें वर्ष के अन्त में विजयी राजवाहन को आगे कर लौटेंगे और तुम्हारे तथा वसुमती के चरणों में प्रणाम कर

वसुमत्याश्च पादानभिवाद्य मवदाज्ञाविधायिनो मविष्यन्ति । अतस्तन्निमित्तं किमपि साहसं न विधेयम्' इति । तदाकर्ण्य तत्प्रत्ययाद्धैर्यमवलम्ब्याथ प्रभृत्यहं देवी च प्राणनाधारयाव । इदानीमासन्नवर्तिन्यवधौ वामदेवाश्रमे गत्वा विज्ञप्तिः कृता—'स्वामिन् त्वदुक्तावधिः पूर्णप्रायो भवति । तत्प्रवृत्तिस्त्वयाद्यापि विज्ञायते' इति । श्रुत्वा मुनिरवदत्—'राजन् राजवाहनप्रमुखाः सर्वेऽपि कुमारा एतेका-न्दुर्जयाश्चान्नून्विजित्य दिग्विजयं विधाय भूवल्लयं वशीकृत्य चम्पायामेकत्र स्थिताः । तवाज्ञापत्रमादाय तदानयनाय प्रेष्यन्तां शीघ्रमेव सेवकाः' । इति मुनि-वचनमाकर्ण्य मवदाकारणयाज्ञापत्रं प्रेषितमस्ति । अतः परं चेत्क्षणमपि यूयं विलम्बं विधास्यथ ततो मां वसुमतीं च मातरं कथावशेषावेव श्रोष्यथेति ज्ञात्वा पानीयमपि पथि भूत्वा पेयम् इति । एवं पितुराज्ञापत्रं मूर्ध्नि विधृत्य गच्छेमेति

षोडशाब्दान्ते षोडशवर्षसमाप्तौ । पुरस्कृत्य अग्रे कृत्वा । प्रत्येत्य प्रत्यागत्य । तव (राज-हंसस्य) । वसुमत्याः (राक्ष्याः) । अभिवाद्य प्रणम्य । मवतः आशाविधायिनः आशाकारिणः । तत् निमित्तम् हेतुः यत्र तत् । साहसम् अविचारितम् कर्म । विधेयम् करणीयम् । आकर्ण्य श्रुत्वा । तस्मिन् (वामदेवस्य) प्रत्ययात् विश्वासात् । अवलम्ब्य आभित्य । अथ अस्मात् दिनात् । प्रभृति आरभ्य । अहम् (राजहंसः) । देवी राक्षी (वसुमती) । इदानीम् अधुना । आसन्नवर्तिनि समीपवर्तिनि । विज्ञप्तिः निवेदनम् । त्वया उक्तः अवधिः । पूर्णप्राया बाहुल्येन पूर्णा । तेषाम् प्रवृत्तिः उदन्तः । भुवः पृथ्व्याः वल्लयम् मण्डलम् । तेषाम् आनयनाय आह्वानाय । आकर्ण्य श्रुत्वा । मवताम् आकारणाय आह्वानाय । अतः अस्मात् । परम् पश्चात् । चेत् यदि । विधास्यथ करिष्यथ । ततः तदा । माम् (राजवाहनम्) । कथायाम् चर्चयाम् (एव) अवशेषौ अवशिष्टौ । पानीयम् जलम् । पथि मार्गे । भूत्वा चलन्तः । मूर्ध्नि शिरसि । विधृत्य विशेषेण धृत्वा । चक्रुः अकुर्वन् ।

तुम लोगों के आशाकारी बनेंगे । इसलिये उनके लिये बिना सोचे-समझे कोई काम मत कीजियेगा ।' वह बात सुनकर उस बात के प्रति विश्वास के कारण धैर्य धारण कर आज तक मैं और रानी ने प्राण धारण किये हैं । अब अवधि के पास आ जाने पर वामदेव के आश्रम में जाकर मैंने निवेदन किया—'स्वामी, आपके द्वारा कही हुई अवधि लगभग पूरी हो रही है । उनका हाल चाल अब आपको मालूम हो गया ?' यह सुनकर ऋषि बोले—'राजवाहन आदि सभी कुमार बहुत से दुर्जय (जिन्हें जीतना कठिन है) शत्रुओं को जीतकर दिग्विजय कर पृथ्वी-मण्डल अधीन करके चम्पा में एक जगह स्थित हैं । आपका आशा-पत्र लेकर उन्हें लाने के लिए शीघ्र ही सेवक भेजे जायें ।' मुनि की यह बात सुनकर तुम लोगों को बुझाने के लिए आशा-पत्र भेजा जा रहा है । इसके बाद यदि तुम लोग क्षण भर की भी देर करोगे तो मुझे और माता वसुमती को क्या में ही अवशिष्ट (मरे हुये) सुनोगे, यह जानकर पानी भी रास्ते में ही रहकर (न कि वहीं बैठे हुए) पीना ।' पिता का इस प्रकार का आशा-पत्र सिर-

निश्चयं चक्रुः । अथ वशीकृतराज्यरक्षापर्याप्तानि सैन्यानि समर्थतरान्पुरुषानासा-
नस्थाने स्थाने नियुज्य कियता सैन्येन मार्गरक्षां विधाय पूर्ववैरिणं मालवेशं
मानसारं पराजित्य तदपि राज्यं वशीकृत्य पुष्पपुरे राज्ञो राजहंसस्य देव्या
वसुमत्याश्च पादान्ममस्यामः । एवं निश्चित्य स्वस्वभार्यासंयुताः परिमितेन
सैन्येन मालवेशं प्रति प्रस्थिताः । प्राप्य चोजयिनीं तदैव सहायभूतैस्तैः कुमारैः
परिवृतेन राजवाहनेनातिवलवानपि मालवेशो मानसारः क्षणेन पराजित्ये निह-
तश्च । ततस्तद्दुहितरमवन्तिमुन्दरीं समादाय चण्डवर्मणा तन्मन्त्रिणा पूर्वं कारा-
गृहे रक्षितं पुष्पोद्भवं कुमारं सकुटुम्बं तत उन्मोचितं सह नीत्वा मालवेन्द्रराज्यं
वशीकृत्य तद्रक्षणाय काञ्चित्सैन्यसहितान्मन्त्रिणो नियुज्यावशिष्टपरिमितसैन्य-
सहितास्ते कुमारः पुष्पपुरं समेत्य राजवाहनं पुरस्कृत्य तस्य राजहंसस्य मातु-
र्वसुमत्याश्च चरणानभिवन्दितवन्तः । तौ च पुत्रसमागमं प्राप्य परमानन्दम-
धिगत्तौ । ततो राज्ञो वसुमती च देव्याः समक्षं वामदेवो राजवाहनप्रमुखानां

अथ ततः । वशीकृतानि स्वायत्तीकृतानि यानि राज्यानि तेषाम् वा रक्षा तस्यै पर्याप्तानि ।
समर्थतरान् अतिशयेन समर्थान् । आप्तान् विश्वस्तान् । परिमितेन अल्पेन (एव) । प्रस्थिताः
चलिताः । प्राप्य उपेत्य । परिवृतेन आवृतेन । पराजित्ये पराजितः । ततः तत्पश्चात् । तस्य
(मानसारस्य) दुहितरम् कन्याम् अवन्तिमुन्दरीम् (भार्याम्) । तस्य मानसारस्य मन्त्रिणा ।
पुष्पोद्भवः पक्षोद्भवस्य पीत्रः रत्नोद्भवस्य पुत्रः तम् । उन्मोचितम् उद्धृतम् । अभिवन्दितवन्तः
प्रणतवन्तः । तौ वसुमती च राजहंसः च । पुत्रस्य (राजवाहनस्य) । समागमम् संयोगम् ।

माथे (स्वीकार) कर 'हमें जाना चाहिये' यह निश्चय उन लोगों ने किया । इसके बाद
अधीन किये गये राज्यों की रक्षा के लिये पर्याप्त सेना तथा विशेष योग्य और विस्वास-पात्र पुरुषों
को जगह-जगह नियुक्त करके कुछ सेना से रास्ते की रक्षा कर पहले के दुश्मन मालव-नरेश
मानसार को हराकर वह राज्य भी अधीन करके पुष्पपुर में राजा राजहंस और रानी वसुमती
के चरणों में प्रणाम करेंगे । इस प्रकार निश्चय करके वे अपनी-अपनी पत्नी के साथ सीमित
सेना के साथ मालवा-नरेश की ओर रवाना हुए । फिर उज्जयिनी पहुँचकर तभी सहायक-
स्वरूप उन कुमारों से बिरे हुए राजवाहन के द्वारा मालवा-नरेश मानसार अत्यन्त बलवान्
होने पर भी जीता गया और मार डाला गया । तब उसकी पुत्री अवन्तिमुन्दरी को लेकर
उसके मंत्री चण्ड वर्मा के द्वारा पहले कारागार में रखे गये कुमार पुष्पोद्भव को कुटुम्ब के
सहित वहाँ से छुड़ाकर साथ लेकर मालव-नरेश का राज्य कब्जे में कर उसकी रक्षा के लिए
सेना के साथ कुछ मंत्रियों को नियुक्त कर बची हुई सीमित सेना के सहित उन कुमारों ने
पुष्पपुर पहुँचकर राजवाहन को आगे कर उन राजहंस और माँ वसुमती के चरणों में प्रणाम
किया । उन दोनों ने पुत्र मिलन प्राप्त कर परम आनन्द पाया । इसके बाद राजा और रानी
वसुमती के सामने वामदेव ने राजवाहन आदि दसों कुमारों की श्रद्धा जानकर उन्हें आदेश

दशानामपि कुमाराणाममिलाषं विज्ञाय तानाज्ञापयत्—भवन्तः सर्वेऽप्येकवारं गत्वा स्वानि राज्यानि न्यायेन परिपालयन्तु । पुनर्बदेच्छा भवति, तदा पित्रोश्चरणाभिवन्दनायागन्तव्यम्' इति । ततस्तं सर्वेऽपि कुमारास्तन्मुनिवचनं शिरस्याधाय तं प्रणम्य पितरौ च, गत्वा दिग्विजयं विधाय, प्रत्यागमनान्तं स्व-स्ववृत्तं पृथक्पृथक्मुनिसमक्षं न्यवेदयन् । पितरौ च कुमाराणां निजपराक्रमा-वबोधकान्यतिदुर्घटानि चरितान्याकर्ण्य परमानन्दमाप्नुताम् । ततो राजा मुनिं सविनयं व्यजिज्ञपत्—'मगवन् तव प्रसादादस्माभिर्मनुजमनोरथाधिकमत्राङ्-मनसगोचरं सुखमधिगतम् । अतः परं मम स्वामिचरणसंनिधौ वानप्रस्थाश्रम-मधिगत्यात्मसाधनमेव विधातुमुचितम् । अतः पुष्पपुरराज्ये मानसारराज्ये च राजवाहनमभिषिच्यावशिष्टानि राज्यानि नवभ्यः कुमारैभ्यो यथोदितं संप्रदाय

अधिगतीं प्राप्तवन्तौ । अभिलाषम् इच्छाम् । विज्ञाय ज्ञात्वा । आज्ञापयत् आदिशत् । माता च पिता च पितरौ तयोः पित्रोः । चरणयोः अभिवन्दनाय प्रणामाय । प्रत्यागमनम् पुनः आगमनम् अन्तः अवधिः यस्य तत् । स्वस्वस्य वृत्तम् उदन्तम् । माता च पिता च पितरौ । निजस्य स्वस्य पराक्रमाणाम् अवबोधकानि श्रवणानि । अतिदुर्घटानि सुदुःसाध्यानि । चरितानि जीवन-कथाः । आकर्ण्य श्रुत्वा । राजा (राजहंसः) । मुनिम् (वामदेवम्) । व्यजिज्ञपयत् न्यवेदयत् । मगवन् श्रीमन् । प्रसादात् कृपया । अत्राङ्मनसगोचरम् अवर्णनीयम् अकल्पनीयम् च । अधि-गतम् । अतः अस्मात् । परम् पश्चात् । स्वामिनः (भवतः) चरणयोः संनिधौ सामीप्ये । वानप्रस्थाश्रमम् तृतीयम् आश्रमम् ("सुतविन्यस्तपत्नीकस्तथा वानुगतो वनम् । वानप्रस्थो ब्रह्म-चारी साग्निः सोपासनो ब्रजेत् ॥" इति याज्ञवल्क्यः) । अधिगत्य ग्राप्य । आत्मसाधनम् आत्म-साक्षात्कारः । विधातुम् कर्तुम् । यथोदितम् यथोक्तरूपेण । संप्रदायं दत्त्वा । राजवाहनस्य

दिया—'तुम सब एक बार जाकर अपने राज्य का न्याय-पूर्वक पालन करो । फिर जब इच्छा हो तब माता-पिता के चरणों में प्रणाम करने के लिये आना ।' तब वे सभी कुमार ऋषि की वह बात सिर माथे कर उन्हें और माँ-बाप को प्रणाम कर गये और दिग्विजय करके फिर लौटने तक का अपना-अपना वृत्तान्त अलग-अलग ऋषि के सामने कहा । माता-पिता ने कुमारों के व्यक्तिगत पराक्रम बताने वाली अत्यन्त दुःसाध्य जीवन-कथायें सुनकर परम आनन्द की प्राप्ति की । तब राजा ने ऋषि से नम्रता-पूर्वक निवेदन दिया—'श्रीमन्, आपकी कृपा से हमने मनुष्य के मनोरथ से परे वाणी और मन से भी परे सुख की प्राप्ति की है । इसके बाद स्वामी के चरणों के सामीप्य में वानप्रस्थ आश्रम की प्राप्ति कर आत्म-साक्षात्कार करना हो उचित है । इसलिए पुष्पपुर राज्य तथा मानसार के राज्य पर राजवाहन का अभिषेक कर वचे राज्य यथोक्त रीति से नौ कुमारों को देकर स्वामी (आप) को ऐसा उपाय करना चाहिये कि वे

ते कुमार राजवाहनाज्ञाविधायिनस्तद्वैकमस्या वर्तमानाश्चतुर्दधिमेषलां वसु-
धरां समुद्धृत्य कण्टकानुपभुजन्ति तथा विधेयं स्वामिना' इति । तेषां तस्मिन्-
वानप्रस्थाश्रमग्रहणोपक्रमनिषेधे भूयांसमाग्रहं विलोक्य मुनिस्तानवदत्—
'भोः कुमारकाः अयं युष्मज्जनक एतद्वयः समुचिते पथि वर्तमानः कायक्लेशं
विनैव मदाश्रमस्थो वानप्रस्थाश्रमाश्रयणं सर्वथा भवद्भिर्न निवारणीयः । अत्र
स्थितस्त्वयं भगवद्भक्तिमुपलप्स्यते । भवन्तश्च पितृसंनिधौ न सुखमवाप्स्यन्ति'
इति । महर्षेराज्ञामधिगम्य ते पितृवानप्रस्थाश्रमाधिगम प्रतिषेधाग्रहमस्यजन् ।
राजवाहनं पुष्पपुरेऽवस्थाप्य तदनुज्ञया सर्वेऽपि परिजनाः स्वानि स्वानि
राज्यानि प्रतिपाल्य स्वेच्छया पित्रोः समीपे गतागतमकुर्वन् । एवमवस्थितास्ते

आज्ञाविधायिनः आज्ञाकारिणः । तस्य (राजवाहनस्य) एकमत्या अविरोधेन । चत्वारः उदधयः
समुद्राः मेखला रशना यस्याः ताम् । वसुधरां भूमिम् । समुद्धृत्य उन्मूल्य । कण्टकान् बाधाः ।
विधेयम् करणीयम् । स्वामिना (भवता वामदेवेन) । तेषाम् (कुमारानाम्) । तेषाम्
(कुमारानाम्) पितुः । वानप्रस्थाश्रमस्य ग्रहणम् तस्य उपक्रमः आरम्भः तस्य निषेधे । भूयांसम्
अधिकतरम् । विलोक्य दृष्ट्वा । मुनिः (वामदेवः) । तान् (कुमारान्) । युष्माकम् जनकः
पिता । एतस्मिन् वयसि समुचिते उपयुक्ते । पथि मार्गे । कायस्य शरीरस्य क्लेशम् पीडाम् ।
मम आश्रमः तत्स्थः । वानप्रस्थाश्रमस्य आश्रयणम् अङ्गीकरणम् । चिकीर्षुः कर्तुम् इच्छुः ।
सर्वथा केनापि प्रकारेण । पितुः (राजहंसस्य) । वानप्रस्थाश्रमस्य अधिगमः प्राप्तिः तस्य प्रति-
षेधद्वय निषेधस्य आग्रहम् दृढम् । अवस्थाप्य स्थापयित्वा । तस्य अनुज्ञया आज्ञया । परिजनाः
सेवकाः । प्रतिपाल्य रक्षित्वा । माता च पिता च तयोः पित्रोः । गतम् गमनम् च आगतम्

कुमार राजवाहन के आज्ञाकारी होकर उसकी सहमति से चलते हुए चार समुद्रों की करधनी
वाली पृथ्वी का उपभोग कौंटे (बाधायेँ या शत्रु) उखाड़कर करें । अपने पिता के वानप्रस्थ
आश्रम ग्रहण की योजना के निषेध के प्रति उनका अत्यन्त अधिक आग्रह देखकर ऋषि ने
उनसे कहा—'हे बच्चो, तुम्हारे ये पिता इस उम्र के उपयुक्त मार्ग में रहते हुए शरीर-कष्ट के
बिना ही मेरे आश्रम में ठहरे हुए वानप्रस्थाश्रम का अवलम्बन करने के इच्छुक हैं । तुम्हें इन्हें
कदापि मना नहीं करना चाहिये । इस (आश्रम) में रहकर ये भगवान् की भक्ति का प्राप्ति
करेंगे । तुम लोग पिता के सामीप्य में सुख प्राप्त न कर पाओगे ।' महर्षि की यह आज्ञा पाकर
उन्होंने पिता की वानप्रस्थाश्रम प्राप्ति के निषेध का दृढ़ छोड़ दिया । राजवाहन को पुष्पपुर में
बैठाकर उसकी आज्ञा से सभी सेवक अपने-अपने राज्यों का पालन करके अपनी इच्छा से
माता-पिता के पास जाने-आने लगे । इस प्रकार वे राजवाहन आदि रहे । उन सभी कुमारों ने

राजवाहनप्रमुखाः सर्वेऽपि कुमारा राजवाहनाज्ञया सर्वमपि वसुधावलयं न्यायेन
परिपालयन्तः परस्परमैकमत्येन वर्तमानाः पुरंदरप्रभृतिमिरप्यतिदुर्लभानि
राज्यसुखान्यन्वभूवन् ।

प्रातः ५५ लि ४ - २२

प्रति श्रीदण्डिनः कृतौ दशकुमारचरिते उत्तरपीठिका ।

समाप्तं दशकुमारचरितम् ।

आमदयता - ३१

महिल (प्रियमर्गा) - १३३

तत्कालीन ५ - ७२

५८६, ५८६ - ७१, ७३

आगमनम् च । वसुधायाः भूमेः वलयम् मण्डलम् । परिपालयन्तः रक्षन्तः । परस्परम् (प्रति) ।
मैकमत्येन अविप्रतिपत्त्या । पुरन्दरः इन्द्रः तत्प्रभृतिभिः तदादिभिः । अन्वभूवन् अन्वभवन् । कृतौ
रचनायाम् । दश च ते कुमाराः च दशकुमारम् तस्य चरितानि जीवनकथाः दशकुमारचरितानि ।
तानि अधिकृत्य कृतम् काव्यम् यदा दशकुमाराणाम् चरितम् दशकुमारचरितम् यदा
दशकुमाराणाम् चरितम् यस्मिन् काव्ये तदा दशकुमारचरितम् तस्मिन् । उत्तरपीठिका
सुत्तरमागः ।

राजवाहन की आशा से समस्त पृथ्वी-मण्डल का न्याय से भली-भाँति पालन करते हुए एक-दूसरे
के प्रति समान-बुद्धि से रहते हुए ऐसे राज्य-सुख भोगे जो इन्द्रादि तक के लिए अत्यन्त
दुर्लभ हैं ।

श्री दण्डी की रचना "दशकुमार-चरित" की उत्तर
पीठिका समाप्त । "दशकुमार-चरित" समाप्त ।

P. - 40

हमारे महत्त्वपूर्ण छात्रोपयोगी प्रकाशन

[मूलपाठ के साथ संस्कृत-हिन्दी टीका, भूमिका, टिप्पणी एवं अन्य छात्रोपयोगी सामग्री सहित]

अभिषेक-नाटकम् (भासकृत) संस्कृत-हिन्दी टीका	सं० मोहनदेव पंत
अमरुशतकम्	व्या० अर्जुनवर्मनदेव
अभिज्ञानशाकुन्तलम्	सुबोधचन्द्र पन्त
उत्तररामचरितम्	आनन्दस्वरूप
कादम्बरी	मोहनदेव पंत
काव्यदीपिका	परमेश्वरानन्द शर्मा
किरातार्जुनीयम् (१-४ सर्ग)	जनार्दन शास्त्री पाण्डेय
चन्द्रालोक (संस्कृत-हिन्दी टीका)	सुबोधचन्द्र पन्त
नागानन्द नाटक	संसारचन्द्र
प्रतिमानाटकम्	श्रीधरानन्द शास्त्री
नीतिशतकम्	जनार्दन शास्त्री पाण्डेय
प्रसन्नराघवम्	रमाशंकर त्रिपाठी
बालचरित नाटक	कमलेशदत्त त्रिपाठी
भट्टिकाव्यम् (१-४ सर्ग)	रामअवध पाण्डेय
भट्टिकाव्यम् (५-८ सर्ग)	रामगोविन्द शुक्ल
मृच्छकटिकम्	रमाशंकर त्रिपाठी
मालविकाग्निमित्रम्	मोहनदेव पन्त एवं संसार चन्द्र
रघुवंश महाकाव्य (सम्पूर्ण)	धारादत्त शास्त्री
रत्नावली नाटिका	रमाशंकर त्रिपाठी
वेणीसंहारम्	रमाशंकर त्रिपाठी
शान्तिस्वस्तिपाठः	सुषमा पाण्डेय
शिशुपालवध (१-४ सर्ग)	जनार्दन शास्त्री पाण्डेय
शुनःशेषोपाख्यानम्	सुषमा पाण्डेय
श्रुतबोधः	सुषमा पाण्डेय
स्वप्नवासवदत्तम्	जयपाल विद्यालंकार
साहित्यदर्पण	शालिग्राम शास्त्री
सौन्दरानन्द महाकाव्यम् (अश्वघोषकृत)	अनु० सूर्यनारायण चौधरी
हितोपदेश मित्रलाभ	विश्वनाथ शर्मा

मोतीलाल बनारसीदास

दिल्ली • मुम्बई • चेन्नई • कोलकाता
• बंगलौर • वाराणसी • पुणे • पटना

E-mail: mlbd@vsnl.com

Website: www.mlbd.com

मूल्य: रु० ११५

कोड: 21459

ISBN 81-208-2145-9



9 788120 821453